



مکارم شیرازی، ناصر، ۱۲۰۵ ـ

نقحات القرآن / مكارم الشيرازي: بمساعدة مجموعة من الفضلاء علم: مدرسه الامام على بن ابي طالب ﷺ، ١٤٢٦ ق. = ١٢٨٤ .

(دوره) ISBN:964-8139-75-X

(٦٠٠٥) -O ISBN:964-533-000-9 كتابنامه

١. تفاسير شيعه - -قرن ١٤. الف، مدرسه الامام على بن ابي طالب الله .

ب. عنوان

·21+

444 / 144

BP TA / PY OF THAT



تقحات القرآن أالجزء السادس

المؤلَّف: سملمة آية للله العظمن مكارم الشيرازي (مدَّ ظلَّه) بمساعدة مجموعة من للفضلاء

الكمنة: • • • ٢ نسخة

الطبعة: الاولىٰ (التُصحيح التَّانِي)

تاريخ النّشر: ١٢٨٤ ش -١٤٢١ هـ

عيد الشقمات: ٤٢٨ صفعة

حجم الفلاف؛ كبين

المطيعة: سليمائزاده

النَّاشر: مدرسة الإمام على بن أبي طالب الله

ردمك: ٩-٠٠٠ ١٣٥-١٣٤

ردمك الدورة: x -4159-416



ایران عقم عشارع شهدا عفره ۲۲ طفکس: ۷۷۳۲۴۷۸ -۲۵۱-۹۹۰

www.amiralmomeninpub.com

سعر الدورة: ٢٥٠٠٠ تومان



الاهداء

إلى الذين أحبُوا القرآن إلى الذين يريدون أن ينهلوا المزيد من معين الحياة الصافي إلى الذين يتوقون إلى معرفة القرآن وفهمه أكثر فأكثر.



بمساعدة العلماء الأفاصل وحجم الملكام السادة:

محمد رضا الآشتياني محمد جعفر الإمامي عبدالرسول الحسني المرحوم محمد الأسدي حسين الطوسي سيّد شمس الدين الروحاني محمد محمدي الاشتهاردي





منازل الآخرة

١ _ علامات القيامة

2 ـ النفخ في الصور

٣ - صحيفة الأعمال في المياسي من

٤ _ حضور الأعمال

ه _ محكمة العدل الإلهي

٦ ـ الصراط والمرصاد







منازل الآخرة

المقدّمة:

إنّ مسألة المعاد مسألة واسعة النطاق والابعاد، لأنّ الحديث عنها هو حديث عن عالم واسع، وبما أنّ عالم المعاد عالم مجهول ويختلف من جهات عديدة عن عالمنا هذا، لذلك سيكون البحث في هذا المجال بحثاً معقداً، ومع كونه معقداً فهو ممتع وجذّاب في نـفس الوقت ويعود ذلك لسببين:

الأول: لكونه موضوعاً مثيراً، وهذا ما يبعث عند كل إنسان حبّ الاطلاع وكشف المجهول.

الثاني: إنَّ التوجّه إلى هذه المسألة ومعرفة جزئهاتها له أثر نفسي وروحي وتربوي كبير في بناء النفس الإنسان، وربّما هذا هـو في بناء النفس الإنسان، وربّما هذا هـو السبب الذي جعل القرآن الكريم يتناول الكثير من الموارد والمسائل التي تتعلق بالمعاد، وهذا ما لا نجده في غيرها من المسائل.

إنّنا في بادئ الأمركنّا قد ارتأينا أن نجمع جميع البحوث المتعلّقة بـ (المعاد) وفق المنظور (القرآني) في مجموعة واحدة (كتاب واحد) ونضعها بين يدي القاريء الكريم تحت عنوان (تفسير نفحات القرآن).

ولهذا نحن بذلنا جهدنا في تلخيص هذه البحوث بالقدر الذي لا يؤثر على المحتوى العام، مع الحرص على تلافي أي خلل أو نقص في المسائل المطروحة فيه، ولكن وبعد أن خضنا في أعماق الآيات القرآنية بهذا الفكر القاصر عثرنا على كنوز من الجواهر النفيسة بحيث لا يمكن جمعها في كتاب واحد، حيث أصبح عدد صفحاته يزيد على الالف مما

اضطرنا إلى أن نعيد النظر في هذا الكتاب وندوَّنه في مجلَّدين.

واتفق أن البحوث المتناولة في المجلد الأول مغايرة تماماً لبحوث المجلد الثاني. ففي المجلد السابق كان الحديث يدور حول المسائل المرتبطة بالمعاد، أمّا هذا المجلد فيتناول جزئيات وخصوصيات المعاد وفق المنظور القرآني، وبتعبير آخر لو أننا شبّهنا مسألة المعاد ببناء عظيم شامخ لكان المجلد الأول يمثل أساس هذا البناء، وأمّا المجلد (الثاني) فيتناول جزئيات وتفاصيل البناء وما يتعلق به.

ولهذا كان من العناسب أنْ نسمّي هذا الكتاب باسم (منازل الآخرة) أو منازل القيامة. ولابدٌ لنا من الإشارة إلى أنّ البحث حول المعاد عموماً. وما يرتبط بجزئياته خصوصاً. يثير الكثير من الأسئلة، لهذا فقد سعينا واستطعنا أن نجيب عن جميع الأسئلة من القرآن نقسه أو من الأحاديث الشريفة أو الأدِلَّة العنطقية الفعلية.

كذلك بذلنا جهدنا لتقريب هذه المفاهيم المهمّة والمعقّدة إلى الأذهان بضرب الأسئلة الحية ، ولقد استفدنا في هذا المجال من التجارب التي حصلنا عليها من خــلال البحوث العقائدية والتفسيرية ، آملين التوفيق في هذا الطريق موالرأيُ لكم.

ولا شكّ في أنَّ هذا العمل سيمهّد الأرضية لبذل جهود أكبر في المستقبل، وهو عامل مساعد في استمرارية هذه الجهود في هذا المجال، ولا يمكن أنْ يدّعي أحد بأنَّه قال في هذا المجال كل شيء، ولم يبق ما يقال.

نسأله تعالى أن يعصمنا من الزلل سواء كان في العلم أو في العمل، في القلم أو في المحل، في القلم أو في الكلام، كما نطلب منه تعالى أن يسلمنا ويدخلنا في المنازل الرفيعة منازل الرحمة، رحمته (جنات عدن)، (جنة الخلد) ولا يمكن لأحد أن يدخلها بسلام إلا أن تشمله ألطاف وعناية الباري عز وجل.

قم المقدّسة _ناصر مكارم الشيرازي

١ _علامات القيامة

الفصل الأول: أشراط الساعة

:Sage2

يبدأ المنزل الأول من منازل الآخرة بظهور علامات القيامة ، وهذه الحقيقة المملموسة نجدها بكثرة في القرآن الكريم حيث إنَّ الكثير من الآيات القرآنية تتحدث عن عملامات قرب الساعة ، وقد عُرفت هذه العلامات بالأشراط الساعة) وقد أخذ هذا العنوان كما سنري ذلك من القرآن الكريم نفسه:

ساشراط، جمع شرط على وزن هَدف بمعتلى (العالامة)

ودالساعة هذا تعني القيامة موهذه العلامات عبارة عن حوادث مهمّة ورهيبة تحدث قبل يوم القيامة تنذر كل منها بنهاية هذا العالم أو هي البداية لقيام الساعة ولابد أن نشير هنا إلى أنّ هذه الحوادث ليست متشابهة بل هناك فوارق واختلاقات بينها ، وينظرة عامّة يمكن تقسيم هذه الحوادث إلى ثلاثة أقسام وهي :

١ _الحوادث المهمّة التي تتحقق وقبل نهاية هذا العالم».

٢_الحوادث المرعبة التي تحدث على «اعتاب نهاية هذا العالم».

" الحوادث الرهيبة التي تحصل أيضاً عند هيداية البعث، والعودة إلى حياة جديدة، ولابد من التأمل في كل واحدة منها. وبعد هذه الإشارة نعود إلى القرآن الكريم ونبدأ هيالقسم الأول، منها ونستعرض الآيات التي تدور حول هذا الموضوع وهي.

١ ﴿ فَهَل يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةُ أَنْ تَأْتَئُهُمْ بَغَتَةً فَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾. (محمد / ١٨)

٢ ﴿ إِثْثَرَبَتِ السَّاعَةُ وَٱنْشَقُ الْقَمَرُ ﴾.

٣_﴿ فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السُّمَاءُ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ ﴾. (الدخان /١٠)

جمع لآيات و تفسيرها

ظهور ملامات القيامة:

إنّ الآية الأولى من آيات هذا البحث تشير إشارة عابرة إلى (أشراط الساعة) من دون بيان مصداقها ، فتقول : هل ينتظر هؤلاء (الكفار والمستهر ثون أن تقوم الساعة بغتة حتى يؤمنوا في حين أتنهم علاماتها: ﴿ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّعَةُ أَنْ تَسَاتِهُمْ بَسَفْتَةً فَقَدْ جَاءً أَشْرَاطُهَا ﴾ عبد ثارٍ لا يُنفع إيمنائهم ﴿ فَانَىٰ فَمْ إِذَا جَاءَتُهُم وَكَرَاهُم ﴾ وكما أشرنا سابقاً فان أشراط) جمع (تشرف) بمعمى العلامة _وساءً على هذا فإن معنى (أشراط الساعة) علامات القيامة .

أمّا ما المراد من تحقيق هذه العلامات التي أخبرت عنها الآياب السابقة الذكر؟ فسنبيّته كالآتي:

للمعسرين آراء محتلفة هي ذلك، فيرى أعليهم أن معصود من (اشراط) هما هو مبعث السبي الأكرم على وقيامه بالدعوه وبرول القرآن الكريم لدي هنو احبر كساب سنماوي، والدليل على هذا الرأي هو الأحاديث أنواردة عن الربيول على هذا الحصوص، كالحديث المشهود الذي رُوي عبه عَلَى ويعث أنا والساعة كهاتين، وضم السبابة والوسطى» أ.

ولقد عد البعص الآحر من المعشرين الشدق القدر من (أشراط الساعة) هذه فيما قو كانت جميع الآيات التي تحدثت حول (أشراط الساعة) تشير إلى قرب الساعة وليس إلى إمكانية المعاد إلا أن البعض احتار المعنى الثاني وقال إن أصل خلق الإنسان هو من تراب، وإن خلق السموات والأرض كلها علامات على قدرة الله ببارك و بعالى على إعادة الحياة من جديد بعد الممات، وعليه ستكون جميع دلائل إمكانية المعاد جزءاً من علامات القيامة و (أشراط الساعة).

ولكنَّ المعنىٰ الأول هو الأصح خصوصاً أنَّ بعض الروايات الإسلامية عبدَّت بمعض

لا قال هذه الحديث الكثير من مصري الشيعة وأهل انسبة بصيل من الاحتلاف مثل تصبير مجمع البيبان؛ تنفسير القرطبي؛ تصبير في ظلال القرآل؛ و تفسير روح البيان؛ وهي تفاسير أحرى

الأمور من علامات قرب الفيامه و (أشراط الساعة) من لحديث المنقول عن الرسول عَلَيْهُ: ومن أشراط الساعة أن يرفع العِلْم، ويظهر الجهل، ويُشرب الخمر، ويفشو الزناء `.

حتى أنَّ بعص الروايات عدَّت قيام المهدي (عج) لمقارعة الطلم والقسماد جمزءاً من أشراط الساعة .

8003

إقتربت للسامةة

تتحدث الآية الناسة عن قرب القبامة والشفاق النمر، قال تعالى ﴿ أَقُــاَرُ يُتِ السَّــاعَةُ وأنشَقُ القَمَرُ ﴾.

وهذا حواب عن سؤال طالما تكرر طرحه على الرسول الأكرم وهنو متى تقوم الساعة ؟ فلحل على قدرة الله على الساعة ؟ فلحل الله قرلب ومن علاماتها شق الفير، وكما أنها دليل على قدرة الله عرف وجل على كل شيء (بصمهما قدرته على إحياء الموتى) كدلك فهي تتحدث عن صدق دعوى الرسول الأكرم قلل الدي هو آحر السفراء الإلهيين ، وتُحبر كذلك عن قرب وقوع القيامة ، كما ذكرنا في شرح الآية السابقة أن يرسول قلي نفسه قال ، «بعثت أنا والساعة كهاتين».

ونكن بعص المفسرين المتقدمين والمتأخرين يرون أنَّ الآية تشير إلى حوادث ستقع في عهاية هذا العالم قبيل القيامة .

ومن جملة هذه الحوادث تكوير الشمس، أي ذهاب ضوئها ونورها واستقاق القمر، أمّا لماذا عبرت الآية على هذه الحادثة (نشق) بصبعه الماضي؟ هجوابه إنّ اللعة العربية تعبر على المسائل المستقبلية الحتمية الوقوع بصبعة أماصي.

ولكن هذا الرأي (أي إنّ الآيه ماطره إلى حوادث آحر الرمان لم يأحد به أكثر المفسرين، لأنّ ظاهر الآية بصيغة الماصي ومرتبط به ونيس من الصحيح أن تفسر الاية بكونها تدلُّ

۱. تفسیر بور الثقلین، ج ٥، ص ٣٧، ح ٤١

علىٰ المستقبل من دون أيَّه قريمه واصحة)

و مقول صاحب تفسير (مي ظلال لفرآن، «مهده روايات متواتره من طرق شستي عس وقوع هذا الحادث وتحديد مكانه في مكه» أ

وينقل العلامة المرحوم الطباط، ثي قسي المسيزان «وقد روي انشبعاق القسم بــدعاء النبي ﷺ بطرق محتلفة كثيرة» ^٢، باستشاء بعص المفسرين القدماء غير المعروفيس.

ويقول أبو الفوح الراري «إنّ من يقول إنّ لآية أعلاه تشير إلى الحوادث المستقبلية هو خلاف لإجماع واتفاق العلماء» "

وهناك بحوث كثيرة تتعلق بمسألة كيفية شق الفسر وشراح هذا الاعتجار السبوي والروايات المتعلقه به وإمكائية وقوعه من اسحيه العلمية ، وبما أنها خارجة على هنداما الرئيس وهو شرح (أشراط الساعة) لذا فقد صرف البطر عنها، وللمريد من المعلومات في هذا المحال راجع تصبير (الأمثل) الحرد ٢٣، ص ١٢_١٩

يوم تأتي للسما، بدخان مبين:

تشيرالآية الثالثة إلى علامة أحرى من علامات قرب الساعة وهي *(الدخان) حيث يغطي* دحان كثيف صفحة السماء هي دلك اليوم ويأتي على شكل عداب ﴿ فَارْتَقِبْ يَــوْمَ تَــاْتِي السَّاءُ بِدُخَانِ مُّينِ * يَقْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابُ الْبِحُ ﴾ (الدَّخَان /١٠ ـ ١١)

ولقد ذكر المعسرون اراء عديدة في تفسير هذه الآية بدكر ثلاثة منها:

الأول: يوم القيامة وهو دخال مرعب الأول: يوم القيامة وهو دخال مرعب شرّه مستطير يظلل رؤوس المجرمين، ولكننا برئ هذا الاحتمال بميداً لأنما بجد في ديسل الآية أنّ المجرمين يظلبون رفع هذا العداب الإنهي ويظهرون الإيمان ويأتيهم الحطاب: ﴿ إِنَّا

١ تفسير في ظلال القرآن. ج ٧. ص ٦٤٤.

٢ تقسير النيران، ج ١٩، ص ٦٠ ــ ١١.

٣ تفسير روح الجثان، بع ١٠، ص ٣٦٤

كَاشِفُوا ٱلْعَذَابِ قَلِيلاً إِنَّكُمْ عَآثِدُونَ ﴾. (الدخان /١٥)

هلا يمكن تصوّر وقوع هذا المعمى في يوم نقبامة حاصة وأنّ الآية التي بعدها تشير إلىٰ القيامة وعقوبانها بشكل مستقل، وهذا بدل عمى أنّ ما دكر قبلها بتعلق بغير يوم القسامة: ﴿ يَوْمَ نَبْطِشٌ ٱلْبَطْشَةَ الْكُبْرَى إِنَّا مُنْتَقِفُونَ ﴾.

الثاني: ويرى بعص احر أنّ الآية تشير إلى أنّ الكفّار بعد أن حلّت يهم المحاعة والجدب حاءوا إلى النبي الأكرم ﷺ فرفع العــذاب عنهم ولكنّهم عادوا إلى عنوهم وحجودهم

ويناءً على دلك فإنّ الدخان هما يراد به المعنى المحاري؛ لأنّ الادب العربي يستحدم كلمة دخان كناية عن الشر والبلاء العالب، كما ذكر دبك الفحر الرازي في تفسيره "

أو قد يراد بالدحان. الأبرنة و لعبار الذي نعطي صفحة السماء أثنياء سنوات الفحط حيث لا وجود للأمطار التي نريل هذا التبار وهذه الأثرية ". من هنا يطلق على سنة القحط بـ(السنة الفيراه) أو (عام الرماد)

والمأحد الذي يؤاحد علمه هذا التعسير هو أنّ الدجبان الوارد فني الآيــة الكــريمة لم يستعمل بمعناه الحقيقي وقد حمل على معدد المحاري بدون أية قريته

الثالث؛ ويرى الآحرون أنَّ الآيه نشير إلى احدى علامات قرب القيامة حليت تعطى السماء بدحان مبين قبلجاً الناس إلى لطف لله تعالى للكشف عنهم العداب فليرفع بكرمه ولطفه عنهم قليلاً منه ورغم كل هد لا يؤس لمنكرون

إنَّ هذا التفسير إصافة إلى كوبه مطابعاً بعدهر الآية فالله يتفق مع الأحبار المتعددة التي وردت في مصادر تمسير الشبعة و سمة ، وغراً هما حديثاً عن الرسول الأكبرم المحلاة عن حديثاً عن الرسول الأكبرم المحلية عن حديثة عال : قال رسول الله الله الله عن الأيات خروج الدجال ونزول عيسني بن مريم وناد تخرج من قعر عدن أبين تسوق الناس إلى المعشر تبيت معهم حيث باتوا وتقيل معهم إذا

٨ التفسير الكبير ، ج ٢٧، ص ٢٤٢

۲ تفسیر روح المعانی، ج ۲۵، ص ۱۰۷ و تفسیر روح بیبان، ج ۸، ص ۴ - ۴

قالوا، وتصبح معهم إذا أصبحوا وتعسي معهم إذا أصسوا، قلت. يانبياق وما الدخان؟ قال هذه الآية: ﴿ فَارْتَكِبُ يَوْمُ ثَأْتِي السَّبَاهُ بِدُّخَانٍ مَّبِينٍ ﴾ يعادُ ما بين المشرق والبغرب يعكث أربعين يوماً وليلة أثما العؤمن فيصب منه شبه الزكام وأثما الكور فيكون بعنزلة السكران بخرج الدخان من قمه ومنخره وعينيه وأذنيه وببره `

ولقد ورد هذا العمنى هي مصادر الشيعة بشى، من لاحتلاف عقد نقل الإمام عبلي الله عن الرسول الأكرم الله قوله: «عشرة قبل الساعة لابدً منها: السفيائي، والدجال ، والدخان، والدابة ، وخروج القائم، وطلوع الشمس من مغربها ، وترول عيسى الله ، وخسف بالمشرق، وخسف بالمشرق، وخسف بالمشرق.

وقد وردت روايات أخرى تؤيد هدا المعيي

وبهاءً على دلك يكون التعسير الثالث للآية الشريعة هو التعسير الأقصل هذه هي أهم (أشراط الساعة) التي ذكرها القران الكريم

8003

٦٢١، ص ١٢١،

لا يتعار الأنوار ، بع ٥٢ ، ص ٢٠٩ ، وهي تفسير القرطبي ، بع ٦ ، ص ٥٩٥ ، وغيرها من الأحاديث تنقل سفس هندا المضمون

الفصل الثاني: الحلامات التيِّ تنذر بنهاية هذا العالم

يستفاد من طائفة أحرى من آيات القرآن لكريم حدوث اصطراب عظيم في نظام الكائنات والأرص والسماء عند نهاية هذ عالم وبتعبير آخر إنَّ استهاء العالم لا يكون تدريجياً وإنّما يكون مباعناً ومقرماً بمشاهد وحوادث مرعبه وس جملة هده الحوادث التي تعد قسماً من علامات الساعة ما يأتي:

1 _قلاشي الجيال

لقد ورد هذا الموضوع في آمات متعددة من القرآن الكريم وذكرت له مراحل عنديدة ومضلفه ويمكن تفسيمها وتلحيصها في سبعة مراحل هي.

1 ... السرحلة الأولى اهترار الحبال ، ﴿ يُؤَمُّ تَوْجُعُمُ الْأَرْصُ وَالْجِبَالُ ﴾ (المرمل/١٤)

٣ _المرحلة الثانية: قلعها ﴿ وَجُلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ ﴾ (الحاقة / ١٤)

٣ ـ المرحلة الثالثة. تسييرها ﴿ وَتَسِيرُ الْجَبَالُ سَيْراً ﴾ (الطور /١٠)

£ ــ السرحلة الرابعة - اندك والهدم ﴿ قَدُّكُنَّ ذَكَّةً وَاحِنَةً ﴾. (الحاقة / ١٤)

وفي هذه المرحلة نصبح الجبال كانكتبر المتراكمة: ﴿ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيباً مُسهِيلاً ﴾. (المزمل/١٤)

٥ - المرحلة الخامسة تصبح فيها الجدل كالعبار المنتمرق. ﴿ وَيُسْتِ الجِبِبَالُ جَمَّا أَ *
 فَكَانَت هَبَاءً مُنبَعًا ﴾
 (الواقعة /٥و٦)

7 _ المرحلة السادسة: تكون الجبال ديها كالمهى المنفوش أي كالصوف المندوف المنطاير في الربح الشديدة ولا يرئ مي السماء إلا لونها ﴿ وَتَكُونُ ٱلجِيئَالُ كَالْجِهْنِ المنطاير في الربح الشديدة ولا يرئ مي السماء إلا لونها ﴿ وَتَكُونُ الجِيئَالُ كَالْجِهْنِ المنطاير في الربح الشديدة ولا يرئ مي السماء إلا لونها ﴿ وَتَكُونُ إِلَيْ السّامَةِ اللّهَارِعَةُ / ٥ ﴾.

٧ ـ المرحلة السمايعة: تلاشي لجبال ولا يبقى منها إلا شبح كشبح سراب في صحراء قدر ﴿ وَسُمِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابٌ ﴾
 قدر ﴿ وَسُمِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابٌ ﴾

وهكدا سوف ترول الجبال تماماً ولا يبقى منها أي أثر وتبدل إلى أرض مستوية لانرئ فيها عوجاً ولا أمتاً ﴿ فَيَذَرُهَا قَاعاً صَفَعَها ﴾ (طله /١٠٦)

والسؤال الدي يطرح هذا هو هل أنّ هذه الحوادث المحيبة والمرعبة نقع للجبال على أثر انفحارات داخلية فيها واندثار سطامها حري وتحرر الطاقة الكامنة في داخلها؟ أم أنّها على أثر ضربة حارجية توحه إليها من اصطدم الأحرام السماوية بسرعة وجاذبيه عمالية بعصها مع المعض الآخر ، ؟ أم هماك علل أحرى لم يكتشعها العلم اليوم ؟

لا يمكن لأي شحص اعطاء جواب صحيح عن هذه الأسئله. فالعلوم اليوم عاجزة عن تفسير هذه الظواهر.

إنّ هماك العجارات عظيمة حدثت وتحدث في الأحرام السماوية ، ولكن العلم يعجز عن تفسير علل تلك الانفحارات فمحل لانعرف إلا ما أصبرنا عمله الفران الكريم بأنّ همده الحوادث تقع في تهاية هذا العالم/

8003

٢_اللقجار البحار

من العلامات الأخرى للهايه هذا العالم وقرب قيام لساعة. انفحار البحار، ونقرأ في هذا الصدد قوله تعالىٰ . ﴿ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجَرَتُ ﴾. (الانفطار ٣)

وقال مي موضع آخر. ﴿ وَإِذَا الَّهِحَارُ شَجِّرَتْ ﴾ (التكوير ∕ ٣)

وقال في الآية السادسة من سورة الطور بعد أن أقسم بأيمان متعدده ومتتابعه ﴿ وَالْهَحْرِ المُشجُورِ ﴾

الأرض الملساء المستوية و(صفصف) الأرض الحالية من أي ببات أو الأرض الملساء المستوية. وهي هذه الحالة يكون المصيان مترادفين الفرض التاكيد.

بلا شك أنَّ الآية الأولى والثانية أشارتا إلى *أشراط الساعة)* وذلك لأنَّ الآيــات التــي وردت بعدها دلَّت على هذا المعنى بشكل و صح، أمَّ فيما يتعلق بالآية الثالثة فــقيل فــي تغسيرها بِّهاكانت ناظرة إلى علامات القيامة

ولقد وردب في إحدى هذه الايات عبارة (فَجُرت) وهذه الكلمة مشتقة من (قَلجر) واستعملت بمعنى الانفحار ومن الممكن أن تكون هذه إشارة إلى انفجار البحار.

لقد أصبحت هذه الحالة اليوم مفهومة نظراً لأنّ الماء يتكون من عنصرين، الأول هو الاوكسجين والثاني هو الهيدروجين وهذان معصران قابلان للاحتراق فلوكان هتاك عامل يسبب في تجزئة الماء لتبدلت البحار إلى كتنة عطيمة من تيران محرقة، وتكنفي قدحة صعيرة لإحراق العالم بأسره.

ويحتمل أن مكون الرارلة الشديده التي تفع قبيل لقيامة هي السبب في تشقق الأرص واتصال البحار مع معصها البعص وعلى أثر دلك سنوف تنتصل جسميع البحار البحيرات الموجودة على الأرص وهذا أيصاً أحل الأقوال التي اذكرت في تفسير هذه الايه

وهماك تمسير ثالث يقول: عدمة تتلاشى مجبال بسنط عبارها في البحار فستمملي ويطعى الماء على اليابسة فتصير كنها بُحراً وحداً .

وبهده المعامي الثلاثة فشرت لكلمة النامية (ستجرت) المشتقة من مادة (تسجير) ودلك لأنّ التسجير هي الأصل يعني الإيقاد ويأتي "حياماً بمعمى الملّ ولذا يقال للستمور المسملوم بالنار (مسجر).

وقد يكون اشتعال البحار بسبب نجرئته إلى عنصرين قابلين للاحتراق (الاوكسجين والهيدروجين) أو لعلل أخرى نجهنها، أمّا منلاء البحار فهو إمّا بسبب تـلاشي الجبال وسقوطها في البحار أو بسبب سقوط الأحجار السماوية الكبيره فيها أو لعلل أحرى غيير معروفة .

٣-الزلزال العقيم المدمر

من العلامات الأخرى لمهاية هذا العالم وقرب قيام الساعة حدوث رلزلة عظيمه ليس لها نظير بحيث تهزّ جميع أنحاء الكرة الأرصيه فتدمّر كل شيء ويدفن حميع الساس فمي لحطات.

يقول القرآن ﴿ يَاأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَىءٌ عَظيمٌ ﴾. (الحج / ١) ثم يقول: ﴿ يَوْمَ تَرَوْبَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَيَّ ٱرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ خَسْلِ خَسْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارِيْ وَمَاهُمْ بِسُكَرِيْ وَلَكِنَّ عَذَاتِ اللهِ شَدِيدٌ ﴾. (الحج / ٢)

وسنشير في الفصل النالث تحت عنوان (أشراط الساعة) إلى أن هناك رارلة أخرى تفع فيل إحياء الأموات أشارت إليها نعض الآيات الكريمة ، ويحتمل أن تكون الآية الكريمة التي نحن بصددها قد أشارت إلى هذا المعنى بقريبة ﴿ وَلَكِنَّ عَذَاتِ اللهِ شَدِيدٌ ﴾ ، وسهذا يعب أن تفسّر المراد بالمرضعات والحوامل تفسير محازباً. فشدة الهلع والحوف الساشئ من أثر الزلولة العطيمة تحمل كل امر ألحامل بسط أجبينها نفسير على حلاف طاهر الايه، وعلى أيّة حال إن هذا المعنى ورد أيضاً في قويه نعالي ﴿ يَوْمَ تَرْجُقُ الأَرْضُ وَالْجِهَالُ ﴾ . (المزمل / 18)

وحاء بطير هدا المعنى في قوله تعالى: ﴿ رِذَا رُجَّتِ الأَرْضُ رَجَّ ۞ وَيُشَتِ الْجِبَالُ يَسَا ﴾. (الواقعة / ٤)

रुध

٤ ـ دُهاب ضوء للشهس وللقمر والكواكب

من العلامات الأحرى لفرب انساعة الطعاء فرص الشمس واحتفاء ضوء الكواكب كما ذكرت الآية. ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُورَتْ * وَإِذَا النَّجُومُ الْكَدَرَتْ ﴾. (التكوير / ١-٢)

١ الترحف، مشنقة من مادة «رجف» عبى ورن كشف وهي بمعنى الاضطراب والهراة العيفة - من هذا يطنق على
 الأخبار الكادية التي تشبيّب في اضطراب المحتمع بـ١ (أرجيف)

لاكورت عن مشتقة من مادة (تكوير) ، وهي بمعنى لطي أو اللف أو جمع الشيء مثل لعالمامة على الرأس وكذلك حاءت هذه الكنمة بمعنى الانطقاء أو الاسقاط، والظاهر مس هذين المعنيين فيما يتعلق بالشمس أنهما من باب اللارم والملزوم، فيدهب ضوء الشمس بالتدريج و تعمّ الظلمة . أمّا (اتكارت) فهي مشتقة من مادة (اتكدار) وهي الطلمة أو السقوط والتناثر ، والظاهر أنّ كلا المعنيين بحصوص تكواكب من باب اللازم والملزوم ، نعم وحسب شهادة القرآن ينظوى و يحمع في نهاية هذا نعام أعظم مصدر للور في منظومتنا الشمسية وهو الأساس لإضاءة جميع السيارات و يهدا سيكون مصير الكواكب الأخرى بفس مصير الشمس، و يقول الفخر الرارى: «إنّ اسعض يرى أنّ كلمة لاكورت مأحوذة من مادة (كورن بمني الأعمى وهذا يعني أيصاً دهاب ضوء شمس وبورها» أ

ويعنقد علماء البوم أنَّ مصدر الطافة الشمسية هو الانتفجارات الدرَّية (السي الكون وقودها الهندروجين ورمادها الهلبوم) ﴿ * ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وبدائ على دلك سوف ينفض من أدن هذا الكوكيب ٢٠٠٠/٣٥٠ مليون طن هي كل ٢٤ ساعة وهذا الأمر يكون سبباً هي يُقتَعَف وقلة صوء البشمني تدريجياً وهذا هو معهوم جمع مور الشمس وانطفائها وهما المعيان الكامس في مادة (تكوير) حسب مايدكر أرباب اللغة بالرغم من أن تقص هذا المقدار وبحكم الطروف الحالية ليس له تأثير قوري عليها وذلك بسبب كبر حجمها.

فادا حسيما سرعة النقصان بمقاييستا الحالية من الممكن أن يطول تحقق ذلك ملايين أو مليارات السنين.

ولا أحد يعلم ماذا بحدث غداً في هذا أهالم. فمن الممكن أن تحدث أمور تُعجَّل فمي تقصان هذه الأشعة الكونية وتساعد في انطاء هذا المصدر العظيم للنور وللحرارة بصورة كلية وفي فترة قصيرة.

١. التمسير الكبير ، ج ٢١. ص ٦٦

٣. رندكي ومرك ستاركان، ص ٢٠ (الكتاب باللعة القارسية)

ويصدق هذا المعنى على سائر الأجرام السماوية فينحل النطام الذي يجمع الكواكب. وينحل كدلك توارن القؤه الجاذبة والدافعة التي لها ارتباط بالأجرام وسرعة حركتها.

ولعل هدا هو تفس الشيء الدي يسذكره نقسر أن فسي مسوضع أخسر: ﴿ وَإِذَا ٱلْكُسُواكِبُ انْتَأَثَرُتُ ﴾.

وسوف نتعرص إلى تفسير هده الآية هي محث لاحق إن شاء الله.

ونقرأ في سورة الهيامة ﴿ فَإِذَا بَرِقَ ٱلْمَصَارُ ۞ وَخَسَفَ الْفَسَرُ ۞ وَجُمِعَ الشَّمسُ وَالْقَسَرُ ۞ يَقُولُ الإِنشانُ يَوْمَثِيْدٍ أَيْنَ المُفَرُّ ﴾. (الهيامة /٧-.٠٠)

يتصح من حلال هذه الآيات أنَّ حصع هنده الحبو دث تنقع بنصورة مباغتة وليست تدريجية وإلاّ سوف لا يكون هباك إسبان في ذبك الزبان يقول؛ ﴿ أَيْنَ الْمُؤُ ﴾.(فتأمل).

ومن الممكن أن يكون جمع الشمس والممر بفعل فقدان تعادل القوى الحادبة والطاردة وسوف ينجدب القمر إلى مركزه الأصلي وهو الشمس

ونهي هذا الحديث بالإشارة إلى · يه أخرى من انفر ن في هذا المحال، قال تعالى ﴿ فَإِذَا النَّجُومُ طُيِمَتُ ﴾. (المرسلات /٨)

هدا التعبير يتوافق مع الآيات السالفة الدكر ومن لو زمها أيصاً ونذكر فسي نسهاية همدا المطاف أنّ هذه الأمور موجودة في عالمنا وتسير بشكل تدريجي ولكن تزداد شدّتها في نهاية الكون حبث محدث سنسلة حوادث مصلة سريعة ومباعنة تزيل هذا النظام وتنهي عمره بأمر من الله تعالى.

8008

ه ــاللشقاق الأجرام السماوية

من العلامات الأخرى لمهاية العالم اختلال نظام الكواكب وانشقاق الأجرام السماوية. ولقد أشار القرآن الكريم في آيات عديدة وبتعابير منحتلفة إلى دلك، فسأحياناً عنبر عنه بـ(الانشقاق). ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ ﴾. وحاء نظير هذا المعنى في قبوله تبعالى ﴿ وَالنَّشَاتُ النَّهَاءُ فَنَهِيَ يَمَوْمَيَّذٍ وَأَهِمَيَّةً ﴾. (الحاقة/١٦)

كما ورد نفس هدا المعنىٰ يشيء من الاختلاف في قوله تعالىٰ. ﴿ وَيَسْوَمُ تَشَسَقُقُ السَّهَاءُ بِالْفَهَامِ ﴾.

والمراد من السماء في هذه الآيات هي الأجرام السماوية حيث تشفق هذه الأجرام هي نهاية العالم على أثر الانهجارات المتتابعة . أن المفصود من تشفق السماء بالعمام فيحتمل أن يرافق انشقاق السماء حصول عمام كثيف بفعل الأتربة والعبار المتولد عنها، والباء فني قوله (. بالغمام) كما يحتمل دلك صاحب الميران، للملابسة أي تنفتح المسماء مشابسة بالفمام (أي متغيمة) أ.

ولكن المرحوم العلامة الطباطبائي لم بستيمد أن يكون الكلام كباية عن انكشاف غمة الحهل وبروز عالم السماء وهو من الغيب وبروز سكانها وهم الملائكة وترولهم إلى العالم الأرضي (فالباء في هذه الايه نكون يمعني (عن) أي ندهب السيوم جنانباً وينظهر غنيب العالم).

ولكن لما لم يكن هناك دليل على هذا التعسير الكماثي فيكون من الصعب قبوله. ومن المماسب أن تذكر حديثاً للإمام عني على هذا الصدد حيث يقول. عارِّبها تنشق من المجرّة: ٢.

إنَّ هذا التعبيرالرائع ينطبق مع آحر الاكتشافات التي توصل إليها العلماء في مجال المجرَّات، حيث يقولون: إنَّ المنظومة الشمسية والكواكب التي نشاهدها هي جنزه مس مجرَّات عظيمة هدرب التبائق ويمكن رؤيتها بالعين المجرَّدة ويكون انشيقاي الشمس والقمر والكواكب مصاحباً لانشقاق هذه المحرَّات الكبيرة (بأمل..).

وأحياناً يعبر القرآن بالانفطار: ﴿ إِذَا النَّمَانَةُ الْقَطِّرِتْ ﴾ (الانفطار / ١)

۱. تفسير الميزان، ج ۱۵، ص ۲۰۲ ۲ تفسير الكبير، ج ۲۱، ص ۱۰۳

ولقد ورد نظير هذا المعمى في قوله تعالى ﴿ السَّيَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ﴾. (المرمل /١٨) وكما ذكرنا سابقاً فإرَّ كلمة الفطار مشتقة من مادة (فطر) وهي بمعنى الانشقاق. وأحياناً يقول تعالى ﴿ وَإِذَا السَّيَاءُ كُشِطْتُ ﴾ (التكوير /١١)

فيمكن أن يكون هذا التعبير إشارة إلى ار به لحجب لماتعة عن رؤية ملكوب السموات والملائكة والجنّة والنّار في دلك اليوم فتزال الصجب وتسكشف للإنسسان حسقائق عمالم الوجود وفي هذه الحالة سوف لا يكون للآية علاقة بتلاشي السموات.

ولقد فشر نعص المفسرين أمثال المرحوم نظيرسي في محمع البيان، هذه الآية بـقوله: «أُريلت عن موضعها كالجلد عندما يرال عن الحرور تم يطويها الله، وقيل مصاها قُلعت كما يُقلع السفف» (، وقال تعالى في موضع آخر، ﴿ وَإِذًا السَّهَامُ قُرِجَتُ ﴾. (المرسلات ١٠)

إِنَّ كَلَمْتِي *(فَطَّر) و(فَرح)* تَدَلَّانَ عَنِي نَفْسِ الْمَعْنِي بِشَيِّمِنَ الاحتلاف، فيطلق على حل عقده المشاكل والمحر، بالقرح وهو ما يقابل الشكرَّة والعسر

وعبر أحياناً أخرى بـ(عتج) كما مفرأً، ﴿ وَتُعْتِعَتُ السُّمَاءُ فَكَانَتُ آبِوَاباً ﴾. (البهأ / ١٩) و سكن أن نكون هذا التعبر إشارة إلى انشقاق السعاء . كما ذكر ذلك معض المفسرين، وفي هذه الحالة تكون هذه الاية منسجمة مع الآيات السالعة الذكس ، أي تحدث شيقوق عديدة في السماء كأنها أبواب ونوافذ عديدة

ولكن بعص المصرين حملوا دنك على المعنى الكمائي وقالوا: إنّ المراد من فتح السماء هو الفتاح أبواب عالم العيب وإرالة الحجب و رتباط عالم الملائكة بعالم الناس ٢ وأحياناً أخرى يقول: ﴿ يَوْمَ مَّرُرُ السَّفَّةُ مُؤْراً ﴾. (الطور ١٩)

«تَستُور»: على وزن *(دَقُور)* وتأتي أحياناً بمعنى الحركة العنيفة وأحياناً أخبري بسمعنى

۱ تفسیر مجمع البیان ج ۱۰ ص ££

^{7.} لقد الحتار التعسير الأول-الطبرسي والفحر الرازي ومعسرون «حرون، أمّا التفسير الثاني فلقد الحستارة صاحب الميزان

الحركة الدائرية وأخرى بمعنى الذهاب والمجيّ المضطرب، ويطلق على الفيار والأثـربة التي تحملها الربح إلى كل جانب بـ(مَوْر).

على كل حال فإن هذا التعبير يعني اصطرب الأجرام السماوية واحتلال نطمها وزوالها. وأحياناً أخرى يقول تعالى: ﴿ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاةَ كَالْمُهُلِ ﴾ (المعارج /٨) ولقد فشر المعشرون كلمة (المؤلل بردي، الريت أو انفضة إذا دابت أ، والمعنى الأخسر يناسب الآية أعلاه.

على أيّة حال إنّ حصول مثل هده الحاله في الأحرام السماوية إنّما هو نتيحة لروالها وهي النهاية عبر القرآن بتعبير آخر فقال ﴿ يَومَ نَطُوى السَّمَــَآةَ كَظَى السَّجِلُّ لِلْكُتُبِ كَمَا يَدَأَنَ لَوَّلَ خَلْقٍ تُعِيدُهُ ﴾.

هدا التعبير يوضح العاد لعبير السموات و لكواكب في تهاية هدا العالم ويدل أيصاً على أن جميع المنظومات والكواكب السيارة والتأبئة تطوى كطي السحل للكتاب وبعاد الحلق كما حلفه أول مرّة ويضع الله سبحاله ولعالى نظاما جديداً لعالم الوحود وتفوم الفيامة على هذا العالم الحديد،

فستستج من مجموع الايات السالفة الدكر أنّ الفيامة هي ليست استمراراً للحياة الدبيا بل إنّ هذا البطام يتغير بعيراً كاملاً ودلك لوقوع الفجارات عطيمة ورلارل مرعبه بدمّر كل شيء ثم يقوم نظام جديد بعد ذلك وتقوم القيامة فيه

8:X:38

۱ کفینیز الکشاف، ج ۱، ص ۲۰۹



الفِسل الثَّالِثُ: علامات بد. القيامة

عبد قيام الساعة تقع حوادث عظيمة. فكما أنَّ الدنيا تنتهي بوقوع حبوادث عنظيمة ، كذلك تفترن بداية القيامة بحوادث عظيمة أيصاً، وقد ورد هذا المعنى في آيات محتلفة من القرآن الكريم .

١ ـ قال تعالى: هي سورة إبراهيم ﴿ يَوْمَ تُبَدُّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسُّمُواتُ وَيُرَزُّوا
 إبراهيم /٤٨)

هدا التبديل هو إشارة واصحة إلى الجرحلة لثالثة ودلك لأنّه معالى بقول في ديل الآيه ﴿ وَيَرَزُّووا فِلْهِ الوَاحِدِ القَهَّارِ ﴾.

وهده المكتة جديرة بالأهتمام، ملينس المراد سُ تبديل الأرض بأرض أحرى هو تبديل الأرض بأرض أحرى هو تبديل الذات الأرص كما يتصور البعص بل إن المقصود هو تددل صعاتها مثل ارالة الجبال أو استوائها وصير ورتها قاعاً صعصماً كما يذكر نقر آن الكريم أو ريادة مساحتها وغير ذلك من دون تبديل داتها.

ودليل هذا الكلام أيات عديدة على بشور الأموات من قبورهم وبالخصوص منها. ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُم وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُحْرِجُكُمْ تَارَةً أَخْرَى ﴾ (طه / ٥٥)

على كل حال ذكر المفسرون آراء عديدة حول هذه الآية ولا يوجد لديهم أي دليل إلا يعض الروايات المرسلة ، أو الاستماد إلى بعص أقوال الآخرين، هاحياناً يقولون إن الأرص تبدل بالفضة والسماء بالدهب وأحياناً أخرى يتقولون إن الأرص تبدل بالمار والسماء بالجنان أو كل قطعة من الأرص تبدل إمّا رئى قصة أو إلى نار حسب ما يناسب وضعها مع المؤمنين والكفّار.

وكل ما نستفيده من هذه الآية بشكل عام إن هناك تغيرات عطيمة لم تتصح تفاصيلها لنا.

 ٢ ـ قال تعالىٰ في موضع آخر ﴿ إِذَا زُلْـرِلْتِ الأَرْضُ رِلْـزَالْهَـا ۞ وَأَخْـرَجَتِ الأَرْضُ الزُلوال / ١ ـ ٢)
 أثقافًا ﴾.

وهنا يطرح هذا السؤال هل أن هذه الرارة هي نفس الرازلة التي بعم حميع أبحاء الكرة الأرصية عند بهاية الكون وتؤدّي إلى تدمير العالم بأسره؟ أم أنها هي التي نقع أثماء يموم القيامة ؟ هماك اختلاف بين المفسرين بصدد هذه الآية ولقد نقل الفحر الراري في تنفسيره كلا التفسيرين أ ولكن إذا تأملنا الآية الثانية من هذه المسورة ﴿ وَآخَرَجَتِ الْأَرْضُ الْقَالَمُ ﴾ كلا التفسيرين أ ولكن إذا تأملنا الآية الثانية من هذه المسورة ﴿ وَآخَرَجَتِ الْأَرْضُ الْقَالَمُ ﴾ لكان المعنى الثاني هو الأنسب مع سياى الآية ، ودلك لأن الاثقال حمع القلل أي يحرح كل ما دقن في الأرض، وهماك احتمال قوى أن أمر د بالأثقال الموتى حيث بمخرصون من قبورهم كما ورد في قوله معالى، ﴿ وَالْقَتْ مَا فِهَا وَتَعَلَّتُ ﴾. (الانشقاق / ٤)

وبهدا المعنى نحدث الرار له الناسة قبل إحده الأموات وشروع القيامة، وهذه الرارلة معمّ كل الكون على حلاف سائر الزلارل التي تتحدد بسطقة صعيره، فإنَّ تعدير، ﴿ إِذَا رُّلْوِلَتِ الأَرْضُ ﴾ يفيد الاطلاق وتعبير ولراله، يؤكد هذه المصي

ولقد ورد ما يشابه هدا التعبير بل وبصورة "وصح مى نوله تعالى ﴿ يَوْمَ تَشَفَّقُ ٱلْأَرْصُ عَنْهُمْ سِرَاعاً ذَٰلِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ ﴾ ``

ويتصح من الآيات أعلاه أنَّ انشقاق الأرص بأسرها وحروح الناس دفعة واحدة منى قبورهم يكون مترامناً مع وقوع زلزلة عنيفة تسمل كل أرجاء العالم.

إنّ هذه الزلزلة تقع قبيل إحياء الأموات وليس في بهاية العالم حاصة، وقد ورد في الآية تعبير (حشر) بدلاً من إحياء الأموات، والحشر يعني (احتماع الناس بعد إحيائهم أو حمع أجزاء الأبدان المتفرقة أو جمع الأرواح والأجساد)

إنّ هذه الزلزلة وعلى خلاف سائر أنواع الرلارل رارية بناء وإعمار، فهي ليست مدمرة أو مميتة بل إنّها تاتي لإحراج الناس من قبورهم ليستأنفوا حياة جديدة

۱ التفسير الكبير، ج ۲۲، ص ۸۸

 ^{* «}تُشفق»، كانت في الأصل تتشقق فحذفت احدى التائين

وقد ورد نظير هذا المعنىٰ في الآية: ﴿ يَومَ تُرجُّفُ الرَّاجِفَةُ ۞ تَتَهَعُهَا الرَّادِفَةُ ﴾.

(النازعات / ٧-٦)

ويرئ الكثير من المصرين أنّ الآية الأولى هي إشارة إلى نفحة الصور الأولئ (وهمي الصيحة العطمئ التي تنهي العالم) أمّا الآية النائية فهي إشارة إلى النفخة الشائية (صبيحة الاحياء) وهي الصيحة التي تبدأ بها التيامة ، وهد المعمى على خلاف ظاهر الآية وذلك لأنّ الراجعة مشتقة من رجف وهي على ما دكره صاحب مقاييس اللغة، تعني الاصطراب .

وقد دكر الراعب في مفرداته (الرجفة) بمعنى الاضطراب الشديد، ويقال للسحر الهائج (بحر رجاف)، و(أراجيف) هي الأحبار التي تزيرل الأفكار العنامة للسمجتمع، صحيح أنَّ الصيحات العظيمة تفرن عادة مع الرلارل ولكن لا يوجد هناك صروره لترك المعنى الحقيقي للزلزلة الأولى والثانية واحتبار الكماية أو المعنى اللازم

٣ ـ إِنَّ تبدل سطح الكرة الأرصية من لحدى علامات شروع الفيامة فيتصبح الأرض مسطحة ملساء تماماً ويبرر حميع البالل يوضوح تعلى سطح الكرة الأرصيه. ﴿ يُومَ نُسَيِّرُ الْجَهَالَ وَتَرَى الأرضَ يَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُم فَلَمْ تُقَادِرْ مِنْهُمْ أَحَداً ﴾. (الكهف/٤٧)

إنَّ حركة الجبال هي مقدَّمة لتدمَّير الأرض، وعلىٰ أثرَّ هذَا الندمير الذي ذكرته الآية التي معن بصددها والآيات الأحرى أيصاً نصبح لأرص قاعاً صفصفاً الي مسطحة ومستوية لا يعلوها شيء ويظهر جميع الناس عليها بشكن واصح

ولو تأمّلنا مي هذه الآباب: ﴿ وَيَمْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَسِفُهَا رَبِّي نَسَفاً ۞ فَـيَذَرُهَا قَـاعاً صَـفَعَنَفاً ۞ لَا تَـرَىٰ فِـهَا عِـوَجاً وَلَا أَمْـتاً ۞ يَـوقَيْدٍ يَسَنَّبِعُونَ الدَّاعِسَ لَا عِـوَجَ لَدُ ﴾.

لاتّضع لنا أنّ هذه الآيات تعرص لنا مشاهد من حوادث نهاية العالم ومشاهد أحرى من حوادث قيام الساعة.

هذه خلاصة للبحوث المتعلقة بـ *(أشراط الساعة)* ومارات القيامة ولفد عرضناها فــي ثلاثة فصول وذلك بالاستفادة من الآيات القرآبية وكذبك عــرصنا مــُـــاهد مــن التــغيرات العظيمة التي تقع في ثهاية العالم وبداية الفيامة



٢_النفخ في الصور

تفخة الموت ونغفة الحياة:

تههيد:

لقد أشارت الكثير من الآيات الفرآسة إلى لمعج في لصور، ويستفاد ممّا ورد فسيها أنَّ هـاك نفختين بالصور:

الأولئ. وتقع في بهاية العالم وهي التي سبب موت جميع الحلائق .. وتسمئ سنفحة الموت.

أمًا التمجة الثانية. فنقع قبيل يوم القيامة وتصلى على إحياء جميع الأموات وتسمى نعجة الحياة.

وفي الحقيقة أنّ توقف هذا العالم وبدء حركة عالم آحر يشبه تــوقف وحــركة القـطعة العسكرية حيث يتوقف أفرادها عند سماعهم نصوت بوق حاص ويتحركون مرّة أخرى عند سماعهم لصوت بوق آخر .

وهنا يُطرح هذا السؤال؛ مامعني الصور؟ وما المقصود بالنفحة ..؟

لقد خصصها لهذا الموصوع بحثاً معصلاً ستطرق إليه فيما بعد إن شاء ألله والجدير بالذكر أنّ القرآن ذكر سئة تعابير مختلفة حول هذا الموصوع.

فأحياناً عبر عنه بـ (نفحة الصور).

وأحياناً أخرى بـ (الصيحة).

وثالثة بــ(النقر في الناقور).

ورابعة بـ (الصاحة).

وخامسة بـ(القارعة).

وسادسة (الزجرة)

وسوف تشرح هذه العباوين من خلال الآيات الآتية فلمتأمل فيها بخشوع:

١ = ﴿ وَتُنْفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِي السُّمَواتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللّٰهُ ثُمُّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنظُرُونَ ﴾
 إنزمر / ١٨٠)

٢ - ﴿ وَيَوْمَ يُنفَخُ فِي العَبُورِ فَفَرْعَ مَن فِي السَّموَاتِ وَمَن فِي الأَرْضِ إِلَّا مَن شَــآة اللهُ
 وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ ﴾.

٣ ﴿ وَتُفْخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ قِنَ الْأَجْدَاتِ إِلَىٰ رَبُّهِمْ يَسِلُونَ ﴾.
 ٤ ـ ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةً ﴿ وَجُلَّتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّنَا ذَكَّةً وَاحِدَةً ﴾

(الحاقة /١٣/ ع١)

٥ ﴿ فَإِذَا تُغِخَ فِي الصُّورِ فَلا أَسَابِ ۚ بَيْنَهُم يَرْمَتِهٰ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾. (المؤسور/١٠١)

٦ ــ ﴿ وَتُغَخَّ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَعْمًا ﴾ [الكهب /٩٩)

٧_﴿ يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ وَتَحَفُّرُ الْجِيمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقِاً ﴾. (طد/١٠٢)

٨_﴿ يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً ﴾ (السا / ١٨٠)

٩ ﴿ قَوْلُهُ الْمُنَّ وَلَهُ الْمُلَكُ يَوْمَ يُنْغَخُ فِي الصُّورِ ﴾ (الأسام ١٧٣/

١٠ ﴿ وَنَفَخَ فِي الصُّورِ ذَٰلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ ﴾.
 ٢٠ ـ ﴿ وَنَفَخَ فِي الصُّورِ ذَٰلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ ﴾.

١١ _﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا مَسَيْحَةٌ وَاحِدَةً فَوِذَا هُمْ جَبِعٌ لَّدَينَا تُحْضَرُونَ ﴾. ﴿ (يس/٥٣)

١٢ ــ ﴿ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاجِدَةً تَأْخُدُهُمْ وَهُمْ يَخِصَّمُونَ ﴾. (يس / ٤٩)

١٣ ﴿ وَمَا يَنْظُرُ خُوُلَامِ إِلَّا صَيْحَةً وَاجِدَةً مَّ لَمَّا مِنْ فَوَاقٍ ﴾. (ص/١٥)

١٤ ﴿ يَوْمَ يَسْمَقُونَ الْعَلَيْحَةَ بِالْحَقُّ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ ﴾. (ق / ٤٢)

١٥ _ ﴿ فَإِذَا نَقِرَ فِي النَّاقُورِ * فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾. (المدثر ١٨ ـ ٩)

١٦ _ ﴿ فَإِذَا جَآءَتِ الصَّاخَّةُ * يَوْمَ يَقِرُّ لَمَرْهُ مِنْ أَحِيدٍ ﴾. (عبس ٣٣ _٣٤)

١٧ _ ﴿ الْقَارِعَةُ * مَا أَلْقَارِعَةُ * وَمَا أَخْرَاكَ مَا أَفْرِعَةُ * يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَ الْقَرَاشِ

(القارعة / ١ ــ ٤)

الْمَبْتُوثِ ﴾.

(الصافات / ۱۹)

١٨ ﴿ فَإِنَّمَا هِي زَجْرَةً وَاجِدَةً فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴾

همع الأيات و تقسيرها

نفخة الموس ونفخة الحياة!

لقد عبرت الثمان عشرة آية السالفة الدكر كما أشرنا إلى دلك سابقاً عن نفحة الصور تحت سنة عناوين مختلفة ، وقد حمصا هذه الايات مع بعضها كي سسلط الأصنواء عملي تصنيرها حتى يتصنع المفهوم الحقيقي مفحة الصور من خلال المقارنة بينها

لقد أشارت الآية الأولى إلى هجه الصور لأولى وكدلك إلى نمحته الثابية وهذه هي الآية الوحيده الذي حمعت كلا المعملين ﴿ وَمُعْخَ فِي العُلُورِ فَصَعِينَ مَن فِي السَّمواتِ وَمَن فِسي الأَرْضِ إلا مَنْ شَاءَ الله ﴾ ويرى صاحب كتاب (مقاسس اللعه) أنّ مادة (صعتى) على وزن الصّعى، يعني الصوب الشديد، ويرى أنّ الصاعبة بينتأة من نفس المعنى، وهي سبب الموت والدمار، وجاءب هذه المادة أيصاً بَمعين الموسوب ودكن صاحب كتاب لسان العرب أنّ المعنى الأول للصعق هو الإغماء، وشل العقل على أثر سماع الصوت الشديد وذكر بأنّ (الموت) من المعاني الأحرى لهده لكلمة، حتى أنّه دكر قول بعصهم إن الموت هنو أحد معاني الصاعقة

على أيّة حال قان مهوم الصعق هي الآية يعني الموت المباعث الدي يعمّ جعيع أهمل السموات والأرص، ودكرت الآية الكريمة فإلا مَنْ شاء الله فما المقصود من هذه العباره؟ هناك كلام للمقسرين في هذا الصدد، قال بعضهم، إنّ هذه العبارة هي إشارة إلى جمع مس ملائكة الله الصالحين وهم (جيرائين، وميك لين، واسرافيل، وعررائيل)، وقال بعض آخر: إنّهم الشهداء، وقيل: إنّ الآية تشمل أيصاً صدف إلى الملائكة الأربعة الذين سبق ذكرهم حملة العرش الإلهي، ومع ذلك فاستبحة أنّ جميع هؤلاء يذوقون الموت بحكم قوله تعالى: في عران/١٨٥)

ولم يبق إلَّا وجه الله الدي هو حي لا يموت. ﴿ وَيَبْنَى وَجْهُ رَبُّكَ ذُو أَلْجُلَالٍ وَٱلْإِكْرُامِ ﴾. (الرحمن/٢٧)

ولقد أشار ذيل الآية إلى النصحة لثانية ﴿ ثُمُّ تُفخَ فِيهِ أُحرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَتُظُرُونَ ﴾.
الصور في الأصل بمعنى البوق الدى يستحدم عادة لايقاف أو لتحريك الجند وأحياناً
القوافل.. ولقد استحدم في هذه الآية بمعنى توقف الحياة بأسرها في عالم الوجود ومن ثم
حركتها مرّة أخرى .

وهناك شرح مفصل لهدا الموصوع سنتعرص إليه بن شاء الله عني فقرة (التوضيحات). وقد أشارت الآمة الثانية إلى المعجة الثانية فعط: ﴿ وَيَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ فَفَرْعَ صَن فِي السَّمْوَاتِ وَمَن فِي الأَرْضِ ﴾

وهم يستبعد البعص ومنهم العلامة الطباطبائي في تفسير الميران أنَّ المراد من هذه الآية كلا التعجثين.

ولكن ديل الآية يدكر ﴿ وَكُلُّ أَتَوْءٌ فَآخِرِينَ ﴾ وهدا يدل على أنّ المفصود هو السفحه الثانية، وفي هذه الآيه أيضاً نواحه الجملة الاستثنائية ﴿ إِلَّا مَن شَآءَ الله ﴾ حيث أشر با إلىٰ تفسيرها في ذيل الآية الأولى.

أمّا الآية الثالثة فنشير إلى المعجه الثانيه (عجه الإحياء): ﴿ وَتُغِخُّ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِّنَ الْأَجْدَاتِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَسَبِلُونَ ﴾ [.

ولقد ذكر المفسرون أنَّ هذه الآيه تختص بالنفحة الثانية ويشهد على هذا المعنى ديل الآية. وما بعدها من آيات

وربّما يطرح البعض هذا السؤال إداكان ندس يهلعون في دلك اليموم من الحسماب الإلهي فكيف يفزعون إليه؟

١ «أجداث» حمع «حَدَث» على ورن «حدث» وهو بعمى القبر، و«يسبلون» من مادة «مشل» على ورن «فَطل» وهو بمعنى السير السريع، ويقول الراغب إنّ المعنى الأصلي لها أحد من الفصل ويرى أنّه من هده الجنهة ينطلق «نسل» على بني آدم

فقيل في جواب ذلك: إنّ هذه الحالة حالة الإراديّة، وبهذه الوسيلة يدعوهم الله تعالى إلى محكمة عدله.

والآية الرابعة ناطرة إلى النفخة الأولى وهي نمحة إمانة جميع المخلوقات وفناء العالم بأسره: ﴿ فَإِذَا نُفخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً ۞ وحُمِلَتِ الأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدَكُمَّا دَكُةً وَاحِدَةً ۞ فَيُؤْمَثِهِ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴾

إنّ تعبير (واحدة) الذي تكرر مرّتين في هده الآية بدل على أنّ هده الحوادث تستحقق بصورة مباعدة على شكل ضربة معينة، ومن جهة أحرى فإنّ هده الآيمات تمبين القدرة اللامتناهية لله سبحانه وتعالى حيث تفيي حميع المحلوقات بنصحة صور واحدة، بمالصبط مثل نفخة البوق التي تحرك حيثاً عظيماً أو نوقعه في مكانه

بلا شك أنَّ الآيات السابقة أشارت إلى المحة الأولى، أمّا الآيات اللاحقة فقد ورد فيها إصافة إلى ذلك كلام عن حوادث المحشر وصحيقة الأعمال وأوصاف الجنّة، وبحكم كون الحوادث المدكورة تقع في بهاية العالم وبداية العامة ولا بوجد فاصلة كبيرة بينهما، لهمده السبب برئ في كثير من الآيات القرآنية أنَّ حو دت بهاية العالم وقمام القيامة جاءت مرادفة ليعضها البعض.

ويرى بعص المعسرين الكبار، ومنهم صحب الميران أنها النعجة الثانية، قال «والدي سبق إلى الههم من سباق الآيات أنها النقحة شائبة التي تحيي الموتى» أو نحن نستبعد أن تكون هذه الاية قد أشارت إلى البعجة الثانية، حيث إنها لا تتوافق مع سباق الاية التي تليها والتي تحير عن دك الأرض والحبال، ولعل لآيات التي وردت (بماصلة) عن هذه الآية هي التي ساقته إلى هذا المعتى، في حين أن سأمل في لآيات المختلفة التي تتحدث عس القيامة يدلل على أن هذه الايات تذكر أحيان حوادث هائين النفحتين مما وتسميز بينهما بالقرائن.

أمَّا الآية الخامسة فقد أشارت بوصوح بني (اللفخة الثانية) ودلك لأنَّها تخير عن عــدم

۱ تفسیر المیزان، ج ۱۹، ص ۲۹۷

تأثير روابط الأنساب بين الناس أثناء (عجة صور). ﴿ فَإِذَا نُفِحٌ فِي الصَّورِ فَلاَ أَنسَابَ بَيْنَهُم يَوْمَرْدٍ وَلاَيْتَسَاءَلُونَ ﴾ فمن الواضح أن نسؤال سواء كان بمعنى التساؤل عن أحوال بعضهم البعض أو بمعنى طلب العون والمساعدة فإن كل هذا يحدث في تفخة القيامة (نفحة الحياة).

ومن العريب أن برئ بعض المفسرين يحتملون أنّ لمراد في هذه الآية النفخة الأولى. على أيّة حال، فإنّ عدم سؤال بعصهم للبعص الآجر محمول على كلا الاحتمالين يحكم انشعال كل واحد بنفسه وبالاهوال التي ينعرض إليها فلا يفكر بالآجرين.

من هما يطرح هدا السؤال وهو كيف تنو فق هده الآية مع عيرها من الايات التي تدكر ﴿ فَأَقْبَلَ بَحْشُهُمْ عَلَىٰ بَعضِ يَشَمَآءَلُونَ ﴾. (الصاعات / ٥٠)

وكدلك قوله تمالى ﴿ وَبَرَزُوا فِيهِ جَمِيعاً قَفَالِ الصَّفَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكَبَرُواۤ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعاً فَهَل أَنتُم مُّعْتُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللهِ مِنْ فَيْءٍ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ الرَّاهِيم / ٢١)

ويتصح الجواب عن هذا السؤال من جلال ملاحظة لايات الكريمة بالسبه إلى عيرها فسنفاد من الآيات أن هناك مراحل وسياقف متعددة بوم القيامة ولكل مرحملة من هذه المراحل حصائصها. والشاهد على هذا الكلاء حديث الرسول الأكرم بي عين يرمى إلى كل هذا السؤال نعسه حيث قال بي المراحل جسر جهام، أن المكلاء مراطن تفعل فيها كل بفس. حين يرمى إلى كل إنسان كتابه، وعند الموازين، وعلى جسر جهام، أ.

أَمَّا الآية السادسة والسابعة فقد أشارنا أيصاً إلى المعجة الثانية، قال تسعاليٰ ﴿ وَتَسَرِكُمُنا يَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَجُوجٌ فِي يَغْضِ ﴾ (الكهف / ٩٩)

فهل أنَّ هذا المشهد العظيم يكور بسبب كثرة الناس أم بسبب حالة الحوف والهملع أم لسيادة الفوضي في تهاية العالم؟

يرئ البعض أنَّ هذه الآية هي إشارة إلى اقوم يأحوج ومأجوج) " سعد يسناء سمد ذي

الاتفسير روح البيبان. ج 1دص ١٠٧

راجع قصّة بأجوج ومأجوج، تفسير الأمثل ديل الاية ٩٨، من سورة الكهف

الفرئين (حسب سياق ما قبلها من الآيات) واكسا بستبعد هذا المعلى بقريمة الآيات التالية لها. (تأمل).

علىٰ كل حال عان الله تعالى بصيف عي نهاية الآية ﴿ وَنُفَخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعاً ﴾ وقال في الآية التي تليها. ﴿ يُومَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْجُرِمِينَ يَوْمَتِدٍ زُرْقاً ﴾.

هزرق»: حمع الزرق» وهي الأصل بمعنى ررقاء النون، ومن المسكن أن بكنون هذا اللون إشارة إلى أنّ الله سبحاته وتعالى يحشر المجرمين زرق الأبدان أو عنمياً أو عنطاشاً الشدّة العطش الدي تتعرض له أبدانهم

إنها نرى أنَّ المعنى الأول هو الأسب ودلك لأنه معلى حقيقي، أمَّا الثاني والثالث فله بعد كمائي (محاري).

أَمَّا الآيتانَ الناسعة والعاشرة · فقد أشارت أبيصاً إلى السفحة النبائية أي سفخة الحسياة والقيامة فقال تعالى : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ قَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً ﴾ وقال ﴿ وَتَفْخَ فِي الصُّورِ ذُلِكَ يُومُ الْوَعِيدِ ﴾ يُومُ الْوَعِيدِ ﴾

إِنَّ الإِتِيانِ أَقْوَاحًا هِي ذَلِكِ اليَوْمِ هَذِ نَكُونَ لِوَرُودَ كُلِّ أُمَهُ مَعَ إِمَامُهَا إِلَى المحشر (الأنبياء وغيرهم) أو أنَّ كل زمرة من المجرمين الدين قبرقوا دَنَبَأَ مُفيناً يحشرون معاً

على أيَّة حال مهذه الآية لا تتنافى مع قوله تعالى ﴿ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقَيْمَةِ فَرْداً ﴾ (مريم / ٩٥)

ودلك يكما أشربا سابقاً مأل هماك مواطن ومواقف محتلفة في يوم القيامة فمن الممكن أن بحشر الناس في البداية على شكل مجموعات ثم يحضرون في محكمة العدل الإلهمي فرادي، (فتأمل).

والرعيدي تستعمل هذه المفردة على قول لراعب الإصفهائي ومجموعة من المعسرين وأهل اللغة في الشر، واستخدمت الآيسة وأهل اللغة في الشر، واستخدمت الآيسة الكريمة هذه اللفظ (الوعيد) لإندار لمجرمين من ذلك ليوم بالرعم من أنّ الفيامة تشتمل على الوعد بالحير والوعيد بالشر.

الآيتان الحادية عشرة والثانية عشرة التان وردنا في سورة يس تنذران بوقوع صيحة

شاملة تحدث في بهاية هذا العالم هي (صبيحة الموت) أو (صبيحة الحياة) التي تقع في بداية القيامة .

ولهي موردٍ واحد أشارت الآية إلى صيحة بهاية العالم .

فقد كاموا يسألون دائماً متى يتحفق الوعد الإلهي ؟ وكاتوا يطنور أنَّ هذا الأمر عسير على الله سبحانه وتعالى، فيقول الله تـــارك و معالى، ليس الأمــر كــــا يــعتقد هــؤلاء: ﴿مـــا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَاخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِطَهُونَ ﴾.

وأشار في المورد الثاني إلى الصبحه الثانية (صبحة الإحباء) ﴿ إِنْ كَمَانَتْ إِلَّا صَمَيْحَةٌ وَاحِدةً فَإِذَا هُمْ جَبِعٌ لَّذَيْنَا تُحْضَرُونَ ﴾

والصبحه كما بقول الراعب في مفردانه، في الأصل تمسي تشقق الحشب أو اللمباس المصحوب بالصوت، ويطلق هذا الاصطلاح أيصاً على كل الأصوات والصرخات المرتمعة، وتأتى أحياناً بمعنى طول الفامة، ودلك لأن الشجرة المرتفعة كأنّما تصرح وتدعو الماس إليها

ولكن صاحب كتاب مقاييس اللعة أذكر أن المعمى الأصلى لنصيحة هو الصوت العالى و(تصبيح) بمعنى تشقيق الحشب وهي كلمة أصلها واوكي أويقول إنها كتابت في الأصل (تصوح) (فتأمّل).

على أيّة حال، فإنَّ المفسرين يرون أنَّ الصيحة الأولى هي نفحة الصور الأولى والصيحة الثانية هي نفحته الثانية هي حين أنَّ لآية ٥١ من نفس السورة والتي تقع بين هاتين الآيبين قد أشارت صراحة إلى نفحة الصور ونشور الأموات من فنورهم، وقبل لا منافاة بين الآيتين حيث إنَّ الآية الثانية جاءت موضحة ومفسرة للآية الأولى ويكون مفهومها أنَّ نفخة الصور الثانية ما هي إلَّا صيحة عطيمة ﴿ فَإِذَا هُمُ جَبِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾

إنّ جميع هذه التعابير تدلل على حقيقة وحدة وهي أنّ بهاية الدنيا وبداية قيام الساعة أمر سهل يسير على الله القادر سبحانه وتعالى ولا مبرر نعجب المخالفين من وقدوع هدا الأمر، فالكل يموت بصيحة واحدة عطيمة ثم يصبحون رميماً وبراباً وبصيحة عظيمة أخرئ يرجعون مرّة أخرى إلى الحياة، ويحصرون جميعاً أمام الله تبارك وتعالى.

الآيتان الثالثة عشرة والرابعة عشره. أشارتا مرّة أخرى إلى الصيحبين (صيحة المسوت وصيحة الحياة)

تقول الآية الأولى: ﴿ مَمَا يَعَظُّرُ هَوُّلَآءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّالَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾ وهناك عدة أقوال في تفسير هذه الآية ، فقيل إنها تشير إلى عداب الاستئصال (وهو العداب الدسيوي الدي يستأصل جدور الكاهرين والظالمين من عداب قوم بوح ولوط وغيرهما) .

وقيل: إنّ الآية أشارت إلى نفحة الصور و معنى الأول يتعق مع سياق الآيات السابقة للآية التي تتحدث عن محاراه قوم بوح وعد وثمود وأمنالهم، ولكن سع أخد ذلك بـ مظر الاعتبار فإنّ هذه الآية حاءت تهديداً لكفّار مكة مع أنّ هبؤلاء مستثنون صن عـ ذاب الاستئصال بحكم قوله تعالى: ﴿ وَمَ كَانَ اقَةُ لِيُعَدِّنهُم وَأَنْتُ فِيهِمْ ﴾ (الانعال ١٣٣/)

وعلى هذا الأساس لا يمكن تفسير العذاب في الآية بعداب الاستئصال فسيكون الرأي الثاني هو الأنسب.

وبداء على ذلك فهل أنّ الايه أشاريد إلى نفحةً النّصور الأولى أم الثانية ؟ هماك احتلاف بين المفسرين ولكن وبلا شك أرزّ لحن الآية يتوافق مع البعخة الأولى، دبك لأنّ ديل الآية يقول: ﴿ مَاكِمًا مِنْ فَوَاقٍ ﴾ وهذا التعبير يقال عادة لنفحة الموت ولقد استشهد بحديث نقل عن الرسول الأكرم يَهِ حول هذه الآية لبيال لنفخة الأولى ".

و المعلمة المسلمة المسلم المس

وعلى أيَّة حال فإنَّ صيحة فناء العالم لا تعطي فرصة لأحد، وينتهيكل شيء في وقت قصير ويصبح هشيماً تدروه الرياح ويقوم سد محكم يحول بين الإنسان وماضيه.

ولقد أشارت الآية اللاحقة إلى صبحة بوء لقيامة ﴿ يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالحَقُّ فَالِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ ﴾.

ويعتقد المفسرون بأنَّ هده *والصبحة»* هي نفس صبحة القيامة حيث إنَّ ديل الآية دليل

١. تفسير القرطبي، ج ١٠ ص ٥٦٠١ تفسير الكبير، ج ٢، ص ١٨٣

وأضح على دلك، والمراد من (الحق) كما يقول المرحوم الطيرسي في مجمع البيان والفخر الراري في النفسير الكبير والألوسي في روح سعامي، هو نفس البعث والمشور.

ولكن ظاهر الآية أنّ المراد بالحق الوارد في الآية الكريمة هو سفس معناه الأصلي. وبتعبير (الميران) يعني القصاء الحتمي، والمشور هو مصداقه، أمّــا تــعبير (يــوم الخــروح) فالمقصود منه يوم خروج الناس من قبورهم

وهنا يطرح هذا السؤال ومن الذي يسمع هذه الصبيحة ؟ هنل تستمعها الأرواح قبل ورودها الأحساد ؟ أم أنّ الأيدان تحيئ وترجع إليها الأرواح عند الصبحة ؟ وينهذا يستمر الناس هي سماعهم للصبحة، ومثل دلك كمثن ساعة الجرس التي تدق قرب شخص نبائم فنوقطه، وهناك أقوال أحرى، والمعنى الثابي هو الأنسب لمبياى الآبة.

في الآية الخامسة عشرة نجد تعبيراً جديد وهو النفى قال تعالى: ﴿ فَإِذَا نَقِرَ فِي ٱلنَّاقُورِ ﴾ وَالنَّهُ يَوْم عَنِيرٌ ﴾ عَلَى الْكَافِرِينَ عَبِيرٌ ﴾ والنقى كما يقول أرباب اللعد، في الأصل يعني طرق شيء، والمتقار هي (سيدة الطرق من هنا يكون الطرق ملازماً للصوت و تأتي هذه الكلمة أحياناً بمعنى إيجاد الصوت أو سنه وهو هنا النفخ في الصور، ولذا نجد أن محموعة من المعسرين فسر وا الآية بشكل مياشر جائفخ في الصور، فالقر بمعنى المعخ والناقور بمعنى الصور ، فالقر بمعنى المعنى والناقور بمعنى الصور ، ما القر بمعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى العام العام المعنى العام العام المعنى العام المعنى العام المعنى العام المعنى العام المعنى العام العام المعنى المعنى العام المعنى العام المعنى المعنى المعنى المعنى العام المعنى المعنى

وهماك احتمال أخر وهو أنَّ تعبير *(النقر) ج*اء لأنَّ لصوت الدي يبيعث من البوق مس العظمة والشدَّة وكأنَّه بنقر الأدن تقرأً ويعوض إلى المخ

على أيّة حال، فإنّ هذا التعبير هو إشارة إلى النفحة الثانية بشهادة الآيات التي بعد هذه الآية والتي تخبر عن الوضع العسير الذي يعبشه الكافرون هي ذلك اليسوم، ويسقول الفحر الرازي. فإذا كان المقصود هو النفحة الأولى (كما يحتمل المقسرون) فسوف لا يكون ذلك اليوم عسيراً على الكافرين لآتهم بموتون في تمك الساعة. إنّما اليوم الشديد على الكافرين عند صبحة الإحماء ولذلك بقولون بالينها كانت لفاضية» "

١ راجع تفاسير مجمع اليهار؛ وروح البيان؛ و الكبير في دين الآية مورد البحث.

٢ راجع تفاسير مجمع اليهان؛ روح السمائي ؛ روح البيان ١ انفحر الكبير

ولهي الآية السادسة عشرة بلاحظ تعبيراً جديداً هو انصاحة. قال تعالى: ﴿ فَالِذَا جَآءُتِ الصَّاَخُّةُ ۞ يَوْمَ يَقِرُّ الْمَرَّءُ مِنْ أَخِيهِ ﴾

ويقول الراغب هو الشديد الذي ينبعث من مادة (صخ) ويقول الراغب هو الصوت الشديد الذي ينبعث من أصحاب النطق.

وقال صاحب مقاييس اللغة، هي الصيحة لتي تصم الآدان، وفشرها البعض، بمعنى طرق رأس الإنسان بالحجر ١، وقيل الاستماع والانصات، الصاحة هي التي تصح الآذان حتى تكاد تصمّها ١ وتسمى بالصاكة لشدّة صوبها.

وهي كل الأحوال ههذا التعبير إشارة إلى المعج الصورت السمخة الشانية، تملك الصمحة العظيمة التي هي صبحة الصحوة والحياة، حيث يساق الجميع إلى عرصات المحشر، وكل واحد مشغول بنفسه إلى الحد الذي يفرّ من أخيه وأبيه وأمه وأصدقائه

وبواجه هي الاية السابعة عشره تعبيراً إخر حول مسألة سفح الصبور. يـقول تـعالىٰ. ﴿ الْقَارِعَةُ ۞ مَا الْفَارِعَةُ ۞ وَمَا أَذْرِ النَّـ مَا الْقَارِعَةُ ۞ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَراشِ الْمَبْتُوثِ ۞ وَمَا أَذْرِ النَّـ مَا الْقَارِعَةُ ۞ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَراشِ الْمَبْتُوثِ ۞ وَمَا أَذْرِ النَّـ مَا أَلْقَارِعَةً ۞ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفِرْشِ ۞ فَأَمَّا مَن تَقُلْتُ مُوالِينَةً ۞ فَهُورَ فِي عِيشَةٍ رَّاضَيَةٍ ﴾.

«القارعة»: س مادة (قرع) على و ولا لكرع) وفي للأصل يسمعنى الطبر في النسديد الذي يبعث منه صوت عال، ومنها (المفرعة).

فما المقصود من الفارعة في هذه الآيات.

قال بعض المفسرين: إنّ هذا التعبير هو أحد أسماء القيامه وذلك لأنّ الحوادث التي تقع فيها حوادث شديدة و تقرع القلوب شدّ تها وهو بها ولقد صرّح البعص من المفسرين بأنّ هذا التعبير يطلق على مجموعة حوادث القيامة التي تبدأ من بعجة الصور الأولئ و تنتهي بخاتمة المحكمة الإلهيّة ".

١ واجع تفاسير روح المعاني ا روح البيان الكبير

٧ راجع تقسير مجمع اليبان، ج ١٠، ص ٤٤٠ التفسير الكبير، ج ٢٠، ص ١٤٠ تفسير روح المعاني، ج ٣، ص ٤٨؛ و تقمير القرطبي، ج ١٠، ص ١٥. ٧

٣ تقسير روح البيان ۾ ١٠، ص ٩٩٪ و تصنير روح اسعامي، ۾ ٣٠٠ ص ٣٢٠

يقول الفحر الرازي في تفسيره: واختلفو في لنّية هذه التسمية على وجوه:

أحدها: إنّ سبب ذلك هو الصيحة التي تموت منها الحلائق.

وثائيها: إنَّ الأجرام العلوية والسفلية تصطدم مع بمعضها بشدّة عسد تسخريب العسالم. فيحدث على أثر هذا الاصطدام تنك الفرعة فسميت لفيامة بالفارعة.

واللها: إنَّ القارعة هي التي تفرع قلوب ئاس بالأهوال والخوف.

ورابعها: إنّها تقرع أعداء الله بالعداب وسحري والبكال. `

ولكن الآيات التي تأتي بعد هذه الآيات تدلل عنى أنّ هذا التنعبير تناطر إلى السفحة الأولى، وهي النفخة التي ترعب جميع الناس ثم تهلكهم و تخرب الحبال، ولقد ذكرت في تعقيب هذا الموصوع حوادث القيامة كسنسل طبيعي،

على أيّة حال، فإنّ التعبير أعلاه إمّا أنّه يشير إلى نفحة الصور الأولى أو أنّ النفحة الأولى حزء منها، وإمّا أن يكون قد أشار إلى النفخة الثانية، وهذا ما لا يتوافق مع سباق الايات، فس المسبعد حدَّالُ مكون الآية. ﴿ يَوْمَ يَكُونُ الثَّاسُ كَالْقُراشِ الْمَثُوثِ ﴾ قد أشارت إلى النفحة الثانية والآية التي بعدها ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ آلْكُوشِ ﴾ أشارت إلى النفحة الأولى.

أمّا الآية الثامنة عشرة فبلاحظ فيها تعبير تحديداً أخر ألا وهو (الترجيرة) أو (الصبيحة العظيمة)، في جواب من يعجب من رجوع الحياة بعد الموت، إذ نقول الآنة لا تعجبوا فدلك ليس بالعسير: ﴿ فَوِعًا هِنَ زَجْزةً وَاجِدَةً فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴾

«ترجرة» في الأصل بمعنى الطرد ويصوت مرتفع، مثل طرد الإبل، وتأتي يمعني الصيحة من قولك زجر الراعي الإبل أو العلم إدا صاح عليها فريعت لصوته "

وفي كشاف الزمخشري. زجره يزجره، إد صاح يمنمه ثم استعملت بمعنىٰ الطراد، وترد أحياناً بمعنىٰ الصوت.

و جملة (ينظرون) ربّما تعني النظر بحيرة من شدّة الحوف أو نظر أحدهم إلى الآخر أو انتظار الحكم الهائي.

۲ عسیر الکبیر، ج ۳۲ ص ۲۰

٢ راجع مقاييس اللغة والمفردات للراغب مادة (رجر).

على أيَّد حال فظاهر الآية الكريمة يشير بوصوح إلى نفحة الحياة ونشور النباس من قبورهم وتهيئتهم للحساب، وإنَّ أعلب المفسرين قد أشاروا إلى هذا المعنى.

يستهاد من مجموع الآيات أنّ مهاية وبدية العالم الاخر إنّما تحدثان ينصورة مساختة وتتزامان عند وقوع صيحة عظيمة. ولقد عبر القرآن الكريم عنن ذلك تنعابير مسختلفة، فأحيانا استحدم الصيحة وأحيانا الرجره والصاخة والتي هي بمعنى الصيحة وأخرى النقر، كما عبر عنها في كثير من الموارد بمعجة الصور.

وفي الطاهر لم يلاحظ في هذه لآيات شرحاً أو توصيحاً لكيفية النبعغ، وحكم هذه المعادثة في الواقع كحكم سائر الحوادث المتعنقه بمشاهد يوم القيامة التي لم تسرسم لسا صورة تفصيلية عنها، إلا أنَّ الأحاديث التي سنوردها بهذا الصدد قند تبعرضت إلى هذه المعوادث وفصلتها إلى حدً ما، ولكنها لم تردع الابهامات يشكل كملي وسعبارة أحسرى لم تستطع أن ترفع هذه الإشكالات وذبك لأنَّ هذه الأمور من أسرار العالم الاخر مس جمهة، ومن جهة أحرى أنَّ عقولنا المحدودة بحدود هذه الديا وعاجرة عن إدراك هذه الحوادث على حمقتها

श्राध

توضيعات

١ _ما للمراد بـ (تفخة للصور) أو صرخة للموت والحياة

علمنا أنَّ الصور وحسب قول الكثير من أرباب اللعة يعني البوق أو القرن العظيم (كالوا يصنعون البوق من قرن الحيوان)

هكاتوا ينفحون فيه مل جهة فيحرح الصوب عالياً مل الجهة الأخرئ

فهل أنّ هذا التعبير تعبيرٌ مجاريٌّ كماية عن الأمر الصادر من قبل الله تبارك وتعالى ينذر بنهاية العالم المباعنة وبداية القيامة ؟ هو نشبيه لما اعتاد عليه الناس في ايقاف القنطعات العسكرية أو إيقافها أو لدعوتها للتجمع، فهي وسيلة تستعمل لإعلام الجميع بمالوقوف أو الحركة أو التجمع؟ (حيث إنّ لحر بوق الوقوف يحتلف عن لحن بوق الحركة) ولا رال هذا الأسلوب معمولاً به في بعض التكات وانقطعات العسكرية، فهناك بوق النوم وبوق البهوص وبوق التجمع أ؟ أم أنّ هذه التعبير ليس له بعد كنائي وإنّما هي مفخة حقيقية ؟ ولكن من الواضح أنّ هذا البوق ليس بوقاً عادياً وربّما هو صاعمة وصيحه عنظيمة تنعم أرجاء السموات والأرض وتسبب موت حميع الموجودات الحية أو إحيائها وبعث الحياة والحركة فيها.

إنّ هذا الاحتمال هو الأرجح، ويتناسب مع ظاهر الآياب و نقراً في هذا الصدد حديثاً ورد عن الإمام علي بن الحسيس لمثلاً وإنّ الشّور كثرن عَظيم لَهُ رَأْسٌ واحدٌ وَطُرفانٍ، وَبَينَ الطّرفِ الأَسْفَلُ اللّذي يلي الأرض إلى الطّرف الأعلى الدي يلي السّماء مِثلُ ما تبينَ تُغُومِ الأَرضينَ السّماء مِثلُ ما تبينَ تُغُومِ الأَرضينَ السّماء إلى قوقِ السّماء السّابعة، فيه القائب بعدد أزواح الخلائي، وَسِمَ فَعُمُ ما تبينَ السّماء والأَرضىء ؟.

ولفد ورد في حديث آ حر عن الرينيول تنظيظ «الصّيور تترنُ مِن نورٍ فيهِ القاتِ على عَدْمٍ الرواح العِبادِه ؟.

وهدان الحديثان يؤكّدان أنّ هذا التمسير هو كنايه عَن مُوضوع هام بيّن في هذا المجال. ولكن نلاحط في أقوال بعض المفسرين أن*ا الصور)* مأحوذ من جمع (صورة) وفالوا: إنّ العراد النفح في صُور وأبدان الناس فندت الحياة فيهم

إِنَّ هذا التفسير يتناسب مع النعجة الثانية أي نقحة الاحياء وليس النفجة الأُولَى، ولقد رُفص هذا التفسير من قبل بعض أرباب النعة حيث ورد هذا المعنى في (لسان العرب) عن بعض علماء اللمة قال: هذا خطأ فاحش ونوع من التحريف في كلام الله تعالى وذلك لأنّه ورد جمع (الصورة) في آيات قرآنية أُخرى على (صُور) على ورن فُعَل وئيس (صُور) وإذا

٩. ورد هذا الكلام في تفسير روح الجنان. ج ٩. ص ٤٣١

٢. لتألىء الأحيار، ج ٥٠ ص ٥٣.

٢ علم اليقين، ص ٨٩٢.

قرأً أحد جملة ﴿وَنُعَخَ فِي الصَّوْرِ﴾ «الصَّوْرِ» بفتح الواو فقد إفترى على الله وحسَّرُف كستابه، فكما أنَّ هذا التفسير لا يتوافق مع لروايات مسالقة اسكر كذلك لا يتوافق مع الآيات التي وردت فيها تعابير (صعقة) (ورجرة) و(فافور، وغيرها

ولا يستبعد أنَّ يكون هذا باتجاً عن عدم هصم معنى (بفخ في الصور)، في حين أنَّ الصور ليس بوقاً عادياً وليست النفخة شبيهة ينفحات .

وعلى أيّة حال فإن التفسير الثاني هو الأسب من بين التفاسير الثلاثة التي قيلت يهذا الصدد، حيث إنّه ينسجم وسياق طاهر الآبات ولابدً لما من الاعتراف بعجرنا عمن اعطاء توضيح كامل عن نفحة الصور.

राध

٢_ تأثير الأمواج للسوتية على الإنسان وسائر الموجودلت

من المعلوم أن الصوب موع من الأملواج التي تنظيراً هي الهواء وهي السوائل أو الجمادات والأصوات التي تسمعها اذن الإنسان يجب في لا تقل ديدياتها عن ٢٠٠٠ ولا تزيد عن ٢٠٠٠ في الثانية .. وهناك مخلوقات تسمع الأصوت لتي تزيد ذبذياتها عن ذلك، ومن بيبها طائر الخماش حيث إن تهذا الحيوان العابلية على سماع الأصوات التي يبلع مقدار ديدياتها 180 أنف ذبذية أفي الثانية . ومن المعروف أن الحيو مات تدرك الهرة الأرضية قبل الإنسان ولعل السبب في ذلك يعود إلى هدا العامل حيث إنه سمع الأمواج الصوتية المبيعثة منها والتي لا يتمكن الإنسان من إدراكها، وكما هو معلوم فين الأمواح الصوتية الشديدة تسبب أحياناً تدمير كل شيء، وما تأثير القتابل و لمواد المعجرة على الإنسان والأبينية إلا بفعل هذه الأمواج الشديدة التي يُعتر عبها بـ (أمواج الاعجار) فهي قادرة في لحظة واحدة عمل الأمواج الشديدة تواجهها، فتحول الإنسان و لأبية إلى حظام متناثر .

على هذا الأساس ليس من العجب أن تكون صبحة القيامة هي السبب في إماتة الناس

١. يراجع كتاب الصوت، ص ٥٧ والنجوم للجميع، ص ٩٠

وجميع المخلوقات وارالة الجبال في مدّة قصيرة، ويُحبد أن منقل كلاماً للإمام على اللهما ورد في نهج البلاغة. «ويُنفَعُ في الصُّررِ فتنزَهَقُ كُلُّ مُهْجِةٍ وتهكُم كُلُّ لَهُجَةٍ وَتَذَلُّ الشَّمُ الشوامخ والصُّمُ الرواسخُ فَيصيرُ صَلِدُها سَراباً رقزقاً وَ مُغَهُدُها فَاعَانَسَمَاقاً» (.

قحَريُّ بنا أن نُدرك أنَّ هذه الأشياء تخص *رنعخة الإماتة)* ومن البديهي أن *(نفخة الإحياء)* شيء آخر فهي صرخة النهوض والحياة والحركة والشاط

> وتبقى معرفتنا بهده النفخة وسائر المسائل المتعلقة بيوم القيامة محدودة جداً كانته

٣_لِهابات مول نقضة للصور

١ ـ هل أن مفخة الصنور تقع مرتين فقط؟

من المعلوم أنَّ الآيات الفراسة بشير إليّ وجود نقحتين (نفحة الإمانة ونفحة الإحسياء) وقد لاحظنا ذلك في الآمات السالعة الذّكر . ﴿ ﴾

ولكن يستعاد من بعص الروايات أنَّ نفخة الصورَّ تتحقق ثلاث مرات حيني أنَّ بعص الروايات تستدل بالقرآن على دلك ولقد تُقل شي كساب لشالئ الأخسار عين المرحوم (الديلمي) في كتاب إرشاد القلوب هذا الحديث: هوله أي هاسرافيل، ثلاث نفخات عنفخة القرع، وهنفخة المبوت، وهنفخة البعث، كاذا فنيت الدنيا أمر الله اسرافيل أن يسهبط إلى القرض وينفخ المبوت، وهنفخة البعث، كاذا فنيت الدنيا أمر الله اسرافيل أن يسهبط إلى الأرض وينفخ نفخة الفزع كما قال تعالى: ﴿ وَيُومَ يُنْفَحُ فِي الصَّورِ فَقَرْعَ مَنْ فِي السَّمْوَاتِ وَمَنْ فِي السَّمْوَاتِ (النمل /٨٧)

... وتزلزلت الأرض وتذهل كل مرضعة عنه أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها ويميد الناس ويقع بعضهم على بعض كأنهم سكارى وما هم بسكارى، وأثنا نفخة الإحياء ضقال الناس ويقع بعضهم على بعض كأنهم سكارى وما هم بسكارى، وأثنا نفخة الإحياء ضقال تعالى: ﴿ وَنُفْخَ فِي الشَّمواتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾. (الزمر /٦٨) وكما قال تعالى: ﴿ مُمَّ نُفخَ قِيدٍ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيامٌ يَنْظُرُونَ ﴾، (الرمر /٦٨)

١ نهج البلاغة. خطبة ١٩٥

لتالىء الأخيار، ج ٥. ص ٤٥ (مع التلحيص)

ولقد أصاف البعص عخة رابعة إلى هذه النفخات الثلاث وهي نفخة الجمع والحنضور، والظاهر أنَّ هذه النفخة أحدَت من قوله تعالى ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةٌ وَاجِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمْيْعٌ لَدَيْنَا مُحضَّرُونٌ ﴾

ولكن في الواقع أنّها نصل هائيل للفختين التسعتا وتبدلتا إلى أربع نفخات، وذلك لأنّ الفرغ الأكبر ماهو إلّا مقدمة لموت الناس الذي يحدث على أثر إدامة واستمرار نفخة الحياة، ويمكن أن نُوكد هذا المعنى بالرجوع إلى قوله تعالى: ﴿ يَمُومَ تَسَرَجُفُ الرَّاجِفَةُ * تَسَبُّعُهَا الرَّادِفَةُ ﴾ (تأمل).

(النارعات / ٦-٧)

BOCS

٢ _ مَنَ الملك المأمور مِنْقَحَة الصور

ورد في الأحاديث الشريفة أنّ هذا الملك هو اسراقيل، ويعتقد البعض أنّ هذه الكيلمة تعني في اللعم السريانية (عبدالله)، وغد ورد في حديث عن الإمام السجاد ١١٤ : «أنّ الله يأمر اسرافيل فيهمط إلى الدنيا ومعه صور .. » \.

ويستماد من بعص الروايات أنَّ سرافيل هو أقرب لملائكة فه أُ وهو أول من سجد لأدم من الملائكة ؟.

وماكون نفخة الموت والحياة بيده ولا دليلاً على عطمه منزلة هذا الملك، ويستعاد من الرواية الواردة عن الإمام السجاد على عمد الموت تكون من قبل اسرافيل، وبعدها بقول الله لاسرافيل: من فيموت اسرافيل وتنفح تفخة الحياة من قبل الخالق فسه تبارك وتعالى .

श्च

البعار الأنوار، ج الرص ٢٢٤، ح ٢

٢ لغتنامه دهخدا. مادة (اسرافيل).

٣ سعينة البحار، ج ١١ ص ١٤٤ مادة (سرف)

^{\$,} تفسير بور التقلين، ج ٤، ص ٢٠٥٠ م ١١٦

٣ـما هي القترة الرّمنية بين النفختين

يستفاد من آيات القرآن الكريم بشكل عام أنّ هناك عترة زمنية بين نفحتي الإماتة والإحياء وأنّ تعبير (امم) الذي ورد في الآية ١٨ من سورة الزمر يؤكد هذا المعنى ولكن ورد في بعص الروايات أنّ أمد هذه الفترة أي (أنّ ما بين المختين أربعون سنة) ولا أحد يعلم هل أنّ هذه السنين من سنيّ الدنيا أم من سنيّ الآجرة التي يعادل كل يوم منها حمسين الف سنة. وعلى أيّة حال فإنّ هناك حوادث عظيمة تقع مابين النفحتين يتشكل خلالها عالم جديد وحياة جديدة للناس، فلا يبقى في هذه الفتره أيّ مخلوق حيّ في العالم بأسره إلّا وحة الله الحيّ القيوم، وأمّا ما حاء في الآيس ١٨ من سورة الرمر و ٨٧ من سورة النمل اللتين دكر تا جملة فإلّا مَنْ شَاة الله لا يعني أنّ هؤلاء لا يشملهم الموت بل إنّ موتهم موكول إلى زمان جملة فإلّا مَنْ أَعلَم بالحق، أي أنّ أحلهم يسأخر، والشاهد على دنك هذه لآنة التي وردت في ثلاث آيات من الفرآن الكريم: ﴿كُلُ نَفْسٍ ذَاتِفَةً المُوتٍ ﴾."

والجدير بالذكر هما أن (التفسر) لها مههوم وسع يشمل جميع الموجودات الحية، أمّا من هم الدين استثنتهم الآيه؟ فقد ذكر المفسرون احسمالات مجديدة في ذلك، فقال البعض إلهم مجموعة من ملائكة الله المقربين أمثال (اسرافيل وجبرائيل وميكائيل وعزرائيل)، ولقد أصاف بعصهم جملة العرش ، وقيل أرواح الشهداء (في الأبدان المثاليه) وفيل خزمه الجنة ومالكو النّار.

ويستفاد من رواية الإمام السحاد ﷺ أنَّ حميع الكائبات تموت عبيد الصبيحة الأولى ماعدا اسرافيل الدي يتفخ في الصور ثم يموت بعد ذلك بأمر الله نعالين.

8008

£ ـ فلسفة تفخة الصور؟

إذا كانت حقيقة نفحة الصور غير واصحة للا بشكل تأم، فلم تكن فلسفته التربوية خافية

١. راجع الأنبياء، ١٣٥ المكبوت، ٥٧

علينا .. والمهم لنا هو الآثار التربوية لهذه العدند الحقّة

فنفخة الصور تبيّن لنا:

ا _إماتة واحياء جميع المحلوقات ليست حالة عسيرة على الله تبارك وتبعالي، قبهو تعالى قادر على إماتة جميع الخلائق بأسرها بصبحة واحدة تصعقها جميعاً، وكذلك هو قادر على أن يحيي جميع الخلائق بصبحة عظيمة أحرى وكأن المخلوقات كانت في سبات فتبعث هذه الصبحة على ايقاظهم من نومهم العميق، وهذا جواب لمن يشك في المعاد أو لمن يعتقد بأن المعاد من الأمور المستحينة الوقوع كما كانو، يسألون وسول الله مجالاً مراداً.

٢ ـ مفخة الصور انذار لحمع الناس بعدم بركون إلى لدنيا والاطمئنان إليها لكي لايقعوا في العرور والعقلة، وأن يؤمنوا بأن صيحة انقيامة وبعجة الموت ممكنه الوقوع في كل حين وأنهم سائرون إلى ديار العدم إلى الموت الذي يطوي حميع آمالهم وأمانيهم

٣- تعتبر معدة الصور وابعارها سهاية هذا العالم وبد به عالم آخر من الدروس التربوبة العميمة للماس ، قالإيمان بدلك بحعلهم مهيئاً ون الإستثمال مثل هذه الحادثه العظيمة وإدا آموا بدلك فائهم لن يمواكلوا بتأخير الأجمال إلى العد، وليمي هماك تاريخ معين لوقوع هذه الحادثة المياغثة التي تقع من غير مقدمات.

و مدكر حديثاً للإمام السجاد على عد اسعى ينقله الراوي بعد شرح موجر حول لهحة الصور فيقول . عندما يصل الإمام على إلى هما الرأيت عني بن الحسين يبكي عند ذلك بكاة شديداً) (فالإمام في غاية الوجل من مسأله النهاية المباعنة للدنيا وحلول الأحرة والحصور أمام الله تبارك وتعالى) ا

रुध

١ تفسير عدي بن إبراهيم. ديل الآية ٦٨ من سورة الزمر بحار الأنوار ج ٦، ص ٣٣٤



٣ ـ صحيفة الأعمال

ملاحظة . بجد في الكثيرس الآيات القرآبية بحوثاً واسعة حول صحيفة الأعمال وقمد دكرت بتعابير محملفة، فقد ورد في أكثر الآيات تعبير (الكتاب) الذي يحمل مفهوماً واسعاً فهو يشمل الصحيفة ويشمل الكتاب أيضاً .

ولقد ورد في البعص الآخر تعبير *(زُير) جمع (زيور)* وهذا التعبير له مفهوم قسريب مس الكتاب

وقد حاء في البعض الأخر منها تعبير (طائر) وهو الطير الذي كان العرب يتفاءلون مه، وكانوا يعنقدون بأنَّ مصيرهم مرتبط مه، فيقول أفرأن لهم إنَّ طائر الحير والشر هـ و تـ هس صحيفة أعمالكم.

وقد وردت في يعض الآيات أشارة إلى كلام محرري صحف الأعمال وعبرت عبهم بتعابير مختلفة كالرقيب والعبيد أو رسل الله أو *(كراماً)* أو *(متلقيان)* وكل واحد منهم مأمور بعمل خاص، (تأمل).

من هنا نقول. ماهي صحيفة الأعمال؟ وهل أنّ لكل إنسان صحيفة أعمال واحدة ،أم أكثر من ذلك؟ ومن هم كُتاب صحف الأعمال؟ وكيف يتمّ تسجيل هذه الصحف؟ وكيف تعطي باليمين أو بالشمال؟

هماك يحث واسع في هدا الصدد سنتعرص ليه بعد ذكر الآيات التي تدور حمول هــذا الموضوع، مع عدم العفلة عن التعرض بالدرجة الأولى لنمسائل التربوية والأخلاقية فمي هذه الآيات:

١ ﴿ إِنَّا غَفَنْ غُمِي الْمَوتَىٰ وَتَكَتَّبُ مَاقَدَّمُوا وَ ۚ قَارَهُمْ وَكُلَّ شَيءٍ أَحْصَيْتَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾.
 ١ ﴿ إِنَّا غَفَنْ غُمِي الْمَوتَىٰ وَتَكَتَّبُ مَاقَدَّمُوا وَ ۚ قَارَهُمْ وَكُلٌّ شَيءٍ أَحْصَيْتَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾.
 ١ (يس ١٢/)

٢ - ﴿ وَوُضِعَ ٱلْكِتَابُ فَغَرَى الْجُرِمِينَ مُشْعِقِينَ رَمًّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَــا وَيُــلَتَنَا صَـالِ هَــذَا
 الْكِتَابِ لاَ يُقَادِرُ مَنْفِيرَةً وَلاَ كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَـهَا ﴾
 الكهف/٤١)

٣ ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّ لاَ نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَخَبُواهُمْ يَلَى وَرُسُلُمَنَا لَدَيْهِمْ يَكُنَّبُونَ ﴾.

(الزخرف /۸۰)

٤ - ﴿ وَتَرَىٰ كُلُّ أُمَّةٍ جَائِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِ الْيَوْمَ تُحْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ * هَذَا كِتَابُ يَتْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّاكُ نَسْتَشْسِحُ مَكْنُمُ تَعْمَلُونَ ﴾.
 ٢٨ - ٢٨)

٥ ـ ﴿ وَكُلُّ إِنسَانٍ أَلزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنْقِهِ وَغُفْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ كِتَاباً يَلْقَاهُ مَنشُوراً ﴿
 إثْرَأُكِتَابَكَ كُنَى بِنَفَسِكَ الْهَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً ﴾
 (الإسراء/١٣/ ـ ١٤)

٦ - ﴿ وَكُلُّ شَيْمٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّبُرِ ۞ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ شَّسْتَطَرٌ ﴾ (الفمر / ٥٣ - ٥٣)
 ٧ - ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْمَيْهَاهُ كِتَابٌ ﴾

٨ ﴿ كَالَّا إِنَّ كِتَابَ الفَّجَّارِ لَنِي سِجَّيْنِ ﴿ وَمَا آذْرَاكَ مَا سِجْيِنٌ ﴾ ﴿ كِتَابُ مُرْقُومٌ ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الفَّجَّارِ لَنِي سِجَّيْنِ ﴿ وَمَا أَذْرَاكُ مَا عِلْيُرِيَ ﴿ كِتُنَابُ مُرقُومٌ ﴿ يَشْهَدُهُ الْمُؤَبُّونَ ﴾
 كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَنِي عِلْيُهِنَ ﴿ وَمَا أَذْرَاكُ مَا عِلْيُرِيَ ﴿ كِثْنَابُ مُرقُومٌ ﴿ يَشْهَدُهُ الْمُؤَبُّونَ ﴾
 كِتَابُ الْمُطْفَقِينَ / ٧ ـ ٩ و ١٩ ـ ٢١ .

٩ ﴿ إِذْ يَتَلَقَّ الْمُتَلَقَّيَانِ عَنِ الْهِبِنِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ * مَّا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ
 عَتِيدٌ ﴾

١٠ _ ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُم خَمَا فِظِينَ ﴾ كِرَاماً كَ تِبِينَ ۞ يَعلَمُونَ مَا تَفْقُلُونَ ﴾

(الانعطار / ١٠٤ـ٢٢)

١١ ـ ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُونِ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ فَأَوْمُ أَقْرَهُوا كِتَابِيَهِ ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُونِ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ فَأَوْمُ أَقْرَهُوا كِتَابِيَهِ ﴾ ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُونِيَ كِتَابَهُ بِشِهَالِهِ فَيَقُولُ يَالَيْتَنِي أَمْ أُونِ كِتَابِيَهِ ﴾ ﴿ (المعاقة /١٩ ـ ٢٥ ـ ٢٦)
 ١٧ ـ ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُونِي كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۞ فَسَوْفَ يُعَاسَبُ حِسَابًا بَسِيرًا ۞ وَيَصْلُلُ شَعِيرًا ﴾.
 مَشْرُوراً ۞ وَأَمَّا مَنْ أُونِي كِتَابَةُ وَرَآءَ ظَهْرِهِ ۞ فَسَوفَ يَدْعُوالنّبُوراً ۞ وَيَصْلُلُ شَعِيرًا ﴾.

(الانشقاق / ١٢_١٢)

١٣ ـ ﴿ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ الْمَيْمَنَةِ ۞ وَأَصْحَابُ الْمُشْتَنَةِ مَا أَصْحَابُ

النَّشْتَتَةِ ﴾. (الواقعة / ٨ ــ ٩)

١٤ ﴿ وَأَصْحَابُ ٱلْهِينِ مَا أَصَحَابُ الْهِينِ * فِي سِدْرٍ تَخْضُودٍ ﴾ ﴿ وَأَصْحَابُ ٱلشَّمَالِ
 مَا أَصْحَابُ الشَّمَالِ * فِي مَقُومٍ وَجَهِيمٍ ﴾
 مَا أَصْحَابُ الشَّمَالِ * فِي مَقُومٍ وَجَهِيمٍ ﴾
 ١٥ ـ ﴿ وَإِذَا ٱلصَّحُفُ نُشِرَتُ ﴾ .. ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْصَرَتْ ﴾. ١(التكوير / ١٠ ــ ١٤)

جمع الأيات وتفعيرها

تتحدث الايه الأولى عن الحياة بعد الموت وعن كتاب الأعسمال. ذلك الكساب الدي يكتب بيد القدرة الإلهيّة وتشت فيه أعسال السس كلها وعبر عنه بــ ﴿الإسام المبين﴾ ﴿ إِنَّا تَحْنُ غُنيِ الْوَتِي وَنَكْتُبُ مَاقَدَّمُوا وَآقَارَهُمْ وَكُلَّ شَيءٍ أَحصَيْنَهُ فِي إِمّامٍ مُبينٍ ﴾.

مما المراد بالاثار؟

قيل إن عدارة (ما قدموا) إشارة إلى الأعمال التي بؤديها الإنسان (و أنارهم) إشارة إلى السس اللي يحلمها بعد مو ته أو اثار الحلم والصدقات الحاريه مثل الأيتيه والأوهاف والكتب العلمية والتربوية

وقيل أيضاً. إنّ المراد بـ (ما تعموا) النيات التي تحصل قبل أداء العمل، و(آثار) إشارة إلىٰ الأعمال التي تنجر بعد البيّة وفيل إنّ (ماقدموا) إشارة إلىٰ الأعمال الصالحة والسبيئة، و(آثار) إشارة إلىٰ الحطوات التي يخطوها الإسان لامحار هذه الأعمال، فنقال للقدم من هذه الجهة (أثر) حيث تترك الاقدام أثرها على الأرض وحاصة الترابية

و مدكر حديثاً حول نزول هذه الآية، حيث إنَّ فريعاً من الأنصار (طائعة من بني سلمة كانو، في ناحية المدينة عشكوا إلى لرسول بعد منارلهم من المسجد والصلاة معه فأرادوا النقلة فقال على الله يكتب خطواتكم ويثبهكم عليه فالزموا بيوتكم، ".

والإمام المبين»؛ هو النوح المحفوط الذي تثبت فيه حميع الحقائق حسب قول الكثير من المفسرين وبناءً على ذلك يستفاد من التعبير أعلاه أنّ الإمام المبين هو غبير صحيفة

١/ تقسير مجمع البيان، ج ٤/ جوء ٢٧، ص ٨ ٤، تغمير الكبير ، ج ٦، ص ٤٩؛ تفسير القرطبي، ج ٨٥ ص ٥٥ــ٥٦

الأعمال التي تحتص يكل فرد، بل هو كتاب عمل عام، فهذا اللوح بمنزلة سجل عام تحصى فيه حميع أعمال الناس، وسوف بوصح هذا لكلام في موضوع (تعدد صحف الأعمال).

عبارة *لمبيئ إ*شارة إلى ذكر اللوح المحقوط وصحيفه الأعمال لجميع الأعمال نظراً لآله لا يعادر صعيرة ولاكبيرة من الأعمال الصائحة أو السيئة إلّا أحصاها.

ولقد جاء هي روايات متعددة أن المراد من الإمام المبين) هو الإمام المعصوم الذي يبين جميع الحقائق بأمر الله تعالى وبتعليم من الرسول تَلَيَّظُ، وهي هذا الصدد ورد حديث عن أمير المؤمنين الله عي تفسير على بن إبر هيم الله ول عاما والله الإمام المبين! أبين العق مس الباطل، ورائنه من رسول الله تَلَيْقُهُ فَا

ومن خلال هذه التفاسير يتبيّن أنَّ للإمام سبين مفهوماً واسعاً فكما بشبير ظماهرة إلى كتاب الأعمال الذي يدون حميع عمال الباس كذلك يشير باطمه إلى الإمام المعصوم الذي يُبيّن الحق من الماطل من حلال العلم الذي برثه عن الرسول عَلَيْهُ

ولقد أشارت الآبة النائية إلى يعدّا البعني بصراحة أكبر ﴿ وَرُضِعَ الْكِمَالِ فَ مَرَى الْجُرِمِينَ مُشْقِقِينَ مِمّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيَلْتَتَ مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لاَ يُقَادِرُ صَعِيرَةٌ وَلا كَبِيرَةً إِلّا أَجْرِمِينَ مُشْقِقِينَ مِمّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيَلْتَتَ مَالٍ هَذَا الْكِتَابِ لاَ يُقَادِرُ صَعِيرَةٌ وَلا كَبِيرَةً إِلّا أَخْصَاهَ ﴾ فهل أنّ هذا الكماب هو كماب أعمال لدي أشارت إليه الآية الأولى ؟ أم أنّه كمات أعمال كل إسار؟ (وذيك _وكما سنوضح دلك في البحوث كمات أعمال كل أسه أن هذه الأنواع الثلاثة من كتب الأعمال .. أحدب من آيات القرآن الكريم).

قالاحتمالات الثلاثة ممكنة في تفسير هذه الآية ولو أنَّ من المسمكن أن يكنون ذكير الكتاب، بصورة المفرد إشارة إلى كتاب أعمال جميع الناس، ويستفاد من الآية الكريمة أنَّ هذا الكتاب يعرض جميع جرائيات عمال الإنسان الصالحة والسيئة، الكبيرة والصنفيرة، حتى أنَّ أصحابها يصيبهم الوجل والحوف من أعمالهم، وسبب وجلهم يعود إلى حضورهم

۱. تعسیر علی بن پراهیم، ج ۲، ص ۲۹۲

في محكمة العدل الإلهي من جهة ومن حهة أحرى أنّهم قد بسوا الكثير من الأعسال ولم يعطوها أهميّة، ولكنّها اليوم تجسدت أمام عيمهم، ومن جهة ثالثة، الفضيحة العظمى أمام الخلائق.

ويجب أن ننتبه إلى هذا المعنى وهو أن كمة (يفاص) مشتقة من مادة (عَدْر) بمعنى الترك، و بماء على ذلك يكون معهوم هذه الجملة هو أن هذا الكتاب لا يترك شيئاً إلا وسجّلة، ويقال شكت العهد غدر وذلك يسبب عدم الوفاء به.

१५०७

وتتحدث الاية الثالثة عن كتابة رسل الله تبارك وتعالى. ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّ لَاتَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَغَبُواهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِم يَكُتُبُونَ ﴾.

ومن الواضع أنّه لا يوجد هماك تصارب بين هذه الآية والآية التي تقول: ﴿ إِنَّا تَحْنُ لَحْنِ اللّهِ وَ نَكَتُبُ مَا قَدْمُوا و آثَارَهُم ﴾ تَعْلِراً لأنّ عبل إلْ سل والملائكة بيّما هو هي الحقيمة عمل الله تبارك و معالى لأنّه يجري بأمره، وهناك احتمال بأنّ كتاب أعمال الباس جمعاً (الإمام العبين) يكتب بيد القدرة الإلهيّة، أي بصورة مباشرة، أمّا كناب أعمال كل إسسان الدي عرض في هذه الآية فيكتب بواسطة ملائكة، أمّا تعبير (الرسل) وهو جمع دسول فالمراد به هنا الملائكة المأمور ون بكتابة الأعمال، وليس المقصود وجود عدد من الملائكة الكل أرد ملك واحد أو ملكان فيكون بصورة الجمع بالنسبة لمجموع الناس.

يقول الزمحشري في الكشاف: (السُّرُّ) ما حدَّت به الرجل نفسه أو غيره في مكان خال أمَّا النحويُ ما تكلِّموابه فيماً بينهم همساً ا

8008

١. تفسير الكشاف، ج 4، ص ٢٦٥

الكتاب للذي يتكلم:

الآية الرابعة تسبب عملية تدويل الأعمال مِنْ لِللهُ سبحانه وتعالى إضافة إلى ذلك دلّلت علىٰ أنَّ صحف الأعمال تنطق بوم القيامة. ﴿ وَتُرَىٰ كُلُّ أَمَّةٍ جَمَائِيَةً كُمَلُّ أَمَّةٍ تُمدعىٰ إلىٰ كِتَابِها... * هَذَا كِتَابُنَا يَنْظِئُ عَلَيْكُم بِالْحَقِّ إِلَّ كُنَّ نَسْتَشْبِخُ مَاكُنْتُم تَغْمَلُونَ ﴾.

فهي تتحدث بوضوح عن كتاب أعمال الأمم والدي هو أحد الأقسام الشلائة لكتب الأعمال، وتعدد هذه الكتب يؤكد حقيقة تسحيل كل أعمال الإنسان وعدم ترك صغير ولا كبير منها، ويدل تعبير -تُدعى -على أنهم يدعون ليقر واكتبهم، ويمالناني يكوبون هم المحاسبين لأنفسهم، كما جاء صراحة في الآيه الشرعة ﴿ إِثْرَأُ كِتَابُكَ كُلَيْ بِنَفْسِكَ الْمَيُومُ عَلَيْكَ حَسِيباً ﴾

(الاسراء / ١٤)

هوجائية عند مشنقه من (البُيئة) على ورن (عُنو) بمعنى الحلوس على الركب والسبب في التحاد هذه الحلسة من قبل أهل المحشر يغود إمّا لشدّه الحوف أو هي شبّه للحالة التي كان يتحدها المنهمون في قديم الرمان عبد لحصور في المحكمة لإبداء الرأي، حيث بجلسون معلوس القرقصاء، وهو الوضع الذي يتحده لإسان عبد امتطاره للحوادث المهمّة

ومن الملفت للنظر هذا نسبه تسجيل الأعدل إلى الله سبحانه و تعالى، وهذا يذل على أنّ كانب الأعمال ليس بالذي تتصور فيه العقلة أو الحطأ وهنو عديم ومحيط بكل شنيء، واستنسخ من مادة (تمنخ) وحسب قول أهل نبغة أنّ النسخ إزالة شيء بواسطة شيء آخر ويلازمه تقي لشيء وإثبات لشيّ آخر، وتستعمل هذه الكلمة بمعنى التفي أحياناً وأحرى بمعنى الإثبات وثالثة بمعنى الإثبات والفي معاً.

> من هما يتبين أنَّ الاستنساح يعني إثبات موضوع مع صرف النطر عن آخر 8008

و رجد في الآية الخامسة تصبراً آحر هو (الطائر) ﴿ وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنْقِهِ وَتُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ كِتَاباً يَلْقَاهُ مَنْشُوراً ﴾ إِفْراً كِتَابَكَ كُنَّ بِنَفْسِكَ الْبَومَ عَليكَ حَسيباً ﴾. والطائرة، في الأساس، هو الطير ويراديه معمل أو كتاب الأعمال حسب قول الكثير من المقسرين، ويعود هذا الربط إلى العادت والتقايد العربية حيث كانوا يتقاءلون للخير والشر بواسطة الطيور، فبعض الطيور ببشر بالسعادة و ليمن و لبركة، فاذا عرض لهم هذا الطير أثناء حروجهم من متراهم أو من مدينتهم استبشروا ورأو ذلك دليلاً على الانتصار والمجاح، وعلى عكس بعص الطيور التي يعتقدون بانه شير شؤم، فالطائر يستخدم للتفاؤل والتشاؤم معاً، لذا فقد قال بعض المفسرين إن ما يقابل كلمة طائر هي اللعة القارسية هو (البحت) ومن هما يعتبر القرآن الكريم أن العامل الرئيس مسعادة والشيقاء هنو أعمال الإنسان، وهند استعملت هذه الكلمة للتعبير عن كتاب هذه الأعمال، ويهذا المعنى فقد صلع القرآن الكريم من معهوم حرافي لا أساس له حقيقة واقمية ودعا الباس إليها، مع الأحد بنظر الاعتبار عن معهوم حرافي لا أساس له حقيقة واقمية ودعا الباس إليها، مع الأحد بنظر الاعتبار المعلى أنسب من تصيره بكتاب الأعمال وذلك لابه ذكر كتاب الأعمال شكل مستقل بالعمل أنسب من تصيره بكتاب الأعمال وذلك لابه ذكر كتاب الأعمال متعلقه يعنق الإنسان أنهي لا تبعك علم أبداً، فإن كان العمل صالحاً فيسعد فيأنس به صاحبة وإن كان سيئاً فيؤذي صاحبه كالمل أو السلسلة

وهناك مسألتان أخريان في هذه الآية.

الأولئ. عرص كتاب الأعمال يوم القيامة واطلاع الآحرين عليه، فيكون عماملاً فسي فضيحة صاحبه لدى جميع الخلائق.

الثانية. إن كنابة صحيمة الأعمال واصحة بحيث لا حاحة إلى الحسيب بــل يكــفي أن يطلع الإنسار على أعماله ويحاسب نفئة بنفسهِ.

مكما يدلّل اصفرار اللون والكابة على وحود حالة مرصية كدلك تدلّل الطراوة وامتلاء الوجمات والنشاط على الصحة والسلامة، وبهدا يستطبع المريض أن يحكم عملي معسه بالمرض أو السلامة ولاحاجة نشهادة الاحرين. هي الآية السادسة ثلاحظ تعبير ُجديداً بحصوص الأعمال وهو كلمة (زير)، والربر جمع زيور وهو بمعنى الكتاب.

قال تعالى: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الرَّبُرِ ﴿ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطُلُ ﴾ ومع أنّ هذه الآية أشارت إلى وضع الأفوام السابقة التي كانت نديها أعمال كأعمال الكفّار الديس عناصروا الرسول الأكرم عَلَيْظُ لكن من البديهي أنّه تعالى عندما يصرُّح بسأنٌ جسيع أعمالهم مشبقة ومسجلة في كتاب، فهذا المفهوم يعني أنّ أعدل جميع الباس تكون على هذا المحور.

هورُثريره مشسى من (زُبَرة) على ورن (شهرة) بمعنى قطعة العديد الكبيرة ثم اطلقت هذه الكلمة على الخطوط العريضة التي تكتب على الصمعات الكبيرة، لذا يقول الراغب الإصمهاني في مغرداته: كل كتاب غليط الكتابة يقال له (زُبُور) ويستعاد من هذا التعبير أنّ الربور لا يطلق على كل كتاب مل يشترط فيه عظمة لحط وعلطمه، وأنّ اخسار هذا التعبير لكتاب الأعمال بعبر عن عمق المعنى فهو يبين ثيوت ووصوح هذا الكتاب

إنَّ تعدير (الصغير) و(الكبير) ونقد يؤ الصغير على الكدير الذي لم يرد في هدا الموضع من القرآن فقط يل في مواضع متعددة، لتشارة إلى عدم وجود أي استثناء في تسجيل أي عمل وأي شخص.

أمًا «مستطر» فمأحوذه من ماده (اسطر) و بعني الكتابه، وهذا تأكيد آخر على أنَّ تسجيل الأعمال وجميع الأقوال وحتى النيات قد حمع في معهوم الآية، (تأمل).

रुध

وقد صرحت الآية السابعة بأنّ الكافرين يطنون أنّهم لن يسالوا جـزاء أعـمالهم يـوم القيامة . فهم يكدبون الآيات الإلهيّة في حين: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْصَيْتُنَاهُ كِتَابِأً ﴾

و الاصيئادة: مأخوذة من مادة الإحصام) ومشتقةً في الأصل من احصى حيث كانوا في الماصي يستعملون الحصى العدد الأشباء بدلاً من أصابع البد، وكلمة إحساء بمعنى العدد وجاءت لحفظ الحساب.

يقول بعص المفسرين: إنَّ مقهومها هنا ينصبق مع معهوم الكتابة ولهنذا السنيب أعبربوا كتاباً، معمولاً مطلقاً لأُحصينا، في حين يجب أن يكون المقعول المطلق من مادة نفس الفعل الذي قبله، وبما أنَّ معنى الكلمتين واحدٌ فيمكن أن يحل أحدُهما محل الآحر ".

क्षा ७४

كتب في عليين وأخرى في سجين:

الآية التامنة التي وردت في موضعين من سورة المطفعين تشير إلى كناب أعمال الأبرار والقحار، وقد كشفت عن جزئيات أكثر، فقد ذكرت أولاً كتاب أعمال العجار، ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَنِي سِجِّينِ * وَمَا أَدْراكَ مَا سِجِّينٌ * كِنابٌ مَرْقُومٌ ﴾.

وبعد عدّة أبات من عس السورة حاء كتاب أعمال الأبرار. ﴿ كَلَّا إِنَّ كِنَابَ الأَبْرَادِ لَنِي عِلْنَايِنَ ﴾ وَمَا أَذْرَاكَ مَا عِلْيُونَ ﴾ كِتابُ مُرقّومٌ ﴿ يَشْهَدُهُ الْتُقَرَّبُونَ ﴾.

وقد ورد هي هده الايات كلام عن (سجين) وليطييل) الني بحفظ هيها كتب أعمال العجار والأبرار، لذا يجب توصيح معنى هائين الكيمتين يدقين

السِيجِينِ»؛ هي صيمة مبالغة مشتقة من مادة (سِجى)بمعنى السجن، ولقد دكر العفسرون ممانئ محتلقة لهذه الكلمة مثل البّار أو موضع حاص من البّار تحفظ فيه كتب القجار،

و بحن نقول ان أصح الأفوال هو إن سحين كتاب حامع تجمع فيه كتب أعمال حسمع الفجار، وبتعبير أوضح أنّ هذا الكتاب كمثل بسجل العام الذي يسجل فيه حساب جسمع الدائنين والمدينين.

أمّا الاعلميين، فهي جمع (علي) على ورن (مني) وهو في الأصل مشتق من العملو، وهمو إشارة إلى المكان المرتمع، ولذا يطمق هذا الاسم على الأشخاص الذين يسكنون المماطق المرتمعة من الحيال، وحسب قول بعص المعسرين إنّ المراد (بعليين) أعلى أماكن الجنّة أو أعلى مكان في السماء، ومن خلال المقاربة بين الآر، حول سجين يتضح أنّ عليين كذلك

١. وقيل إنَّ (كتاباً) حال، ولكن الاحتمال الأول هو الأصح.

يعني السجل الكبير الذي مجمع هيه كتب أعمال الأبرار والصائحين وهو سجل عالي المرتبة والمقام في جوار الله تبارك و تعالى ".

ಶುಚ

الملائكة المراقبون:

الآية التاسعة لم تتحدث في الطاهر عن كتاب الأعمال لكونها عرصت هذه الصقيقة بتعبير آخر. ﴿ إِذْ يُتَلِقَ الْمُتَلَقِّيَانِ عَي الْجِينِ وَعَي الشَّهَالِ تَعِيدٌ ﴾ عمر الواصح أن انتلفي هانا إشارة إلى النسجيل في صحف الأعمال، ثم قال تعالى المتأكيد أكثر ﴿ مَّ يَلْقِطُ مِنْ قَوْلٍ إِلّا لَذَيْهِ رَقِيبٌ عَبِيدٌ ﴾

الايتاقلي»، مشتى من ماده (لقام) ولكن ملقي الأعمال هنا كتابة عن أحدها وتسجيلها الاستلقيان»، هُما الملكان المأموران بأخذ وتسجيل أعمال الناس

«قعيد» من مادة قعود وهو الجلوس، ويراد منها الملارم والمراقب كما بقول في كلامنا المتداول أنَّ فلان جليس فلان بمعنيُّ الملارمِ و لمراقب له "

ه يافظه : مشتقة من مادة (لعط) بمعنى قدف انشي .. كما يقال (لفطت الرحمي الدقيق) وتطلق هذه الكلمة على ما يخرجه الإنسان من قمه، فكاتها أشياء تقدف إلى الحارج.

«رقيم»: كما قال الراغب في مغرداته مشتق من مادة (رقبة)، ويطلق عملي الشخص الذي يحافط ويراقب شبئاً معيماً أو شخصاً

«عتيد»؛ مشتق من مادة (عستاد) على ورن (جِهاد) بمعنى إعداد عدّة وذهيرة شيء قبل الحاجة ، لذا يطلق على الشحص المستعد لأد ، فعل معين بـ (عتيد).

١. يجب الالتعات إلى أنّ عليس جمعت حسب قاعدة جمع المدكر السالم في حين أنّ سجين مفرد ولكس هـ 1 لا
 يمم من أن يطلق ذلك على المكان المرتفع والمقام العالي بسبب علو مكانته ومثرلة ساكنيه

٢ المتلقيان مثنى، وعلى هذه فلايدٌ أن يكون (قعيد) مثنى أيصاً. ولكن هناك حدف في الاية والتقدير، عن اليسمين قعيد وعن الشمال قعيد، وحدمت الأولى بقريمة الثانية

ولقد قال صاحب كتاب مقاييس لمعة إن معمى الأصدي لـ (عتبد) القوة والضرب، وهذا المعمى بالسبة للمعنى السابق كنسبة للارم إلى لعلروم ، على كل حال فهل أن كل واحد من هدين الوصفين محتص بأحد الملكين والآخر بالملك الثاني فيكون الأول مراقباً والشاني معداً للتدوين والتسجيل أم أن كليهما يدلان عمى هذا المعنى أي كلاهما يقومان بمراقبة أعمال الإنسان وتسجيل وتثبيت أعماله أيصاً

يعتقد بعض المفسرين، أنَّ الرفيب هو إسم لمدك اليمين (الذي هو مأمور بكتابة أعمال الحير) والعتيد اسم لملك الشمال (الدي هو مأمور بكتابة أعمال الشر).

وتحمل مثل هذه الروايات للإنسان رسامة تربوية و صحة ، ونستنتج من خــلال هــده الرواية وبعص الروايات الأحرى أنّ عمل كنَّ من هدين الملكين منفصل عن الآحر وسوف نفصًل الموضوع أكثر في فقرة (التوصيحات)

8003

كُتَّابِ صحيفة للأممال:

لقد ورد في نفس هذه الآية كلامٌ عن *(الكانبين)* وسبعة اطلاعهم ومـعلوماتهم. ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُم خَافِظِينَ ﴿ كِرَاماً كَاتِبِينَ ﴿ يَعلَمُونَ مَا تَفْقلُونَ ﴾

١ تفسير مجمع البيان، ج ٩، ص ١٤٤ وكدلت في تفسير روح المعاني، ح ٢٦ ص ١٦٤ وكذلك ورد في الفسير المراغي، ج٢٦، ص ١٦١

همن الواصح أنّ المراد بـ *الحافظين* الملائكه المأمورين بحفظ وتسحيل الأعمال. وليس المراد حفظ الإنسان من الحوادث المختلفة ، والله ببارك وتعالى وصف همؤلاء المــلائكة بأربعة أوصاف ولكنها لارمة ومفرومة لبعصه في نفس الوقت، وهذه الأوصاف هي :

١ ـ حفظ ومراقبة الأعمال.

٢ ــ «الكرام» و «كرام» جمع (كريم) وهي إشارة إلى عطمتهم وعبلو شبأنهم وإن كبانوا مأمورين بإحصاء أعمال الإنسان، لكهم لا يشوبون هذا العمل بالعلطة والقوة بل ينفردونه باللطف والكرامة.

وقيل إنهم كرام لآنهم يكتبون الأعمال الصالحة مباشرة بعشرة أمثالها. أشا الأعسال السيئة وكما دكر في الرواية السالعة فائهم يمهنون صاحبها سنع ساعات لعله يتوب.

وقيل: إنّهم كرام لأنهم يطيرون بالأعمال لصالحة إلى السموات ويمرصونها عملى الملائكة، أمّا الأعمال السئة وبحكم كولة تعالى (سنار العبوب) فانّهم يستسترون عمليها. وكونهم كراماً يجعل الإنسان يراقب ألهماله أكثر ودالله لانّه يسمحي من أن يمر تكب عملاً قبيحاً في محضر شخص كريم.

٣-(كاتبير)، وهذا الوصف يعني كيّمية حفظهم الأعمال بصريح قوله تعالى، فهم يكتبون كل الأعمال ولا يعرب عمهم شيء، ومن المعموم أنّ الحفظ والكتابة بحاحة إلى اطلاع واسع من جميع الجواس.

٤ - (يعلمون ما تفعلون). وهذا التعبير يشمل قول الإنسان وأعمال جوارحه وكذلك الأعمال القلبية

وذكر كلمة (حافظين) بصورة الحمع، إمّا أن يكون هناك ملكان هي النهار وملكان أخران في الليل يراقبون أعمال الإنسان (كما جاء هي بعص الروايات) أ، أو لكون المحاطب جميع الناس وبهذا فسيكون الملاثكة الدين يراقبون الجميع جمعاً.

٨ وسائل الشيعة ، ج ٢/ ص ١٥٤ و ١٥٥، باب ٢٨ من أبواب المواقيت

كتاب الأممال في اليهين أو في الشمال:

تشير الآية الحادية عشرة إلى موضوع حديد وهو إنيان كتاب الأعمال، فيؤتى الأشرار والأشقياء كتابهم بشمائلهم أمّا الصابحون والأحيار فيؤتون كتابهم بأيمانهم، وهذه علامة فارقة لتمييز الأحيار من المجار في محكمة بعدل الإلهي، ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِمَتَابَةُ بِسَيَعِينِهِ فَيُقُولُ مَا يُعْمِينِهِ فَيَقُولُ مَا يُعْمِينِهِ فَيَقُولُ مَا فَرَى كِمَابَةُ بِشِهَالِهِ فَيقُولُ يَالَيْنِي فَيَعُولُ مَا أَوْنَ كِمَابَةُ بِشِهَالِهِ فَيقُولُ يَالَيْنِي فَي أَوْنَ كِمَابَةُ بِشِهَالِهِ فَيقُولُ يَالَيْنِي فَي أَوْنَ كِمَابِيّة هِ وَلَم أَدْر مَا حِسَابِيّة هِ بِالنّبَ كَانْتِ الْقَاضِيّة فِ، مهل أن البعد البحيي واليسرى إشارة إلى هذا العصو الحاص من أبدن أم هو كناية عي الحير والشر، ولماذا البد البعني كتابة عن الحير، والبسرى كابة عن لشر ؟

لقد ورد هذا المعنى (كاحتمال) في تقسير (في طلال القبرآن) ولكس سقول لا تسوجد ضرورة لهذا الناويل لأن إنيان كتاب أعمال الصالحين بالبد اليمني، والأشرار بالبد اليسرئ وسيلة لتمييزهم والتعرف عليهم.

أمّا كلمة (هاتوم) ههى على رأى لكثيرين من لمعتبرين وأرباب اللعه مركبة من (هاء) وهي اسم قعل (أمر) بمعنى حد و(ميم) وهو ضمير جمع مدكر محاطب، وهده الكلمة تعامل معاملة عمل الأمر فيقال (هاء، هاء، هاء، هائم، هائن اللمعرد، المذكر والمفرد الموث والمئنى وجمع المذكر وحمع المؤدث) وأحيث تبدل الهمرة بالكاف فيقال: (هاك ، هاالا، هاكما، هاكن) أمّا الهاء الواردة في خر كلمتي (كتابية وتحسابية) فيطلق عليها اصطلاحاً به ها السكور) وهي ليست بضمير وإمّا هي بلاستراحة في الكلام وليس لها معهوم حاص والأصل: (كتابئ) و(جسابية) وإجسابية) ورجسابية)،

ولقد ورد في حديث على عبدانه بن حنصة المعروف بفسيل الملائكة وهو من شهداء أعد، قال: إنّ الله يوقف عبده يوم القيامة فيبدي سيئاته في طبهر صنحيفته فسعول له أنت عملت هذا، فيقول نعم أي ربّ، فيقول له إلي لم أفضحت به وإلي قد غفرت لك، فيقول عند ذلك هاؤم اقرؤا كتابيه إلي ظست ألي ملاق حسابيه، حيل لجا من فصيحته يوم القيامة أ

١ تفسير در المنثور. ج ٦، ص ٢٦١، تفسير في طلال تقرّ ر. ج ٨ ص ٢٥٦ ولو أنّ هذا العديث تقل عن عبدالله بن جنظلة ولكنه قد سمعه بالواسطة عن الرسول الأكرم شِيّاتِ

لقد ورد نفس هذا المعنى بشيء من الاحتلاف (بناء كتاب أعسال الأبرار بماليمين والفجار بالشمال) في الآبة الثانية عشرة من لآبات لسالفة الدكر. ﴿ فَأَمَّا مَن أُوتِيَ كِمَّابَةُ بِينِينِه فَسُوفَ يُحَاصَتُ حِسَابًا يُسعِرًا ﴿ وَيَنْفَبِ إِلَىٰ أَفْلِهِ مَسْرُوراً ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِمَّابَةُ وَرَامَة ظَهْرِهِ ﴿ فَسَوفَ يَدْعُوا ثُهُوراً ﴿ وَيَطْنِي سَعِيراً ﴾ وَرَامَة ظَهْرِهِ ﴿ فَسَوفَ يَدْعُوا ثُهُوراً ﴿ وَيَطْنِي سَعِيراً ﴾

فدكرت الآبات السابقة أن كتاب أعمال نفجار يؤتى بالشمال. أمّا هده الآيات قدكرت أن كتاب القحار يوتى (وراء الظهر) ويراد بهد المعمى أنّ المجرمين عندما يعطون كسهم بشمائلهم ماتهم ولشدة حيائهم بجعنون أيديهم وراء طهورهم حتى تقل رؤية الجمع لهذا السند، سند الجريمة والقصيحة ، أو لأنّ أبدى الشمال معلولة وراء ظهورهم مكما أسهم جعنوا كتاب الله وراء ظهورهم في الحياة الدنيا فهما تجعل كتب أعمالهم وراء ظهورهم ، أو لكون وحوههم مقلوبة وراء طهورهم ولأحي رؤيه كتب أعمالهم فهم يأحدون كسهم من ورأه طهورهم ولا مناهاة لأى من هذه بلماني لبثلاثة للآية وما ورد في الايات السائمة ما المراد بـ (الأهل) الذي ذكر ته الأنة الكريمة أليهم

قيل إنّ المراد بالأهل هم النساء والأولاد والآخرين من أهل الإيمان الدين مدحلون الحدة قبلهم، وقبل إنّ الأهل هما إشارة إلى حور العين، وقبل إنّ المقصود بالأهل هم سائر المؤمنين الذين لهم سبق قدم هي الحدّة وذلك لأنّ لمؤمنين كلهم أهل لبعصهم البعص، وهي الحقيقة (إنّهم حرء من أُسرة واحدة)، ونرى أنّ منسير الأول هو الأسب يدليل أنّ نفس هذا التعبير ورد في الآية ١٣ من نفس لسورة ويرد به الأسرة والزوحة والأولاد والأقرباء، واتحاد السياق يدلّ على أنّ المعنى واحد.

ولقد قسمت الآبة الثالثة عشرة هدا التفسيم (أصحاب اليمين وأصحاب الشمال) بشكل آخر: ﴿ قَاصَحَابُ المَبْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ المُبْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ المُبْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ المُبْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ المُبْمَنَةِ ﴾ المُبْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ المُبْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ المُبْمَنَةِ ﴾ والمحادة والمركة، ولقد فسرها البعض وقبال: والمعينة من مادة (اليمني) بمعنى سعادة والمركة، ولقد فسرها البعض وقبال: إنها مأحوذة من مادة (يمين) أي اليد اليمني، يقولون إنهم الأصراد الدين يبعطون كتبهم

بأيمانهم (صحيح أنَّ مادة يمن) و(يمين) مشتقة من أصل واحد ولكن يعني أحدهما الخير والمن والسعادة، ويعني الآخر اليد اليمني التي يروعها مظهراً من مطاهر البركة.

ويعتقد الراغب كما ورد في مفردانه أن أساس الكلمنين يحمل تنفس منفهوم اليند اليمني فيري أرّ الحير واليمن والبركة تحصل بالأفعال التي تنجر بواسطة اليد اليمني.

فهذه الكلمة جاءت بمعنى الحير والبركة ويقابلها كنمة المشئمة.

الأصل لهذه الكلمة هو بهس البد البسرى و بهم يعتقدون بأنّ البد البسرى والأعمال السي تنجر بواسطتها إشارة إلى الشر وسوء الحط ولهذا استعملت كلمة شؤم بهذا المعتى وبهذا السياق، ويكون المراد من (أصحاب الميمنة، و(أصحاب المشئمة) هي الأصل نقس معنى أصحاب البسين وأصحاب البين وأصحاب المثنمة) هي الأصل نقس معنى أصحاب البسين وأصحاب الشمال الدين يؤنون كسهم إمّا بالبمين أو بالشمال، وبهذا فيأن تعسير الآنة بمحموعة تكون (سعيدة مسرورة) وأخرى (شقية تعيسة) بعد المعنى الثاني من معاني الابه الكريمة، ولهد فسر العبحر الرازي صححاب المبيمة بد (أصبحاب الجمية) إذ

هم أصحاب الحنّة وتسميتهم بأصحاب سيمه إمّا لكوبهم من حملة كبيهم بأيمانهم وإمّاً لكون أيمانهم تستبير بنور من الله تعالى كما قال تبعالي ﴿ يَسْفَىٰ نُبُورُهُم يَسَانُ ۖ أَيْسِيْرِمُ وَيِأْيُانِهِمْ ﴾.

وإمّا لكون اليمين براد به الدليل على الحير ، والعرب تتفاءل بالسائح وهو الذي يسقصد جانب اليمين من الطيور إذ يتفاءلون بها بالحير ، والتي تطير من الشمال، بالشر.

جملة (ما أصحاب الميمنه وما أصحاب ممشئمة) جاءت على صيعة استفهامية، وهذه إشارة إلى المقام الرفيع جدًا للطائفة الأولى و لمعام الديء حدًا للطائفة الثانية فكان منزلة ويركات الطائفة الأولى من العلو والسمو محبث تحرج عن مستوى تفكير الإنسان، وهمدا التفسير كناية لطيفه عن هذا المعنى، على عكس التعبير الثاني الذي هو كساية عس شدة

١. التقسير الكبير، ج ٢٩، ص ١٤٢

الانحطاط والتدمي، ومع عدم ورودكلام عن كتاب الأعمال في هذه الآيات إلّا أنما إذا أخذنا سائر الآيات القرآنية التي حاءت ديها هادس فكلمتان بنظر الاعتبار يكون التفسير أعملاه مناسباً لهذا المعنىٰ.

أمّا الآية الرابعة عشرة من الآيات السائفة الدكر والتي وردت في تفس سورة الواقعة: ﴿ وَأَصْحَابُ الَّهِينِ مَاأَصِحَابُ الَّهِينِ ۞ فِي سِدرٍ تَخْضُودٍ ﴾ ﴿ وَأَصِحَابُ الشَّمَالِ مَا أَصِحَابُ الشَّمَالِ فِي شَوْمٍ وَحَمِيمٍ ﴾.

عقد ذكر المفسرون في تفسير هذه الآيات نفس المعامي التي وردت في تفسير الايات السابقة.

ققيل هم الذين يعطون كتنهم بأيمانهم أو بشمائلهم أو هم أصحاب اليمين والبنزكة أو تعيسو الحط أو الذين يبتحهون حو لحكة من ليمين أو بحو الجحيم من اليسار أو هم الذين يطهر تورهم على يمينهم ".

صعيقة أعمالنا لُمام أنظار الجميع: ``

للحظ في الآية الحامسة عشرة تعبيراً حديداً حول صحف الأعمال وهذا التعبير عمين المحتوى ﴿ وَإِذَا الصَّحْفُ تُشِرَتُ ﴾ ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَخْضَرَتْ ﴾.

«نشرت». مشتقة من مادة (نشر) بمعنى الفتح، أمّا سبب ذكر هذا التعبير بحصوص كتاب الأعمال قامًا لكون الكتاب يطوى أثباء العوت ويعاد فتحة عبد الحساب يوم القيامة ومثله كمثل الملف الذي يُعلَق بحتم المحقق ثم يفتح أثباء المحكمة، وإمّا أن تكون الصحف كلّها مجموعة عند الله تبارك وتعالى وتبشر وتقسم بين أصحابها يوم القيامة

لقد انتخب بعص من المصرين أحد المعنيين السانفين، واحتمل البعض الآحر كليهما، وتحن نقول: إنّ التمسير الأول هو الأنسب لسيان الآبه، على أيّة حال فإنّ صحف الأعمال

١ تفسيرالتبيان، ج ١٠ ص ١٤٩٣ و تعسيرالبيان، وتفسيرانكبير ؛ وتعسير هي ظلال الفرآن، ديس الأيماث مبورد البحث.

سوف تنشر هي ذلك اليوم بحيث لا يطلع عنيه أصحابها وحسب بـل يطلع عمليها أهمل المحشر أيضاً وتستدكر جميع الأعمال المنسيه، وهد هو أحد عوامل القرح واسمنبشار الصالحين، وعداب وثبور وخري أهل النار، وهده شهادة على هذا المعنى. ولذا تقول الآية فو وَتُخْرِجُ لَدُ يَوْمَ الْقَيْمَةِ كِتَاباً يَلقَاهُ مُشْوراً ﴾

يستهاد ممّا ورد في مجموع الآمات الساعة الذكر أنّه إضاعة إلىٰ إحاطة وعلم الله تبارك وتعالىٰ بأعمال الناس وشهادة الجو رح وسائر شهود يوم القيامة فإنّ أعمالنا مسجلة فسي كتاب، وهذا التسجيل يؤدّىٰ بواسطة رسل وملائكة للله

وفي بوم القيامة يؤتى الأحبار صحائف عمالهم بأيمانهم والأشرار يشمائلهم وتسطق هده الكنب وتخبر عن كل ما فيها ، وتنشر الصحف وتعرض عملى الخلائق وينطلع أهل المحشر على أسرار وأحبار هده الصحف، فأصحاب البحين ينتلقون كمنهم مسرودين مستهشرين وددعون الجميع لقراءة كتبهم، أمّا أصحاب لشمال فيعلو صراحهم وعبويلهم وثبورهم من شدة خوفهم وهلعهم

وبحن بحد في هذه التعابير الكثير مِن الجوائبِ التسويُوية ، سستعرض إليها فني فنقرة التوضيحات .

ಉಚ

توضيعات

١ _صحف الأممال في الروليات الإسلامية

إنّ لموضوع كتب الأعمال أو صحف الأعمال صدى واسعاً في الروايات الإسلامية، وقد جاءت بعض الروايات كتعبير للآيات السابقة ، وهماك روايات مستقلة عن الآيات .

وسنشير إلى يعص من هذه الروايات التي تنضمن كل واحدة منها جوانب تربوية هامة: ١ ــ نقرأ حديثاً ورد عن الإمام الصادق غيّة . فإذاكان يوم القيامة فقع إلى الإنسان كتابه ثم قيل لد اقرأ، قلت: فيعرف ما فيه؟ فقال: إنّ الله يذكره فما من لعظة ولا كلمة ولا تقل قدم ولا شيء قطه إلّا ذكره كأنّه قطه تلك الساعة! وسذلك قالوا يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يفادر صغيرة ولاكبيره إلّا أسحسيها » \

٢ ـ تقرأ في إحدى خطب نهج اسلاعة أن الإمام أمير المؤمس الله قال: «ونستغفره متما احاط به علمه وأحصاه كتابه، علم غير قاصر وكتاب غير مفادرج ".

٣- جاء في حديث عن الإمام لباقر ﷺ ووليست تشهد الجوارح على سؤمن، إنسا
 تشهد على من حقّت عليه كلية العذاب، فأن العؤس فيؤتى كتابه بيمينه»

٤ - ونقراً حديثا احر للإمام الصادى على . «إِنَّ الله تبارك وتعالى إذا إراد أن يعاسب المؤمن أعطاه كتابه بيمينه وحاسبه فيما بينه وبينه فيقول. عبدي فعلت كذا وكذا وعملت كذا وكذا وعملت كذا وكذا. فيقول: ففرتها لك وأبدلتها حسنات. فيقرل كذا وكذا، فيقول: ففرتها لك وأبدلتها حسنات. فيقرل الناس سبحان الله أما كان لهذا العبد سئة واحدة ؟ وهو قول الله عزّ وجلّ: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُولِيَ كُتَابَهُ بِيَمْوِنِهِ ۞ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَاباً يَسِيراً ۞ وَيُنْقَلِتُ إِنَى أَهْلِهِ مَسْرُوراً ﴾ . *

 ٥ - معل هي سنتن الرمدي عن رسلول الله تكليلاً «يسعرض السباس يسوم العسيامة تسلات عرضات: قائمًا عرضتان فجدال ومعاذيرٍ . وأثمًا العرضة الثالثة فعند دلك تطبير الصحف في الأيدي: فأخذ بيمينه وأخذ بشماله» ".

إنَّ هذا التعبير تصمل إشارة إلى (تطاير الكتب) الذي جاء في عبارات محلفة, واتضح من حلال هذا الحديث أنَّ صحف الأعمال تتحرك من محلها الأصل (عند العرش أو عليين أو سجين الذي هو مركز حمعها) فنفقي بيد صاحبها فهذا التعبير بدل بوصوح على أنَّ كتاب الأعمال هو ليس صفحة الروح الإنسانية بل هو الآثار التي تثبت خارج وجوده (تأمل).

١ يعارالأنوار، ج ٧، ص ٢١٥

٢ نهج البلاغة. حطبة ١١٤

¹² بعمار الأثوارة ج 12 ص 24٪ ح 14

² المصدر السابق. ص ٢٢٤، ح ١٧

٥.سس الترمدي، ج ٤. ص ٢٤٢٥. ح ٢٤٢٥

٢_ماهية صحف للأمجال

منا لا شك فيد أن صحف الأعسال الدي تعرض يهوم القيامة ليست كمثل الأوراق والدفائر والكتب المتداولة وإنما هي نقوش معبره غير قابلة للانكار، فلو أن كتاب الأعمال كمثل هذه الأوراق والدفائر المستعملة اليوم لاستوجب لأمر ملايس الأوراق لكتابة أعمال الإنسان خلال فترة عمره ولما أمكن للحميع مطالعه مثل هذا الكتاب ولما كان موجباً لحزي وفضح الأشرار وفخر الأخيار، في حبن يستهد من الآيات والروايات أنّ أعمال الإنسان مثبتة بحيث يمكن الوقوف عليها بإلقاء مظرة وحدة، إضافة إلى دلك أنّ الحطوط والتقوش الاعتبادية ليست بالشكل الذي لايمكن الكارها، في حبن يتضع من الآيات والروايات أنّ حطوط هذا الكتاب ليست قابلة للانكار وهي سند حسي وواضح لكمل شنخص وحستي لأصحابها.

نقطرق هذا بدقه إلى بعض التعاسير المجتلفة التي قيلت بحصوص صحف الأعمال. ١ ـ قبل في تفسيرها - (هي بعينها تقس الإنسان التي رسخت فيها آثار أعماله بنحيث تقشيته بها)

وحاء ما يطابق هذا النعبير في كتأب الموسوم القيض الكاشاني حيث يقول «إن كتاب الأعمال هو كناية عن نفس الإنسان التي رسحت فيها ، ثار أعماله» أ، إلا أن هذا المعنى الكنائي لا يتوافق مع ظواهر آيات القرآن الكريم وذلك لأن القرآن يذكر إتيان كتاب أعمال أصحاب اليمين بأيمانهم وكتاب لمحار بشمائهم أو من وزاء ظمهورهم وهذا التعبير لا يتلائم مع التفسير المذكور إلا إذا حمل تعبير (يمين) و(شمال) وسائر التعابير الأخرى على المعنى الكتائي وهذا خلاف الظاهر وهو عير جائز بدون دليل، إصافة إلى ذلك لا يمكن أن يتوافق هذا التعبير مع تطاير الكنب الذي ذكره وسابقاً

٢ ـ المسرحوم العلامة الطباطبائي تعبير احر في هدا الصدد فيقول في تنفسير العميزان مستفيداً من الآية الشريعة ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَبِلَتْ مِنْ خَيْرٍ تُحْفَعُوا وَمَا عَبِلَتْ مِنْ مُناعِبِلَتْ مِنْ خَيْرٍ تُحْفَعُوا وَمَا عَبِلَتْ مِنْ مُناعِبِهِ اللهِ عَبِلَتْ مِنْ مُناعِبِهِ اللهِ عَبِلَتْ مِنْ مُناعِبِهِ اللهِ عَبِلَتْ مِنْ مُناعِبِهِ اللهِ عَبِلَان / ٢٠٠)

١. تفسير الصافي، ديل الآية ١٣ من سورة الاسراء

«إنَّ الكتاب يتصم نفس الأعمال بحقائقها دون الرسوم المحطوطة على حدَّ الكتب المعمول بها فيما بيننا في الدنيا فهي نفس الأعمال يطلع الله الإنسان عليها عياناً ولاحجة كالعيان، إنَّ كتاب الأعمال بحقائقها مستور عن إدراك الإنسان محجوب وراء حجب العفلة وإنّما يخرجه الله سبحانه وتعالى يوم القيامة فيطلعه على تقاصيله» أ.

كذلك لا منسحم هذا المعنى بما يمعلى بـ (الملائكة الكاتبين) وسائر الصفات الأخرى التي وردت في الآيات والروايات ودلك لأن لمراد من حقائق الأعمال على الظاهر همو نعس الآثار التي تترك أثراً هي داخل نفس الإسمال، وهنا يرد نفس الإشكال عملي تنفسير المرجوم الفيض الكاشائي.

ولقد دكر صاحب كتاب (روح المعاني) على هذا التمسير بشيء من التفصيل ثم اعترف بأن هذا التعسير لا يستحم مع ظاهر آيات العرآن الكريم أ، ومن الممكن أن يقال كما نترك أعمال الإبسان أثراً هي داخل عمله كذلك تترك أثراً عن العالم الحارجي أنصاً، وترك أثراً هي العالم الحارجي أنصاً، وترك أثراً هي العصاء والهواء وعلى الأرص التي يعمش عليها وهي كل شيء، وكأن أعماله نقشت بها نقشاً طبيعياً غير قابل للانكار.

وهده النقوش تنقش فني أعنماق هنده نصوجودات بنواسطة قنوي عبالم الوجنود والملائكة.ويوم القيامة يكشف عنها العجب وتطهر للعيان وتعطي بيدكل إنسان وتكنفي نظرة واحدة عليها للاطلاع على حالكل شحص

ومن البديهي أنّ هذه الآثار لا يمكن إدر كها والاحساس بها في هذه الدنيا رعم أمّها موجودة ومثبتة، وعندما يأتي دلك البوم الدي يكشف فيه هذا العطاء ويصبح البصر حديداً فسوف نراها عياناً وتقرأها فنصدق.

وقد استطاع علماء اليوم من حلال دراسة علم الأثار ودراسه المتحجرات المتبقية من

١ تفسير الميؤان، ج ١٣. ص ٥٥. دبل الأية ١١١٧سواء

۲ تفسیر روح المعانی ج ۱۵، ص ۲۳

الكائنات الحية مند ملايين السنيل أن يكتشفوا - إصافة إلى شكل هياكلها - الكثير من حقائق حياتها مع أنّ المتحجر ليس حيواناً بعيمه بل هو بقايا منه بقيت لحقب طويلة داحل الطبقات الأرصيّة.

الصخور الأرضيّة هي هي الواقع كماب عمال وأشكال تلك الحيواتات مدون بخطوط غير قابلة للاتكار

تعن لا نقول إن كتاب الأعمال الدي يعرص يوم القيامة هو على هذه الصورة وذلك لأننا ذكرنا أكثر من مرّة أننا لا مدرك من القيامة و مسائل المتعلقة بها إلا مؤراً يسيراً، ولكن في يعض الأحيان يمكن أن بكون الأثر لطبيعي هو مفس الأثر، ومن الماسب هنا أن نذكر حديثاً للإمام الصادق الله ورد في تفسير الايه ١٤ من سورة الاسراء : فيتكر العبد جميع ما عمل وما كتب عليه، حتى كأنه فعله تلك الساعة، فلنلك قالوا ياويلتنا ما لهذا الكتاب لا يفادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها»

" احتمل البعض أن كتاب الأعمال هو (الصمل إلى طن) للإنسان فقد أنب علم المس البوم أن أعمال الإنسان تؤثر في وجَنانِه أو «الاشعور ، وعفا التعبير لا يحتلف عن تعبير الميص الكاشائي وسائر المعسرين لذين أشر، إليهم سابقاً، وفي الواقع أن هذا التعبير هو تعبير جديد مشتق من المعنى الفديم ، والتعسير الثالث هو الأنسب من بين التعاسير الأربعة

على أية حال بجب أن نقول بما أنَّ مسأمه كتاب الأعمال وردت في القرآن الكريم وأكدتها الروايات المحتلفة لذا يحب أن نؤمن بها حتى وإن لم مدرك مفهومها ومحتواها بشكل تقصيلي، مثلها كمثل سائر المسائل منعلفة بيوم القيامة ، أو أنَّ كتاب الأعمال هو مجموعة الآثار التي خطتها أعمالها خارج وجودنا وتحمع يوم الفيامة وتوضع بين أيديما حسب الأمر الإلهي، ويتعبير احر هي مجموعة الآثار التكوينية التي يمكن مشبيهها من بعص الوجود بالأفلام أو أشرطة التسجيل أو ما شاكلها.

ونعن لا نجزم بأنَّ الأمر هكذا بل نقول أنَّ هناك أوجه للشبه بينها .

۱. تفسیر بور التقلین، ج ۱۲ ص ۲۹۷، ح ۱۱۵

٣_فلسفة كتاب للأعمال

ممّا لا شك فيه أنَّ البيان المعصل لكتاب الأعمال في الآيات القرآنية والروايات، مع الأخذيعين الاعتبار أنَّ هذا الكتاب لا يغادر صعيرة ولاكبيره من أعمالتا وأقوالنا ونيَّاتنا إلَّا أحصاها يهدف بالدرجه الأولى إلى إيجاد ، ثار تربوية على نفس الإنسان.

ولقد دكرنا أنّ القرآن انحد من بيان جميع لمعارف الواقعة وسيلة لتهذيب النقوس وتكامل الأرواح وتنمية مكارم الأحلاق وتقوية عامل انتقوى عبد الإنسان. كما أبدر الناس كافة ليراقبوا أفعالهم وأقوالهم وسلوكهم وصرّح بأنّ كل شيء هي كتاب وسسوف تمرض الأعمال من خلاله يوم القيامة من غير تقصان.

حقاً إن الاحاطة العلمية فه تعالى هي هوق كل شيء، ومي يؤمن إيمانا كاملاً بالاحاطة العلمية فه وحضوره الوحودي في كل شيء وهي كل رمان لا حاجة له بكتاب الأعمال ولكن في العالب يمكن أن يكون الالتفات نهذه الحقيقة منشأ لكثير من الآثار على أغلب الماس، عمن يعلم بأن هماك أشرطة سليجيل صوبه أيلما كان وهماك جهار مسجهز بأعلام لتصوير كل حركاته وسكناته، سرها وعليه، عاهرها وباطبها، وأن هده الأشرطه والأعلام سوف نعرض على شكل ملف كامل غير قابل بلاتكار في احدى المحاكم الكبيرة، فيقيتاً أن مئل هذا الإنسان سوف يراقب كل أفعاله و قو له وسلوكه بشكل كامل و تكون التقوى هي الحاكمة على ظاهره وباطنه.

إنَّ الإيمان بكتاب الأعمال الدي لا يخادر صعيرة ولاكبيرة إلَّا أحصاها والإيسمان بالملائكة الذين يراقبون الإنسان ليلاً ونهاراً ويحصون عليه كل أعماله، وكذلك الاعتقاد بأنَّ هذه الصحف سوف تنشر يوم القيامة في ساحة المحشر ويكشف فيها عن جميع السرائر فتوجب الخري والهصيحة أمام الأصدقاء و لأعداء، كلّها لها أثر عجيب في الكف عن الذنوب وارتكاب المآثم.

هذا على عكس كتاب الأبرار الذي يكون موجباً للمحر والكرامة في المحشر وحتى أنّه أفضل وأعلى وأكثر تأثيراً ممّا ذكر في مقال انشريط وانفلم، وهذا عامل مهم جدّاً للترود من الأعمال الصالحة، ولولا ضعف الإيسان أحياماً ووحود حجب الفعلة التي تكون العامل في أبعاد الإنسان عن هذه الحقائق المهنّة لكان الاعتماد بهد المبدأ القرآني كافياً لتربية وتزكية كل إنسان.

وبذكر هذا إنّ بعص الأدعية تتصم دروساً تربوية للإسبان وتركز على ابراز هذا المعنى فتقرأ في الدعاء المعروف بدعاء كميل ووكل سيئة أمرت بإنباتها الكرام الكاتبين الذيب فتقرأ في الدعاء المعروف بدعاء كميل ووكل سيئة أمرت بإنباتها الكرام الكاتبين الذيب كالي وكلتهم يحفظ ما يكون مني، وجعلتهم شهرداً علي مع جوارجي، وكنت أنت الرقيب عَلي من ورائهم والشاهد على ما ختى عنهم .

ونحتم هذا البحث بدكر حديث للإمام الصادق الله ، جاء في الاحتجاح للطبرسي أنّه: سأل رجل الإمام الصادق الله عن عنة وجود الملائكة المأمورين بتثبيت الأعمال الصالحة والسيئة ومحن معلم بأنّ الله (عالم السر والحقيات وما هو احمى)

عمال الإمام الله على الستعبدهم بذلك وجعلهم شهوداً على خلقه ليكون العباد لسلازمتهم الناهم أشدّ على خلقه ليكون العباد لسلازمتهم الناهم أشدّ على طاعة الله مواظبة وعلى مصسته أشدّ أتقباضاً، وكم من عبد يهم بمعسيه عذكر مكانهما فارعوى وكفّ، فيقول ربّي يراسي، وحفظتي عليّ بذلك تشهدًا» (

٤ _ لُقْسَامِ كُتُبِ الأَعْمَالِ

كما أشرنا سابقاً ومن خلال الآيات القرآبية أنَّ هناك ثلاثة أنواع من كتب الأعمال: الأول: هو الكتاب الذي يختص بكل إسان ويعرص حرثيات الأعمال ويعطى باليمين أو بالشمال.

ولقد وردهذا المعنى في كثير من الايات بني سبق ذكرها ومن جملتها ﴿ وَكُلُّ إِنْسَانٍ ٱلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي غُنُقِهِ وَتُخْرِحُ لَهُ يَوْمَ ٱلْقِيمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْسُوراً * إِثْرَأْ كِتَابَكَ كَنَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً ﴾.

إنّ تعبير (كُلُّ اتِسانِ). وكذلك تعبير (كِتَابَكَ) إشارة و صحة إلى كتاب الأعمال الخاص.

١. الاحتجاج، ج ٢. ص ٩٥

وكدلك جملة: ﴿ هَاوُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهُ ﴾. وجمعة ﴿ يَا لَيْتَنِي لَمُ أُوتَ كِسَابِيَه ﴾ وفسي سمورة الحاقة الآيات ١٩. ٢٥ إشارات أحرى إلى هم المعمى.

الثاني: كتاب أعمال الأمم أي الكتاب لذي تجمع فيه أعمال الأمة كما ورد قوله تعالى: ﴿ كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَىٰ كِتَابِتَ ﴾.

وقد ورد تعبير كتاب بصيغة المفرد وليس بصيعة الجمع وهدا يدل على أنّ المراد (الأمة الواحده)

الثالث: الكتاب الذي تثبت هيه أعمال جميع الأمم وكافة الناس من الأولين والآحرين، فهو بمثابة السحل المركزي العام الذي تسحل فيه جميع العسابات، ولقد أشار إليه تعالى: ﴿ وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَىٰ الْجُرِمِينَ مُشْقِقِينَ رَمًا فِيهِ ﴾ (الكهف / 14)

وجاء هذا التعبير بصورة أوضع في قوله تعالى معد ذكر الأموات وبيان كتابة الأعسال وأثارها من قبل الله نبارك وتعالى، ﴿ وَكُلُّ شَيْرِ أَحْمَلُكُ فَي إِمّامٍ مَّبِينٍ ﴾ (١٢/) فورد الكتاب في هذه الآية بصيعة تكرة (التي تعيد الأمراد) وهذا يدل على أحصاء حميع أعمال الحلائق بل إنّ كل الأشياء جمعت في كتاب وأحد

وفد أشار المرحوم العلّامة الطياطيائي في تفسير للميّزان إلى هذه الكتب الثلاثة ` ولو أنّ هناك احتلاف بين الآيات التي استشهد بها وبعص هذه الأقسام التي ذكرتاها

ويمكن أن تستفيد من الآيتين ٧. ٨ من سورة المطفقين أن*ّ (الأيران)* أو *(الفجار)* كل منهم له كتاب خاص وهذا يمدّ النوع الربع من كتب الأعمال

علىٰ أيّة حال فلا توجد أيّة منافاة بين هذه الكتب، ولا مابع من تسجيل عمل ما في عدّة كتب وسجلات مختلفة لفرض التاكيد والدقّه. وهدا ما للاحظه في حياتنا اليومية.

إنّ هذه الكتب وعلى احتلاف أمواعها كنّها تؤكد على حقيقة واحدة مفادها أن يكون الإنسان واعياً يقظاً وليعلم بأنّ أعماله لم تسجل في مكان واحد بل إنّها مثبتة في عدّة أماكن وسجلات، ومن غير الممكن أن يصدر من الإنسان عملٌ ما ولا يحاسب عليه يوم القيامة، ويجب أن نعلم بأنّ الله تعالى هو الرفيب على الإنسان من وراء كل هذه الكتب والشهود.

١. تفسير الميران، ج ١٣ من ٣٤٨.

ه _خصائص كتاب الأعجال

من مجموع الآيات والروايات السابقة يمكن تحديد الحصائص الآتية لكتاب الأعمال هي:

اً كتاب الأعمال هو صحيفة عمل لمجموع عمر الإنسان وهو لا يتعادر صنعيرة ولا كبيرة إلّا أحصاها.

٢ كتاب الأعمال حي ناطق ولا محال فيه لأدنى شك أو ريب وهو غير قابل للانكار،
 وكل شخص يتمكن من الفصل والحكم بمشاهدته وحتى المجرمون أعسهم.

٣_إنَّ كاتبي صحيفة الأعمال ملكان وقد عبر عنهما القرآن بـ (رقيب) و(عتيد) ـ وكما ذكرنا _ يستماد من يعض الروايات "نَ ملائكة نَسل والنهار منفصلون عن بعصهم البعص وكل واحد منهم يعطي مكانه للاخر، ولقد أشارت بعض أبات القرآن الكريم إشارة عابرة إلى هذا المعند!

٤ يطهر من بعص الروايات أمّه إصافة إلى ذلك يوحد ملائكة آحرون توكل بهم مهمّة تسجيل بعص الأعمال الحاصة كما ورد في حديث عن الرسول الأكرم والله الحاصة كما ورد في حديث عن الرسول الأكرم والله الحاصة كما ورد في حديث عن الرسول الأكرم والله الحاصة كما ورد في حديث عن الرسول الأكرم والله ول ما أبواب المسجد ملائكة يكتبون الأول فالأول، فاذا جملس الأمام طووا الصحف وجاؤوا يستمعون الذكرة ...

٥ سيستماد من بعض الروايات أنّ الحسات تكتب موراً أمّا السيئات فتكتب بعد حين
 (لعل صاحبها يتوب عن معله)

ودحتم هذا البحث بدكر بعص لجمل تفيمة من أدعية الإمام السحاد الله والتي وردب في (الصحيفة السجادية) ولنردد معه هذا الدعاء هاللهم يسر على الكرام الكاتبين مؤنتها، وامار لنا من حستاتنا صحائفنا ولا تخزنا عندهم يسوء أعمالنا» وفي مكان آحر قبال: وفي مكان آحر قبال: وفي محمد وآله واجعل ختام ما تحصي علينا كتبة أعمالنا توية مقبولة» ؟.

١. صحيح مسلم، ج ١٢، ص ٥٨٧، ح - ٨٥، ولعل مهوم العديث هو إدا تأخر المصلي عن الوقت المتحدد لصبلاة الجمعة فسوف لن يكتب اسما في تلك الصحف

لا الصحيمة السجادية الدعاء ٦

٢ المصدر السابق، البخاء ١١



٤ _حضور الأعمال

تجهيد:

المنطّلعون عملي الايمات القرآسية يمعمون حميداً بأنّ بمعصاً ممها يمتحدث عمل حصور الأعمال يوم القيامة.

أي أنَّ عمل كل شخص يعرض أمامه في دلك اليوم حيراً كان أو شمراً ويكنون منوجباً لسروره وسعادته أو عذامه ومعاناته، موحماً بنفخر والكرامة أو للقصيحة والعار.

قهل بالإمكان يقاء أعمال الإنسان التي هي عيارة عن محموعة حركات نمحي وتزول بعد نفصائها؟ وهل من الممكن أن ينحول هالعمل، الذي هو حسره من مقومات وجنود الإنسان إلى مادة وحسد ويطهر يصورة مستقلة؟

إِنَّ الكثير من الممشرين عجروا عن الإجابة عن هذه الأسئلة، فما كان لهم من حيلة إلاَّ إلى الحدّس والتقدير، فقالوا مثلاً إنّ المراد بـ (حصور الأعمال) أو مشاهدة العمل «حضور وشهادة جزاء العمل، ثوابه أو عقابه»

ولكننا معتقد اليوم بأنّ لكل من هذه المسائل جواب وعلى هذا الأساس لا تجد أي دليل لانكار ظواهر هذه الآيات التي تدلّ على تحسّد أعمال الإنسان

والجدير بالدكر. أنّ محتوى هذه الايات مع الأخذ بطر الاعتبار مصاها الحقيقي لا المجازي ذات معنى عميق وبافذ ومؤثر، ويحنّ لنا الكثير من المشاكل ويجيب عن الكثير من الأسئلة التي تطرح حول عالم القيامة و لحساب، كما تترك أثراً كبيراً ومفيداً في حمياة الإنسان من الداحية التربوية، وقبل أن نتناول هذا الموصوع معن حاشعين في بعض الآبات

القرآمية التي تشير إلى مسألة حصور الأعمال.

١ = ﴿ يَوْمَتِنْ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْهَاهُم ۞ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَدِراً يَهِوَا مَا يَوْدُ ﴾
 ١ = ﴿ يَوْمَتُونُ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ضَرّاً يَرَهُ ﴾
 ١ (الراوال ١/ ١ = ٨)

٢ - ﴿ وَوَجَدُوا مَاعَمِلُوا حَاضِعِ أَ وَلا يَظِيمُ رَبُّكَ أَحَدَاً ﴾. (الكيم / ٩٤)

٣- ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مُاعَمِلَتْ مِنْ حَيْرٍ مُخْفَعاً وَمَاعَمِلَتْ مِن سُوّمٍ ثَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَيَا وَيَاعَمِلَتْ مِن سُومٍ ثَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَيَا وَيَاعَمُ أَمَداً بَعِيداً ﴾
 (آل عمران / ٣٠)

٤ - ﴿ وَيَمَانَا لَمُمْ سَيُتُمَاتُ مَاكَسَبُوا وَحَاقَ بِهِمْ شَاكَانُوا بِهِ يَسْتَهُوْمُونَ ﴾ ١ (الرمر /٤٨)
 ٥ - ﴿ سَيُطُونُونَ مَا يَخِلُوا بِهِ يَوْمُ الْقِهَامَةِ ﴾.

٦ - ﴿ وَإِذَا ٱلْجَاجِيمُ شَعَّرَتْ * وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أَزْلِفَتْ * عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْفَارَتْ ﴾.

(النكوير /١٢ ــ ١٤)

٧ ـ ﴿ وَالِكُلُّ وَرَجَاتُ مِمَّا عَمِلُوا وَإِلَيُوَفِّيهُمْ أَعْيَاكُمْ وَهُمْ لَايُطْلَمُونَ ﴾. (الاحقاف ١٩٠)

٨ - ﴿ وَوُقَيْتُ كُلُّ نَفْسٍ مَّاعَسِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَغْيَلُونَ ﴾. (الزمر / ٧٠)

٩ _ ﴿ وَمَا تُتَفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفِ إِنِّينَكُمْ وَأَنْتُمْ لِإِنْظَلِمُونِيَ ﴾. * (البقرة / ٢٧٢)

١٠ ـ ﴿ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّاكَسَيَتْ ﴾ (البقرة / ٢٨١) { آل عمران / ١٦١)

١١ ـ ﴿ يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمْ فَتُكُونَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُلْمُهُورُهُمْ هَـٰذَا

مَاكَنَزْتُم لِأَنْفُسِكُمْ فَدُوقُوا مَاكُنُمُ تَكُيْرُونَ ﴾ " (التوبة / ٣٥)

١٢ ـ ﴿ إِنَّا تُحْنِزُونَ مَاكُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾. التحريم /٧)

80 C8

١. وجاء نظير هذا المعتلُّ في الآية ٥١ من سورة الزمر

٢ هناك آيات أُخرى بهذا النَّصِيون، النمل، ٢١١؛ أل عمر ن، ٢٥؛ هود. ٢١١

٣ أأزمر، ٢٤ تقيد نفس المسي.

٤ هماك آيات أخرى بعمس المضمون، وهي الأعراف، ١٤٧ و ١٨٠٠سيأ ٣٣

همع الآيات وتفسيرها

يومئذ كلّ يرئ ممله:

لقد أشارت الآيات الأولى الواردة في آخر سورة الزلزال ثلاث مرّات إلى مسَالَة رؤية الأعمال ﴿ يَومَنِذٍ يَصْدُرُ النَّسُ أَشْنَاتاً لِيُرَوْا أَعْيَالُهُمْ ﴾ و ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيراً يَرَهُ ﴾ ثم ﴿ وَمَنْ يَقْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ ﴾

والثناتان: جمع (شت) على ورن (شط) بمعنى «النفرق» ، وقد يكون سبب تفرق صعوف الماس في ذلك اليوم ورود كل أمة بإمامها أو أن يتعرق أهل الإيمان عن أهل الكفر والعلماء عن المتعلمين والشهداء عن غيرهم أ.

المعالية. بمعنى ورن، والذرة هي الأجراء بصغيرة جداً، لذا فقد فسرت الذرة أحمياناً عدرات العبار وأحرى بالمعلة الصعيرة جداً، ويشير طاهر الاياب بوصوح إلى أن الأعمال الصالحة أو السيئة نتجسد أمام صاحبها هي المحشر، ولو أنّ بعض المفسّرين موبسبب عدم قبولهم لمسألة تحسم الأعمال للأسبال لتي تشرباً إليها في بدايه الموصوع -قالوا بالتعدير فقدرو، كلمة «حرامه، والمراد حصور ومشاهدة جراء الإعمال، وقال العص إنّ الرؤية هما بمعنى العلم والمعرفة أي المشاهدة بعين العقر، وقال البعص الاحر، المراد مشاهدة كتاب الأعمال.

وس المسلّم أنّ التفاسير الثلاثة لا تتوافق مع طاهر الآية وذلك لأنّ تقدير أخذ (الحراء) أو (صحف الأعمال)، محالف لظاهر الآية و لرؤية هنا بمعنى المشاهدة بالعين لا بـالقلب التي تنصب مفعولين، فمن المعلوم أنّ الرؤية القلبية تتعدى إلى مفعولين والرؤية الطاهرية تتعدى إلى مفعول واحد، وفي هذه الآية لا نرى إلّا مفعولاً واحداً لا أكثر (فتامل).

والجدير بالذكر أنّ ابن عباس وبالرعم من كونه أقدم المفسّرين قد قبل هنا بمسألة رؤيه الأعمال، فيقول في رواية وردت عنه:

واليس من مؤمن ولا كافر عمل خيراً أو شراً إلَّا أراء الله إيَّاء، أمَّا المؤمن فيغفر له سيئاته

١ تاج العروس في شرح القاموس مادة (شب، ويقول البعض أنّها حمع شتيت والبعض الآخر جمع شنات.

ويثيبه بحسناته، وأثما الكافر فيردّ حسناته تحسيراً لده `

ونرى في أحاديث المعصومين الواردة في تقسير الآبات تعابير واضحة تدلل على رؤية وحضور الأعمال، منها ماقاله أمير المؤمنين لتَقِلُ في هذا المعنى

«قُمن كان من المؤمنين عمل في هذه الدبيا مثقال ذرة من خير وجده ومن كان مــن المؤمنين عمل في هذه الذنيا مثقال فرة من شر وجده "

8008

ومجد في الآية الثامية تعبيراً آخر هي هد ممعمى، فبعد الإشارة إلى كتاب الأعمال قال تعالىٰ: ﴿ وَوَجَدُوا مَاعَمِلُوا حَاضِراً ﴾

وقال تعالىٰ: ﴿ وَلاَ يَظْهِمُ زَبُّكَ أَحَدًا ﴾.

لقد استبعد حمع من المفشر بن فكرة حصور الأعمال في هذه الآية قفد قسروها أحياناً بمعنى حصور أخبار الأعمال في كتاب الأعمال وأحمياماً أخرى بسمعي حمضور جراء الأعمال ولكن البعض الآحر احمل لجصور تعسى العبل "

وعلى حدقول المرحوم الملامةِ الطباطياني ويمكن أن يكون ديل الآية شاهداً على هذا الموضوع، ودلك لأنّ حصور نفس العمل لإنبات عني لطلم عنه تعالى أصضل وأوصيع، (فتأمل جيداً)

रूअ

ولقد طرحت الاية النالثة هذا التعبير بصراحة وتفصيل أكثر، ودلك لأنّ الكلام كان يدور في الآية السابقة حول الكافرين والمجرمين، أنّ في هذه الآية ﴿ يَسُومُ تَجِيدُ كُنلُ نَـ فُسٍ هُاعَبِلُتُ مِنْ صُومٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ يَيْنَهَا وَيَئِنَهُ أَمَداً بَعِيداً ﴾. فهماك قولان في تفسيرها:

١ تفسير روح البيان. ج ١٠، ص ٤٩٤

۲ تقسیر نور آلتقلی، ج ۵. ص ۹۵۰

٣ تقسير روح البعاني، ج ١٥، ص ٢٦٧، و تقسير روح آبيان، ج ٥، ص ٢٥٤

الأول: هو أن يجدكل إنسان ما عمل من أفعال الخير والشرّ محضرة يوم القيامة.

الثاني: هو أن يجد كل إنسان ماعمل من أعمال الخير معضرة ويسود أن تكسون هستاك فاصلة زمانية بينه وبين أعماله السيئة ، ويرجع هذا الاختلاف في تفسير الآيسة إلى مكسان الوقوف فيها ، فمنهم من قال «إنّ الوقوف بعد (معضراً) ومنهم من قبال : إنّ الوقوف بعد المعضراً) ومنهم من قبال : إنّ الوقوف بعد المعضراً ،

لكن النتيجة في كلا التفسيرين واحدة، ودبك لأنّ لمستعاد من المعنى الثاني أيضاً هو حضور أعماله السيئة لديه وإن كان يتملئ وجود هاصله بيله وبينها

وقد ورد احتمال آخر لبعض المفسرين هيري أنّ المجرمين يودون لو أنّ بسينهم وبسين السوء الذي عملوه أمداً بعيداً أو أن بيمه وبين هذا اليوم أمداً بعيداً ".

ومن المعلوم أنّ الإنسان يتمنى أن يكون بهه وبين الأمور التي سفر منها عاصلة مكانية بعيدة، في حين أنّ المراد بـ (أعداً بعيداً) الذي ورد في الآية الكريمة يتقصد بنها القناصلة الزمائية البعيدة.

ومن الممكن أن يكون سبب هذا التعبير هو أنّ احتمال المعضور والتلاقي يكون أكثر في الفواصل المكانيه ، أمّا احتماله في العواصل الزمانية فهو معدوم.

فمثلاً أنّ الشخص الذي يعيش خلال سنوات الحرب العالمية يشعر بسوع من القبلق والاضطراب، حتى وإن كان بعيداً عن ساحة العمليات العسكرية، أمّا الذين تفصلهم قواصل زمنية (بعيهة) عن تلك الحرب فهم لايشعرون بأي قلق أو اصطراب بسببها

ومن المعلوم أن *"(الأمد)* يأتي دائماً للزمان، ويقول الراعب في معرداته «إنَّ معناه يقترب من معنى (أبد) مع فارق بسيط هو أنَّ (أبد) رمان لبس له أي حد معدود، أمّا (أمد) فهو زمان له حد مجهول».

١ الحالة الأولى (الواو) وما عملت من سوء استضافية، أن الحالة الثانية فلكون الواو؛ عاطفة فجمعة «الود» جملة حالية.

^{؟.} وردهذا الاحتمال في تصبير روح البيان، ج ٢، ص ٢١؛ وفي تفسير في ظلال القرآن، ج ١، ص ٥٦٩.

فالحديث في الآيه السابقة يدور حول حضور الأعمال، وتتحدث هده الآية عن احضار الأعمال، أي إنها تتباول موضوعاً أوسع، ووفقها فإن الله تعالى وبقدرته السطلقة يحضر جميع الأعمال الصالحة والسيئة شاء صاحبها أم أبئ، ولذا قال بعض المفشرين: إن هذا التميير هو أكثر اخافة وفرعاً من تمبير الآية بسابقة.

8008

ومواجه هي الاية الرابعة تصيراً حديداً أيصاً حول هذا الموضوع، قال تعالىٰ. ﴿وَهَذَا لَهُمُّ سَيْئُاتُ مَاكَسَبُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَّاكَامُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾

«بيدا»: مشتقّه من مادة (بدع) معمى الظهور النام، ولهذا قالوا للبراري (البادية) لظهورها بعكس المدن التي كانت تحاط بالأسوار والحصون فتحتمي ورادها

السيئات ما كسبوله: تعني أعمال السود، وقد قشرها البعص بمعنى حراء هده الأعمال. أو أنهم فدروا كلمة جراء، ولكن طاهر الآية يفيد أن أعمالهم السيئه نظهر واصحه جليه في ذلك اليوم، ودلك لأن السيئات مرحمة سبئة متعني العبل السيء ولسن سود العمل (بأمل جيداً)

ومن الممكن أن يكون هذا التعبير إشارة بن أنّ الكثير من الأعمال السيئة في هذا العالم تخفي صورتها الحقيقية مثل الرباء الدي ير دمه عبر الله تعالى، ولكن في ذلك اليوم وهو يوم الكشف عن السرائر ويوم الظهور يكشف عن لوجه الحقيقي لجميع الأعمال، كما نقراً في الحديث الوارد عن الرسول الأكرم تَنْكُمْ في تفسير هذه الآية: همي الأعمال حسيوها حسنات فرجدوها في كفة السيئات.

وهذا الحديث بدوره شاهد أحر على طربة تجشم الأعمال (8008 ونواجه في الآية الخامسة تعبيراً جديداً أيصاً . فبعد أن ذمّت الآية البخلاء وأخبرت بأنّ البخل ليس خيراً لهم وإنّما هو ضرر عليهم: ﴿ سَيُطُوّتُونَ مَا يَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾.

يستفاد من هذا التعبير أنَّ الأموال التي لم تدفع العقوق المفروصة عليها ولم ينتفع بمها أحد ستكون على شكل طوق تطوّق به رقاب مبحلاء يوم الفيامة. فكما كان وزرها على عواتق أصحابها دون الانتفاع بها فكدنك الأمر في يوم لقيامة

ولقد ورد في تفسير العياشي نقلاً عن الإمام لباقر للله في توصيح معنى هذه الآية قال؛ *همامن عبد منع زكاة ماله إلا جعل الله دلك يوم القيامة العباناً من نار مطاوقاً في عنقمه ا* ولكن ما المقصود بالبخل في الآية الكريمة. ممّا أتاهم الله من فضله؟

يعتقد بعض المعشرين أنَّ الآية ماطرة إلى لبحل في العلم والمعرفة وحسب ما جاء في سبب نزولها حيث سقل عس ابسن عساس أنَّ لآيــة سرلت فــي كــمان السهود لعملامات الرسول ﷺ .

في حين تحد أن هناك روايات عد أو ذكرت أن الإبة تتعلى يمانعي الزكاة ولا بستعد أن يكون للآية مفهوم واسع بحيث تشمل كل هيدت الإلهاة التي ذكر تاها والتي لم مدكرها ويلاحط أن جمعاً من المفسرين لم يأحذو بصاهر الآية وفشروها بحزاء الأعمال، وقال البعص مبهم: إن المراد بالآية الكريمة البخلاء فهم مكلفون يوم القيامة بالإتيان بمثل هذه الأموال ولكنهم لن يتمكنوا من ذلك (أي إن الدي سيطوقون به هو التكليف وليس نهس الأموال)

ولكنّ هذا النوع من التقاسير إصافة إلى كونه بعتقر إلى الدليل كذلك فهو مخالف لظاهر الآية ولا يتوافق مع الروايات الكثيرة الصقولة عن أثنّة الهدى ﷺ في تفسير هذه الآية . وتتحدث الآية السادسة على موضوع حديد وهو (حصور واحضار العمل) قال تعالى

١. تفسير المياشي، ج ١. ص ٢٠٧، ح ١٥٨

٢ الله وردت رواية ابن عباس دي كثير من انتماسير من جمائها تنهمير القبرطبي؛ تنفسير روح المنعاني؛ تنفسير المنار. ديل الآية مورد البحث.

﴿ وَإِذَا الْجَنِّعِيمُ شُعِّرَتْ * وَإِذَا الْجَنَّةُ أَزْلِفَتْ * عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَخْضَرَتْ ﴾

قال المرحوم الطبرسي في مجمع البيان الما احصرت بمعنى ما وجدت حاضراً من عملها، والعجيب أنّه يقول على أثرها إنّ لإحصار الأعمال معنى محارياً لأنّ العمل ليس بالشيء الذي يبقى إذ إنّه يفني بعد الأداء، وقال البعص إنّ المقصود ها حصور صحيفة الأعمال» (.

في حين لكما سنوضح ذلك في فقرة التوصيحات) أنَّ الأعمال لا تفني أيداً ولا مانع من تجسمها على شكل صور مناسبة في ذلك اليوم.

إنَّ احصار العمل سواء كان بمعنى (الاحصار) أو (الحصور) (حيث فشر يكلا المعتبين) يدلُّ على ما نصبو إليه من هذا البحث.

रुअस

لستهفأ. الأممال يوم القيامة:

يلاحظ في الآمات السابعة والثامنة و ساسعة والعاشرة تعبراً احراً في مسألة سحسم وحصور الأعمال ، حيث ورد في هذه الايات أنَّ أعمال الإنسان الصالحة والسيئة (الحير والشرّ) ترجع إلى الإنسان يوم القدمة كامنة عير مقوصة ، وانطاهر من كل هذه الآباب أنَّ المراد هو استيفاء العمل عسم وليس جراء معمل أو كناب العمل

فَالَ تَمَالَى فِي الآيَّةِ السَّامِةِ ﴿ وَلِكُنِّ ذَرَجَاتُ بِمُنَّا عَسِلُوا وَلِيبُوَفِيَهُمْ أَعْسَهُمُ وَهُسمُ لَا يُظْلَمُونَ ﴾

وقال معالى في الآية الثامنة بعد الإشارة إلى محكمة القيامة وكتاب الأعمال والشهود وتفي الطلم: ﴿ وَوُقِيَتُ كُلُّ تَقْسٍ مُعَمِلَتُ وَهُوَ أَعْلَمُ عِمّا يَقْعَلُونَ ﴾ . فكأنَّ هذه الآية تبيّل علّة الحكم بالحق وعدم ظلم الأحرين الذي ورد في الآية التي تسبقها فتقول كيف يقع الظلم والجور على أحد في حين أنَّ هس أعماله توفي إيه ؟! إضافة إلىٰ ذلك أنَّ هذه المحكمة

٦ تعسير مجمع البيان، ج ١٠، ص ٤٤٤

تدار من قبل من هو أعلم بما يععلون.

ولقد جاء نفس هذا المعنى في الآية التاسعة ﴿ وَقَ تُتَفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمُ الْاَتُظْلَشُونَ ﴾.

وكذلك ورد في الآية العاشرة مصل هذ المعلى أيصاً ولكن بمعبارات أكثر عممومية وشمولية ﴿ ثُمُّ تُولِيُّ كُلُّ نَفْسٍ مَّاكَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُطْلَقُونَ ﴾.

لاوروفيت وتوفي ويوفي كلّها مشتقّة من مادة (وف) التي تنعني الوصنول إلى الكنمالي ولاتوفيه 12 بمعنى دفع الشيء نصورة كاملة والوفي) بمعنى أحد الشيء كاملاً.

ويحب أن ندكر أَنَّ القرآن الكريم يشير في بعص لموارد بقوله ﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّــابِرُونَ أَجُرُهُمْ بِفَيرِ حِسَابٍ ﴾.

ولكبه بقول في الأيات السابعة وبعض الأياب الأحرى إنهم يستوفون نفس أعسالهم، وبحن تقول: إنه لاسافاة بسين الاثنين وثلث فلاسبقادة من مجموع الأيسات الكريمة، فبالإصافة إلى بعلّق الأحر والحراء والأعمال فإن أعمال الإسبان تستوفى في ذلك الهوم، ويمكن أن نشبته هذه المسألة بالسائق الدي يحالف مقررات المسرور فكسما أنه بمنعرض لحسارة الاصطدام كذلك يجب عليه دُفع العرامة

ولقد فشر الكثير من المعسّرين هذه الاياب بأنها كنايه عن أحد حراء الأعمال، كنا نقول هذا كلام لا دليل عليه بل وكنما لاحتصا أنّ هناك الكثير من الآيات القراسية والأحاديث الشريفة (التي سنشير إبها لاحقً تذلّ على تجسّم وحصور أعمال الإنسال يوم القيامة، لذه فنحي ندع الآيات ومعاها الطاهري.

وعلى هذا الأساس نتناول بحث تجشم لأعمال كما فعل ذلك جمع من أهل التنحقيق والتفسير والحديث.

وفي الآية الحادية عشرة إشارة إلى الذين يكبرون الذهب والفضة ولا يتفقونها في سبيل الله ، وكذلك إشار إلى العذاب الأبيم الذي يستطر هؤلاء ، فتذكر هذه الآية بوضوح الدراهسم والدنائير التي كتنزوها ولم ينفقوها في سبين اقه فسوف يؤثى بها يوم القيامة ويحمى عليها في نار جهتم وتكوى بها جباههم وجنوبهم وطهورهم، ويقال لهم هذا ماكرتم لأنـفسكم فذوقوا ماكنتم تكنزون

من هما يطرح هذا السؤال. لماد حصب لآية هذه الأعصاء الثلاثة دون عيرها؟ قال البعض، لآنها تشمل معظم البدر (وإنما خصت هذه الاعضاء لأنبها تسئل معظم البدن) (.)

وقيل الأنَّ صاحب المال إذا رأى الفقير قبص حبهمه وروى يميمه وطوى عنه كشمعه وولاه ظهره.

وقيل إن المقصود من كسب الأموال حصول فرح في القلب يطهر أشره فني الوجوه، فلما وحصول شبع ينتفح بسببه الجنبان، وليس ثبات فاحرة يطرحونها على ظهورهم، فلما طلبوا تربس هذه الأعصاء الثلاثة، لا جرم أن حصل الكي على الحباء والحنوب والطهور مسجيح أن هذه الآية لم تذكر صواحه تجشم الأعمال، ولكنها دلكت على حصور الأموال في عرصات يوم القنامة، ويمكن أن معتبر نقس هذا النعير إشارة إلى مسأله محشم الأعمال، وبالرغم من الروال والفناء الطاهري لهذه الأموال ولكنه بحكم المعاد سوف مود وتنجشد هناك ويحمى عليها في بار جهنم ومكوى بها جباههم وحدوبهم وطهورهم.

ثم يطرح هذا السؤال ما المراد بالكر هما ؟ هماك الرعديدة في الإجابة عده قمما لا شك فيه أنّ للكر مفهوماً واسعاً يشمل جميع لأموال اسهيسة التي تجمع وتدحر في مكال ما، فهل يدلّ مفهوم الآية على أنّ حرمة ادّحار جميع الأموال الفائصة عن الحاجة والتمي يترتب عليها ماورد في هذه الآية من عقوبات؟ أم أنّ الآية تحصّ الدين يمتعون من أداء الحقوق الشرعية كالركاة وعيرها؟ أمّا الدين يؤدّون الحقوق الواجبة فلم تشملهم هذه الآية وماورد فيها من عقوبات؟

۱. تقسیر مجمع البیان، ج ۵. ص ۲۲

لقد ذكر الفخر الراري سنة أوجه في تفسير هذه الآية انتسير الكبيراح ١٦ ص ١٨، وأشار إلى هذا المعنى تعاسير
روح البيان: وروح المعاني: والقرطبي

المشهور بين الففها، والمفسّرين والمحدُّثين هنو الصعنى الشامي، ولقند وردت بنهدا الخصوص أحاديث كثيرة منقولة عن الطرفين (السُنّة والشبيعة) ومن حملتها الحديث المنقول عن الرسول الأعظم تَهِلَيُهُمُ م*ال أديث زكانه قليس بكتزه* (.

كما أنّ هناك احتمالاً آخر وهو أنّ المجتمع الإسلامي إدا تعرض نتيجة تجميد رؤوس الأموال إلى أرمة اقتصادية شديدة، فيحب عنى أصحاب رؤوس الأموال اخراجها، إمّا عن طريق الانماق أو عن طريق استثمارها في محالات الصمل المحتلفة من أحمل تأميين المتطلبات الصرورية للمحتمع.

عاذا اكتنزوا أموالهم في مثل هذه الأوصاع ولم يخرجوها للنداول والاستثمار فسوف تشملهم الآية الكريمة ، ولعل ما يؤكد هذا المعنى ما وردعى أمير المؤمنين الثالا إدقال: وما زمازاد على أربعة الأم فهو كنز أدى زكانه أو لم يؤدها وما دونها فهي نققة فبشرهم بعثلب اليمه ".

لا تجزون إلَّا ما كنتم تعملون:

يلاحط هي الآية الثانية عشرة تعبير جديد في هد الصدد وخلاصته أنَّ جراءكسم يــوم القيامة هو نفس أعمالكم ونحد هذا التعبير هي كثير س الآيات القرآسة فتارة يقول تعالىٰ-﴿ إِنَّهَا تُحْبِزُونَ مَاكُنتُمُ تَغْمَلُونَ ﴾.

ولقد وردعين هذا التعبير في الآية ١٦ من سورة الطور والآية ٧ من سورة التحريم. و قال تعالى: ﴿ وَلَا تُحُزُونَ إِلَّا مَاكُنْتُمُ تَعْمَلُونَ ﴾. (يس / ٥٤) و قال أيضاً: ﴿ هَلُ تُحُزُونَ إِلَّا مَاكُنْتُمُ تَعْمَلُونَ ﴾ (النمل / ٩٠)

۱ تفسير المثار، ج ۱۰، ص ۲۰۱ وفي صميح البخاري هناك باب تحت عنوان (ما أدى ركاته فليس يكنز) ج ۱۰ المجزء ۱۳ ص۱۳۲، وكدلك تفسير ثور التقليل، ج ۱۲ ص ۲۱۳ ۷. تفسير تور التقليل، ج ۱۲ ص ۲۱۲، ح ۱۳۲

و قوله تعالى ﴿ هَلْ تُحْزَوْنَ إِلَّا عِمَاكُمُمُ تَكْسِبُونَ ﴾ . (يونس / ٥٢)

وهماك تعابير أحرى من هذا القبيل بشيء من الاحملاف، وبناءً على ما حاء في ظاهر هذه الايات فإنّ جراء الإنسان نفس عمله، فأعماله ترجع إليه فتكون سبباً إمّا في شقائه ومعاماته وإمّا في سعادته وسروره، وهذا دين و صح على مسألة تحسّم الأعمال وعودتها إلى صاحبها وهذا من العدل الإلهي

وقد أعتبر بعص المعشرين أنَّ (الباء) هي باء السببية فيصبح المعنى ﴿ عِمَا كُنْتُمُ تَعْمَلُونَ ﴾ أي إنّما تجزون بسبب الأعمال التي اقترفتموها \.

في حين أنّ هذا التعبير على خلاف ظاهر لآية وهو عبر جائز من غير دليل ولا عملة للتقدير في الآيات السالفة الدكر، فما المامع من أن تحصر همناك سفس أعسمال الإنسسان لتشكل القسم الأعطم من حزائه.

يقول المرحوم العلامة الطباطبائي في تقسير الميزان في ديل الآيه ٧من سورة النحريم «أي إنّ العداب الذي تعديون به هو عملكم السيء الذي عمدموه وقد بمرزت لكم اليـوم حقيقته» ".

ಜುಡ

يتضح من مجموع الآيات التي معرصا إلى تفسيرها أننا إذا لم نتلاعب بظواهرها ولم مؤولها أو بحملها على معلى آحر ولل نقدر له أي تقدير كجملة أو كلمة، وبتعبير أوضح إلى فشرنا ظواهر الآيات كما هي عليه أنصح له أن عسالها تتجسد في يوم القيامه وهي محكمة العدل الإلهي أو المواقف الأحرى من ذلك النوم، فتتجسم و تبرز أمامنا بأشكال تماسب بلك الأعمال فتظهر السيئة على صورة موجودات فبيحة محيفه ومزعجة، أمّا الصالحة فتتجسد على صورة موجودات لليتسان.

۱. قدر البعض كلمة (على) فيصبح المحي (على ماكنتم تصلون) ٢. تفسير الميران، ج ١٩، ص ٣٨٨

لوخيمات

1_رؤية الأمهال في للروليات الإسلامية

لقد وردت مسألة رؤية الأعمال ببطاق و سع في الروايات الإسلامية المنقولة عن الشيعة وأهل السُلّة، وهذه الكثرة بلعت إلى حدّ جعل المرحوم الشيح البهائي يتقول في احدى محاصراته. «تجسم الأعمال في النشأة الأحروية قد ورد في أحاديث متكثرة من طرف المخالف والموالف»، وسنتطرق هنا إلى بعص من هذه الأحاديث:

1_ورد في حديث عن الرسول الأكرم على أصحابا «رصي لقه عنهم» عن قيس عاصم قال وفدت مع جماعه من بني تميم على المبي على فدحلت عليه فقلت عاسى الله عطنا موعطة ننتفع بها، فإمّا قوم بعبر في ابرية، فقال الرسول الأعظم على الأعظم الله على المراد الأعظم الله على المراد الأعظم الله على المراد الأعظم الله المحلة موتاً وإنّ مع الدنب أخرة، قان لكل شيء حسيبا، وإنّ لكل أجل كتاب وأنه لابد لك يافيس من قرين ينفي معلى وهر حي وتدلكن معه وأنت مست، قان كان كتاب وأنه لابد لك يافيس من قرين ينفي معلى وهر حي وتدلكن معه وأنت مست، قان كان كرسا أكرمك، وإلا تحشر إلا معه، ولا تسأل إلا عمه ولا تسأل إلا عمه ولا تسأل إلا عمه وهو فعلك» عد قلا تجعله إلا صالحاً فائه إن صلح أنست به وإن قسيه لا تستوحش إلا منه وهو فعلك». وورد في ذيل الرواية أن قيس قال بارسول الله أحب أن يكون هذا الكلام أبياناً من وورد في أنها على من يليها وند حرها فأمر من يأتيه بحسّان، وممال الصلحال (وكان حاصراً في المجلس) يارسول الله قد حضر شي "سات أحسبها توافق ما أراد قيس ، فقال حاتها، فقال:

قرين الفنى في القير مساكسان يسفعل ومسسن يسعدد إلّا الذي كلمان يسعمل!\ تسجنب خسليطا مسن مقالك أنسا ولن يصحب الإنسان من قسيل صوته

٦. تفسير الميران، ج ١٩، ص ٢٦٨ و ٢٢٩ ولكن يستعاد من رواية المرحوم الصدوق في كتاب الحصال أنَّ هدين البيتين قالهما قيس بن عاصم بالبداهة وكان البيت الأون وحسب ما نقد الشيخ الصدوق في الخصال، ج ١٠ باب ١٣٠
 ٣٠٠؛

٢- في حديث آخر نقله أبو بصير عن الإمام الباقر على أو الإمام الصادق على : الإذا مات العبد المؤمن دخل معه في قيره ست صوب فيهن صورة أحسنهن وجهاً وأيهاهن هيئة، وأطيبهن ريحاً، وانظفهن صورة، قال: فتقف صورة عن يميد، وأخرى عن يساره، وأخرى بين يديه، وأخرى عن يساره، وأخرى عبد رجليه وتقف التي أحسنهن فوق رأسه، فإن أتى عن يمينه منعته التي عن يمينه الم كدلك إلى أن يؤتى من الجهات الست قال: فتظول التي يمينه محورة: ومن أنتم جزاكم الله عنّي خيراً المتحول التي عن يمين العبد. أنا الصلاة، وتقول التي عن يمين العبد أنا الصلاة، وتقول التي بين بديه أنا الصبام، وتقول التي خلفه: أنا الحج والعبرة وتقول التي عند رجليه، أنا بر من وصلت من اخواني، فم يثلن من أنت الحج والعبرة وتقول التي عند رجليه، أنا بر من وصلت من اخواني، فم يثلن من أنت كا عليهم أجسمين» أن الحج والعبرة وتقول التي عند رجليه، أنا جية فتقول أنا الولاية لآل مسمئد صلوات الله عليهم أجسمين» أنه المحمد عليوات الله عليهم أجسمين» أنه المحمد عليوات الله عليهم أجسمين» أنه عليهم أجسمين» أنه المحمد عليوات الله عليهم أجسمين» أنه المحمد عليه المحمد علي

٣-ورد في حديث عن الرسول تَتَلِيَّةً . أمَّد قال *"وقال لي جيرائيل: يامحمد! عش ما شئت* فأنك ميت، واعمل ما شئت فاتك ملاقيده "

٤ ــوفي حديث آخر عن الرسول ﷺ : حال العومن إنج خرج من قيره صور له عمله في صورة حسنة فيقول له من أنت؟ فوالى إنّي لأراك لمراً صدي، فيقول له أنا عملك فيكون له نوراً وقائدا إلى الجنّة » ؟.

٥ ــ وفي الختام بذكر حديثاً ورد عن الإمام الصادق ﷺ :«إذا وضع الميت في قبره مثل له شخص وقال له ياهذاكنًا ثلاثة، كان رزقك فانعظع بانقطاع أجلك، وكان أهلك فخلفوك وانصرفوا عنك، وكنت عملك فيقيت معك، أما أنّي كنت أهون الثلاثة عليك» أ

والأحاديث الواردة في هذا المجال كثيرة ومن جمعتها أحاديث المعراج، فسلما عسرح

٨. كتاب المحاسن طبق نقل بحار الأنوار. ج ٦. ص ٢٣٤. ح ٥٠.

۲. کنز العمال، ج ۱۵. ص 23ه

٣. المعدر السابق، ج ١٤، ص ٢٦٦.

ة. فروع الكافي، ج ١٦ (كتاب الجمائز)، ص ٢٤٠ ح ١٤

بالرسول ﷺ مرّ على الجنّة والنّار فرأى كل رمارة من العناصين تنعذب سعدًاب شبيه بأعمالهم ،كذلك شاهد أعمال الصالحين وهم منعمون برفقة أعمالهم .

وما الأحبار الواردة حول العيبة وتحسمها على صورة قطعة لحم ستعقلة يستناولها المغتاب إلا دليلا أخر على هذا المعلئ.

ويمكن أن نستنتج من مجموع الروايات و الآياب السابقة أنَّ أعمال الإنسان تتجسد في عالم البرزخ والقيامة في صور متناسبة مع لعمل، وأن تعبير: ﴿ إِنَّ اللَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَسُوالَ النِّيَامَىٰ ظُلُها ۚ إِنَّ اللَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَسُوالَ النِّيَامَىٰ ظُلُها ۚ إِنَّا اللَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَنْ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَامَىٰ ظُلُها ۚ إِنَّا لَهُ يَاكُلُونَ فِي اللَّهِ عِمْ نَاراً ﴾.

يدلى على أنّ باطى العمل يتمتع سوع من الحصور، فأكل مال البتيم يكون في بطبه على شكل نار محرقة ومن لم تكن له عين ياصرة لا يرى حفيقة هذا الأمر

من هما نقول إنّه ليس من الصروري حمل جميع هذه الايات والروايات عملي المعمى المعمى المعمى المعمل المعمل المعمل والكنائي أو إيجاد مأويل أو تقدير نها مُعَ العلم بأنّه لا يوجد أي مانع من العمل بظواهر مثل هذه الآيات وكما سبين ذلك لاحقاً

~ 800s · . ·

٢ _ تجسد الأممال في هنطق للمقل

الإشكال الأول الذي يرد على مسألة رؤية وحصور الأعمال كما ينتصح من بعض كلمات المرحوم الطيرسي في مجمع البيان فهو أنَّ العمل من حسس «العرص» لا «الجوهر» فلا يحمل خواص المادة ولا هو مادة بنقسه لذا فهو ينعدم بعد حدوثه.

والإشكال التالي: هو أنَّ العمل يمحى ويرول بعد وجوده، لذا فإنَّنا لا سجد أشاراً من أحاديثنا وأفعالنا الماضية إلاما أحدثت تعييراً في بعص المواد الموجودة كتحول الحصى والخشب والحص إلى بيت معين، وهذا ليس بتجسم وإنَّما هو تحول نـاشيء من العمل (تأمل). ولكن إذا أحذنا النكتنين أدناه بنظر الاعتبار فسنوف تستضم الإحماية عن الشبهتين السالفتين وكذلك تتصح مسألة تجسم الأعمال

النكتة الأولق. لقد ثبت اليوم أنّ المادة لا تضي، وحسى الأعمال عابّها تتحول إلى صور محتلفة.

قإن تحدَّثنا فستسقل أصوائنا على شكل أمواح صوتية إلى القضاء المحيط بها وتصطدم بالأجسام التي تعترضها من جدران وأبهية وأحسام أحرى وتتحول إلى طاقة أحرى، ومن الممكن أن يتعير شكل هذه الطاقة مرّات عديدة ولكها لن تنفى، ومنا حركات أيديها وأرجلنا إلا نوع من الطاقة وهذه الطاقة (الميكيكية) لا تعلى أبداً وإنّما تتحول إلى طاقة حرارية أو طاقة أخرى.

والخلاصة. ليست المادة لا تصي فقط بل وحتى طافنها ثامة ولا تصي أيضاً بل تتحول من شكل إلىٰ آخر.

النكتة الثانية. وقد مم إثبانها بشكل عاطع من خُلالَى بحوث العلماء وتحاربهم وهي إلى هماك علاقة فريبة بين المادة والطاقة أي أن المحدة والطاقة بظهران لحقيقة واحدة، فالمادة عبارة عن طاقه مخرونة أمّا الطاقة فهي مادة غير مخزونة (حرة)، لدا يسمكن أن ستحول أحداهما إلى الأحرى تحت شروط معيمه، فانصقة الدرية هي تحول المادة إلى طاقة ، وبتعيير أحر أنّ الطاقة الدرية عي انشطار نو ة بدرة وتحرير طاقتها الكامة، ولقد أثبت العلماء أنّ الطاقة الدرية للشمس تحصل نتيجة الانفجارات الدرية فيها، ولهذا السبب تفقد مقداراً كبيراً من ورنها كل أربع وعشرين ساعة ولو أنّ هذا النقصان ضئيل قياساً بورن وحجم الشمس.

بلا شكّ وكما أنّ المادة قابلة للتحول إلى طاقة كدلك الطاقة فاليّا قابلة للتحول إلى مادة. أي إذا تراكمت الطاقة المنتشرة فانّها تأخد حالة الجسم لمادي

وعلى هذا الأساس لايوجد أي مابع من عدم فناء ومحو أعمالنا وأقبوالننا الثني هني طاهات محتلفة وارجاعها مرّة أحرى بأمر الله عنى صورة جسم. ومن المسلَّم بدأنَّ كل عمل سيكون حسم بما يتناسب مع حواصه وصفاته، فالطاقات التي تبذل في سبيل الإصلاح وخدمة الناس وانتقوى تطهر عملي شكمل صبورة جمعيلة تتناسب مع ذلك العمل.

أمّا الطاقات التي تستعمل في مجال الطّلم و حور والقبح والعساد فتنجسم على شكل صورة قبيحة محيفة .

وعلى هذا الأساس تعتبر حاله تجسّم الأعمال احدى المعاجز العلمية للقرآن، وكما اتصح أنّ بقاء الطاقة وتحول المادة إليها وبالمكس لم تكن مطروحة آبذاك، لكس الآيات والروايات تحدثت عن هذا الأمر بشكل واضع وبناءً على دلك لم بكن هناك مشكلة لا من حيث كون الأعمال من جنس «العرض» ولا من حيث كونها حكما أشرنا لا تعمى وأنّ المرض والجوهر وجهان لحقيقة واحده ويتضع هذا المنعني أكثر بالالتعات إلى حركة الجوهر حيث إنّ القائلين بحركة الجوهر يستدنون والجركات التي تقع في العرض ويرون أنّ العرض والجوهر لا يمكان عن بعضهما البعض

وس المناسب أن بشير إلى هده التكتية في نهاية الموصوع

إنَّ العالم الفريسي (الافوارية) استطاع بعد جهود حثيثة أن يكتشف أصل بمقاء العادة وأثبت أنَّ مواد العالم لا تعني أبدأ بل تتحول من شكل إلى احر .

ولم يمر طويلاً إلا واكتشف (بيركوري وزوحته) ولأول مرّة العلاقة بين الطاقة والعادة من حلال تجاريه على المواد البشطة اشعاعياً (وهي أجسام تتكون من درات غير ثمايتة وتتحول بعض أجزائها تدريحياً إلى طاقة) وبهد الاكتشاف تبدل قمانون بمقاء الصادة إلى قانون بقاء (العادة مالطاقة).

وبهذا تزلرل أصل بقاء المادة وحلَّ محله أصل بقاء مجموعة (المادة الطاقة)، وأخذت عملية تحول المادة إلى طاقة عن طريق الشعار الدرة بعداً علمياً واسع النظاق.

ومن خلال هذا تبيّل أنَّ هناكِ علاقة قريبة بين انشطار المادة والطاقة، ويمكن أن تتحول إحداهما إلى الأخرى، وبعبارة أحرى أنَّ المادة و لطاقة شكلان لحقيقة واحدة. إنّ هذا الاكتشاف العلمي الكبير أحدث تحولاً واسعاً في مجال السحوث والنجارب العلمية التي أثبتت وحده العالم أكثر فأكثر

إنَّ هذا المبدأ في مسألة المعاد وبحث تحسّم الأعمال ودقيع الإشكىالات التمي كمان الأقدمون يطرحونها حول هذه المسألة كان له أكبر الأثر في ارالة منواسع إثنبات تنجسّم الأعمال

8008

٣ ـ تجسد اخلاق وسجايا الإنسان

يستفاد من الروايات الإسلامية إصافة إلى مسألة تحسّم الأعمال أنّ أخسلاق الإنسسان تتجسّد أبصاً هي ذلك اليوم على صورة إسبان

وعلى هذا الأساس فإن الماس يردون المحشر، على صور مختلفة بما يمتناسب مع أحلاقهم وطباعهم، فالدين لهم فلو للمعطوعة بنور الإيمان تطهر وحوههم بيصاء وبورانية منيرة، وبعكس دلك الفلوب المطلعة الذين كانوا يعيشون في ظلمات الكفر فإن وجوههم سوف تكون مسووة وكالحة، وقد أشار الفرس لكريم إلى دلك بالقول. ﴿ يَومَ تَنْيَعْنُ وُجُوةً وَتَسْوَدُ وَجُوةً فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وَجُوهُهُمْ فَيْ رَحْمَة اللهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ وَأَمًّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وَجُوهُهُمْ فَيْ رَحْمَة اللهِ هُم فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

(آلعمران/٢٠١_١٠٧)

وقال نعاليٰ في موضع آخر فيما يستعلق بسعاقبة المسدنيين والظملمة. ﴿كَأَنْكَا أَغْشِمَتُ وُجُوهُهُم قِطَعاً مِّنَ اللَّيْلِ مُظلِماً ﴾ (يونس / ٢٧)

نعم، إنّ ذلك اليوم هو يوم ظهور و تجسد الأعمال، فتبرز كل الأحلاق والطباع الداخلية والملكات النفسية ويصطبغ حميع حسد الإسان بلونها الحاص كما قال الشاعر الفارسي محسلة المستوطن القسلية وسيقة يسموم انسبعات التقسي والذي كسنت عسليه عاكنة في فسيه تسمة قدر يسوم التحقير والذي كسنت عسليه عاكنة في فسيه تسمة قدر يسوم التحقير

ونقل يعض المفسرين الكيار عند تفسيرهم قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصَّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً ﴾.

حديثاً عن الرسول ﷺ، وخلاصته:

كان معاذ بن جبل جالساً بالقرب من رسول فه عَيْدٌ عي منزل أبي أيوب الأنصاري، فقال يارسول الله أرأيت قول الله تعالى: ﴿ يَوْمَ يُكْفَعُ فِي الصّّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً ﴾، فقال الايمعاذ سألت عن عظيم من الأمر لم أرسل عينه لم قال: عشرة أصناف من أمني يعشرون أشتاتاً قد ميزهم الله من السلمين فيضهم على صورة القردة ويعضهم على صورة العنازير، ويعضهم عمي يترددون ويعضهم صم بكم لا يقلون ويعضهم يعضفون السنتهم يسيل القبح من أفواههم لعاياً يتمززهم أهل الجمع، ويعضهم أشد ثنناً من الجهف الحديث، وأمنا الذبي على صورة القردة، فالفات من السي، وأمنا الدين على صورة الحنازير، فأهل السحت، والعمى، الجائرون في الحكم، والصم البكم، المعجبون يأعمالهم، والذين يعصمون السنهم العلماء والعماة الدبي حالفت (عمالهم فوالهم)، والدين أشد نسأ من الجمع، الدي بتمتعون بالشهوات واللدات ويمنعون حق الله معالى هي أموالهم أ

राज

٢ تقسير مجمع البيان، ج ١٠، ص ٤٢٢ ولقد نقل هذا محديث الكثير من المفسرين مثل أبي الفستوح الرازي فسي
روح الجمائ؛ والقرطبي؛ وروح البيان؛ وتفسير الصافي في ديل الآية مورد البحث



ه_محكمة العدل ادِّلهــِ

الشهود والميزان والحساب:

تجهيدة

إنَّ أهم منازل يوم الفيامة هو مرحلة حساب الحلائق في محكمة العدل الإلهي بحضور محتلف الشهود، فتوزن الأعمال هناك بميران حاص

مهم، هي محكمة يترالول الجميع فيها ويعمر هم الحوف والوجل

قاصيها وحاكمها هو الله حلَّ حلاله، وشهودها الملائكة المقرَّبون

محكمة كمابها لايعادر صعيرة ولاكبيرة الأحصاها فيُسأل الإسان فيها عن كل شيء حتى عن نيّاته.

وآيات المعاد في هذا المحال كثيرة فأحياء أنشير إلى أصل محكمة الآخرة وإلى فاصيها سبحانه وتعالى، وأحياناً أحرى تشير إلى لشهود وثنالته إلى المبيران وراسعه إلى كسفية الحساب في ذلك اليوم.

إنّ الايات القرآبيد المتعلمة بهد الموصوع إصافة إلى ما تطرحه من كات ظريفة ودقيقة في كافة المجالات، فانّها تحمل رسالة تربوية هامة لها أبلغ الأثر في تنوير القبلوب بسور النقوى والهداية وتدفع الإنسان إلى النيام بمسؤوليا به على أكمل وجه لتوصله إلى طريق السعادة والتكامل.

بعد هده المقدمة مرجع إلى القرآن الكريم ولمقرأ هده الطائفة من الآمات

١ ﴿ وَإِنْ كُلُّ لُّمَّا جَبِيعٌ لَّذَيْنَ تُحْضَرُونَ ﴾ (يس / ٣٧)

٧ _ ﴿ أَلَٰهُ يَعْكُمُ يَنْنَكُمُ يُومَ القِيَامَةِ فِيَا كُنْمُ فِيهِ تَخْتَلِغُونَ﴾. (الحج / ٦٩)

٣ ﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ يَمْدُ بِالدِّينِ ﴿ أَلَيْسَ انَّهُ بِأَخْكُمِ الْحَاكِمِينَ ﴾. (التين /٧و ٨) ٤ ـ ﴿ فَإِلَيْنَا مَرجِعُهُم ثُمُّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْقُلُونَ ﴾ (يونس / ٤٦**)** ٥ - ﴿ فَكَيْفَ إِذًا جِئْنَا مِنْ كُلُّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ رَجِئْنَا بِكَ عَلَى خُؤُلًّا مِشَهِيداً ﴾. (النساء / ٤١) ٦ - ﴿ وَجَاءَتُ كُلُّ نَفْسٍ مُّقَهَا سَآثِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾. (ق/۲۱) ٧ ـ ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهُمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾. (الور / ٢٤) ٨ = ﴿ وَقَالُوا لِمُلُودِهِمْ لِمُ شَهِدتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾. (فصلت / ۲۱) ٩ ﴿ يَوْمَنِينِ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۞ بِأَنَّ رَبُّكَ أَوْحَىٰ لَمَّا ﴾ (الزلزال/٤_٥) ١٠ ــ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوَازِينَ ٱلْقِسِطَ لِيَومِ القِيَامَةِ لَلاَ تُطْلَمُ نَفْسٌ شَيْنًا وَ إِنْ كَانَ مِثقَالَ حَامَّةٍ مِّن خَرْدَلِ أَتَيْنَا مِهَا وَكُنِّي بِنَا حَاسِبِينَ ﴾ (الأنساء ١٧٧) ١١ . ﴿ وَالْوَزْنُ يُومَنْذٍ الْحَقُّ فَمَنْ تَقُلُتْ مَوَالِينَّهُ فَأَوْلَئِكَ هُمُ الْغَيْرُونَ ﴿ وَمَن خَلْتُ مَوَازِ سُنَّهُ فَأَوْلَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرٌ وَا أَنفُسَهُم ﴾. (الأعراف/٨١٥) ١٢ ـ ﴿ هَذَا مَ تُوعَدُونَ لِيُومِ الْحِسَابِ ﴾ . (ص / ٥٣) ١٣- ﴿ إِنَّ اللَّهُ سَرِيعٌ الْحِسَابِ ﴾ ﴿ أَلْ عِبران (١٩٩١) (المائدَة ٤) (إبراهيم ٥١) (غافر ١٧٧) ١٤ ـ ﴿ أَلَا لَهُ الْمُكُمُّ وَهُوَ أَسْرَعُ الْمَاسِينَ ﴾. (الاسام ۱۲۸) ١٥ _ ﴿ إِنَّ إِلَيْنَ إِيَاتِهُمْ ۞ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْمًا حِسَاتِهُم ﴾ (العاشية /٢٥_٢٦) ١٦ ـ ﴿ اِقْرَأُ كِتَابَكَ كُنِّ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَبِيباً ﴾ (الاسراء /١٤)

جمع الأيات وتفسيرها

للجهيع محضرون في تلك المحكمة للعظمى:

الآية الأولىٰ تتحدث عن حضور حميع الأمم أمام الله تعالى في محكمة عدله، فهمد أن أشارت إلى الأقوام السالفة وكيفية هلاكها بدنونها، قال معالىٰ ﴿ وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَبِيعٌ لَمَدَيْنَا مُنْغَمَرُونَ ﴾ .

١. يرى جمع من المفسرين أنَّ الآية تعرب على هذا المحر إنَّ سافية. ولنَّنا بسعمي إلَّا، وجسيعٌ بسمعي ١٠٠٠

صحيح، أنّ الناس وجميع المخدوقات في هذه الدبيا وفي كافة الأحوال حاضرون دائماً، في محصر الله تبارك وتعالى، فهو حاصر في كل مكان وهو معنا أينماكا، وهو أقرب إلى أنفسنا منّا، ولكن هذه المسألة تتحد بعد تحريوم القيامة، فس جهة يكشف عن جميع حجب النقلة والجهل فتصبح الأبصار حادة قوية والقدوب ذات بصيرة ساهدة وصن جمهة أخرى تتجلى في دلك اليوم آثار الله أكثر من أي وقت آخر فتقام محكمة عدله وتوضع موازين القسط.

حقاً إنّه مشهد عظيم . الحميع يحضر ليقف على ماقدم وعمل في الحياة الدنيا، الكل في محضر الله تعالىٰ .

8003

وتتحدث الآيه النائية عن حكمه وقصائه تبارك وتعالى بين الناس هي ذلك اليوم، وعن المعمل بين حسع اختلافات ومنارعات الناس في في الدبيا يسمعتلف أشكالها وألواسها (المقائدية، أو اليومية)، قال تعالى: ﴿ أَنَّهُ يَعْكُمُ يَشَكُمْ يَوْمَ القِيْمَةِ فِيا كُنَّمُ فِيهِ غَقَتَلِقُونَ ﴾ من البديهي أن أبواع الحجب التي تحيط بفكر وقلب الإنسان عني هذه الدبيا (حب الدات، الأبانية، المصالح الشخصية والطائفية، العصبية وحجاب الدنوب) لا تسمح بحل احتلافات الأقوام والشعوب، وبكن عندما ترقع جميع هذه الحجب وينصبح الحكم في الواحد القهار عبد ذلك تنتهي جميع الاختلافات والمنازعات

إنَّ المبطلين بعد ارالة هذه الحجب ينقادون ويرجعون إلى عقولهم بحيث يصبحون هم المحاسبين لأنفسهم، وسبيَّن ذلك في البحوث النقبلة

ಉಚ

حق مجموع خير (كل)، وتدوين كل بدل من المضات إليه المعدوف، وكانب في الأصل (كنهم)، ومعصرون إمّا هو حير بعد الحير أو صفة لجميع، وعلى هذا المعنى بكون الحملة هكذا: (ومنا كنلهم إلّا منجموعون ينوم القيلمة معضرون لدينا) وهناك اعتمالات أخرى في إعراب الآية

أمّا الآية الثالثة فقد أبرزت هس هذا المعنى بنحو آخر فتحدثت عن الإنسان الجحود الذي خلقه الله سبحانه وتعالى. ﴿ فِي أَحسَن تَقْوِيم ﴾، وعلى أثر سوء أعماله سقط في (أسقل سافلين) فتقول الآية ﴿ فَمَا يُكُذَّبُكَ يَقْدُ بِالدَّينِ ﴾ أيُّ شيء يكذبك أيّها الإنسان بعد كل هذه الحجج والدلائل بالدين الذي هو الجرء والحساب (أو أيُّ شيء يُكذَبُكَ أيها الإنسان بعد كل هذه الحجج والدلائل بالمعاد).

﴿ أَلَيْسَ اللهُ بِأَخْكُمِ الْحَاكِمِينَ ﴾. أي (أليس الله بأقصى الفاصين فيحكم بينك بامحمد وبين أهل النكذيب بك).

أجل فهو أحكم الحاكمين لعلمه المحيط بكل شيء فلا تخفي عليه خافية ، فالعلم هو الشرط الأول الدي يجب توفره في الحاكم، هدا من جهة، ومن جهة أحرى، أنّه معالى غير محتاح لأحد وليس له مصلحة في شيء حتى يقصى لأحلد على حلاف العق .

أمّا الناس فهم محتاجون فيقعون تحت تأثير المصالح الشخصية أو الجماعية وأحياباً العواطف والأحاسيس فنحكمون حكماً على خلاف الحق والمدل، وسما أنّ الله سينجابه وتعالى منزّه عن كل دلك فهو أحكم الحاكمين وحير الفاصلين

والجدير بالدكر أن كثيراً من التعاسير ذكرت هذه الرواية عن الرسول الأكرم تَهَا في وهي المعدير بالدكر أن كثيراً من التعاسير ذكرت هذه الرواية عندما كان يكمل هذه الآيات كان مقول عبلي وأنا على ذلك من الشاهديري.

هذا الحديث هو كليل على التفسير الدي ذكرماه سابعاً (مأمل جيَّداً).

8008

شهود للمحشرة

ورد في الاية الرابعة كلام عن شهود يوم المنامة فأشارت إلى الدات الإلهيّة المقدّسة فهو

١ عد أعلب المفسرين الخطاب موجهاً إلى الدين سبق دكرهم في المسورة المباركة واحتمل البعض أنه موجّه الل النبي الأكرم تُلَاثِيَّةً ، (تفاسير مجمع البيان؛ الكبير والقرطبي، وفي ظلال القرآن وهي الصورة الأولى تمسير كمهمة (يكذّبك) (يجملك كادباً) وفي الصورة الثانية يصر على معد، عدهر بمعنى ما يسبك إلى الكدب، وعلى أية صورة كانت فإنّ المراد أن لا مجال لانكار المعاد وتكديب البي تَلَيِّمُ لكثرة الآيات والأدلة الواضعة

تمالين الشاهد الأول، قال تعالى: ﴿ قَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمُّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ ﴾ `.

فالمحكمة التي يكون حاكمها الله جلَّ حلاله وشاهدها الأول ذانه المقدَّسة فيهل من الممكن أن يغفل عن شيء ويفوته عبد الحساب؟!

ومن البديهي أن تكون مثل هذه المحكمة محكمة مثيرة للنقلق والوجسل لا لاحستمال الحكم بغير الحق بل بسبب سوء أعمالنا .

لقد فشر بعص المفسرين الشهادة هما بمعنى الحزاء والمجازاة في حين أنّه لا ضرورة لمثل هذا التفسير الذي يخالف ظاهر الآية. ودنك لعدم وحود أي مانع لشهادة الذات الإلهيّة المقدّسة على أعمال العباد في ذلك ليوم وتعيين شهادته تعالى عن طريق الهام الملائكة المأمورين بالحساب.

وقيل: إنَّ شهادة الله تكون بالطاق أعصاء جسم الإنسان فتجيب عمًا اقترفت من أعمال في الدنيا.

8008

الآية الخامسه تحدّثت عن شهود المحشر أيصاً ولكن كان الكلام فيها بدور حول شهادة الأنبياء على أسهم وشهادة الرسول الأعطم تَأْمَرُ على سائر الأنبياء، قال تعالىٰ:﴿ فَكَيفَ إِذَا جِئْنَ مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰؤُلاءِ شَهِيداً ﴾

ومع أن هده الآية لم تدكر صراحة أن شهد ، كل أمة هم أبياؤها، ولكن القرائن تؤكد هذه المسألة وذلك لأن ببي كل أمة هو أكثر الناس صلاحية للشهادة على أمته كنما أن الآية الكريمة لم تدكر من العراد بكلمة (هؤلاء) أي من هم بالدقة؟ ولذا فقد ذكر المفسرون احتمالات لدلك، قال بعصهم : إنها إشاره إلى قوم الرسول كَلْيَا فهو الشاهد عليهم يوم القيامة ".

١ جاء هي تفسير الميران أن (ثم) الواردة في الآية أعلاء تُفيد التراخي في البيان لا التراحي في الزمان في حسن أنه يمكن تصور التراحي الزماني في مورد الآية أيصاً, ودلك لأنّ الله معالى يحشر الماس أولاً وبعدها يشهد عملى أعمالهم نظراً لأنّ المقصود هو الشهادة عند الحساب

٢ وردهد الاحتمال في تفسير الكشاف، ج ١، ص ٥١٢ وكذلك في تفسير مجمع البيان ج ٣، ص ٤٩

ولكن الكثير من المفسرين قانوا: (هؤلاء، إشارة إلى الأنبياء الذبي أشارت إليهم الجملة السابقة، ويهدا سيكون الرسول تَتَلِيعًا هو الشاهد على جميع الشهود.

ويطرح هنا هذا السؤال: وهو كيف نكون شهادة الأنبياء هي على أسمهم أو شهادة الرسول تَتَلِيدُ على الأنبياء مع العدم أنّ معنى نشهود مقرن مع الحصور، وأنّ كل نبي من الأنبياء ويضمهم الرسول الأعظم تَلِيدٌ حاؤو في مقطع زسي محدد من تاريح أممهم؟

من الممكن أن يكون المعنى أنّ أرواحهم في عالم لبررخ ماطرة إلى أحوال أممهم وهذا ينافي قوله تعالى في الاية التي تتكلم عن لسان المسبح عَيْدُ ﴿ وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً مَّادُمتُ فِيهِمْ قَلَيُّ تَوَفَّيتَنِي كُنْتُ أَنتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ﴾.
(المائدة / ١١٧)

فينصح من خلال هذه الآية الكريمة أن لشهادة تبعني الحنظور المقترى ببالرقاية والتصدي للالحراف وليس بالحصور فقط أن فيما ينتعلق ببالرسول الأكرم على فيم فيما التعلق ببالرسول الأكرم على فيم فيم الممكن أن يكون حضور روحه المقداسة على طول تاريح البشرية هو السبب لهذه الشهادة كما ورد في الرواناب أن أول ماحلق إلله تعالى بؤر مجمد على الدولة.

عن علي الميلاً. وإذّ الله تبارك وتعالَى خلق نور مسَّحمد للهُمَّة تسبل أن يسخلق السسوات والأرض والعرش والكرسي واللوكح والكلم والمجمَّة والثارية ".

وهناك احتمال آخر في معنى الشهادة وهو مقباس لورن ، وذلك لأنّ الإنسان المعودجي يمكن أن يكون يعمله شاهداً على عمال الصابحين (الأشحاص الدين تشبه أعمالهم أعمال القدوق وكذلك شاهداً على أعمال الطابحين، ويهدا المعنى لا ينحصر مفهوم الآية بشهود القيامة.

ومن المماسب أن ندكر حديثاً المرسول الأكرم تَبَالِنَّة في هذا الصدد. فيقد روي أنّ النبي تَبَالِنَّة قال الابن مسعود: فاقرأ القرآن عليّه قال. قلت بارسول الله أنت الذي علمتنيه. قال في النبي الذي علمتنيه قال في النبيت النبيت إلى قال مسعود فاقتنحت سورة النساء حتى انتهيت إلى هذه الآية فيكي الرسول تَبَالِنَّة. قال بن مسعود: فامسكت عن القراءة ؟.

۱ بحار الأنوار، ج ۱۰، ص ٤ ٢. التفسير الكبير، ج ۱۰، ص ۲۰۵.

وفي نقل آخر وهي امتداد هذه لرواية قالﷺ. *«يارت هذا على من أنا بين ظهرانيهم قكيف من لم أرهبه* ^ا.

والظاهر أنَّ بكاء الرسول عَلِيُّ إِنَّمَا كَانَ للمُوقِفِ المُرْعِبَةُ فِي يَبُومُ الْمُحَشِرُ وَلَشْقُلُ المسؤولية التي وصعت على كاهله عَلِيُّ أَلا وهي مسؤولية الشهادة على الحاضرين والأهم منها الشهادة على الغائبين والتي سوف يقدر عليها بالتأييد الإلهي

BDC5

ولقد جاء في الآية السادسة حديث عن شهادة الملائكة في تلك المحكمة العظيمة، قال تعالىٰ: ﴿ وَجَاءَتُ كُلُّ نَفْسٍ مُّقَهَا سَاتِنُ وَشَهِيدٌ ﴾.

والسائق»: هو الذي يسوق النفوس إلى محكمه العدل الإلهي

«الشهيد» . هو الدي يشهد على أعمالها.

ومع أنَّ اللاية الكريمة لم تصرَّح بالله هذِ (السائق) و(الشهيد) هو من الملائكة أو مس عيرهم ؟ وفي حال كونه من الملائكة فأي معد مهم ؟

ولكن القرائن تؤكد أنّه من الملائكة حسماً سظراً لكوبهم الأنسب لتحمل مثل هذه المسؤولية الثقيلة وأنّ هذا العمل يماسب بفس الملكين المأمورين بتسجيل «الحسمات» و«السئات» حيث إنهما أكثر الملائكة اطلاعاً على أعمال بني آدم

وقيل: إنَّ السائق هو ملك الموت الذي يسوق الإنسان نحو الموت، والشاهد هو عمل الإنسان أو جوارحه أو صحيفة أعماله

و فشر البعض، السائق (بالشيطان) والشاهد بالملك

و يلاحظ أنَّ جميع هذه التفاسير لا ننسجم مع ظاهر الآية باستثناء التفسير الأول، على أيَّة حال فإنَّ الملك الأول هو المانع من العرار، أمَّا العلك الثاني فهو السابع مس الانكار فيومند لامحيص للفرار ولاحيلة لانكار الأعمال.

١. تفسير القرطبي، ج ١٢ ص ١٧٦٧ ولقد نقل هذا الحديث الاحرور بشيء من الاحتلاف.

ويمكن أنَّ نشيه حال هؤلاء كعثل حال المجرمين الذين يساقون في هده الدسيا إلى المحكمة، فهناك مأمور يسوفهم من ورائهم و أحر يتقدمهم يصحيفة أعمالهم

وجاء في بهج البلاعة · أنّ الإمام امير المؤمس علي الله قال بعد هــذه الآيــة: «سبائق يسوقها إلى محشرها وشاهد يشهد عليها بعمله» (.

रुध्य

ولقد ورد هي الآية السابعة كلام عن (شهادة الجوارح) هي تلك المحكمة المرعمة، قال تعالىٰ: ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمُ أَلْمِنَتُهُم وَأَيدِيهِم وَأَرجُلُهُمْ عِمَاكَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ وقال هي موضع آحر. ﴿ يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ اللهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ ﴾. (مور / ٢٥)

أمّا الآرة النامه فهي نسبه الآية السِّافة سع سَيَ إِنهَ الاختلاف الآوهو حديثها عن شهادة الحلود، قال تعالى فرحَقُ إِذَا مَا جَاءُوهُ شَهِدَ عَلَيهمْ حَقَهُم وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ عِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ * وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدَ عَلَيمًا فَالُوا أَنطَقَنَا اللهُ الّذِي أَنطَقَ كُلُّ قَيْمٍ ﴾ كَنُوا يَعمَلُونَ * وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدَ عَلَيمًا فَالُوا أَنطَقَنَا اللهُ الّذِي أَنطَق كُلُّ قَيْمٍ ﴾ كَنُوا يَعمَلُونَ * وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدَ عَلَيمًا فَالُوا أَنطَقَنَا اللهُ الدّي الجلد، القدرة يظهر من الآيات أعلاه أن الله سبحانه وتعالى يعطي لأعصاء البدن وحتى الجلد، القدرة على التكلم والعلق، فكل عصو من الأعصاء يجيب عمّا فعله، فالأذن تجب عمّا سمعت، على التكلم والعلق، فكل عصو من الأعصاء يجيب عمّا فعله، فالأذن تجب عمّا سمعت، والعين عمّا رأت، والجلد عمّا لمس، واللسان عمّا قال، واليد عسمًا التي اكتسبها الطريق الذي سلكته، فيعترف كل من الأعصاء ستة بالأعمال التي اكتسبها

و يقول بعض المعسرين، إنّ بعص هذه الأعضاء يشهد على جميع أعمال الإنسان كشهادة الزمان وليس على أعمال دلك العصو فعط، وهذا لا يساسب مع طاهر الآيات، ومن هنا يتضح أنّه إذا لم تذكر بعض الأعصاء (كافس والمح والشفتين والأسنان بالنسبة للمهات والأغدية والأقوال) فلا يعني ذلك أنّ اشهادة تنحصر بهده الأعضاء الستة، وعلى ما يبدو أنّ

١. نهج البلاعة، خطبة ٨٥.

كل عضو يحيب عن أعماله، وأي شاهد أصدق من هدا!

ومن الواضح أنَّ هذه الشهادة (شهادة الحو رح) ولو أنّها تنطق بعدرة الله سبحانه وتعالىُ إلّا أنّها ليست شهادة الله مباشرة ولقد نقل ذلك مخر الرازي في تعسيره "كأحد التفاسير التي قبلت بشأن هذه الآية.

ومن الطريف، طبق هذه الآيات أنّ المدسس بعاتبون حلودهم ﴿ إِنَّ شَهِدَتُمْ عَلَيْنًا ﴾ أو _ كيف شهدتم ضدما _(السؤال الأول سؤال عن السبب أمّا السؤال الثاني فهو سؤال عس الكيفية)

أمّا بقية الأعضاء الخمسة فلا تسأل مثل هد السؤال، ولعل السبب في ذلك هو أنّ شهادة الجلود أكثر عجباً من سائر الشهادات وأنها شهادة غير متوقعة تسماماً، إصنافة إلى ذلك أنّ العلود تلمس مشكل من الأشكال حميع الأفعال ولا تحنص بعصو معين لاكما فال بعص المعسرين إنّ هذه إشارة إلى «الفرج» فعط (

و وحدم كالامدا عني هذا الدحث بالإشارة إلى أنّه يلسطاد من بعض الآيات الكريمة أنّ سائر أعضاء الجسم ماعدا واللسان، تشهد على الإسبان أولاً، وبعد أن تنصح المسائل يبعترف اللسان أيصاً بالحقيقة كما ورد ذلك قوله تعالى ﴿ ٱلْيَوْمَ غَلْمَ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ عِاكَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾

क्रअट्ड

الآية التاسعة تتحدث عن (شهادة الأرص، على الإنسان بما عمل، قال تعالى: ﴿ يُوْمَئِنْمُ الرَّبَانُ مَا عَمَلُ، قال تعالى: ﴿ يُوْمَئِنْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الإنسان بما عمل، قال تعالى: ﴿ يُوْمَئِنْمُ

وبهذا تعتبر الأرض التي تؤدّي عليها أعمام من أهم لشهود في ذلك اليوم ،كما ورد دلك في حديث عن الرسول الأعظم ﷺ إذ قال *وأحبارها أن تشهد على كل عبد وأمة بما عمل*

١. تقسير الكبير، ج ٢٢، ص ١٩٤

على ظهرها تقول عمل كذا وكفاء ويوم كفا وكفاء وهشا أخيارهاء `.

وهانى أبو سعيد الخدري: إذا كنت بالبوادي فارفع صوتك بالاذان فانّي سمعت رسسول الله تَلِيَّةُ يقول: «لا يسمعه جنّ ولا انس ولا حجر ولا شجر إلّا يشتهد لد» ^٢.

وأعطى بعض المفسرين احدمالات أحرى في تفسير الآية : من جملتها أنّ الأرص تخبر عن قيام الساعة في هذه الأثناء وعندما يشاهد الإنسان رازلة الساعة يقول. ما لها ﴿ وَقَالَ الإنِسان ما لَحَاجَاً.

و ورد هذا الاحتمال أيضاً وهو أنَّ الأرص تُحدِّث ُحيارها بما أحــرجت مــن أثــقالها فتقول (هذا جسد فلان وهذا حسد فلان)، مشيرة إلى الأندان التي تلفظها.

ولكن التفسير الأول إصافة إلى أنّه يستحم مع سياق آيات السورة كذلك يتوافق منع الأحاديث الكثيرة المقولة عن الرسول الأعظم على الله .

ولقد وردت أحاديث كثيرة عن الإمام علي الله يحصوص شهادة الأرض على الصلاة وعلى تقسيم بين المال حيث عال وصلول المساجد في يقاع محتلفة فإن كمل يقعة تصعد للمصلى عليها يوم القيامة على المساجد المسلى عليها يوم القيامة على المساحد المسلى عليها يوم القيامة على المسلى عليها المسلى المسلى عليها المسلى المس

وهما يطرح هذا السؤال: كيف نتحدَّث الأرصَّ عن حيارها؟ لقد أحد بعص الممسرين بظاهر الآية فقالو إنَّ الأرض سنكون في دنك اليوم وبقدرة الله دات إدراك وشعور وقدرة على النطق فهي تجيب عن الحوادث التي جرت على ظهرها ولا عجب من هذا الأمر، حيث: ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ فَهِيَ الْحَيُوانُ ﴾.

فحياة القيامة هي الحياة الحقيقية وكل شيء يصبح حيًّا وحتى الأرض مم الممكن أن

١. تفسير مجمع البيان، ح ١٠. ص٢٦٥، ولقد ورد نفس هذا المصي في تفسير القبرطبي؛ وتنصبير روح المنعاني؛ وتفسير الكبير، ذيل الآية مورد البحث

٢ تفسير مجمع البيان، ج ١٠. ص ٥٢٦. العبارة الموصوعة بين الأقواس هي مطابقة لرواية تنفسير روح الهيان.
 ج ١٠. ص ٤٩٢.

٣. تفسير القرطبي، ج ٢٠. ص ١٤٩، ذيل الآبة مورد البحث.

٤. لكالي الأحبار، ج ٥، ص ٧٩

يكون لها نوع من الإدراك والشعور.

وقيل إنَّ المراد هو أنَّ الله سبحامه وتعالى بحلى فيها أمواجاً صوتية، فعي الواقع أنَّ المتحدث هو الله سبحانه وتعالى: (ويمكن أن نشبه هذا المعنى بأشرطة التسجيل، حيث إنَّ المتكلم ليس جهاز التسجيل وإنَّما هو الإنسان لذي سجّل الكلام على الشريط).

وهماك احتمال آخر : هو أنّ المعصود من (حديث الأرض) هو اظهار آثار الأعمال التي اكتسبها الإنسان على ظهرها حيث إنّ لكل عمل آثاراً.

وانسب هذه التفاسير هو التعسير الأول.

نستنتج من مجموع الآيات السالعة الدكر أنَّ في يوم القيامة بمالإصاعة إلى شمهادة الله تهارك وتعالى بالنسبة لأعمال العباد، كذلك تشهد الأنبياء والملائكة والجوارح والأرص.

ಶುಚ

جيزات الأعجال:

الآية العاشرة ناظرة إلى مسألة «ميران الأعمال». قال تعالى ﴿ وَنَعْمَعُ ٱلْمُواذِينَ ٱلْقِسْطُ إِيَّومِ القِيَّامَةِ فَلاَ تُطْلَمُ نَفْسُ شَيْئاً. ﴾ .

مكل شيء يوزن بهدا الميزال كبيراً كال أو صعيراً حتى وإلى كان بمقدار حبة مل حردل فسوف يأتي به الله تعالىٰ للحساب.

وبدحته الخردل، حبة صعيرة جداً خفيفة الوزن وتصرب بها الأستال لصغر حجمها وخفتها، وهي إشارة إلى أصغر الأعمال أي كل شيء في ميزان حتى صغائر الأعمال.

وموازين أو بحمع ميران وهو الوسيلة لقياس الأشياء، وهذا التعبير يدل على أنَّ في ذلك اليوم لا يوجد ميزان واحد للأعمال بل هناك عدّة موارين، قيل من الممكن أن يكون لكل إنسان، أو أمة أو عمل، ميزان، فالصلاة مثلاً توزن بميز ل وكدلك الصيام والحج والجهاد أي لكل واحد منها ميزان حاص.

وقيل، إنّ المبران هو واحد لا أكثر (، و سنبل على هذا القول بعص الروايات في هذا المجال (وسنعرص لها لاحقاً) وما صيعة الحمع (موارين) إلّا لبيان عطمة الميزان حميث يعادل آلاف الموازين، ولكن وكما سنطرق إلى ذلك لا يوجد أي دليل على هذا التفسير الذي يخالف ظاهر الآية بل هناك عدة أذكة على تعدد الموازين

وماً يجب معرفته هنا. هو أنَّ ميران القيامة هو كالموارين الدنيوية، فلكل ميزان كمفتان ولكن يحتلف عمها بكبره وعظمته ؟

> وإداكان الأمر كذلك مكيف توزن الأعمال وهي لا وزن لها؟ هباك عدّة آراء في هذا المجال.

فقبل إنَّ ما يورن هو صحيعة الأعمال، وقبل: إنَّ الأعمال تتجسّم يوم القيامة. ويصبح لها وزن.

والحلاصة أنَّ الدين يعتقدون بأن موازير القيامة نشبه موازين هذه الدنيا فند اجميروا على القول إنَّ هناك نوعاً من الأوزن والإثقال حنى يَهْكن وزنها بمثل هذه الموارين

ولكن القرآن يدلّل على أنّ المقصود بالمير ن هو وسيلة لقياس الأوران بمعاها العام ودلك لأنما معلم أنّ لكل شيء وسيده وزن تناسبه، ممثلاً وسيلة فياس الحرارة يـقال لهــا ميران الحرارة أو المحرار، ووسيلة قياس الهو . «ميران الهوا،» أو المحرار أيصاً

وبناءً على ذلك فإنّ المراد بـ (موازين الأعمال) الوسائل التي بها تقاس أعمال الأخيار والأشرار. وكما ينقل المرحوم العلّامة المجلسي عن انشيح المعيد كلك. «أنّ أمير المــؤمنين والائمة من درّيته الليّلاني هم الموازين» ⁷.

وقد نقل في (اصول الكافي ومعامي الأحبار) عن الإمام الصادق الله أن شحصاً سأل الإمام الصادق الله عن معنى هذه الآية. فقال عهم الأنبياء والأرصياء به ".

٨ تفسير روح المعاني، ج ١٧، ص ٥٠ـ٥٠ ٥

٢. بعمار الأنوار، ج ٧. ص٢٥٢

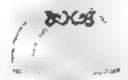
الدقفسير البرهان، ج ٢٠ ص ٢١؛ اصول الكافي، ج ١، ص ١٩ لا وقد ورد نظير هذا العديث في تعامير أحري.

ونقرأ في احدى الزيارات المطلقة لأمير المسؤمنين للله قدوله الا*لمسلام عملى مسيزان الأعمال: أ*.

فهذه الشحصيات العظيمة هي موارين الأعمال، هالأعمال التمي تشابه أعمال هـ ذه الشخصيات تعتبر عفيفة أو لا وزن الشخصيات تعتبر عفيفة أو لا وزن الشخصيات تعتبر عفيفة أو لا وزن لها أصلاً. فأولياء الله هم موارين الأعمال في هذه الدنيا ولكن تبرر وتتجسد هذه المسألة في العالم الآخر،

ومن هذا اتصح الحواب عن سبب ورود (لموازين) بصيعة الحمع لكون هؤلاء العطماء متعددين.

وهناك روايات ومسائل أخرى في محال (ميران الأعمال) وسوف نتعرض لها في فقرة التوصيحات.



الآية الحادية عشرة جاءت مكملة ومفسرة سوصوع ميران الأعمال.

﴿ وَالْوَزْنُ يَومَتِدْ الْمَقَّ فَمَنْ لَقُلَتْ مَوَازِينَهُ فَأُولَٰتِكَ هُمُّ الْمُفْلِحُونَ ۞ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينَهُ فَأُولَٰتِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُم عِمَا كَانُوا بِآيَةِتَنَا يِظلِمُونَ ﴾.

والجدير بالدكر أن الله سبحانه وتعالى جعن لكل إنسان عدداً من الموازين، وهذا التعبير يؤيد التفسير الذي يقول: إن لكل عمن ميرات، وهناك احتمال أنّ لكلٌ من الروح والجسم والأقوال والأقمال ميزاناً خاصاً وهذ المعنى على فرص أنّ الموازين جمع ميزان، هي حين يرى البعض أنّ موازين جمع موزون (يعنى شيء الذي يوزن وهي نقس أعمال الإنسان)، فمن المسلم أن يكون لكل إنسان والحالة هذه موازين، أي أنّ له أعمال متنوعة تورن في ذلك اليوم، لكن هذا المعنى يبدو بعيداً عظر "ندهاب أعلب أرباب اللعة والمنفسرين إلى أنّ الموازين جمع ميزان، وقد دلّت الروايات الساعة الذكر على أنّ الموازين بسعنى وسسائل

٨. المرحوم المحدَّث القسي في كتابه (معاتيح الجمان، واقد أورد هذه الريارة كزيارة أولى من الزيارة المطلقة.

لقياس الورن، وبناءً على هذا يكون ثقل المو رين يسبب ثقل الأعمال التي توضع فيها. وهناك بحث آخر حول ميران العدل في يوم القيامة استطرق إليه في فقرة النوضيحات.

السرمة في الحساب:

تحدّثت الآية الثانية عشرة والثالثة عشرة والرابعة عشرة عن يسوم الحسساب وسسرعة الأعمال في ذلك اليوم من قبل الله تعالى .

ولقد تحد ثت الآية الأولى بعد أن أشارت إلى الآيات التي قبلها إلى حمّات عدن وما فيها من بعم كثيرة من أطعمة وأشربة، وحور عين ، فقالت ، ﴿ فَلَا مَا تُوعَدُونَ لِهُومِ الْحِسَابِ ﴾ إنّ مسألة الحساب يوم القبامة مسألة و صحة حلية بحيث إنّ ذلك اليوم يسمئ بسيوم الحساب ا

ولفد ورد هي الابة الني بعدها حدايث عن سرعة الحساب ﴿ إِنَّ الله سَرِيعُ الحِسابِ ﴾ وكدلك ورد هذا المعنى هي ايات عديدة من القرآن الكريني، وهذا النكرار بدلل على أهمية وعظمة هذه المسألة، قمن جهة أنها بشرى لنصالحين. حيث تحبرهم هذه الآيات بأنهم ينالون جزاءهم بسرعة، ومن جهة أخرى أن هذه المسألة هي وعيد للكافرين والأشرار بأن مجازاتهم لن تتأجر أيداً وسوف ينالون مصيرهم بسرعة.

ولقد وردت حول هذا الموصوع (سرعة 'نحساب) روايات مثيرة بذكر منها-

ورد في حديث عن أمير المؤمس علي ﷺ. *وأبّه سيحانه يحاسب جميع صياده عملى* مقدار حكب ثنائه ٢.

هذا النشبيه في الحقيقة يدلُّ على قصر فترة الحساب، لذا جاء في رواية أخرى: «*إنَّ الله*

١. اللام في (ليوم الحيماب) لام الاحتصاص ، وقبل إنها لام التعليل وهذا غير صحيح.
 ٢. بالإضافة إلى الاية أعلام ورد نفس هذا المعنى في الآية ٤، المائدة ١٥ إبراهيم، و ١٧ غافر
 ٢ تفسير مجمع البيال، ج ٢، ص ٣١٣

يحاسب الخلائق كلهم في مقدار لمح البصره `.

إنَّ سبب هذه السرعة واصح حيث إنَّ الحساب منوط بالعلم والاطَّلاع الكامل ومنوط أيضاً بالقدرة الخارقة . ورعاية العدالة .

وبما أنَّ الله سبحانه وتعالى يمتنك الحدَّ لأكمل من هده الصفات لذا عانّه تعالىٰ له القدرة على محاسبة جميع الناس في لمحة بصر.

إنَّ وصع أعمال الإبسان والآثار لتي تتركه في روحه وجسمه تذكّره دائماً، فهي تحتفظ بنفسها بحساب جميع الأعمال، ويمكن تشبهها من هذه الجهة بالسيارات أو الطائرات أو الطائرات أو السقن. حيث من الممكن حساب جميع ما قطعته السيارة أو الطائرة طيلة عمرها من حلال المدّاد (جهار الكيلومتر) فكذلك حساب أعماسا فلا تحتاج إلا إلى نظرة واحدة لترى وتقرأ هذا المقياس في وحود الإنسان وعيمه وأدمه ويده ورجعه وروحه

إنَّ كل هذه التعابير لها أهداف ترسية هدة، ويتضح هذا بشيء من التأمل والتدبّر فسي هذه الآيات.

राज

لقد تحدّث الآية الحامسة عشرة عن حساب أعمال العباد من قبل الله تبارك وتسالى فقالت صراحة: ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيابَهُم ﴾ أَمَّ إِنَّ عَلَيْنَ حِسَابَهُم ﴾.

في حين أنّ الآية السادسة عشرة تقول ﴿ إقرأ كِتابَك كُنّ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيكَ حَسِيباً ﴾. ولكن لا يوجد أي تصاد أو منافاة بين الاثنتين

فالحسيب الأصل هو الله تبارك وتعالى ولكنّه يقول للإنسان أينضاً ، أنت تستطيع أن تُحاسب نفسك بنفسك ، وفي النبحة تكون حميع المحاسبات واحدة، لا تحيد عن الحق والعدل، لماذا؟

لأنَّ أدلة الحساب في غاية الوصوح و لجراء معير، والقوانين الإلهيَّة فــي دلك اليــوم

۱، تفسیر مجمع البیدن، ج ۱ و ۲، ص۲۹۸

صريحة جليّة فلا مجال للاستنباطات النظرية التي هي مستناً الاخستلافات في أحكمام القضاء.

ومن الجدير بالذكر أن كلمتي «إليا» و«عسا» الدين وردتا في: ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيابَهُم ﴾ ﴿ مُمُ عَلَيْنًا حِسَابَهُم ﴾ ومُمُ عَلَيْنًا حِسَابَهُم ﴾ ومن الجدير بالذكر أن كلمتي «إلياه وهعسابه إلى وجوعهم إلينا وحدنا، وسيكون حسابهم عليها فقط، وبهدا الترتب وإن هدا يمعي حميع لاحتمالات والإشكالات الأحرى، على أيّة حال فإن هذا وعيد للكفّار والمجرمين الدين عرصوا عن آيات الحق، وقد أشارت إلى هذا المعنى الآيات التي تسبق هذه الآية

ويمكن أن تكون هذه الآيات بشرى لأوبياء الله الدين يعلمون بأن حسبابهم عبلى الله وسوف يرجعون إلى محبوب قلوبهم فيجريهم الحزاء الأوهى، وإن كان عندهم ذلل أو خطأ فهو يغفره لهم بلطعه وكرمه، وهباله مكنه أحرى حديره بالاهتمام حست ورد فني بنعص الروايات والزيارات أن إباب العلق وحسابهم على على الله والأنقة المعصومين الإلى، ولقد انتقد هذا الاعتقاد بعص معشري أهل السنة من الآلوسي في روح البيان حيث قال إن هذا الكلام يسافي مع ما ورد في الآيات أعلاه.

وي حين نحن نعلم بأنَّ الإمام عنياً والأثمّة المعصومين الله كلّهم مطبّقون لأواسر الله وأحكامه ، وبناءً على ذلك يصبح حسابهم هو حساب الله تعالى وحكمهم كحكم الأعمال التي تقوم بها الملائكة هي عالم «النكوين» ولا تنشريع» وتُسب جميع هذه الأعمال إلى الله سبحانه وتعالى لحكم حصولها بأمره، وفي نفس الوقت تُنسب إلى الملائكة أيضاً.

وهناك شبهة أحرى مشهورة طبرحها هنؤلاء فني هندا الصدد وهنده الشبهة هني «مابالعرض» و«ما بالدان»، وبتعبير 'وصح له لا أحد يزعم بأن حساب الخلائق وإبناها ينسب إلى علي والأثقة به الله يصورة مستقلة، بن إن الكل يقول إن هذا الفعل بداته يحتص بالله ويسبب بالواسطة إلى علي الله والأشمة نبين وهنده المسأنة لا تختلف عن مسألة الشفاعة وعلم العيب وعيرها من المسائل، فحميع هذه الأمور تُنسب بالذات إلى الله تعالى وتُنسب بالدات إلى الله تعالى

ومن العجب أنّ الألوسي قد التفت في آحر كلامه بشكل عابر إلى هذه النكتة، ولكنه عاد وأدار مسير الحديث معترصاً بقوله: فإن كان المفصود هذا فلماذا يختار علياً علياً للله لأداء هذا العمل من بين الأثبياء والمرسلين والملائكة المقربين » \

إنّ الإجابة عن هذا السؤال واصحة : وهي أنّ الإمام علي للله رجل شامخ وذو درجمة وفيمة وكان مجهول القدر هي الأمة الإسلامية. فشاء الله تعالى وعن هذا الطريق أن يسبرز مقامه الرفيع لكادة الماس.

والشاهد على هذا الكلام أنّ هناك روابات كثيرة رويت عن طرق أهل السنّة تدلّل على أنّ الرسول عَلِيُّ قال بحق الإمام على على الله على أنّ الرسول عَلِيُّ قال بحق الإمام على على الله على أنت تسيم النّار والجنّة هـ.

ومن جبلة عليه الأحاديث

١ ـ يمقل «ابن المغارلي» في كتاب إصافب أمير المؤمنين الله » عن رسول لله تلله أنه قال: «أَبُك قسيم الجُنّة والثار» ".

٢ _ورد نفس هذا المعني أيصاً عن رسول الله عَلِيَّةٌ في مناقب الخوار رمي "

٣ يبقل ابن حجر في الصواعق لمحرقة عن (الدار قطني). قال الإمام هلي الله ضمى خطاب طويل في الشوري التي أوصى بتنكيبها عمر (السنة أشخاص). هل فيكم رجل عيري. قال رسول الله تَقَالِلُهُ بحقه : لا ياعلي أنت قسيم الجنّة والنّار؟ الله فأحاب الجميع : كلا عمري. قال رسول الله تَقَالِلُهُ بحقه : لا ياعلي أنت قسيم الجنّة والنّار؟ الله فأحاب الجميع : كلا عمري.

٤ ــ لقد خصص «الحافظ سليمان القيدوري الحنفي في كتابه «يباييع المودة» بابأ تحت هذا العنوان (في بيان كور على الله فسيم الحكة واليّار) و نقل في هذا البياب الكثير مس الروايات ٥.

¹ تقسير روح المعاني، ج ٢٠٠٠ ص ١١٨ و ١١٩

٢. احقاق الحق. ج ٤. ص ٢٥٩.

٣. المناقب، ص ٢٣٤،

[£] الصواعق المحرقة، ص ١٢٤

٥. يثابيع الموديَّ، ص٨٣.

٥ ـ لقد نقل (ابن الأثير) في كتابه «البهاية» هذا الحديث.

٦ ـ يلاحظ هذا المعني صراحة في الشعر المنسوب بلإمام الشافعي -

المام الاتس والجنبة ١

عسلى حسبه جُنَّة قسيم السَّار والجنَّة وصبى المصطفى حقّاً

وهناك أحاديث كثيرة في هذا المجال

مع كل هذه الأدلة فكيف يجرؤ الألوسي في روح المعاني ويقول إنَّ هذا الحديث كذب وافتراء على على ﷺ؟ لماذا بسمح للتعصب بأن يحول بيننا وبين التحقيق العلمي؟

توخيحات

١ ـومقه للمعكمة للكبرئ

من البديهي أننا (سحناء هذه الدنيا) لا يستطيع أن بدرك الحمائق المتعلقة بيوم الفسامة بشكل نقصيلي، ودلك لأنَّ عالم القيأمةِ من العلو أوزارُ فعة بمحيث لا يسكسا حمتي نمصور المقاهيم الحاكمة على ذلك العالج، ويعدُّ هذه الأمر مِن المشاكل العريصة، ومثل دلك مـثل تصور العلوم والدراسات الجامعية بالنسبة تطفل في المرحلة الابتدائية.

و مع هذا يمكننا أن نتصور صورة احمايه عن هذه المحكمة عبلي ضوء الايبات والروايات الواردة في هذا المجال

إنَّ عالم الآحرة عالم يكشف عن حميع الحقائق المستورة ، عالم تعمَّ الحياة فيه كلل شيء، وكل مكان، وحتى الجمادات، اليد، برجل، العين، الأذن، وحبى الجلد وسائر أعصاء البدر كلها تصبح ناطقة وتجيب عن الأعمال التي اكتسبها الإنسان في الدنيا، هذا من جهة. ومن جهة أخرى تتجسم أمام الإنسان جميع أعماله، وتعرص صحف الأعمال بخطوط غير قابلة للاتكار ويؤتى بالشهود من الملاتكة و لأسياء والأوصياء، والأهم من هذا كلَّه شهادة الذات الإلهيّة المقدّسة على أعمال الإسار

١. ينابيع المودة، ص٦٨

تعم، إنها عرصات مرعبة مخيفة فيحاسب الإسان على كل شيء وحتى عن الأعمال التي يمقدار حبّة خردل أو مثقال درة فتبدو في صحف الأعمال حتى النيات، وفي لحظة واحدة يتمّ حساب جميع الخلائق وتُطلل ربة الحق والعدل حميع أرجاء هذه المحكمة العظيمة، فيحضر فيها الصغير والكبير حتى الأسياء و لمرسلون فتطوى جميع الحلافات ويتهي كل جدل ويحق حق جميع مظلومي عدام ويرى الناس بأعينهم الكثير من الحقائق التي ماكانوا يصدقون بها من قبل.

إنَّ الإيمان والاعتقاد بهذه الحقائق له آثار تربوبة عميقة هي الإنسان فتنقذه من الصياع والحيرة وتحمد الشهوات وتقضي على المعاسد وتصنع من هذا الإنسان دالمادي دملاكاً طاهراً وهي الحقيقة أنَّ الهدف من عرص هذه الآيات هو نفس هذف القران الكريم في بناء الإنسان وتزكيته.



٢_شهود يوم القيامة

كما قرأنا في الآيات السالفة الذكر أنَّ شهد ، تلك لمحكمة كثيرون وعلى رأسهم الذات الإلهيّة المقدِّسة

ثم الأثبياء والمرسلون

ويعدهم الملائكة المقربون.

وبعدهم أعضاء وجوارح الإنسان.

ثم الأرض التي نميش على ظهرها.

إصافة إلى ذلك فقد أشارت الروايات الإسلامية إلى شهداء آخرين ومن جملتهم: الأوصياء والأثقة المعصومين عيد

نقرأ حديثاً ورد عن الإمام الصادق عُنْهُ حول قوله تعالى: ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ خُوُلَاءِ شَهِيداً ﴾. قال: «نزلت في أمة محمد ﷺ خاصة! في كل قرن منهم إمام منّا شاهد عليهم، ومحمّد شاهد عليناله `.

من الممكن أن يكون ذكر أمة محمّد ﷺ حاصه للتأكيد، على أنَّ هده الأمة خاصة يوجد فيها في كل قرن إمام معصوم يشهد عليها.

وبناءً على ذلك فإن هذا لايتناهى مع شهادة الرسول الأعظم على الأبياء السابقين والشاهد السابع من شهود المحشر كما تنقل بعض الروايات هو «الرمان» فقد ورد في رواية على أمير المؤمس على على الله قال وما من يوم يمر على ابن آدم إلا قال له قالك اليوم يابن آدم أنا يوم جديد وأنا عليك شهيد فقل في خيراً، أو اعمل في خيراً أشهد لك بد في يوم القيامة ، فائك لن ترانى بعده أبداء ".

ومن هذا يطرح هذا السؤال العاذا كل هذه الشهود؟

الأرض والرمان والملائكة والرسل وحوارج الإنسان والأهم من هذا كملَّة شمهاده الله مبارك وتعالى، ألا مكمي شهاده الله وحدها؟

بعم ، إنَّها كافية لانَّه (أحسن الباطرينَ) و(أحكم الَّحاكمين) (وعالم السر والحميات).

ولكن الهدف من كل هذه الشهادات هو تربية الإنسال وتركيبه، فكلما كان عدد الشهود والمراقبين للإنسان أكثر راد من تأثيرها التربوي على الإنسان، من هنا برى أنّ الله سبحانه وتعالى راد عدد الشهود وجعلهم يحيطون بالإنسان ويقفون على أعماله بشكل تام.

بلا شك أنّه يكفي للمؤمن الالتفات إلى أحد هؤلاء الشهود ليكون مراقباً لأعماله، فكيف وكل هذه الشهود؟

إنَّ عمل الشهود ليس له بعد تكنيفي (إداري، حتى نقول لماذا نصب هذا العدد من الشهود لعمل واحد ؟ وإنَّما هي سلسلة حقائق غيبية حارجية . حيث إنَّ أعمالنا تسترك أشراً على أعصاء جسمنا وجلودنا ، وجوارحنا ، والمحيط الذي يحيط بنا والأرض التي نمشي عليها والرماد الذي تعيش فيه كمثل الشريط يحفظ ويسجّل اثبار عسرنا بأكسله ، إنَّ حيضور

۱ اصول الکافي، ج ۱، ص ۱۹۰

٢ بحار الأنوار، ح ٦٨، ص ١٨١، ح ٢٥

الملائكة أو شهادة الأرواح الطاهرة للأنبياء والأوصياء هي احدى الحقائق التي تنبع من قدرة أرواحهم وعظمتها، وإنّ حصور الله سارك وتعالى أيضاً في كل مكان وكل زمان حفيقة غير قابلة للانكار.

لقد تمكن العلماء اليوم من خلال التحارب والبحوث التي أجروها عملى الطبقات الأرضية والحيوانات العطمورة في باطبها ، و لأثار الباقية من الإسبان القديم من اكتشاف حقائق عن هذه الحيوانات، فقد وقعوا على كيفية معيشتها وطرار حياتها في تلك العبصور السحيقة وكتبوا عمها الكثير من الكتب والمقالات

فاذا تمكن الإنسان بعلمه المحدود أن تتكم عن مثل تلك الحوادث ويكتشف الكثير من حقائق الحيوانات، والإنسان القديم من خلال "ثارها الباقية، في حبن أنّ الدنيا دار الحفيات و الأحرة دار الطهور ويوم البرور، دن فكف سكون القيامة ؟

من هما عمدما يتأمل الإنسان مدقّة في هذه المسائل ويفكر في عمقها وعطمتها حقّاً حقّاً فانها تهزّه ولعله يصرح: واعقلماه، أهكدا عملت مع كل هذه الشهود؟!

ROUS

٢_ماهو ميزان للعمل ؟

يقول المرحوم الشيخ المهيد الله • وليس الأمر في معنى ذلك عبلي مباذهب إليه أهبل الحشو من أنَّ في القيامة موازين كموارين الدنيا لكل ميران كفتان توضع الأعبمال فيهما. قالخبر الوارد أنَّ أميرالمؤمنين والأنقة من ذرّيته هم الموارين فالمراد أنَّهم المعدلون بنين الأعمال فيما يستحق عليها والحاكمون فيها بالواحب والعدل» أ

ولكن يعض الممشرين ردوا هد، الكلام، وقالوا، إنّ الميزان في الاخرة كموازين الدنسيا فتوضع الأعمال فيها ، حيث تصبح الأعمال دات وزن أو تورن صحف الأعمال التي لها وذن.

١ بحار الأنوار، ج ٧، ص ٢٥٢ (مع التلحيص)

ويقول البعض كالعلامة المجلسي الله محر تؤمن إحسمالاً بمالميزان أمّما فسيما يستعلق بجزئهاته وكيفيته فلانقول شئاً من عندنا.

روي أنَّ داود عُنَيَّةِ سأل ربه أن يريه العير ن فأراه، كل كفّة كما بين المشرق والمعرب. فعشي عليه، ثم أداق فعال «*الهي! من الذي يقنبر أن يمالاً كفّته حسنات؟ تقال: يا داود إنِّي* إذا رضيت عن عبدي ملاً تها بتمرقه ".

وجاء هي حديث آحر عن الإمام الصادق للله : *فالله سئل عن الميزان. فيقال: الميزان العدل: ".*

من هذا يطرح هذا السؤال. كيف يكون لحمع بين كل هذه الأصاديث؟ فيقد ورد في بعضها: أنَّ الميزان بمعنى الوجود المقدّس للأثمة المعصومين الله وهي حديث آخر بمعنى العدل وهي حديث داود (كل كفة كما سبى لمشرق والسعرب)، وهي الطاهر أنَّ هذه الأحاديث الثلاثة متصاده، ولكن إذا أحديا هذه التكتة بنظر الاعبار فسوف ينزول هذا الاحملاف الصوري، أنَّ حقيقه البير ن هي العمل الإلهي وأنّ الرسول الأعظم عَلَيْلًا والأنته الأطهار الله هم مطهر عدله تعالى، ومن جهة أحرى أننا معلم أنّه (بالعدل قامت السموات والأرض) ".

وس هما يتّصح سبب دهشة داودظ؛ عبد مشاهدته بعظمة الميران ودلك لأنّه رأى عطمة مقام العدل، ومقامات محمّد وآله ظيّن بحيث وجد أعماله لا شيء قبالها

وم الطريف أنّ هذا الميران وبهده العطمة يستليّ بسمرة واحدة إذاكسان فسيها روح الإخلاص فتوجب رضا الله تبارك وتعالىٰ.

ويعتقد بعض المحققين : أنَّ الأنتة المعصومين وأولياء الله بمنزلة كفَّة الميزان الأولى،

١ تفسير روح البيار، ح ٥، ص ٤٨٦ ديل الآية ٤٧ الأبياء، ولقد ورد نفس المصمون مع شيء من الاحتلاف فني تفسير الكبير ديل الآية نفسها

۲ تفسیر نور الثقلیں. ج ۲. ص ٥

٣. الفيض الكاشاني، ورد هذا الحديث في تفسير الصافي دين الآية ٧ من سوره الرحمن.

وأعمال الإنسان وعقائده ونياته بمنزيه الكفة لأخرى فيوازن بيبهما يوم القيامة

ويمكن أن نستفيد من هذا الكلام من حلال الابات الفرآسة التي تذكر ﴿ وَهَمَنْ خَمَفُتْ مُوازِينُهُ ﴾ أو ﴿ فَمَن تَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ... ﴾ أو التعبير الدي ورد مي قوله تعالى: ﴿ فَلا نُقِيمُ أَهُمُ يَومَ القِيَامَةِ وَزِناً ﴾

إن حمة موازين هذه الطائفة باشئة من عدم متلاك الاعتفادات الحقة والأعمال الصالحة وأمّا ثقل موازين الطائفة الأحرى فهي باتجة عن استلاك الرصيد الشقيل من الأعسال الصالحة والاعتقادات الحمّة، وعلى أيّة حال، تقام المورية بين الباس من جهة وأولياء الله من جهة أخرى. فكلما كانت أعماما وعقائده شبيه ومقاربة لأعمال أولياء الله فسيكون ميزان عملنا ثقيلاً (تأمل)

8003

٤ ـ هاهي الأعمال للثقيلة في للميزان؟ ``

تلاحظ في الروايات الإسلامية معليه مختبه حول الأعمال الثقيلة في صيران العدل الإلهي، وهذه الأعمال هي موجبان البعاة ونبل الكرمة في يوم القيامة، وتسحسد هده الأعمال بطرية الإسلام في المسائل لمحتنفة ومن جملة هذه الأعمال ماياتي

١ ـ ورد عن الرسول الأكرم ﷺ عمامن شيء يوضع في الميزان أثقل من حسن الخلق وأنّ صاحب عسن الخلق وأنّ صاحب المسلامة أ.

٢ ـ وجاه في حديث أخر عن الرسول تَلَيُّ في بناب الشنهادة بموحدانية الله وتنبؤة الرسول تَلِيُّ أَنَّد قال: لا خَف ميزان ترايعان منه والقل ميزان توضعان فيه ".

"ووي حديث احر عن الإمام الباقر أو تصادق الله قال عما في الميزان شيء ألقل من الصلاة على الميزان شيء ألقل من الصلاة على معمد وآل معمد وأنّ الرجل لتسوصع أعساله فسي المسيزان فستميل بسه فيخرج يَكِيُّ الصلاة عليه فيضعها في ميزانه فيرجع به» ".

١. سين الترمذي، ج ٤، ص ٢٦٣، ح ٢٠٠٣

۲ تقسیر نور التقلین، ج ۵، ص ۲۵۹، ح ۸.

٣ اصول الكافي، ج ٢، ص ٤٩٤ باب الصلاة على النبي، ح ١٥ ورد هذا المعنى نفسه في كتاب بحار الأنوار 🖜

ع ـ ورد في بعض الروايات: هأن بعض الأذكار مثل الحمد لله وسيحان الله والله أكسير
 وكذلك لا إله إلّا الله تماكم ميزان العمل يوم القيامة ه \.

ويستفاد من الأحاديث السابقة ألّ العمل قد يكون صعيراً ولكن له أهميّة كبيرة يسجعل ميران العمل ثقيلاً ويملأ كفتيه وهذا بسبب الأهميّة العطيمة التي يوليها الإسلام لمثل هده الحقائق (حقيقة التوحيد) (حقيقة محمد المُثلِيُّةُ، (حقيقة التسبيح) وكذلك الإرتباط المعنوي بمحمد وآل محمد المُثلِيُّةُ أو (حسن الحيق) وغيرها

ولفد قرأتا هي معض الأحاديث السابقة أنّ سرة واحدة تنفق بإحلاص لوحه الله تمعالي وابتغاء مرضاته تملأكفّة ميزان العدل الإلهي سدي يملأ مابين المشرق والمغرب

٥ - يستماد من بعض الروايات أن الماس يوصعون في الميران ويوزنون، فذكر المرحوم العليرسي في مجمع البيان ذيل الآيه ١٠٥ من سورة الكهف قال ورد في رواية صحيحة أن الرسول تَقَلَّمُ قال والله لياتي الرجل العظيم السمين بوم القيامة لا يزر جناح بعوضة به آ.

والسبب واصح وهو أنَّ هؤلاء وعلنَّي إلِيغَمِ مِنَ لِعِيْسِ طاهرهم لكن أعمالهم وأدكارهم وشحصياتهم كانت في هذا العالم فإرغة جوي،

٥ ـ المسائل التي يسأل منها يوم القيامة

هناك روايات كثيرة تتعلق بالأمور الني يُسأل عنها يوم الفيامة وكل واحدة من هده الروايات تحتوي على تعابير عميقة المعنى ، و ُنَّ دراسة هده الروايات له أبلغ الأثر في تربية الإنسان وايراز معالم القيم الإسلامية.

ومن هذه الروايات ما يأتي:

١ ـ جاء في حديث للرسول الأكرم ﷺ كه قال «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى

حق في ج ٩، ص ٥٦، ح ٣١ ١. اصول الكافي، ص ٤٤٥، م ٥ ٢ تفسير مجمع البيان، ج ٦، ص ٤٩٧

يسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه، وشبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنقله، وعن حَيْنا أهل البيت» \.

٢_وجاء في حديث آخر عن ارسول الأعظم بيني وأله تفتح للعبد يوم القيامة على كل يوم من أيام عمره أربعة وعشرون خزانة عدد ساعات الليل والنهار ف فزانة يجدها مملوءة نوراً وسروراً فيناله عند مشاهدتها من القرح والسرور ما لو وزع على أهل الثار لأدهشهم عن الاحساس بألم الثار، وهي الساعة التي فيها اطاع ربه عم يفتح له خزانة أغرى فيراها مظلمة منتنة مفزعة فيناله عند مشاهدتها من الفزع والجزع ما لو قسم على أهل الجنة لنفص عليهم نعيمها وهي الساعة التي عصنى فيها ربه ثم يفتح له خزانة أخرى فيراها فارغة ليس فيها ما يسره ولا ما يسووه وهي الساعة التي تام فيها أو اشتغل فيها يشي من مباحات الدنيا فيناله من الغبن والأسف على فواتها حيث كان متمكناً من أن يساؤها من ما لا يوصف ومن هذا قوله (ذلك يوم التفاين)» أ.

٣- وجاء في حديث اخر للرسول الأعظم عَلَيَّ وأما أول قادم على الله عم يقدم علي على الله عم يقدم علي كتابي كتاب الله عم يقدم علي أمني فيقفون. فيسألهم ما فعلتم في كتابي وأهل بيت نبيكم» ".

£ وجاء في حديث آخر «أول ما يحاسب به العبد الصلاة فإن قبلت قبل ماسواها» ⁴ ٥ وجاء في حديث آخر : «أن أول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة عن جلسائه» ⁶. • السال كم أسام الفارما أراد المتعاددة ما يتمات أما ما يسأل عنه الانساد مع

فمن الممكن أن يشعر الفاريّ بأنّ هناك تصاده فيما يتعلق بأول مايساً ل عنه الإنسان يوم القيامة فاداكان أحدهما هو الأول مكيف يكون غيره الأول أيضاً، ولكن يظهر أنّ المراد بأنّ هناك مجموعة من الأعمال يسال عنها ضم المرحنة الأولى، وكمل الذي ورد فمي همذه

١. خصال الصدوق، (مطابق لماور د في يحار الأثوار، ج ٧، ص ٢٥٨، ح ١٠.

٢. يحار الأنوار. ح ٧. ص٢٦٢، ح ١٥

٢. النصدر السابق، ح ٢٢

[£] التصدر التنابق، ص ٢٦٧، ح ٢٣٠

٥. تفسير درّ المنتور، ج ٥، ص ٢٧٣

الأحاديث إنّما من أجزاء هذه المحموعة ، ومن المعلوم أنّ هذه الأحاديث تسوصح أهسيّة العوصوعات المذكورة في المنظور الفرآني ، أي توضح أهميّة (التسوحيد ، والسبوة ، وحب أهل البيت ، والصلاة ، والجلساء)

ويوجد احتمال آخر وهو أنَّ هناك مواقف عديدة يوم القيامة وأول ما يسأل عنه في كل موقف من هذه النواقف هو أحد هذه الأمور.

السوماء في حديث آحر عن أمير المؤمنين الله قال: الانتقوا الله في عياده ويبلاده قال: الانتقوا الله في عياده ويبلاده قالكم مسؤولون حتى عن البقاع والبهاتم»

يخبر هذا الحديث بأنَّ الإنسان مسؤول حتى عن البيئة والحيوانات وسوف يسأل عنها يوم القيامة .

80C8

٢ ــاليسر والعسر في حساب للمعشر

مستفيد من مجموع الرواياب وجتى (الإشارات الواردة عي بعض الآيات القراسية أن حساب يوم القيامة حساب دقيق لنفاية ، وحاء في حدّيث عن الامام الصادى المالخ أنه قال لرحل عليه حتى فاستقصيت منه حقى، لرحل عليه حتى فاستقصيت منه حقى، قال أبو عبدالله : أخيرني عن قول الله: ﴿ وَتَحْدَلُونَ شُوهُ الْجِسابِ ﴾ أثراهم خافوا أن يجور طبيهم أو يظلمهم؟ لا والله خافوا الاستقصاء والمداقة» .

وفي حديث آحر عن الإمام الباقر لمن قال الرائم الله العباد في الحساب يهوم القيامة على قدر ما آتاهم من العقول في الدنياء ".

وستفيد من هذا التعبير أنَّ هناك علاقه متبنة بين «مستوى القهم والإدراك» و «التكليف» فالحساب يكون على قدر العقول.

١ تهج البلاغة، خطبة ١٦٧.

٢ يحار الأنوار، ج ٧، ص ٢٦٦، ح ٢٧.

¹⁷ أصول الكافي، ج ١، ص ١١. ح ٧

وفيما يقابل هذه الطائفة (ذات الحساب العسير) طائفة أخرى يكنون حسابها يسبراً للعاية قال تعالى ﴿ فَأَمَّا مَن أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَبِيبِهِ ۞ فَسَوفَ يُخَاسَبُ حِسَاباً يَسِيراً ﴾. (الانشقاق /٧-٨)

وورد في حديث عن الرسول ﷺ أنّه قال «ثلاث من كن فيه حاسبه الله حساباً يسيراً، وأبخله الجنّة برحمته: تعطي من حرمك، وتصل من قطعك، وتعفو عمن ظلمك» ١.

ويستفاد من بعض الروايات أيضاً أنَّ (حسس الحلق) يحفف من حساب يوم القيامة ، قال الرسول الأكرم على عند علمك يخفف الله حسابك،

على أيّة حال، يستفاد من كل هذه المصادر الإسلامية أنّ الناس يحتلفون احتلاماً كبيراً فيما بينهم بالحساب يوم الفيامه ، فعدلهة يشدد الله في حسابها وتصم الدين يشددون فني حساب الناس في الدار الدما ودوى الاحلاق لمبئة ، والظلمة

وطائقة أخرى يكون حساب أهرادها سهلاً يسيراً، بسبب أعسالهم الصالحة وحسن أحلاقهم، وتساهلهم وتسامحهم مع عياد الله أو عدم طبسهم بمال ومقام الدبيا

وطائفة ثالثة وهي التي تدخل البعثة بعبر حساب كما ورد فسي حديث عن الاسلم على الله على من تلبس بها هاهناء ".

كم يتلبسوا من أمر الدنيا بشيء، وإنّما الحساب هناك على من تلبس بها هاهناء ".

وفي المقابل: منهم الدين يدخلون الدّر بعبر حساب كما ورد هذا الحديث عن الرسول الأعظم يَتِلِكُ . وَاللَّهُ عُمْ وجلّ بحاسب كل حلق ألّا من أشرك بالله عمّر وجلّ فأنّه لا يحاسب ويؤمر به الني النّارة *.

ونقل عن الإمام الصادق على أنه قال *وررامًا الثلاثة الذين يدخلهم الثار بخير حساب*

۱. تفسير نور الثقلين، ج ٥. ص ٥٣٧. ح ١٢

٢. يحار الأنوار، ج ٦٨، ص ٣٨٣، ح ٢٠

۲ میزان للحکمة، ج ۱، ص ۱۲۳

² ينعار لأتوار، ٧٠، ص ٢٦٠، ج ٧

فإمام جائر، وتاجر كلوب، وشيخ زانه `

ونختم هذا البحث بحديث آحر للرسول الأعظم ﷺ هستة يدخلون النار بغير حساب الأمراء بالجور، والعلماء بالحسد، والتجار بالكنب، والعلماء بالحسد، والأغنياء بالبخل، ".

إلهي سألك بلطفك وكرمك لما يسرت عنيما حساب يوم القيامة. وارحمنا بـرحـــمتك. إلهي إنك تعلم أنما قادمون إليك بيد حائبة وصحيفة سوداء ياأرحـــم الراحـــين ويـــا أكــرم الأكرمين.

ಶುಚ

بحارالأثوار، ج ۷۲، ص ۲۳۲، ح 8
 دیزاں الحکمة، ج ۲، ص ٤١٩

٦_المتراط والعرضاد

تمهيدة

«الصراط» هو جسر ينصب على جهتم وعلى الجميع عبوره وقد أشير إليه في الآيات الكريمة بينما ورد دكره بالتعصيل في الروايات الإسلامية ، وكدلك وردت إشارات حول «المرصاد» الذي يفسر أحماماً بمعنى الصراط وأحماماً أحرى بأنّه ممر حماص من تنفس الصراط

وتدلَّ كل التعايير أنَّه لأجل الوصول إلى موضع الرحمة الإنهيّة أي الحنة بحب العجود على جهتم وهذا الأمر عير ميشر إلا للصالحين والأحدار

والمذبون والمجرمون والهاسقون و لظالمون لا يمكنهم احتيار وعبور هذه القنطره وسوف تزل أقدامهم عنها و بقمون في جهيم، ونقد وردت في تمسير هدين اللفظين وكدلك في حقيقة الصراط والمرصاد أحاديث كثيرة في الروايات الإسلامية وبحوث المفسرين إن الاهتمام بهذا الموضوع يساعد في فهم وبيان الكثير من المسائل المتعلقة بالمعاد من جهة ، ومن جهة أخرى أن هذا الموضوع له أثر تربوي كبير في تزكية نقوس المؤمنين .

مكتفى بهده المقدمة ، وترجع إلى القرآن مكريم ولمعن في أياته خاشعين :

١ = ﴿ وَإِنْ مِنْكُم إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبُّكَ حَتَّا مُتْصِيتًا ﴿ ثُمُّ نُنَجِّى الَّذِينَ اتَّقُوا وَنَسَذَرُ الطَّالِدِينَ فِيهَا جِئِيًّا ﴾.
 (مريم / ٧١ _ ٧٢)

٢_﴿ إِنَّ رَبُّكَ لَبِالْمِرِصَادِ﴾. (الفجر / ١٤)

٣ ـ ﴿ وَلُو نَشَاهُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْبُنُومُ فَ سَتَبَقُوا الصِّراطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴾. (يس/٦٦)
 ٤ ـ ﴿ إِنَّ جَهَنَّمُ كَانَتْ مِرْصَاداً ﴾ أَلْطَّا فِينَ مَآياً ﴾.

جمج الآيات وتفسيرها

طريق للجنَّة يمر مبرجهنَّم:

الآية الأولى تخاطب الجميع، وتقول ﴿ وَرِنْ مُتَكُمْ إِلَّا وَارِدُهَ كَانَ عَسَلَى رَبِّكَ حَسَماً مُتَعَضِيّاً ﴾ ثم تقول: ﴿ ثُمَّ نُنَجًى الَّذِينَ النَّقُوا وَتُمَنَّدُ الظَّالِينَ فِيهَا جِئيًا ﴾ من هما يسطرح همدا السؤال، ما المقصود من ورود جهيم؟

هناك آراء عديدة وتعاسير محنلفة حول هذه الآية فيعتمد السعص من السفسرين أنّ الورود حلاف الصدور وهو قصد الماء ثم يستعمل في غيره.

یقال وردت الماء أرده وروداً فأنا وارد و نماء مورود، وفد وردت الابسل المساء، قسال تعالى : ﴿ وَكُما وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ ﴾.

ومفهوم هذا أنَّ الناس إنَّما يحصرون النَّار و شرفون عليها من غير أن يدخلوها، ويكون هذا المعنى نفس تفسير (الصراط) أى الجسو الذي يمر على جهنَّم فعلى الجسميع احسياز، وعموره، فنزل أقدام المجرمين ويسترطون في إنَّمان أنَّما المؤمنون في جناروند بسموعة ويدخلون الجنَّة.

وخلاصة الحديث، يقول صاحب الميران. دو لحق أنّ الورود لا يدل عملي أرياد مس الحصور والاشراف عن قصد» أ، أو بتعبير المحر الراري (وقد دكر وجهيس لمعنيّ الورود) أحدهما أنّ الورود بمعنيّ القرب.

ويستعاد من مجموع الآيات القرآبية التي وردت فيها هذه الكلمة أنّبها قد استعملت بمعنى الحضور والقرب واستعملت أيضاً بمعنى لدخول أي إنّها تحمل مفهوماً عاماً يشمل كلا المعنيين. لذا قال تعالى مخاطباً المشركيل. ﴿ إِنّكُمْ وَمَا تُعَيّدُونَ مِن دُونِ اللهِ خَصَبُ جَهَنّم أَنْتُمْ فَكَا وَارِدُونَ * لَو كَانَ فَوْلًا مِ مَالِمَةً مّا وَرَدّوهَا وَكُلّ فِهَا خَالِدُونَ *

(الأنبياء / ٩٨ ــ ٩٩)

وعلى هذا الأساس فلا مانع من أن نفسر *اللورود)* يمعني القرب والاشراف وأنَّه إشبارة

١ عشير البيزان، ج ١٤، ص ٩٩

إلى جسر الصراط، والشاهد على هذا التفسير حديث ورد عن الإمام الصادق الله حيث قال في تفسير الآية المذكورة : *هأما تسمع الرجل يقول: وردنا ماء بني فلان، فهو الورود ولم* يدخله: ١.

وأوضح من هذا التعبير ماورد في حديث قصير نقله القرطبي في تعسيره وهو مرويّ عن رسول الله ﷺ *«الورود الممر على الصراطع* "

وهناك تفسير آخر يرجحه أغلب المفسرين وهو أنّ البر والفاجر يدخلان جهنّم فتكون برداً وسلاماً على المؤمنين وعداباً لارماً عنى بكافرين والمجرمين، كما أصبحت النّار برداً وسلاماً على إبراهيم الله في فاسار لا تحرق أجدم المؤمنين بسبب عدم ستخية هذه الأجسام مع النّار فيكون حكم أجسامهم كحكم المواد لتي تحمد النيران في حين أنّ سنحية الكفّار تتلائم مع النّار ، كمثل المواد المساعدة على لاحتران.

والدليل على هذا الكلام روانة بعلت عن جابر بن عبدلة الأنصاري على إذ سئل عن هذه الأيد فغال سمعت رسول الله يعول الله يور السخول لا يقني برولا فاجر إلا دخلا فتكون على الدومنين برداً وسلاماً حتى أنّ للناس ضجيجاً من بردهاء ".

وإذا رجمها هذا التفسير فسوف لا تكون لآية دليلاً على مسألة جسر الصراط.

\$008

الآية الثانية : عبارة عن تهديد ووعيد للطامين فبعد أن دكر عدابهم الدنيوي الشديد قال تعالىٰ. ﴿ إِنَّ رَبُّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾ .

«المرصادية؛ مشتقة من مادة *ارصد)* على وزن (خَشد) وهو المكسان الذي يسرصد مسته

۱ تفسیر البرهان، ج ۲۰ ص ۲۰

٢ تفسير القرطبي، ج ٦. ديل الآية مورد البحث

٣ تفسير روح الجدان، ج ٧، ص ٤٣١ (وقد نقل هذا الحديث جمع أحر من المصرين من جسلتهم صناحب ثنور التقلين؛ والقخر الراري)،

ويرقب (قال الراعب الرصد الاستعداد للترقب) والمرصد. موضع الرصد

قما المراد بـ (المرصاد)؟ قال البعض إن لله سبحاله وتعالى رقيب يرقب أعمال عباده في هذه الدنيا ويأخدهم بالعداب إد طعود وحاء في الميزان: «إن الله سبحانه وتعالى رقيب يراقب أعمال عباده حتى إدا طعوا وأكثروا الفساد أخدهم بأشد العداب، (.

ولكن ورد في حديث عن الإمام الصادق ين الله عال عالم المرصاد قنطرة على الصراط لا يجوزها عبد بمظلمة ع⁷.

وجاء هي حديث عن ابن عباس أنه قال هإن على جهتم سبع قناطر ، يسأل الإنسان عند أول قنطرة عن الإيمان، قال جاء به ناماً حار إلى القنطرة النابية ، ثم يسأل عن الصلاة فإن جاء بها جار إلى النائة ، ثم يسأل عن السأل عن عن الركة فإن جاء بها جار إلى الرابعة ، ثم يسأل عن صيأم شهر رمضان فإن جاء به جار بن الخامسة ، ثم يسأل عن الحج والعمرة ، فإن جاء بهما جاز إلى السادسة ثم يسأل عن صلة الرحم فإن جاء بها حاز السابعه ، ثم يسأل عن المطالم ، ويقتص له من الساس ،

١. تعسير الميزان، ج - ٢، ص ٢- ١، ص ٢٨١

٣. تفسير نور الثقلين، ج ٥، ص ٥٧٢؛ تفسير البرهان، ج ٤، ص ١٥٨

فذلك قوله تعالىٰ: ﴿إِن رَبُّكَ لِبِالْمِرْصَادِ﴾» ^١

وبعن تستبعد أن يكون هذا الحديث وبهده بتفاصيل من الاستنباطات الشحصية لابن عباس، فلايد أنّه قد سمعه كرواية من الرسول الأعطم ﷺ أو الإمام على ﷺ.

ولقد ورد تعبير (السرصاد) في قوله معالى: ﴿ إِنَّ جَهَمُّ كَانَت مِسرصَاداً ﴾. (السبأ / ٢١) ولكى الظاهر من هذه الآية أنَّ حهتم نمسها مرصاد للطاغين والمجرمين، ومع أحد الآيات السابقة لها بنظر الاعتبار ذهب جمع من المعسرين إلى أنَّ المقصود بالمرصاد هو القنظرة التي تمر من فوق جهتم (يفال للمكان الذي حتص بالرصد وبما أنهم غير قنادرين عبلى اجتيازه ديسقطون في جهتم). أصافة إلى أنَّ شعبير بـ (المسرصاد) ينطلق عبلى الطسرق والمعابر، وبما أنَّ جهتم التي تعتبر باصطلاح آحر خطأ، لذا لاتناسب مع منعني المسرصاد وطذه قربنة أحرى على التعسير أعلاه



الآية الثالثة والأحيرة أشارت إلى وضع الكفار والمجرئين يوم القيامة وأنهم سيختم في دلك اليوم على أفواههم ولا تتكلم إلا أيديهم وأرجلهم، قال تمالى: ﴿ وَلُو نَشَاهُ لَعَلَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُرُوم فَاسْتَبِقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴾ "لقد ذكر الكثير من المفسرين. أنّ هذه الآية ناظرة إلى وضع هذه الطائفة في دار لدنيا حيث فسرو لصراط بد (طريق الحق) أي أسهم يجهدوا أنفسهم في سبيل العثور على طريق الحق وطريق النجاة، ولكن الله سبحانه ونعالى وبسبب أعمالهم السيئة جعلهم عمياً لا يبصرون وبهذا فهم ليسنوا يتقادرين عملي تسمييز ومشاهدة طريق النجاة.

١ تفسير القرطبي، ج ١٠ ذيل الآية مورد البحث

٢. وود هذا التفسير في تقسير الميران وفي التفسير الكبير (المحر الراري) وفي المغردات والقرطبي في تنفسيره ذيل آية سورة النيأ، وذكروا هذا المعنى كتفسير اللآية أو كأحد الأقوال في تفسير الآية .

٣. «طبيسا» من مادة «طُمُس» على وزن «شُمُس» ينمنى نحو وأرالة أثار الشيّ ويمكن أن يكون هنا يمعنى محو البين تماماً أو إطفاء تورها والمطموس والطنيس. الأعمى لنيّ ليس في عينه شق،

ويوجد هذا الاحتمال أيضاً وهو أنَّ هده لآية ناظرة إلى وصع هذه الطائفة أثناء عبورها من الصراط (حمس حهمً) قادا أراد الله جردهم أعيمهم بشكل كامل حتى لا يمقدروا عملي المرور من الصراط مهما جهدوا أنفسهم في دلك

والظاهر أنّ عبارة تفسير (في ظلال القرآن) لها عس هذا المعنى ونـقل القرطبي هـدا التعسير كأحد الأقوال في تفسير الآية، وإلى ذلك دهب (عبدالله بن سلام) أفي تفسير هذه الآية حيث قال: «إذا كان يوم القيامة ومد مصراط، سادئ مساد لينقم مسحمد للله وأسته، فيقومون برّهم وفاجرهم يبعونه بجوار الصراط، فـادا صـاروا عـليه طممس الله أعين فحّارهم، فاستبقوا الصراط فمن أبن يبصرونه حتى يحاوروه، ثم يناد مناد ...» أ.

و وحن تستيعد أن يكون هذا البيان من استنباط (عبدالله بن سلام) حيث إنَّ ماورد في هذه الرواية يعد من أحبار العيب ولا يطلع على لعيب. إلَّا لمعصومون الكِثَّةُ ولا سنبعد مأنّه قد نقل دلك كرواية عن الرسول الأعظم ﷺ.

ह्य

توحيج

ماهي حقيقة للمراط؟

لقد أشر ما عدّة مرات إلى أنّ أهل الدبيا ليس لهم معنومات معصلة عن الحقائق المتعلقة بيوم القيامة وعالم ما بعد الموت، حيث هو عالم فوق هدا العالم، ولكن هذا الأمر لا يمنع من المعرفة الإجمالية بهذا الموصوع

ويستفاد من الروايات الإسلامية أنَّ الصراط جسر على جهلَّم في طريق الجلَّة ويرده كل

١. (عبداقه بن سلام) كان من علماء أهل الكثاب الدين عتنقوا الدين الإسلامي، وكان اسمه الأصل (الحسين، وبعد الإسلام غير الرسول عَلَيْرَاهُ السمه إلى (عبداقه) ويعتقد بعض علماء الرجال بأنه مجهول الحال ويعتقد آحرون بأن رواياته ضعيفة ولكن بنا أن أبن داود دكر في القسم الأول من كتابه في الرجال أنه معتبر، فقد اعستيروا ضما الشيء قرينة على حسن حاله.

٢. تفسير القرطبي، ج ١٠ ص ٢٩٤٥

برٌ وقاجر فالأبرار يمرون عليه بسرعة ويصنون إلى النعم الإلهيّة غير المتناهية أمّا الفجّار فتزل أقدامهم ويتردون في نارجهــّم.

ولقد ورد في بعض الروايات أنَّ سرعة عبور الناس عملي الصراط تسرتيط بمستوى إيمانهم وإخلاصهم وأعمالهم الصالحة .

فقد ورد في حديث عن الإمام الصادق ﷺ ثَد فال • همنهم من يمر مثل البرق، ومنهم من يمر مثل عدو الفرس، ومنهم من يمر حبواً ، ومنهم من يمر مشياً ، ومنهم من يمر متعلقاً قد تأخذ الثار مند شبئاً وتترك شيئاً ه `.

ومثا يطرح عذا السؤال:

لماذا يجب المرور عبر جهتم للوصول إلى الجنَّة ؟

هناك بكات لطيعة ستعرض لها وهي أن أصحاب الجنة عندما يسرون على جهم يدركون قيمة الحدة أعضل إدراك، ومن جهة أخرى أن وضع الصراط هناك عبارة عن تجسم لأعمالنا في هذه الدبيا، لذا يجب المروز عبر جهنم (المحرقة للشهوات) من أجل الوصول إلى جنة التقوى، ومن جهة تالثة عهو اتدار جدى لكنافة الدحرمين والمنذبين حيث إن مصيرهم يؤول إلى العبور من هذا المعر العطير، لذا ورد في حديث (مفصل بن عمر) قال: سألت الإمام الصادق على عن الصراط، فقال، فالطراط الطريق إلى معرفة الله سبحانه وتعالى.

ثم قال: وهما صراطان: صراط في الدنيا، وصراط في الآخرة، فأثما الصراط الذي في الأخرة، فأثما الصراط الذي في الدنيا، فهو الإمام العفروض الطاعة، من عرفه في الدنيا واقتدى بهداه متر على الصسراط الذي هو جسر جهتم في الآخرة، ومن لم يعرفه في الدنيا رئت قدمه عن الصراط في الآخرة فتردى في ثار جهتم» ⁴،

٢ أمالي الصدوق، مجلس ٢٢

٢. معاني الأحيار، ص ٢٢، ح ١.

وفي تفسير عن الإمام الحسن المسكرى على الدنيا والآخره) الصراط المستقيم في الدنيا فهو ما قصر من العدو وارتفع عن التقصير وأمّا الصراط في الآخرة فهو طريق المؤمنين إلى الجدّة.

وهناك نكتة مهمّة أشارت إبيها الروايات لإسلامية ، وهي أنّه من العسير العبور على هذا الطريق، فقد ورد حديث عن الرسول الأكرم بَيْنِيَّ وكذلك عن الإمام الصادق الله أيضاً: والرّب على جهيّم جسراً أدى من الشعرة وأحد من السيف» ".

معم، هكدا الصراط (المستقيم) وحقيقة (لولاية) و(اعدالة) في هذه الدبيا دبي أدق من الشعرة وأحد من السيف، وهذا يرجع إلى أن لحط المستقيم حط واحد دقيق لا أكثر، أشا الحطوط الأحرى دبي منحرفة تحو المبيل أو اشمال، ومن الطبعي أن مكون صراط القيامة هكذا فهو تجسيد عيمي للصراط الدبيوي، ومع هذا فهماك طائفة تمر على هذا الطريق الخطر سريعاً في ظل إيمانها وأعمالها الصائحة

و ممّا لا شك فيه أنّ المسك بالرسول الأكرم تَشَيَّهُ و هل بيته الطاهرين الله يسهل اجتبار هذا الطريق المحوف، فقد جاء في حديث عن الرسول الآكرم تَشَيَّلُ الله الأكان يوم القيامة وتصب الصراط على جهتم لم يجز عليه إلا من كان معد جواز قبه ولاية عملي بهن أبسي طالب، "

ولقد ورد مهس هذا المعنى بتعبير آحر يتعنق بدفاطمة الزهراء على ومس البديهي أنَّ ولاية الرسول الأصطم لَلَيُلَمُ ولا يسمكن ولاية الرسول الأصطم لَلَمُهُمُ ولا يسمكن الفصل بين الفرآن والإسلام وسائر الائمة المعصومين عَلِيَكَا، فإذا لم يكن هناك ارتباط إيماني وأخلاقي مع هؤلاء العظام فلا يمكن الجوار على الصرط، وتوجد في هذا المحال روايات

الإيجار الأنوار، جام ص 11، ح 14.

٢ ميران الحكمة، ج ٥، ص ٣٤٨ ووردت كنمة والصرحة في حديث الإمام الصادق بدل جمنة فإنَّ صفي جمهيَّم حسراً» (بحارالأنوار، ج ٨، ص ٦٤، ح ١٠).

٣. يتعار الأثوان ۾ ٨. ص ٦٨. م ٢١

عديدة، وللمزيد من المعلومات راجع كنتاب بنجار الأنبوار المنجلد ٨ وبالأخص هنده الروايات: (١٣٠١٢، ١٥،١٤،١٣٠١)

ونختم حديثنا بالإشارة إلى البعد التربوي للإيمان و لاعتقاد بعثل هذا الصراط حيث هو صراط محوف مرعب منزلرل تشوبه الاخطار، صراط دق من الشعرة وأحد من السيف، صراط له عدة مواقف وهي كل موقف تسال هيه عن شيء فأمّا الأول فيسأل عن الصلاة وأمّا الثاني هعى الأمانة وصلة الرحم والنالث عن أحد له وما شابه ذلك، مسمر لا يسمكن لأحد العبور عليه واجبياره إلّا إدا كان معه حوار هيه ولاية الرسول الأعظم على وولاية الإسام على بهجهم

وفي البهاية نقول: إنّه ممر تتوقف قدرة أحبياره على قدر نور الإيمان والعمل الصالح، ومن لم يقدر على احتبازه فسيقع حتماً في نار جهتم وسوف لن ينصل إلى سوضع السعم الإلهيّة المادية والمعتوية (الجنّة) أبداً

وممًا لاشك فيه أنَّ الاهتمام بمثل هند المقاهيم والاعتفاد بها له اثار واسعه في أفعال الإنسان وتربيته فتحثه على النحلق بأخلاق أوبياء الله وتعمحه البصيرة في انتخاب سبل حياته والتعييز الدقيق بين الحق والباطل.

EXX







الجنة

1 _ موجبات دخول الجنّة

٢ ـ النعم المادية في الجنّة

٣ _ اللذَّات الروحية " 🔭 🏂

٢ ـ هل الجنّة مخلوقة؟

٧ ـ درجات الجنّة

٨ ـ أسئلة وأجوبة حول الجنّة







الجثة

تجهيد:

إن جميع يحوث المعاد تختم لا محالة بإحدى البقطتين. إما (الجدّ) أو (الدّار). فأمّا «الحنّة». فهي مركز الأنواع المواهب و سعم الإلهيّة المعنوية والمادية وأمّا «الدّار» فهي مكان الأنواع العذاب ومحملف العقوبات والحرمان، من هما نتسامل عن حقيقة الحدّة، وكنف تكون؟ واين تقع؟ وهل هي محدوقة أم لا؟

هناك آراء عديدة في هذا المجال، ولأحد الحواب لصحيح عن هذه الأسئلة ممكسا الاستمالة بالتصريحات أو الإرشادات الواردة في الآيات الكريمة، إصافة إلى ذلك هنئاك آيات كثيرة تتحدث عن خواص الجنة وأصحابها، والنعم الموجودة فيها من الحدائق، والأنهار، والعيون، والأطعمة، والأشرية الطهورة، والألبسه، والحور العين، والولدان المخلدين، والحدم، والحشم، والاحترام، والإكرام المنقطع النظير من الملائكة وكذلك المواهب المعوية واللذائد الروحية، وشكل مجموع هذه الآيات القسم الأعظم من آيات المعاد).

ونرئ من الضروري الإشارة إلى هذه المكتة وهي أنّ أفكارما وتصوراتنا محدودة ضمن المعايير والأطر الدنيوية، لدا دإنّ عقولنا لا تدرك حفيقة الجنّة وما فيها من نعم مخفية ، الجنّة أفصل وأعلى وأعمق مثا رأينا أو كتبما أو قرأه .

ولكن على أيّة حال يمكنها .. وعنيّ صوء دراسة الآيات القرآئية والروايات الواردة في هذا المجال .. أن برسم صورة إجمالية عن الجنّة ومافيها من تعيم، ومن الصعلوم أنّ لهــذا التصور آثاراً نربوية قيمة ، فعهما كانت دوافع الإنسان المادية أو المعنوية فانها تدعوه إليها وتجذبه نحوها

بهذه المقدمة نرجع إلى القرآن الكريم ومستعرض الآيات التي تتحدث عن الجنَّة، ومن الطريف أنَّ هذه الآيات جاءت في ثمان مجموعات بعدد أبواب الجنَّة.

ಶುಲಕ

١ _موجبات دخول الجنّة في المنظور القرآنيّ

لقد تحدثت آيات كثيرة في القرآن الكريم عن أوصاف أهل الجنّة كما حددت الأوصاف والأعمال التي توصل الإنسان إلى الحدّة والتنعم بالصولة الرفيعة فيها.

ويهذا فقد بيّنت هذه الآيات المنظور الإسلامي في مسألة السجاة والسعادة الاسدية وتكامل الإنسار، ويمكن إحمال هذه الأوصاف بالنفاط الآنية:

١ ـ الإيمان والعمل الصالح

إِنَّ رأس المال للنحاة والسعادة وفنح أبواب الحبّة هو الإسان والعمل الصالح، قال تعالى. ﴿ وَاللَّذِينَ آمَينُوا وَعَسِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولِّيكَ أَصَحَابُ الْجَنّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾. ﴿ وَاللَّذِينَ آمَينُوا وَعَسِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولِّيكَ أَصَحَابُ الْجَنّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾. (البقرة / ٨٢)

ولقد ورد نفس هذا التعبير أو ما يشبهه في كثير من الآيات، وما تكراره إلّا دليلاً عــلئ أهميّة الموضوع وعماية القرآن الحاصة به ا

وبهدا فإن القرآن الكريم قدكشف النقاب عن الأوهام التي كان يعتقد بها جمع من أهل الكتاب والسائرين على نهجهم من سائر الأمم حيث كانوا يتصورون أن السجاة ودحول الجنّة تقوم على أساس سلسلة علاقات ورو بط معينة، أو أنهم وضعوا ضوابط غير الإيمان والعمل الصالح، عجاء القرآن ليمين الناس ويبني أنفسهم على أساس بعدين رئيسين هما (العقيدة) و (العمل).

وهده الآية التي نحى بصددها جاءت عني أثر الآيات التي تتحدث عن اليهود الذيمن

۱. آل عبران، ۱۳۳ بالنساء، ۱۲۶ بالأعراف، ۱۶۲ الحج، ۲۳٬۱۶ ۵۱ المكبوت، ۱۵۸ الزمس، ۷۶ الاصقاف، ۱۶ محمد، ۱۲ وايات أخرى

كساموا يسعتقدون بسائهم أوليساء الله واحسماؤه ﴿ وَقَالُوا لَـنَ تَمَسَّنَا النَّـارُ إِلَّا أَيَّـاماً مُقدودة (البقرة / ٨٠٠)

ومن البديهي أنّ علاقة الإيمان والعمل الصالح هي كعلاقه (الشجرة) و(الثمرة) فالشجرة الطيبة (من أشحار العواكة) لا تحدو من الثمار الطيبة وكدا الحال بالنسبة للإيمان فهو لا ينفك عن العمل الصالح إلّا أن يكون ضععاً أو خاباً من الروح فيتأثر بالشهوات.. والأهبواء النفسية، لذا تقرأ حديثاً عن الإمام لصادق على عبدما سئل عبن حقيقة الإيمان، فقال النفسية، لذا تقرأ حديثاً عن الإمام لصادق على عبدما سئل عبن حقيقة الإيمان، فقال اللايمان أن يطاع الله فلا يعصره ويتعبير وصع. «العمل الصالح هو تجسيم الإيمان القلبي» ولا يعني هذا الحديث أنّ العاصين و مرتكبي الكبائر كفارً أكما يعتقد الخوارح وإنّما المقصود أنّ الإيمان القوي لا يعك أبداً عن العمل الصالح، أمّا الإيمان الصفيف همكن أن ينفك عن هذا العمل الصالح ويقع صاحبه في ارتكاب الكبائر.

وأحيراً فإنَّ تعبير الإيمان والعمل الصالح تعبيران واسعان إلى حد يشملان حميع مراحل الإيمان بالله وسائر الاصول الاعتفادية ، من جمهة، والإنسان بكافة الأعسال العرديه والاجتماعية والعبادية والسياسية من جهة تحرى، وهذا هو المفتاح الأول من مفاتيح الجنّة

क्राट्ड

٢ ــ التقوي

العامل الآخر من عوامل دخول الجنَّة هو (متقوى) ولقد ذكرت الكشير من الآيات

۱ اصول الکافی، ج ۱، ص ۱۲٪ ح ۲

٢ من الاصول المتفق عليها عبد الحوارج هي أيّهم يكفرون مر تكبي الكبائر؛ سعيمة البحار، مادة (حرج).

القرآنية هذا العامل من جملتها ماورد في سورة مريم بعد الإشارة إلى (جنات عدن) وبعض من نعمها: ﴿ يَلْكَ أَنْجُمَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَ مَن كَنْ تَقِيّاً ﴾ (مريم /٦٣)

من المعلوم أنَّ الإسلام أعطىٰ أهميّة كبيرة ستقوى، واعتبرها أحد شعاراته المشهورة كعا ورد ذلك في قوله تعالى ﴿ إِنَّ ٱكْرَمَكُمْ عِندَ للهِ أَتْقَاكُمْ ﴾. (الحجرات ١٣/)

فتقول الآية إنّ الشرف والكرامة هو بتقوى فه سبحانه وهي الوسيلة الوحيدة إلى سعادة الدار الآخرة، فليس من العجب أن تصف الكثير من الآيات القرآنية (التقوئ) بأنّها مسفتاح الجنّة.

العدل، وبتمبير أحر : هي حالة الحوف الباطية والوارع لداتي الدي يسمع الإنسان من الوقوع في المماصي والاعتفال الأوامر الله وتواهيه ، واتباع الحق والعدل، وبتمبير أحر : هي حالة الحوف الباطية والوارع لداتي الدي يسمع الإنسان من الوقوع في المماصي والاثام ، أى أن التقوى معهوم حسامع يسهم كافه التكاليف الإلهية والأخلافية والإنسانية .

التعبير دارتكك) في بداية الايه والدلي يشير إلى البعيد هو إشارة إلى عطمة الجمّه وكأنّها عالية بدرجة حارجة عن طاق الفكر والبخيال.

وأمّا كلمة (الإرث) فيمكن أن يشير بها إني سعامي الابية

 ١ _كل تمليك ثابت، لأنّ الملك الوحيد عدي لا يقبل الرجوع والمستح هو ما يمتقل عن طريق الارث وكذلك الجمّة فإنّ الله سبحانه وتعالى يورثها للمتقين.

٢ ـ قبل أن يكون للورائة بعد قانوني وتشريعي فإن لها بعداً تكوينياً وطبيعياً إذ تستقل مجموعة الصفات الوراثية للآباء والأمهات إلى لأبناء، وبهدا يكون المراد بالإرث في الآية أعلاه: هو أن هناك علاقة معموية تكوينية بين نتقوى والجنة.

٣_الأموال الموروثة. هي أمول تصل إلى الإنسان بدون تعب وعبياء غيالياً، والسعم

١ هماك الكثير من الآيات التي تشير إلى العلاقة بين (التقوى وبالدحول إلى الجلة؛ ومن جسماتها؛ آل عسموان،
 ١ ١٩٨٠، ١٣٣، ١٥ الرعد، ٣٥؛ الحج، ٤٥؛ النحل، ٣٦ العرف ١٥؛ الشعراء، ٩٠ الزمر، ٣٠، ٢٢؛ الدحال، ٥١؛ محمد، ٢٥؛ ق. ٢١؛ الداريات، ٥٥ وغيرها

الإلهيّة في الجمّة من العظمة بحيث نعتبر أعمال المتفين لا شيّ قبالها. فكانَّ الجنّة تعطى لهم مجاناً ويدون أي مقابل لصاّلة أهميّة أعمال المتمين قياساً بهذه النعمة العظيمة .

ويتعيير آخر نقول : حقاً أنَّ أعمال الإنسان وتقواه هي الأساس في استحقاق الجنَّة ولكن عظمة الجنَّة وما فيها من النعم كانَّها أعطيت سمتفين مجاناً

٤ ــ ونقرأ روأية وردت في تعسير هذا لمعنى عن الرسول الأكرم عَلَيْ فال - هما من أحد الا وله منزل في الجنّة . ومنزل في النّار : قأت الكافر فيرث المؤمن منزله من النّار والمؤمن يرث الكافر منزله من الجنّة ع \.

فيدل هذا الحديث على أنَّ جميع الناس حنقوا أحراراً في اخبيارهم فكما خلق عندهم الاستعداد لدخول الجنَّة كذلك حلق عندهمالاستعداد أيضاً لدخول السّار وهندا يسرتبط بكامل احبيارهم وإرادتهم "

\$XX

٣_الاحسان

الاحسان عامل آحر من عوامل الدحول في موضع النعمة الإلهيّة ولقد أشار القرآن الكريم إلى هذا المفهوم الواسع في ايات عديدة من حملتها الآية ٨٥من سورة المائدة فبعد أن أشارت هذه الآية إلى وضع مجموعة من علماء أهل الكتاب الدين انقلبوا بعد سماعهم آيات القرآن الكريم وفاضت أعينهم بالدمع ممّا عرفوه من الحق، قبال تبعالي بمصددهم:

المنسير تور التقليم، ج ١٠ ص ٢١، ح ١٢١؛ تفسير مجمع البيان، ذين الآية ٤٣، من سورة الأعراف، ولقد ورد في تفسير علي بن إبراهيم نفس المعلى يتعيير احر عن الإسم الصادق علي مديل الآية ١١. من سورة المؤمنون
 إنّ هذا التعيير فالارث، ثم ينعصر في الآية السائفة سكر بل قد ورد في آيات أحرى مدكر سها؛ المؤمنون ، ١٠.
 ١١: الأعراف، ٤٣: الزحرف، ٢٧؛ الشعراء ١٨٥ فهو تعيير واسع

﴿ فَأَنْآئِهُمُ آلَٰهُ بِمَا قَسَالُوا جَسَاتٍ تَجْسِرِى مِسن تَحْسِبُهَا الأَنهَسَارُ خَسَالِدِينَ فِسِهَا وَذَلِكَ جَسَرَاهُ ٱلْحُسِنِينَ ﴾ أ.

صحيح أنّ القرآن يصرّح بأنّ كل هذه المعم لتي أثبهم للله بها لما قالوا بمعظمة القرآن والإيمان به ولكن من البديهي أنّ هذا لم يكن قولاً مقط بل كان قولاً معزوجاً بالإيمان ، ذلك الإيمان الذي ملأكل وجودهم، لذا تقول الآباب التي قبلها. ﴿ تَرَىٰ أَعْيَاتُهُم تَفِيضٌ مِنَ الدَّمعِ مِنْ اللَّمعِ مِنْ المَّمعِ مِنْ المَائدة / ٨٣)

لكن كيف يكون كلام هؤلاء مصد قاً للاحسان؟ يمكن القول. إصافة إلى أنّـهم درسوا القرآن وتدبروا معانيه جيداً كذلك أقروا واعترموا بدين الحق وعملوا به يشكل حيد.

ونستفيد من بعض الروايات أنّ الاحسان هو العبودية المقترنة باليقين الكامل والشعور بأنّ الأنسان تحت رقابة الله تبارك وتعالى في جمع الاحوال .. كما ورد ذلك في حديث عن الرسول الأعظم بَرَالِهُ فقد سئل عن الاحسان فقال : هأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فأنه براكم "

ومن الواصح أنَّ من يشعر يمثل هذهِ الثمراقية مستكون عِبادته عبادة حمقة لهما روح وحقيقة وليس ذلك فحسب بل إنَّ آثار هذه شعور ستحكس على جميع أعمال الإنسان وأقواله وسلوكه

ಉಚ

٤_الجهاد والشهادة

إنَّ كُلِّ مِن لَهُ أَدِنَىٰ اطلاع على منطق القبر أن والإسلام ينعلم جبيداً ببالمقام السامي والدرجة الرفيعة للمجاهدين والشهداء في الإسلام، فلقد وعد القرآن صراحة هذه الطائفة المضحية بالجنّة ، ومن جملة الآيات قوله تعالى ، ﴿ إِنَّ اللهُ اشْتَرَيْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ٱلْسُقْسَهُم

٦. ورد نفس هذا النسيُّ في الزَّمَرِ ، ٣٤ السرسلاتِ ، £٤.

لا تقسير بوار الثقلين، ج ١، ص ٥٥٢، ح ٥٧٩ ديل الآية الشريعة ١٢٥ من سورة النسام

وَآمُواَ أَمُّمُ بِأَنَّ لَمُمُ الْجُنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ أَنْهِ فَيُقَتَّلُونَ وَيُقتَلُونَ وَعداً عَليهِ حَقَّاً فِي التَّــورَاةِ وَالْهِ تَجِيلِ وَالْقُرآنِ وَمَن أَوْنَى بِعَهْدِهِ مِنَ أَنْهِ فَاسْتَنْشِرُوا بِيَنْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (.

حقّاً إنّها لتجارة لا نظير لها . فالمشمري هو للله سبحانه وتعالى والبائعون هم المؤمنون المجاهدون .

«البضاعة»: الأنفس والأموال لني وهبه نه لهم وانتمى الذي يدفع إنيهم هو جنة الحلد وسند هذه المعاملة الكتب السماوية الثلاثه إصافة إلى كل هندا هنماك تسريك من قبيل المشتري للبائع.

كم هي تعابير جميلة ورائعه! وكم هي معامنة رابحة مقابل متاع رائل وعير ثابت وكم هو ثمن مهارك وحالد، وكم هو مقدار اللطف و سحبة في هذه السعاملة من فسل الله نسارك وتعالى ؟

وعن حابر بن عبدالله قال المائزلس المبادالآية نجلي رسول الله ﷺ وهو في المستجد (الله الله .) فكير الناس فأقيل رجل من الأنصبار ثانياً طرفي ردائه على عائفه فقال ايا رسول المه أنزلت المدد الآية؟ قال . تعم، فقال ألاتصاري " بياع ربيع لا تقبل ولا تستقيل» ".

ونسنفيد من الآية السابقة اللها لا تحتص بالشهداء فقط يــل إنّ هــذه المــعامله تشــمل المجاهدين في سبيل الله أيصاً .

وللاحط من الآية تعدم عبارة ﴿يَقْتُلُونَ﴾ على ﴿يُفتُلُونَ﴾ وهذا دليل عملي أنّ الهدف الرئيس من الجهاد هو القضاء على العدو لا الشهادة، وساء على دلك فإنّ الشهادة درجمة رفيعة لا يبلغها إلّا الحاصة من أوليائهِ

من هنا لا يمكن أن يكون العرص من الحهاد هو الشهادة أبداً وبتعبير أدق الشهادة ليست هدماً وإنّما هي وسيلة لتحقيق الهدف.

كما ورد نفس هذا المعنى في الآيات - ٨٩٠،٨٨٠،٢١٠٢ من تفس السورة ، و الصف، ١٤٢ آل عمران، ١٤٢
 تفسير درّ المنثور وطيق غل تصنير الميران، ج ١٠ ص ٤٣٩.

ه سنهي النفس عن الهوي

من الأمور الأخرى الني هي من موحبات دحول الجنّة، الحوف من الله تمعالى وسهي النفس عن الله تمالى وسهي النفس عن الهوى، قال تعالى : ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَتَهَى النّفْسَ عَنِ الْحَوَى * فَاإِنَّ النّفسَ عَنِ الْحَوَى * النّفسَ عَنِ الْحَوَى * النّفسَ عَنِ الْحَوَى * النّفسَ عَنِ الْحَوَى * النّفسَ عَنِ اللّفوى * النّفسَ عَنِ اللّفوى * النّف اللّف الله عَنْ اللّفوى * النّفسَ عَنْ اللّفوى * النّفوى * ال

والحدير بالدكر أنَّ ما يقابل هاتس الصفتين الفخوف من الله وبهي النفس عس الهنوي) صفيان أحربان وردتا في الاياب الني أسيبق هذه ألاية من نفس السنورة وهما (الطبعيان وايثار الحياة الدنيا على الآخرة) ﴿ قَامًا مَن طَفَىٰ ﴿ وَآتُنِ الْحَيَّاةُ الدُّنْمَا ﴾ قَإْنُّ أَلِّمَا مِن آلْمُونَىٰ ﴾.

والحميقة أنَّ هاتين الصفين مصدر كل البلايا كما أنَّ للك الصعتين مصدر كل خير .

وعلى حد قول بعص المعسرين فالمصادر التي تأني منها الدنوب السبعة المدكورة في قوله تعالى: ﴿ رُبِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ البِّسَاءِ وَالبَيِّنِ وَالغَنَاطِيرِ المُقَنَّظَرَةِ مِنَ الدَّهَبِ وَالْفِطَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالاَنْعَامِ وَالحَرَثِ ﴾.

تتلحص في هوى النفس، وأنَّ مصدر هوى سمس هو عدم المعرفة وعدم الخوف من الله تعالى ٢.

من هنا قما المقصود م*ن (مقام ريّه)*؟ هناك أراء محتلفة حول تفسير هذا التعبير فقيل: المراد مقامه من ريّه يوم القيامة حين يسأله عن أعماله

۸ تفسیر در المثور، ج ۱۵ ص ۲۲

٧. تنسير روح البيان، ج ١٠، ص ٣٢٧

وقيل. إنّه إشارة إلىٰ مقام علم الله ومراقبته لعباده وقيل: إنّه إشارة إلىٰ مقام عدالته تعالىٰ.

ولكن هذه التعابير ترجع هي الحقيقة إلى انخوف من الأعمال والدنوب وذلك لأنّ الله (أرحم الراحمين) ولا يوجد في ذاته تعالى مايوجب الحوف منه، فكما أنّ المجرمين يحافون روّية القاضى العادل ويعرعون من سماع إسم المحكمة فكدلك الحال بالنسبة للمدنبين فانهم يخافون من مقام لعدل والحساب والعلم الإلهي، وفي انحقيقة أنّ هناك جحيم في هذه الدنيا هي ححيم الشهوات، و تجعيم الأخروية إنما هي حجيم محاراة تنبع من هذه الجحيم.

ونحتم هذا البحث بحديث عن الإمام الصادق على على علم أنَّ الله يراه، ويسمع ما يقول، ويسمع ما يقول، ويطم ما يقول، ويطم ما يصله من تقير أو شر، فيحجره ذلك عن القبيح من الأعمال، فـذلك الذي خاص مقام ريّه ونهى النفس عن الهريء ".

٦ ـ السابقون إلىٰ الإيجان

من المعلوم أنَّ طهور أي دين جديد يقترن بمحالفه السنن والتنقاليد الرائمجة فمي دلك المجتمع، وحصوصاً الدين الإسلامي الذي طهر هي محيط خراهي ممليُّ بمأنواع المنفاسد والسنن الباطلة الحاطئة.

فمن البديهي أن يكون السبق إلى الإيمان بمثل هذا لدين أمراً عسيراً للغاية ويحتاج إلى شهامة منقطعة النظير، فالسابقور للإيسان يستعرضون عادة لأنسد هجمات الجاهلين المتعصبين وبما أنهم يشكلون الأقلية من المجتمع، لذا فتكون أنفسهم وأموالهم هي خطر دائماً، إصافة إلى دلك يعتبر هؤلاء لقدوة الحسنة والانمودح الأمثل للآخرين وهم الوسيلة والعامل الرئيس في نشر تعاليم السماء في الأرض، فمن هنا يكون للسابقين في الإيسمان

١ تفسير الثقلين، ج ٥، ص ١٩٧ ح ١٤٨ اصول الكافي، ج ٢، ص ٧٠ باب الخوف والرجاء ح ١٠

امتياز كبير ودرجة رفيعة وفد وعدهم الله تعالى وعداً قاطعاً بدحول الجنّة. كـما ورد ذلك في قوله تعالى ﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۞ أُولَٰئِكَ اللَّقَرَّابُونَ ۞ فِي جَنَّاتِ النَّهِيمِ ﴾ `. (الواقعة / ١٠_٢)

هذا في حالة تفسير (السابقون) معمى السابقين إلى الإيمان، لكن بمعض المفسرين فشر والالسابقون) بمعنى السابقين إلى العامة الله (اطاعة أو امر الله) أو السابقين إلى الصلوات الخمس أو الجهاد، أو الهجرة، أو التوبة وأعمال لبر، لأنّ السابق إلى الحير إنّما يقتدى به في الحير وهو شاهد على المراد حتى على هذه الصورة

وكدا الرجال السابقون المؤثرون المتوكنون على للله تعالى لهم الأحقية في السبق إلى جنات النعيم

وقيل الاسائهون كما جاء في الروايات الإسلامية (الإمام على بن أبي طالب الله المحدد) حيث كان أول القوم إسلاماً من الرحال وقيل إن السابقين هم (هابيل) و(مؤمن آل فرعون) و(حبيب النجار) و(الإمام على بن أبي طالب الله أي عشره مصداها واحد منهم في عسره مصداها واضحاً للقدوة الحسنة في السبق إلى الإيمان والجهاد وأعمال الحير "

وممًا تحدر الإشارة إليه أنَّ أول موهبة جعمها الله لهم هي موهبة القرب من الله شهارك وتعالى ﴿ أُولِئِكَ لَلْقُرِبُونَ ﴾ والتي نفوق كل لمعم العظيمة بما فيها حمات النعيم

ومن المعلوم أن (جنات) تمي بالفرص من دون ذكر (النعيم) الذي هو جمع معمة، وإنّما ذكرها تعالى للتأكيد، والإعطائها أهميّة أكبر، من هنا يمكن الإشارة إلى نكتة أخرى وهي أنّ الحنات موضع الرحمة والنعم الإلهيّة فقط وهي على حلاف البساتين الدنيوية التي يسلزم إدارتها وصيامتها وحفظها جهود كبيرة إصافة إلى ذلك فإنها معرضة للآفات والفناء والعدم

8003

القد وردنقس هذا النصل في الآية ٢١ من سورة الحديد وكنا الآية ١٢٣ من سورة آل عمران
 الإطلاع عمل هذا الأحاديث راجع كتاب احقاق الحق، ج ٣، ص ١١٤ و ج ١٥، ص ١٣٤٥ وتمسير مور التقلين.
 ج ٥، ص ٢٠٩، ح ١٨، ٢٠٠١٩

٧ ــ الهجرة والجهاد

الهجرة بمعنى الابتعاد عن مؤره الكفر و سرك والطلم والمعاصي، وتكون في كثير من الموارد السبيل الوحيد لحلاص لمؤمنين و بصالحين ومعادهم من معاناتهم، فهم يبتعدون عن أجواء محيطهم الملوث ليعمنوا على بسه أهسهم وإعدادها من أصل تعبئة كافة إمكاناتهم وطاقاتهم للهجوم على أعداء الله من كافرين ومشركين وظلمة، ولقد هاجرة المسلمون مرتين في عصر صدر الإسلام، الهجرة الأولى (هجرة الحبشة) وهي هجرة ماصة حيث هاجرت محموعة من المسلمين من مكة إلى الحبشة، والهجرة الثانية (هجرة عامة) من مكة إلى الحبشة، والهجرة الثانية (هجرة عامة) من مكة إلى المدينة وتعتبر هذه الهجرة بداية قصل جديد في تاريح الإسلام، ومن البديهي أن برك المنازل والمعملكات والأهن والأقارب والأصدقاء والوطن الذي نشأ فيه المرء و ترغرغ فيه أمر عسير للفاية، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، مواجهة المشاكل لمرض الاعداد للجهاد والهجوم على مواطن الكثر والقسام لد. فإنّ القرآن الكريم وعد المهاجرين الاعداد للجهاد والهجوم على مواطن الكثر والقسام لد. فإنّ القرآن الكريم وعد المهاجرين بأعظم الدرجات وبشرهم برحمته ورأيها». ﴿ وَيَغَنُّ مَا فَيها نَعِيمٌ أَمِّيمٌ مُهمًا فيها نَعِيمٌ المّوم على مواطن الكثر والقسام لد. فإنّ القرآن الكريم وعد المهاجرين بأعظم الدرجات وبشرهم برحمته ورأيها». ﴿ وَيَغَنُّ مَا فِيهَا يَعِيمٌ مُقْمِعٌ المَامِعُ مَامِعة المناء والمهم على مواطن الكثر والقسام لد. فإنّ القرآن الكريم وعد المهاجرين بأعظم الدرجات وبشرهم برحمته ورأيها». ﴿ وَيَغَنُّ مَا قِيهَا يَعِيمٌ الْعِيمُ الْعَيْمُ الله الدرجات وبشرهم برحمته ورأيها». ﴿ وَيَعَنَّ الله المناء الله المناء المناء الله المناء الم

ومال تعالى ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَمَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي شَيِهِلِ اللهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِمْ أَعْطَمُ ذَرَجَةً عِنْدَ اللهِ وَأُولِنِكَ هُمُ الْفَائِرُونَ ۞ يُبَثِّرُهُمْ رَبِّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْنَهُ وَرِضُوانٍ وَجَمَّاتٍ لَمَّمْ فِيهَا نَعِيمُ مُنْهِمٌ ﴾. \ التوبة / ٢٠ _ ٢٠)

تتحدث الآيتان الكريمتان عن ثلاث صعات (الإيمان، الهجرة، الجهاد) طبعاً أن كل واحدة من هذه الصفات ترتبط مع الأخرى بر بطة العلة والمعلول فكان إيمانهم هو السبب في هجرتهم وهجرتهم مقدمة لجهادهم وجعن الله سبحانه وتعانى جزاءهم ثلاثة أمور هي اللرحمة الإلهية) و(الرضوان) و(جنات النعيم) وبهدا فقد جعل الله سبحانه وتعالى مقابل كل صفة اجراً عظيماً، فالإيمان يستوجب مغفرة بذبوب والهجرة تستوجب جلب الرضوان الإلهي والجهاد بالأموال والأنفس هو السبب في دحلوهم جمات البعيم.

روى الحاكم أبو القاسم الحسكامي قال «بيما شببة والعياس يتفاحران إذ مرّ عمليهما

١. لقد ورد هذا المعنى في الآية ١٠ من سورة التوية

علي بن أبي طالب على قال: بِمَ تعجر ب؟ قال عباس القد أو بيت من العصل مالم يؤت أحد،
سقاية الحاج، وقال شيبة أو تيت عمارة المسحد الحرام وقال علي على وأنا أقول لكما لقد
أو تيت على صعري ما لم تؤتيا فقالا وما وثيب باعلي ؟ قال عربت خرطوميكما بالسيف
حتى أمناما بالله تبارك و تعالى ورسونه قبرل جبرائيل على بالآية ﴿ أَجَعلتم سِقاية ... ﴾ » المناه وللمفسرين بحوث كثيرة في مسأنة (كيف عتبر القرآن درجة الدين هاجروا وحاهدوا أعلى من درجة عير المؤمنين ؟ في حين أن (عير المؤمنين) ليس لهم أية درجة أصلاً).

يمكن القول في جواب قصير إنَّ المراد ليان أنَّ النسبة بينهما هي للسبة الأفصل إلى من لا قصل له وهذا كثير في مورد الصعات التقصيبه كقوله تمالي ﴿ وَلَلَّهُدُّ مُّلُومِنَّ خَلِيرٌ مِّلَنَ مُشرِكٍ ﴾.

ويلاحظ أمثال هذا التعبير الكثير هي القرآن والروامات وكلام العرب

والحلاصه أنَّ نمس عمل سقابه العجيج وعمارة المسحد الحرام عمل حس مس أي شحص كان أمَّا إدا كان الماعل كافراً وأشركاً قلا تُهمة به، حيث إنَّ الكفر والشرك يحبطان الأعمال الصالحة.

8003

٨ ـ الصبر والتحجان عند للشداند

مسألة الاستقامة هي أساس لكل الأعمال الصالحه وركن أساس في امتثال كل طاعة واجتماب كل معصية.

وعلىٰ هذا الأساس فلاعجب أن تعدّ الاستقامة من العوامل المهمّة في دخول الحمّة كما ذكر في ذيل هذه الآية ﴿ وَجَزَاهُمْ عِمّا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيراً ﴾. " (الدهر ١٢٧)

وعبد دخولهم الجبّة تستقيلهم الملائكة بالترجيب، وهنذه دليل عبلي عنظمة منقام

١. شواهد التنزيل لابي القاسم الحسكاني دين الآية مورد البحث ص ٢٤٤ منا بعده ولقد ورد نفس المنتصمون يشيء من الاختلاف في كتب كثيرة لأهل السنّة ربجع إحداق الحق، ج ٣. ص ١٢٢ و ١٢٧ ٢ فقد ورد نفس هذا المعمى في سورة الرعد، ٣١ ، ١٢٤ الفرقان، ٧٥

(الرعد / ٢٤)

الصابرين: ﴿ سَلامٌ عَلَيْكُمْ مِمَا صَبَرْتُمْ ﴾

ومن المعلوم أنّ الآية التي نحل بصددها هي من ياب سورة الدهر التي نزلت على قول أكثر مقسري الشيعة والسنة هي حق علي وقاطعة والحسن والحسين بهيلاً ، حيث ضربوا أروع الأمثلة في الصبر والتحمل حينما مصدقوا بالما علمهم من طعام إلى (المسكين) والليتيم) و(الأسير) وبقوا ثلاثة أيّام متتابعة يعطرون بالماء فقط وهذا هو الصبر على الطاعة. من البديهي: أنّ الصبر والتحمل عند من كل ومصاعب الحياة وكذلك الصبر والتحمل على على ترك مانهى الله عنه من عوامل الاثارة والدبوب والمعاصي. يكون مقتاح من مهاتيح على ترك مانهى الله تعالى ما لقوه من المشقة والكنفة نعمة وراحة.

ومثا تحدر الإشارة إليه أنَّ هذه الأية حصت من بين جميع النعم الإنهثة الألبسة الفاخرة الجميلة ويعود السبب في ذلك إن لأنَّ هذه لئله من الصابر بن إصافة إلى ما جادوا به من الطعام للجياع كذلك أنَّهم وما وهنوه مِنْ الألبسة إليهم واكتفوا بلناس بسبط أو أنَّ جمال ظاهر الإنسان بالدرحة الأولى يكمن في زيه ولها من كما أنَّ لباس (التقوى) هو ريبة وجمال الباطن،

8008

٩ ـ الإيمان والاستقامة

ركزت بعض الآيات القرانية على مسأنة لاستفامة والنبات على طريق الإيمان واطاعة الأوامر الإلهيّة فقد ورد هى قوله تعالى. ﴿إِنَّ لَذِينَ قَالُوا رَيَّنَا اللهُ ثُمَّ الشَّقَامُوا فَلا خَـوْفُ عَسَلَيْهِمْ وَلاَ هُسَمَّ يَصْرَنُونَ ﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِسِهَا جَـرَاءً بِهَـاكَـانُوا يَعْمَلُونَ ﴾. (الاحقاف /١٣ ـ ١٤)

استقاموا مشتقة من مادة (الاستقامة) أي ملارمة الطريق المستقيم والشات على الطريق الصحيح ويتعبير اخر الابتعاد عن كل ريغ و محراف والثبات على ماشهد الإنسان به من دين

٩. ولقد ورد نفس هذأ المعني في الآية ٢٠٠، ٣١ من مورة فصفت

الحق، والتفسير بـ «الاعتدال» من أربات اللعة إنما هو من هذا الباب أيضاً.

قال الراعب في مفرداته «يقال لاستقامة؛ لطريق الذي يقع على خط مستقيم ولهدا يقال للطريق الحق: (الصراط المستقيم) واستقدمة الإنسان هي ملارمة الطريق المستقيم) أو فاهدا إضافة إلى أن معهوم الاستقامة يعني استوء الطريق كدلك أنه يعني المقاومة والشبات وعلى هذا الأساس فتعبير الاستقامة على البهج الصحيح من عوامل الدخول إلى موضع اللطف والكرامة الإلهية (ألا وهي العدة) وورد عن الأنشة المعصومين المثلثة في تفسير الآية أنهم قالوا: «استفامواعلي ولا يداميرالمؤمنين» والتي تعد لعط المستقم للإسلام الصحيح للمواو تأملنا في الآية الكريمة لوجدنا أنها دكرت (الإيمان) أو لا (قالوا رئينا الله) ويعدها عطفت (الاستقامة على الطريق الصحيح) عنى الإيمان بـ «ثمه التي تفيد العطف المباشر علي أمور قد حدثت في الماضي وأحياداً أخرى بخاف ويقلق من أمور قد تحدث في يحزن على أمور قد حدثت في الماضي وأحياداً أخرى بخاف ويقلق من أمور قد تحدث في المستعمل . يقول القرآن الكريم في الآيد مبورد للبحث في فسلا خوف عبليم والأخمة في يخزئون في .

ونختنم هذا الموصوع بحديث عن الرسول الأكرم عَلَيْ فال سفيان التقفي: فلت بارسول الله أحير مي بأمر أعتصم به. قال الرسول الأعطم وَلَى مُ مَعَلَ الله المراستة مم استقم، قال: فقلت: ما اخوف ما تخاف علمي: فأخذ رسول الله عَلَى بلسان نفسه قفال: هذا ما ".

80C8

١٠ _إطامة للله ورسوله ﷺ

من الأعمال التي توجب دخول الحدّة هي اطاعة الله والرسول ١٤٠٠ كما ورد دلك هي قاله

٠. مفردات الراغب، مادة (قوم).

٧. تفسير علي بن إبراهيم ج ؟. ص ٢٦٥. دين الآيتين ٢٠ و ٢٦ من سور ، قصلت واللتين تشبهان الآية أعلاه ٣ تفسير الكبير، ج ١٠. ص ٢٢

تعالىٰ: ﴿ وَمَن يُعلِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدخِلُهُ جَنَّاتٍ تَحِرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَٰلِكَ آلْفُوزُ ٱلْعَظِيمُ ﴾ ` (النساء /١٣)

تعبير (جنات) بدلٌ على بعددها وأنَّ كل و حده منها أحد مقامات العارفين والصالحين والأطهار.

أمّا تعبير *التجري من تحتها الأنهار) هدلا*له عدى جمال سماتيمها ورونقها ودوام خضرتها لأنّ أنهارها دائمة الجريان.

الاجتماع والانس مع بعصهم الهص .

في حين أن الآبة التي بعدها والتي تتحدث عن عصيان لله ورسوله جاءت بصيعة المعرد المخالفة عن عصيان الله ورسوله جاءت بصيعة المعرد المخالفة الشارة إلى أنهم (أهل الثار) يتعذبون بالوحدة والعرلة وكأن كمل واحمد مسهم سجين هي زنزانة انفرادية في تارجها إلى السجين هي زنزانة انفرادية في تارجها إلى المساور المحالفة المساورة المناسبة المساورة المساور

EOC3

١١ ـ الاخلامن

خلوص العقيدة ، وخلوص العمل ، وحلوص البية ، من موجبات دحـول الجـنّة ، قـال تعالى . ﴿ وَمَا تُحَرِّرُونَ إِلّا مَاكَنْتُم تَعْمَلُونَ ﴾ إِلّا عِبّادَ اللهِ الْحَلَمِينَ ﴾ أُولَٰئِكَ لَمُم رِزْقَ مُغْلُومٌ ﴾ فَوَاكِهُ وَهُمْ مُكرَمُونَ ﴾ في جَنَّاتِ النَّعِيم ﴾ . (الصافات / ٣٩_٣٤)

فبعد أن أشارت هذه الآيات إلى عداب أهر النار استثبت المخلصين وقالت إنّهم فمي معزل من كل هذا العداب.

من هما يجب أن نعرف من هم (المسخلصين) (عمح للام)؟ إدا تأملنا في الآيات القرآنية فسوف ندرك جيداً أنَّ (المخلِص) بكسر اللام يعني الشحص الذي أخلص نفسه وأعساله

١ نفس هذا المعني ورد في الآية ١٧ من سورة القتح.

ونيئه، وغالباً ما يستعمل هذا في مراحل بداء الإنسان لنفسه، في حين أنَّ (محلَص) (بفتح اللام) يطلق على الذين بلغوا الدرجات العسى من الإيسان والمعرفه والعسل، فهؤلاء حارجون عن وساوس الشيطان وأحابيله، فلا سنطان للشيطان عليهم، قال تعالى ﴿ قَالَ فَهِوْ إِنَّا عَبَادُكُ مِهُم مُحْلَصِينَ ﴾ (ص / ٨٢-٨٣)

وفي الحقيقة أنّ أدران وجود الإنسان عبى قسمين الأول يمكن تشخيصه وعبلاحه، والثاني لا يمكن ازالته وعلاجه إمّا لكوله محمي عن الإنسان أو أنّه ظاهر وجدي ولكس لا قدرة له على ارائته، فعندما يصع الإنسان قدمه في طريق الإحلاص ويعمل على تخليص نفسه من أدران القسم الأول والتي تفع صمن ستطاعته وقدرته صان الله سمحانه وتمالئ يحلصه ويركيه بلطعه وكرمه من أدران القسم لشمى وحبشد يديق لمقام الدام خلص».

والعجيب أن الله سبحانه وتعالى وهب لهذه المجموعة من المواهب والعطايا ما لم بهب عيرهم، ومن حملتها الربق المعلوم وهو رؤق حاص لا يشبه رزق عيرهم فهؤلاء يبلددون بلدة القرب من الذات الإلهيئة المعبرسة فأقه تعالى أحلصهم لنعسه فلا يشاركه فسهم أحد حيث إن قلوبهم لم تتعلق بشي عيره تعالى فليس قيها إلا الله سبحانه، ولقد أشار تعالى إلى ذلك في قوله. ﴿ أُولِّيْكَ فَلَمْ رِزْقَ مُعْلُومٌ ﴾، ومن خواصهم كدلك بلوعهم مقاماً سامياً من المرفان قمباد الله المحلصين يصفونه تعالى وصفاً يليق به أو بما يلقب به من الأوصاف، لا كما يصعه الكفار أو المشركون، قال شعالى، ﴿ شَيْحَانَ أَتْهِ عَمَا يُسَعِفُونَ ﴾ إلا عِمَادَ الله المحلومين يصفونه تعالى وصفاً يليق به أو بما يلقب به من الأوصاف، لا كما يصعه الكفار أو المشركون، قال شعالى، ﴿ شَيْحَانَ أَتْهِ عَمَا يُسَعِفُونَ ﴾ إلا عِمَادَ الله الله عنها للهمونة عليه الكفار أو المشركون، قال شعالى، ﴿ شَيْحَانَ أَتْهِ عَمَا يُسَعِفُونَ ﴾ إلا عِمَادَ الله اللهمونة عليه الكفار أو المشركون، قال شعالى، ﴿ شَيْحَانَ أَتْهِ عَمَا يُسَعِفُونَ ﴾ إلا عِمَادَ الله الله عنها للهمونة عليه الكفار أو المشركون، قال شعالى، ﴿ السَيْحَانَ أَتْهِ عَمَا يُسَعِفُونَ ﴾ إلا عبهاد الله المعلونة عليها الكفار أو المشركون من قال شعالى الدين المناهم الكفار أو المشركون المعلونة اللهم المناه اللهم المناها اللهمونة عليها المناهات / ١٥٩ - ١٠٠)

وبهذا فإنَّ معرفتهم بائله أعلى المعارف و ليقها، وصيانتهم من الشيطان وهوى النفس أشد وجزاؤهم يوم الفيامة أجزل وأوفر وهذا هو جنزاء المخلّصين. (اللهم احتقلما مس المخلّصين يحق مجمد وآله الطاهرين)

١٢ ــ السدق

قلما نجد في أعمال الإسال مثل حمال وحاذبية (الصدق والواقعية) . ويتبيّل من الآيات والروايات أنّ وزن الصدق ثقيل حداً في مير ر الأعمال ، وذلك لآنه يعد من أسعى أوصاف أولياء الله وهو أحد مفاتيح الجنّة كما صرح بدلك القرآن الكريم ﴿ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ مِدْقَهُمْ لَهُمْ جَنّاتُ تَحْرِى مِن تَحْتِهَ الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِهَا أَيْداً ﴾ (المائدة / ١١٩)

ومن الواضح أنَّ المراد بالصدق في هذه سبها هو الصدق في العقيدة والقول والفعل وكل صفة من هذه الصفات هي علامة من علامات (التقوى) عند الإنسان في هذه الدنيا وإلاّ فلا محل للصدق في الآخرة حيث لايُكدب هذك

إصافه إلى هذا فإنَّ الأوضاع يوم القيامة لامجال فيها إلَّا للصدق. وحتى المدببون فإنهم إن عمدوه إلى الكار الحقائق مؤقتاً فشرعان ما يدركون بأنَّ لا جدوى من الانكار وبالنالي يعترفون بحميع ذنوبهم.

وبمكن أن ستفيد من هذا التعبر طمعاً أنَّ جميع الأعمال الصالحة محصر في الصدق. وينضح المحليل المنطقي لدلك يشيء من التأمل حيث برَّ جميع الدبوب إلما هي باشئة من عدم الصدق في ادُعاء الإيمان والإسلام، فالشخص الذي يعترف ويفر بقانون كيف يسمح لنصدة بمحالفته؟

وتتضع أهمية الصدى من هذه الماحية وهي أن الله سبحانه وتعالى جعله الوسيلة لكشف حقائق الماس، كما ورد ذلك في حديث عن الرسول الأعظم يَظِيَّةٌ قال هلا تنظروا إلى كثرة صلاتهم وصومهم، وكثرة الحج والمعروف، وطنطنتهم بالليل، ولكن النظروا إلى مسدق الحديث، وأداء الأمانة، أ. وقال تَبَلِّهُ في حديث آخر الأن الصدق يهدي إلى البر والبر يهدى إلى البر والبر يهدى إلى البر والبر

إذن فالصدق مضاح من مفاتيح الجنّة.

١. في هذه الآية يكون «هذا» مبتدأ وهيوم» خبر وجملة فيمقع...» مضافة إلى فيوم،

۲، بحار الأثوار، ج ۱۸، ص ۹، ح ۱۳. ۲، المحجة البيضاء، ج ۱، ص ۱۵۰،

١٣ ـ تزكية للنفس

مقا لا شك فيد أنّ الجنّة هي محل الصالحين والأحيار، ولقد ذكر القرآن ذلك صراحة كجزاء لمثل هؤلاء الأشحاص ورد في قولد تعالى، عن لسان سحرة عرعون بعد غلبة معجزة موسى وإيمان وتسليم السحرة بما جاء به وانتمرد على فرعون فقالت: ﴿ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِناً قَدْ عَبِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ فَمُ الدّرَجَاتُ الْعُلَى ﴿ جَنّاتُ عَدَنٍ تَجِرى مِن تَحْسَبُهَا الْأَنْهَالُ الْعَلَى ﴿ جَنّاتُ عَدَنٍ تَجِرى مِن تَحْسَبُهَا الْأَنْهَالُ اللهُ عَبِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ خَرّاءُ مَن تَرَكّى ﴾ فالدين فيها وَذَلِكَ جَرّاءُ مَن تَرَكّى ﴾ (طه / ٧٥ ـ ٧٦)

«تَرَكِيُ»: مشتقة من مادة (تركية) و تشمل تركية العقيدة وكذلك تركية الأقوال والأفعال أيضاً

وفي الحقيقة أنّ الجنّة محل مظهر من جميع القدارات والأدران، ومن الطبيعي أنّ هــدا المحل لا تصلح إلّا للأخيار الدين لم يلبسوا إيمانهم يطلم

وقد قال بعص المفسرين الا*لدرجات العلق ج*علها الله لمن كان له إبمان وعمل صالح وتزكية نفس.

وعلى هذا الأساس لا يتباعى أن تتكون لدرجات الأفل للمؤمنين الدين حلطوا أعمالاً صالحة بأجرى سيئة ، أو حتى الدين ارتكبوا أحياماً السكرات.

ولكن هؤلاء لن يستطيعوا دخول الجنّة التي هي محل القدس والطهارة ما لم يتطهروا من هذه الذنوب، وهناك احتمال آخر وهو أنّ هذه الآيات لم تكن عن لسان سحرة فرعون وإنّما هي كلام الله المباشر، ولكن ومهما كان تفسير الآية فإنّ المعنى واحد.

रुअ

١٤ _الانفاق والاستغفار

الاستغمار من الدنوب والنوبة و لانفاق في السراء والصراء وكطم العيظ والعفو والصفح عن الناس وعدم الإصرار على الدنب محموعه من الصفات تعرصت لها بعض الآيات من القرآن الكريم ووعدت في مقابل ذلك الجنّة، قال تعانى ﴿ وَمَنَارِعُوا إِلَى مَعْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمُ

(الحديد / ٢١)

وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمْواتُ وَالْأَرْضُ أَعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴾، وهده الآية كالتوطئة لذكر ما يــدكره تعالىٰ بعد من أوصاف المتقين ثم شرع ببيان هذه الأوصاف وفيال: ﴿ أَنَّـٰذِينَ يُسْتَفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّسِ وَاقَةُ يُحِبُّ الْحُسِنِينَ ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُم ذَّكَرُوا اللَّهُ فَاسْتَعَفَّرُوا لِذُّنُوجِهِم ﴾ . ووعدهم في نهاية الآية المغفرة والجنَّة. ﴿ أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ شَعَفِرَةٌ مِّنْ رَّبِّهِمْ وَجَـَّاتٌ تَخْرِى مِن تَحْتِهَا الْأنهارُ... ﴾. (آل عمران / ۱۲۲ _۱۳۲۱)

«المسارعة»: هي الاشتداد هي لسرعة وهي متمدوحة فني الحبيرات ومتدمومة فني الشرور ، والمسابقة إلى المغفرة هي إشارة إلى سبق إلى أسباب المغفرة، لذا فسرها البعص بالإسلام وقيل أداء الفرائص وقيل الهجرة وقيل الصلوات الحمس وقيل الحهاد وهيل التوبة والتي تعد كل واحدة منها من عوامل المعفرة الإلهيّة، وتشكل هنده الأوصباف مموحبات السبق إلى الجنّة والعور بها، ولقد أشارت الآيات بعِدها إلى مستألة الاسفاق والاستغفار والعفو والصفح والاحسان وكل هذه الأمور من الأسبأب المهشة للمعفرة ودحول الحكة ولقد وردنفس هذا المعني في قويه تعاني يشيء من الاحتلاف حيث خلَّ تعبير (سابقوا) محل (سارعوا) قال تعالى ﴿ سَايِئُوا إِلَىٰ مَغْيِرَةٍ مِّنْ رَّبِكُمْ وَجَـنَّةٍ غَــرْضُهَا كَـعَرْضِ السَّهَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾.

ومن البديهي أن (سارعوا) من باب (مفاعنة، وتاثني بمعنى التسابق والنتيجة واحدة (تأمل). ولكن بعص المقسر بن فسر وا*لسارهوا)* بمعنى المبادرة أو الاشتداد في السرعة ولم يروها من باب (مفاعلة)

على أيَّة حال، فإنَّ هذه النعابير تدلل على أنَّ الدنيا ساحة تسابق، وانهدف النهائي من هذه المسابقة هو الوصول إلئ المعفرة والفور بـالجنَّه وبــهده الســعة التــي وصــقتها الآيــة الكريمة ، وسوف نتكلم حول (سعة الجنّة) هي نهاية هد الجرء إن شاء للله

١٥ ــ للخوف من الله

الحوف من الله تبارك وتعالى يعني الخوف من عداته وحسابه وكتابه وعقابه درع حصين أمام الذنوب والمعاصي وعامل فعال في مواجهة الظلم والقساد والعصيان ولهدا السبب يعتبر الخوف مفتاحاً من معاتبح الجنة كما قال تنعالى ﴿ وَلِمَنْ خَافَ صَقَامَ رَبِّمِهِ جُنْتَانٍ ﴾

ولقد ذكر المفسرون في تفسير *(مقام ريّه)* حتمالين.

الأول: الاحاطة العلمية للرب تعالى بجميع أعمال الإنسان وبواياه.

الثاني. مقامه بين يدى ربّه للحساب (حيث يوجد مقدَّر في هذه الصورة والتقدير هو عمقامه بين يدي ربّه ال

ومهما كان التفسير فإن الحوف من الله هو الوزع من كل معصبة وخطيئة كما ورد دلك في حديث عن الإمام الصادق الله قال : «من علم أن الله يراء ويسمع ما يقول من خير أو من شر فمحمره ذلك عن القيم من الأعمال قلم جنتائه " ا

ولقد قيل في تفسير (جنتان) آراه يتيديدة.

١ _ المقصود الجنّة (المادية) و (المصوبة) كما وردّ ذلك في قوله تعالى: ﴿ جَنَّاتُ تَجرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ... وَرِضُوانٌ مِّنَ اللهِ ﴾. قالاً ولى هي البساتين التي تجري من تحتها الأنهار والثانية رصا المعبود والمحبوب الحقيقي أي شه تعالى

٢_وقيل الجنّة الأولى للإيمان والثالية للعمل.

٣_وقيل جنَّة لقعل الطاعات وجنَّة لترك معاصي

٤ ـ وقيل جنّة جراء للعمل وجنّة تفصل من لله

وهذه الأقوال كما ترى ــ لا دلىل على شئ منها ، ويمكن أن يكون التنعبير الأول هــو الأنسب، واعتبار جميع الآراء ممكن أيصاً

8003

وردكلا الاحتمالين في تفسير مجمع البيان، و تفسير الميران
 تفسير مجمع البيان، ج ٩ و ١٠٠٠ ص ٢٠٧

١٦ ــالتولي والتبرؤ

أي محبّة أولياء الله ومعاداة أعد ، الله، وبعبير آخر التودد للصالحين والأخيار ، والنبغض للكفار والأشرار ، والقرآن الكريم اعبير النوبي والنبرؤ مفتاح الجبّة كما حاء ذلك في قوله تعالىٰ : ﴿ لَا تَجِدُ قُوماً يُؤمِنُونَ بِاللهِ وَالْيُومِ الآخِرِ يُوَادُّونَ مَن حَدَّ اللهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا مَا اللهُ عَرِيهُ وَلَوْ كَانُوا مَا اللهُ عَرِيهُ وَلَوْ كَانُوا مَا اللهُ عَرْبُولُهُ وَلَوْ كَانُوا مَا اللهُ عَرْبُولُهُم أَو عَشِيعِ تَهُم ﴾ . (المحادلة / ٢٢)

ثم قال تعالىٰ. ﴿ أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ لَإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرِوْحٍ مِّنَهُ وَيُسْدُخِلُهُم جَسَّاتٍ تَجَرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾. (المحادلة /٢٢)

وكما أشار تعالى هي ديل الآبة الكربعة إلى أجرهم المعنوى بقوله ﴿ رَصِي الله عَنهُمُ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ وهي اللهابة أعطاهم الله تاج عجر والشرف ونعتهم بأنهم حزب الله: ﴿ أُولَئِكَ حِرْبُ اللهِ ﴾ ومن الواصح أن لا تجتمع محيتان في قلب واحد فإنا محبه الله أو محبّة أعداته ، وعلى هذا الأساس فإن أفوى الأواصر وأمتنها هي تلك لمسه على أساس محبّه الله ومحبّة أوليائه ، أمّا ما سواها فهي علاقات و تعة لا مصى لها .. (فيسيّن تعالى أن بين الإيمان وموادة أهل المحادة تصاد فلا يجتمعان لذلك).

إلى هذه الموادة ليست هي علاقه فحسب بيل هي برنامج عيمل متكامل في كيافة المجالات والأصعدة، أي هي حرب ضد ظيم الطالمين وقساد المقسدين وجرم المجرمين وهؤلاء هم المحلصون في إيمانهم، وقوله تعالى، ﴿ أُولَئِكَ كُتُب فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيَّانِ ﴾ يحمل معنى عميقاً، فالكتابة جرت بيد القدرة الإنهيّة وعلى صفحة القيلب وهي بمعنى ثبات ورسوخ حقيقة الإيمان في قلوبهم بحيث لا تتعير ولا تزول أبداً، أجل فمثل هؤلاء الأفراد المؤيدين يروح القدس أيضاً هم الجديرون بحمل سم (حزب الله) الذي هو مطهر من مطاهر التولي والتيرؤ

١٧ ــ الاهتمام بالصلاة

ذكرت الآيات ٢٢ ـ ٣٤ من سورة المعارج تسع صمات من صفات أهل الحنة وعلى أثر هذه الصفات يعدهم الله تعانى بالجدة، وهذه بصمات هي: المحافظة على الصلاة، وتعيين حق ثابت في أموالهم للمحرومين، والإيسان بيوم الجزاء، والخوف مس عذاب الله، والمحافظة على الفروح، وأداء الأمانة، والوقاء بالعهد، والقيام بالشهادة، والمحافظة على أداب وشرائط وروح الصلاة، وبعد ذكر هذه بصفات قبال تعالى ﴿ أُولَئِكَ فِي جَنّاتٍ مُكرَمُونٌ ﴾. (المعارج / ٣٥)

وهذا التعيير تعيير واحد لحميع اسعم الجسمانية والروحاتية ،

ومن الطريف أن هذه الصفات انتسع ابند أن بالصلاة واحتنمت بالصلاة أيضاً مع هذا الاختلاف، وهو أنها ابتدأت بالاستمرار على الصلاة واننهت بالمحافظة عبليها أي حفظ أدابها وشرائطها وحصوصياتها، تلك الاداب والشرائع محفظ معلم الصلاة من المساد والبطلان وكذلك تقوي روح الصلاة لتي تتمثل بحصور القلب وارالة موانع قبولها كأكل السجت، وشرب الحمور، والغيبة ، وأمثال ذلك.

إذن قالاية ندلل على أن أعمال الخير كمها تبدأ بالصلاة وتنتهي بالصلاة أيسطاً، ومن الناحية العملية أن أول ما يجب على الإسمال لبالع، لصلاة وآحر ما يلازمه حتى نهاية عمره، الصلاة أيصاً. اللطيف هو أن للمحافظة على الصلاة طرفيل، الأول: وجوب المحافظة على المالة من الفساد والخلل، والثاني أن الصلاة تحفظ الإسمان من العبحشاء والمسنكر فإن الصلاة تنهى عن الفسول الأعظم المناه المعلمة تنهى عن الرسول الأعظم المناه إلى ورحمتم هذا البحث بحديث عن الرسول الأعظم المناه قال: همن حافظ عليها كانت لد تورأ وبرها بأ ونجاة يوم القيامة من المناه المناه

8003

۱. تفسير روح البيان، ج ۱۰ م س ١٦٧.

الغلاسة:

إن كل ما أشرنا إليه هي الفقرات الماصبة بعثل حاباً مهماً من أسباب دحمول موصع الرحمة وهذه الأمور تعكس البطرية الإسلامية هي محال توهير أسباب السجاة والسعادة الأبدية، ومن جهة أحرى تحثل الدافع القبوي، للمترود بالأعمال الصالحة الإنسانية والأخلاقية والاجتماعية، وبلا شك أنّ استمهام هذه المعاهيم له أكبر الأثر هي المصال الإنسان إلى أوج التكامل والتربية و لافتحار

إلهي وفقنا لطاعتك ولاتحرمنا من مفاتبح أبواب حباتك

٢_النعم المادية في الجثّة

تجهيده

لقد اتّضع في بحث المعاد الجسماني أنّ أمعاد في التصور القرابي له بعد جسماني وبعد روحاني أيضاً، حيث إنّ الإنسان في تلك العرصات يحصر بجسمه وروحه، وأنّ المواهب والعطايا الإلهيّة تشمل الاثنين معاً، فالدين يعتقدون أنّ المعم في الجنّة كلها سعم معموية وروحية وأنّ الاياب التي نتحدث عن هده المعم المادنة إنما هي تعبر بلعه الكتابة فإنّ هؤلاء قد عقنوا عن هذه الحقفة وهي أنهم ويحصرهم السعم هناك بالنعم الروحية فيابهم يسقون المعاد الجسماني وهذا خلاف صريح بالايات عرابية التي يؤكد على وجود هذه النعم، وكما ذكرنا في بحث المعاد الحسماني فإنّ الجسم والروح توأمان مرتبطان معا ولا يمكن أن يبلغا المكامل بمعرل عن أحدهما الآخر، إصافة أبي هذ أنه لايمكن للروح أن تلتذ ببالمواهب والعطايا الإلهيّة بمعرل عن أحدهما الأخر، إصافة أبي هذ أنه لايمكن للروح أن تلتذ ببالمواهب والعطايا الإلهيّة بمعرل عن الحسم.

على أبد حال، فالنعم الحسمانية في الجنة كالنعم الروحية منتوعة وواسعة للنفاية وجادية للنفس، ولقد أكد على ذلك القرآن كبراً لكي يبلعت استباه النباس إلى الأعتمال والصفات والقصائل التي توجب هذه المواهب (ومن المعلوم أن الإنسان يفكر بالنعم المادية فيل الروحية) وفي نفس الوقب فنح الله سبحانه فصلاً مهماً لبيان النعم المعنوية واللندات الروحية (وسنتطرق إلى هذا في الفصل اللاحق).

وردًا لم تكن النعم الروحية من ماحية شمونية البيان بمقدار النعم المادية لكنّها أكثر بكثير من النعم المادية من الناحية الكيفية ، وسنستعرض أدناه جملة من المواهب والتعم المادية الموجودة في الجنّة تحت هذه العماوين :

- 1 ـ حداثق الجنان
- ٢ ــ الظل الظليل.
- ٣ ـ تصور أهل الجنة.
- 2 ــ الغرش والأراتك.
- ٥ ـ الأغذية والأواني.
 - 7 دالشراب الطهور.
- ٧ ـ أفضل شراب أعل الجنَّة.
- ٨ الأكواب والصحاف والأواني والكؤوس (الأقدام).
 - 4 ــ ألبسة الجنة .
 - ١٠ ـ حلي الجنَّة.
 - 11 ــالحور المين.
 - ١٢ ـ الخدم والسقاة.
 - ١٢ ـ التصيفون.
 - 12 سالترل.
 - 10 ــ النعم التي لا تتصور .

ولقد وردت في كل من هذه المواصيع آيات منفددة في القرآل الكريم وسوف تستعرض هذه المواصيع على ضوء تلك الآيات.

8008

١ ـ حدثتي للجنان

يتبيّن على صوء الآيات الواردة هي هدا محال أنّ الجنّة هي مجموعة حدائق وبساتين لا مثيل لها ولا نظير في هذه الدنيا وكل ما رسمه لنا القرآن الكريم لا يمثل إلّا صورة تقريبية كي يتمكن ساكنو هذه الدنيا من إدرك هذه المعاني، وإلّا ف إنّ حقيقة الجندّة هي ما وراء إدراكنا، لقد ذكر القرآن أكثر من مائة بة حول الحدّة وبتعايير مختلفة مثل (حثات) أو (جدّة) أو (جنتان)، فنمرأ قوله تعالى: ﴿ وَمَن يُطِعِ اللهِ وَرَسُولَهُ يُدخِلْهُ جَنَّاتٍ تَحِدِى مِـن تَحَـيِّهَا الأَنهَارُ ﴾.

ولهي قوله تمالى: ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ وَاللَّغَيْرَةِ بِإِذْنِهِ ﴾. (البقرة / ٣٢١) وفي قوله تمالى: ﴿ وَبْلَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّنَانٍ ﴾. (الرحمن / ٤٦)

فهده الكلمات (جنات، جنتار، جنة) مشتقة من مادة (جنّ) على وزن (أفنّ) وهو الستر والتستر، ويقول الراعب في مفرداته سنر شيء من الحس، وعلى هذا الأسناس له مشتقات كثيرة.

ووالجَنَّة بين بمعنى البستان ودلك لأنَّ أرضها مستورة بأغصان الأشحار ولكن صاحب كتاب مقاييس اللعة يقول : الجنَّة ما يصير إليه المسلمون في الآخرة وهو ثواب مستور عنهم اليوم ، ولكن تحن تستبعد هذا المعنى وذلك لأنَّ بساس الدنيا يقال لها أيصاً حمَّة وهنذا لا يكون إلَّا لسبب ستر أرضها بواسطه أعصابهه ، (تأمل).

وه المجتبئ الولد هي على أنه، والمختال، القلب الآنم مستور هى الصدر والمحن النرس، وكل ما استتر به من السلاح فهو جنة (على قول صاطب مقاييس اللعه) و(الجن) و(الجان) يطلق على الموجودات الحيّه المنتبورة عن أعين المعق موكدمك على الشعابين العطيمة تشبيها لها يدوالحن» (الدي هو موجود حطر خعي)، ويطلق على عظام الصدر حناجن ولعل السبب في هذه التسمية كونها درعا لحفظ القلب

وجنوزيه، بمعنى ذهاب الفقل واصل الحنون هو الستر، جنون اللبيل، سبواده وسستره اللاشياء، على أيّة حال فإنّ المهم في هذا الموضوع هو أنّ بسائين الجنّة كثيفة الأشجار إلى درجة سترت أرضها بأغصائها المندلية.

ولقد وردت في عشرات الأيات بعد دكر (جنات) جملة (تجري من تحتها الأنهار) وهذا يدل على أنّ الماء يجري دائماً تحت الأشجار وبتعبير "حر أنّ أعصان أشجارها تظل على المياه التي تجري تحتها ، فيكون الماء تحته (تأمل جيدً) ، وهذا يعود إلى

أُولاً ، أنّ الماء والشجر يشكلان مع بعصهما البعص منظراً جسميلاً فمي مستهى الروعــة والجمال ، وكأنّ كل واحدٍ متهما باقص ويحتاح إلى اكمال من الأخر

وثانياً - أنّ الأنهار تؤمّن طراوة دائميه للأشحار، فائتي بجري من تحتها المياه تكون حصراء زاهية، إمّا الأشجار التي لا تنوه لها مياه دائمة أو يؤنئ به من الحارج فيلا تستمتع بمثل هذه الطراوة والاحصرار، فاساء هو أساس حياة لساتات ولابدً من توفر هذا العصر الأساس للحياة بجانبها دئماً، وحاء في احدى الروابات فإنّ أنهار الجنّة ليست في احاديد الأساس للحياة بجانبها دئماً، وحاء في احدى الروابات فانّ أنهار الجنّة ليست في احاديد إنّ المناس للحياة بجانبها دئماً وحاء في احدى الروابات فانّ أنهار الجنّة ليست في اطاديد النّا تجري على سطح الجنّة منضبطة بالقدرة حيث شاء أهلهاء أا والأعجب من هذا أنّه ليس فقط الأشجار بحري من تحتها الأنهار بل وكما حاء في بعض الأيات إن (الفرف) بيت على الأنهار أيضاً فالأنهار بحري من تحتها كما ورد في قوله بعالى ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعْمِلُوا الصَّاجِاتِ لنّبُونَتُهُمْ مِنَ الجَنّةِ غُرُها تَجْرِي مِن تَعْتِهَا الأنهارُ ﴾ ` (المنكبوت ١٨٥)، وعَمِلُوا الصَّاجِاتِ لنّبُونَتُهُمْ مِنَ الجنّةِ غُرُها تَجْرِي مِن تُعْتِهَا الأنهارُ ﴾ ` (المنكبوت ١٨٥)،

٢_ظلال الجنّة

لهد أشارت ابات عديده إلى طلال الجنّة ومن حسنها ﴿ وَأَصَافَاتُ أَلِمِينِ مَاصَحَابُ الْبُسِينِ * فِي سِندَرٍ تُحْمَصُودٍ * وَطَلْحٍ مُّنصُودٍ * وَظِلْ ثَمَندُودٍ * وَمَـآمٍ مُسكُوبٍ ﴾ (الواقعة /٣٧_٣١)

من المعلوم أن طلال الأغصال هي أحمل وأروع من أي طلال، فطلال الأشجار ليست كمثل طلال الحيام والعرف المطلمة لفاقدة للتهوية، حيث عمل الرطوبة الملائمة للأوراق على تلطيف الطل ويضيف لها عطر الأشحار وتفتح الأرهار حمالاً آخر إلى حمالها، وطلال الحسنة طبلال دائمة لذا فبلا تبحس سكينه الإنسيان وراحية بناله أبيداً ﴿ أَكُلُهُ ذَائِمُ وَظِلْهَ ﴾.

وعبر عنه أحياناً بـ (ظل طبيل، قال تعاسى ﴿ وَتُدخِلُهُم ظِلَّا ظَلِيلاً ﴾ " (النساء /١٥٧)

١. تفسير القرطبي ج ١. ص - ٢٤

٢ ورد نفس هذا المضمون في الآية ٢٠ الزمر أيضاً

٣ «الظل الطبيل» كندية عن الظل الكامل والدائم والعالمي الرفقد أشارات ابات عديده إلى مسألة الصل فني سنورة الرعد ١٣٥ يس، ٥٦: المرسلات، ٤١

اتصح من حلال ما مرّ أنّ أحو ، الجنّه لا منيل لها ولا نظير فهي فسي مستهى اللطافة والحسمال والاعسندال، كسما سفر دلك فسي فسوله تسمالي ﴿ لايَسَرُونَ فِسِهَا شَمْسَاً وَلَا زُمهَرِيراً ﴾ ٢١

أَي أَنَّهِم لا برون شمساً ينادون بحرها ولا رمهرير " يَنادُون ببرده

क्राव्य

٣_قصور أهل للجنّة

لقد أشارت أيات عديدة من القرآن إلى مساكن أهل الجنّة وبتعابير محتلفة ، قال تعالىٰ ﴿ وَمَسَاكِنَ طَبِّيَّةً فِي جَنَّاتِ عَدْنِ ﴾ ﴿ وَمَسَاكِنَ طَبِّيَّةً فِي جَنَّاتِ عَدْنِ ﴾

ونفد ورد نفس هذا النصير في سورة الصعب الآية ١٢

«طبقه لها معنى واسع حداً يشمل حميع المرايا، ومعناها هي الأصل الشبيء الذي ربطيه النفس الإنسانية وبنعت عند الإنسال طيب المعنى)، أو أنّ السكس فيها منظهر وصائح هي كل الأحول، وهذه الكلمة جمعت كل حوص السكل الحيد، وقد عبرت سورة الهرقان عن المساكل بتعبير (غرفة) وتعني بناء فوق بناء،

قال تمالي ﴿ أُولِئِكَ يُحْرَوْنَ الْعُرِفَةَ بِمَا صَبَرُوا ﴾ (الفرقان / ٧٥)

المترقة» من مادة التحرف) على ورن (فعل، ومأثى بمعنى رفع شدى وتناوله، ويتقال التحرفة) للشيء الدي يرفع ويتناول، ثم اطبق دلك على نقسم العنوي للبناء (العرفة كما فيل البناء فوق البناء فهو الدرجة العالية من البيت وهي كماية عن الدرجة العالية في الحبة،

وممّا تحدر الإشارة إليه أنّ العرف تنمتع بعدة حسمانص فسأجواؤهما ألطف وأجمل . الأحواء ومناظرها أحسس المناطر ، ومحمه يؤمن أفصل سكن لساكبها ، ومامعبير «تحرفة» إلا إشارة إلى هذه الحيرات ، ولذا نفر في قومه معالى ﴿ وَهُم فِي الفُرُفاتِ آمِنُونَ ﴾ . (سبأ /٣٧)

^{1 «}رمهريز » مشتقة من مادة «رمهر» بمعنى شدة "يراد أو شاء العصب والمراد هــــ المعنى الأول ٢ ورد بعس المعنى في سورة الواقفة، ٢٠ ويس، ١٥٦ و"مرسلات ٤١

وهناك تعبير آخر هي هدا المجال قال تعالى ﴿ لَمْمَ غُرَفٌ مِنْ فَوقِهَا غُرَفٌ مَّينِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾.

وعندما أشار إلى محل إقامة أهل الجنة قال تعالى . ﴿ إِنَّ الْمُتَظِينَ فِي صَفَّامٍ آمِـينٍ ﴾ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُّونٍ ﴾ (الدحان / ٥٦ ـ ٥٦)

ومن هنا يجب الإشارة إلى هاتين النكتتين:

١- القد أشارت بعض الآيات الكريمة (مثل الآية ١٧ من سورة الصف) من بين جمعيع النعم في الجلة إلى (المساكن الطبية) ويعود في ذلك إلى أل (السكر) يعتبر أحد أهم عوامل راحة الإبسان وسكينته ، وهذا المسكن هو مسكن طباهر ومنظهر من جمعيع القدارات الظاهرية والباطبية فهو يُؤمن كل أسباب الأس والأمال والاستقرار وراحة البال للإنسان، ومثا تحدر الإشارة إليه ألى (السكن) أحد من ماده (سكون) و بعني الهدوء.

لا حلقد ذكر العرآن الكريم عدة أمور وأعتبرها من موحمات السكينة والاطمئمان وهي
 لا حرة ﴿ وَاقَةُ جَمَعَلَ لَكُم مِنْ الديها أَوْ فِي الاحرة ﴿ وَاقَةُ جَمَعَلَ لَكُم مِنْ الديها أَوْ فِي الاحرة ﴿ وَاقَةُ جَمَعَلَ لَكُم مِنْ الديها أَوْ فِي الاحرة ﴿ وَاقَةُ جَمَعَلَ لَكُم مِنْ الديها الديمة مَنْ الديمة مِنْ الديمة من الديمة الديمة الديمة من الديمة الديمة من الديمة من الديمة من الديمة الديمة من الديمة من الديمة الديمة الديمة من الديمة ال

٢ - الارواج الصالحه. ﴿ وَمِن آيَاتِهِ أَن خَلَقَ لَكُم مِّن أَنفُسِكُم أَزوَاجاً لَتَسْكُنُوا إِلَيَّا ﴾
 (الروم / ٢١)

٣-الليل من موجبات السكيمة والهدو، ﴿ وَجَعَلَ اللَّيلَ سَكُناً ﴾. (الانعام / ٩٦) ٤-دعاه الرسول عَلِي للذين يؤتون الركة ﴿ إِنَّ صَلاتَكَ سَكَنَّ لَمَّم ﴾. (الموبة / ٣٠٠) ٥-السكسينة الناتجة عن الإيسمان ﴿ هُنُو الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ المُومِنِينَ ﴾

ولا شك أنَّ لبعص هذه الأمور بعداً مادياً. وبلآخر بعداً معنوباً

ಜುಡ

٤ ـ القرش والأرانك

من النعم الإلهيئة الأحرى في الجنة الفرش و لأرائك المحتلفة وهي في منتهى الروعمة والجمال والجذابية .

قال تعالى: ﴿ مُتَّكِيِّينَ عَلَىٰ فُرُسٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَقِرَقٍ ﴾ (الرحمن / ٥٤)

وَلَقَدُ وَرَدُ حَدَيْثُ عَنِ الرَّسُولُ ﷺ قَالَ ﴿ فَظُولُهُمُ مَا تَوْرُ يَتَكُرُكُمُ * `

وهي سورة العاشية بجد تعبيراً آخر صمى توصيف النعم المختلفة في الجنّة: ﴿ وَزُرَالِيُّ مَهُوتَةٌ ﴾.

وزرابيء حدم (رَرَيه) على ورن (تُنزقية) وهي على قول يعص أرباب اللغة مشتقة في الأصل من الكلمة الفارسية «ررفيت» وكو القماش الذي يستعمل هي بسيجة الدهب بدلاً من القطن والصوف، وتأتي أحياناً بمعنى القماش ألعالي الثمن (البسط الفاحرة)، وقبال بعض أرباب اللغة والمفسرين أن (رربي) جمع تربي بكسر الزاء و(زربية) في الأصل بمعنى أنواع النبانات التي اختلطت فيها الأثوان الصفراء والعمراء الحصراء، ولهذا السبب بطلق على الفرش التي تحمل ألون راهية متنوعة، وقد وصفت هذه الفرش يد (مبتوئة)، وهي (المبسوطة المنشورة أو المعرقة في المحالس).

ونجد في نفس هذه السورة في الآية السابقة عليارة أخسري تنصف الوسسائد وتلقول · ﴿ وَنَهَارِئُ مَصَفُوفَةٌ ﴾.

٦. تفسير القرطبي، ج ٩، ص ٦٣٤٩

٢. التحقيق في كلمات ققر آن الكريم مادة (زرب)

٣. تقسير المراغي، ج ٢٠، ص ١٢٢ قاموس اللعة مادة (روب)

النمارق، جمع (تُمرقة) على ورر اعُلَقْتُه ويقول صاحب (صحاح الدعد) هي وسائد صغيرة يُتكأ عليها (وقد توضع أثناء الاستراحة والحلوس على الرحلين ويُنكأ عليها) وفي سورة الرحم بحد تعبيراً حر فيما يتعبق بالفُرش في الجنة عال تعالى ﴿ مُتَكِيْكِنْ

عَلَىٰ رَفْرَهِ خُشْعٍ وَعَبْقَرِى جِسَانٍ ﴾. (الرحمن / ٧٦)

الراهية الألوان، وقال بعض أرباب لمعة أنّ لردرف بمعنى أطر،ف الخيمة التي تهتز بحركة الراهية الألوان، وقال بعض أرباب لمعة أنّ لردرف بمعنى أطر،ف الخيمة التي تهتز بحركة الريح، وردرفة مسط حماحي الطائر (تحريب الطائر جماحية)

وقبل ثباب حصر بسط على لمبرير ، ويوحد هذ الاحتمال أيصاً وهو البسائين التي ترف من نصارتها ، لأنّ رفرف تعني كسر الحباء ولحوه حيث تنجرك حين هبوب الربيح، وبقول أبو الفتوح الزارى في تفسير (الرفرف المروح الحصراء

أمّا «عبقرتي» فهو مشمق من «عبثقر» (عملي ورن جمعر) وبنفول (صبحاح اللمعه) و (المعردات)؛ موضع كانب العرب ترعم "مُدكبير «يجي تم اطلق على كل ما ببعجب من كماله وقو ته وحدقه، ويطلق على كل شخص عالم ماهر عيقري، وجمعه عباقرة "

على أيَّة حال، فإنَّه يطلق على الأسحاص بدين بيس فتوقهم شبيء وعبلي الأشبياء الفاحرة النفيسه، وفي الآية هو وضف للاقمشة نفاحرة وفيل هو الديباح، وقيل السط وفيل (عيِّمر) اسم مدينة مشهورة بحماكة "حسن أبواع الأقمشة"

أمّا هيما ينعلى بالسُرُّر التي يجلس عليها أصحاب الجنّه وقد عبر بـ (السرن حمع (سرين) كما هي قوله تعالى ﴿ عَلَىٰ سُرُّرٍ مُّوضُونَةٍ ۞ مُُثَّكِثِينَ عَلَمَا مُتَقَابِلِينَ ﴾ (الواقعة /١٦_١٥) ولقد تكرر هدا التعبير هي خمسة مواضع من القرآن الكريم، عمد وصف هذه السرر في

ا مقاييس العة

٢ اعتراض بعص أرباب اللعة وبعص المفسرين على هذا الحمع ودلك لالدمسوب إلى شيء لا يحمع إلا هي حالة مجيّ الكلمة على صيفة الحمع كأن يقال اعباقر الثم تسبب اعباقرى، ومن المعلوم أنّ الجمع بين السببة وصيفة الجمع غير وارد عبد الأدباء.

٢. تغسير روح الجنان، ديل الاية مورد البحث

الاية السالفة بـ *زموضونة)* وهي مشتقة من ما . ة *رؤضن)* على ورن (ورزن) وفي الأصل بمعنى (النسح) واطلافه على نسبع السرر استعارة ير ديها إحكام نسحه

ومن هما يمكن أن يكون هذا المعنى إشارة إلى أن الأسرَّه مسوحة مسح حاص من المؤلؤ والياقوت والجواهر أو منسوحه من حيوط الدهب والفيصة (أو منسوجة بنقصيان الدهب مشبكة الدرر والجواهس) أو الأنها منز بنه بنتر نب خساص، على احتلاف آداء المفسرين، وقد وصفت في آياب أحرى بنطمصفوفة و مثل ﴿ مُتَّكِرُينَ عَلَىٰ سُرُرٍ مُصفُوفَةٍ ﴾ (الطور / ٢٠)

وقال في آيات أحرى ومرفوعة، ﴿ فِيهَا شُرُّلُ مُرفُوعَةٌ ﴾ (العاشبة ١٣/)

قلقد أشارت الآية الأولى إلى مرتبيها وتقاربها، والتأنية إلى علوها وارتفاعها

ويشير ارتفاع سُرُّر أهل الحنَّة إلى علو مكانتهم وطهار تهم وفريهم أو أنَهم بشرفون من هوقها على مناظر الجنَّة المحنطة بهم س كل جانب

على أيّه حال، فإنّ هذه السرر تكون بهبئة مجاميع حتى سنع أصحابها أسهم وحسس عشرتهم وصفاء باطبهم، كما حاء ذلك في موضعين من نفر ن حيث ورد تعبير ﴿ علىٰ شُرُدٍ مُتَمَّابِلِينَ ﴾ (الصافات / ٤٤)

أي (يستمتع بعصهم بالظر إلى وحوه نعص ولا يري بعصهم دما بعص).

والجدير بالدكر هو أن *الشرراً) حمع اسرير، من مادة الشرور)* وكأن الحلوس على الأسرة عموماً وعلى أسرة الحبّة خصوصاً من عوامل مشاط والارتياح والسرور، إصافة إلى أنّها متعلقة بمجالس الانس والسرور

وفي مواصع أحرى عبر الفرآن لكريم بتعبير آحر وهنو (الأرائك)، وورد هنذا التسعبير حمس مرات هي القرآن فعال في موضع ﴿ مُتُكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَآئِكِ ﴾ (الكهف / ٣١) ولقد ورد نفس هذا التعبير بشئ من الاحسلاف فني الآينة ﴿ فِي ظِنالَالٍ عَمْلَىٰ الْأَرَائِكِ مُتُكِئُونَ ﴾.

وورد نفس هذا التعبير أيصاً في سورة الإسال، وقبال تبعالي في آيستين من سبوره

المطعفين: ﴿ عَلَىٰ الْأَرَاثِكِ يَتْظُرُونَ ﴾. (لانسان / ١٣) (المطمعين / ٢٣_٥٣)

«أراتك»: جمع أريكة ، وعلى قول الكثير من المعسرين (مثل صاحب منجمع البيان ، والقرطبي ، والفخر الرازي ، وصاحب روح المعاني) بمعنى الححلة إذا كان فيها سرير ، وفسرها البعض بالسرير الدي فيه مظلة ، ف لأريكة السرير وهي (البيت المزين للعروس).

ويقول الراغب في المعردات مأخوذة مي *(اراك)* وهي اسم شجرة معروفة

ويقول أبو الفتوح الراري هي ديل الآية ١٣ من سورة الإنسان إنَّ *«السرير» و«الأريكة»* معنيان مختلفان أحدهما هيه مطله والآخر بدونها.

وتدل تعابير القرآن على هذا المعنى، لأن كلام عن السرر طرح هي سوارد مجالس انس أهل الجنة حيث بتقابلون ويستسامرون، فني حنين أن الأرائك تختص بجلساتهم الخاصة أي عندما يحتلون مع ازواجهم كما ورد في قوله تعالى. ﴿ هُم وَأَرْوَاجُهُم في ظِلالٍ عَلَى الأَرَائِكِ مُتَّكِئُونَ ﴾

ومن هما يمكن أن تستنتج أنّه عمليها يقول بِفَرْآنِهَ ﴿ مُتَكَرِّبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لاَ يَرُونَ فِيهَا شُعساً وَلاَ رَّمْهَرِيْراً ﴾.

ومن الممكن أن تكون الاية قد أشارت إلى هذا المعنى، وهو أنّ الشمس تشرق عليهم عدما يجلسون على هذه الأبير و الحاصة ، وأو أنّ هماك تفسيراً آخر قد اشير إليه في حينه ومن الطريف أنّه وردت في القرآن خمس آيات حول الأسِيرة وحسس آيات حول الأرائك ، ولقد وردت إشارات متساوية عن لحياه العامة والحاصة لأهل الجنة.

وهماك كلام طويل حول أوصاف هذه الأسرّة والأراثك ورد فسي الأخسار والروايمات أعرضنا عن ذكره لأجل الاختصار.

8003

ه ــ الأغذية والأولني

إنَّ الأُغذية المأدية لأهل الحِمَّة ـكما يستعاد سالفرآر الكريم ـمتموعة للغاية ، ويستفاد

من مجموع آيات القرآن الكريم أنّ لعذاء الرئيسي لأهل لجنّة هو من جنس الفواكه، وورد هذا المعنى تحت عناوين محتلفة مثل «فاكهة» «وفواكه» «وثمره» و«ثمرأت» و«أُكُل» في آيات كثيرة من القرآن الكريم.

وقد ورد مي قوله تعالى. ﴿ فِيهِمَا مِن كُلُّ فَاكِهَةٍ زُوْجَانٍ ﴾. (الرحس /٥٢)

و وفاكهة به عسب قول صاحب كتاب مقاييس اللعة مشتقة في الأصل من «فكه»، والتي تعني طيب الخاطر، وعلى هذا الأساس سعيت الله كهة، فاكهة، حيث إنّ أكلها يطيب الحاطر و المفاكهة به تعنى الممازحة بالكلام النصيف.

و*دالقاكمه:* يطلق على الشخص لمزّاح ذي لمعشر الطيب.

ويعتقد الكثير من المفسرين أن الفاكهة تشمل جميع أقسام العواكه، ويؤكد الراغب في مفرداته هذا المعنى، في حين أن المعنى يقول (لعاكهة) تشمل حميع الفواكه ماعدا العسب والرمان (أو ماعدا الرطب والرمان)، ودلك لأن مووة الرحس، الآبة ٦٨ عنطفت هدين الحسين على العواكه، من هنا فاتهم يعتقدون أنها أن الدحل في معهوم العاكهة، في حين أن هذه الآية لا تدل على هذا المعنى واتعا بجد في كثير من المواطن يذكر الخاص بعد العمام الأهمية الخاص.

وفي اعتقاد جمع من المفسرين أنّ تعبير «روحان» إنسارة إلى أنّ لكمل شمرة نبوعان وصربان متشاكلان: نوع في هذه الدنيا، ونوع من شكله غريب لم يعرفوه في الدنيا، وقيل: إنّ هذا التعبير هو إشارة إلى تنوع فواكه الجنّة كل نوع أكثر لذة من الآخر، ولقد بين القرآن الكريم تنوع اغدية أهل الجنّة بهذا الشكل، ﴿ وَفَاكِهَةٍ ثُمّا يَتُخَيِّرُونَ ﴾. (الواقعة / ٢٠) وقال هي موضع آخر: ﴿ وَفَوَاكِهَ مِمّا يَشتَهُونَ ﴾ (المرسلات / ٢٤) ولقد أكدت بعض الآيات على فواكه خاصة باعتبارها فاكهة الجنّة: ﴿ فِيهِا فَاكِهَةً وَلَحْلُ

وَرُمُّانٌ ﴾. وقال الفخر الرازي في تفسيره- «إِنَّه تعالى دكر بوعين من العواكه الشجرية وهما الرمان

وقال الفخر الرازي في تفسيره «إنّه تعالى دكر بوعين من العواكه الشجرية وهما الرمان والرطب لأنهما متقابلان فأحدهما حلو والآحر عير حلو وكذلك أحدهما حار والآخر بارد وأحدهما فاكهة وغذاء والآحر فاكهه، وأحدهما من فواكه البلاد العارة والاحر من فواكه البلاد الباردة، وأحدهما ما بؤكل البلاد الباردة، وأحدهما أشحاره في عاية الطول والآحر أشجاره بالضد وأحدهما ما بؤكل منه بارد وما لايؤكل كامن والاحر بالفكس فهما في الصدين والإشارة إلى الطرفين تتناول الإشارة إلى الطرفين تتناول الإشارة إلى مايينهما» (.

وقال تعالى في موصع آخر ، ﴿ خَدَائِقَ وَأَعْدَاباً ﴾.

وجاء في آية أُخرى ﴿ فِي سِدْرٍ تُخْصُودٍ ﴿ وَطَلْحٍ مُنصُودٍ ﴾ (الواقعة ١٨٨_٢٩)

نقد فشر أُعْلَم المفسرين (الطلح) بمعنى شجرة الدور التي لها أوراق عريصة حسواء
جميلة ، وثمرتها حلوة ولديدة الطعم .

وهدة والامتضوداء، من مادة (تضد)، وتعني الماسر كم»، أي إذا جعل بعصه على ينعص، وهدة إشارة إلى عدق النور وشجرة النور داب الأور ق العريصة الحصراء الجمعلة وشر تها حلوه المدّاق.

وقبل المنصود (المراد الورق لأنّ شجر المور مين أوله إلى أعبلاه يكبون ورفياً ببعد ورق) "

ويجمعهما (السدر، والطلح) بوعان أورق صعيرة، وأوراق كبيرة، والسدر في عاية الصغر والطلح وهو شجر المور في عاية الكبر فقوله تعالى ﴿في سِيدْرٍ تُحْفَّتُودٍ * وطَلَعٍ الصغر والطلح وهو شجر المور في عاية الكبر فقوله تعالى ﴿في سِيدْرٍ تُحْفَّتُودٍ * وطَلَعٍ مُثَفِّدُودٍ * إشارة جامعة لجميع الأشحار نظراً بن أوراقها"

وإصافة إلى دكر الفاكه أشار القرآن الكريم إشارة عابره محتصرة إلى «الطلح» بشكل عام وإلى «لحم الطير» بشكل عام وإلى «لحم الطير» بشكل حاص، فقال في أحد المواضع بعد دكر محموعة مهمّة مس النعم الموجودة في الحدّة: ﴿ وَالْمَدَدُنَاهُم بِقَاكِهُمْ وَلَهُم مُمّا يَسْتَهُونَ ﴾ أ. (الطور / ٢٢)

١ تفسير الكبير، ج ٢١، ص ١٣٤

٢ النصدر السابق، ج ٢٦، ص ٢٦٢

كالتصدر السابق.

ع «أمددماهم» من مادة «إمداد» وهو العطاء المتنابع أو المستمر ، وقال لعض أرباب اللعة مثل صاحب القاموس ، ولَّ الامداد بمعنى تأخير الأحل وإدامة الحياة، وهو لا لحنك كثيراً عن المعنى الدول

جملة: ﴿ ثُمَّا يُشتَهُونَ ﴾ لها معنى واسع حدُّ حيث تشمل كـل أسواع الأغـذية بكـافة أوسامها وأشكالها وكيفياتها.

وقال في موضع آخر بعد دكر أبوع النعم و بواع الفوكه في الجنّة ﴿ وَلَحْسَمِ طَسَيْرٍ بِمُمَّا يَشْتَهُونَ ﴾ يَشْتَهُونَ ﴾

ولعل السبب في تقديم الفواكه في كلا الايس، هو أن الصواكم تبعد الصداء الأصصل والأحسن والألد، ويعتقد البعض أن بعداء الطبيعي للإنسان هو الفواكه، ويسرونه منوجوداً «كلاً للمواكد» وبهذا السبب لا يستطيع الإنسان الانتفاع من اللحوم أبنداً عبلي وصنعها الطبيعي، مل لاند من إحراء بعبيرات عليها، ومرجها مع أشياء أحرى حمى يمكن الاستفادة منها.

في حين أنَّ المواكه مأبوقة لذبه على شكبها اطبيعي ومن دون إجراء أي تعييرات عليها فصلاً عن أنَّ أكل الفاكهة قبل النحوم فيه نطف خاص

8008

٦ ــ الشراب الطهور

إنَّ الأشرية في الجنّه كانفواكه وسائر الأعدية مشوعة ومنعشه للعاية ، ولقد عبر القران الكريم عنها بتعابير محنلفه، والعريب أنَّ انكسر من هذه الأشرنة تكون على شكل أسهار، ولقد أشار القرآن الكريم إلى أربعة أقسام منها.

قال تعالى: ﴿ مُثَقِلُ الْجُنَّةِ الَّتِي وَعِدَ النَّتُعُونَ فِيهَ أَنْهَارٌ مِنْ مَّامٍ غَيْرِ ءَاسِنٍ وَأَنهَارٌ مِّنْ لَّابٍ أَمُّ يَتَغَيِّرُ طَفْئَةُ وَأَنهَ رُمِنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وأَنهَ رُمِن عَسَلٍ مُّصَنِّقٌ ﴾. (محمد ١٥٥)

هذه الأشربة الأربعة والتي بحري هي أبهار الجنّة الأربعة (لا يجري كل واحد منها هي نهر حاص بل في كل الأبهار) تبين مجموعة من أبواع الأنسربة المنحتلقة، فبالماء لرفيع العطش، واللبن للتعذية، والفسل لندة وانقوه، و تحمر لندّة والنشاط وهو شراب طهور إلى هذه الأشربة مخلوفة بشكل لا يعتريها الفساد وإن طال الزمن ولا يتعير طعمها أبداً.

وتحتفظ دائماً بحداثتها، فالجنّة محيط مره من كل كدر، فلا وجود فيها حـ نئ لمـيكروب واحد يفسد أطعمة أهلها وأشربتهم.

والجدير بالدكر أنَّ ماء هده الديا يتغير بوبه وطعمه بمرور الزمان، أمَّا مياه أنهار الجدّ عهي تبقى على حالها ووضعها الأول صافية ، زلال مطهرة، وكذلك الحال بالسبة للبي، فني الدنيا يفسد سريعاً بعد برهة من الرس فيتبدل طعمه إلى طعم حامص وهذه مقدمة لفساده وتلفه، أمَّا لبن الآخرة فهو لبن سائغ شرابه بديد لا يتغير طعمه ولا يعتريه عارص كالذي يصيب الألبان في الدبيا.

الخمر والشراب، شراب عبر مستساع ولا سَّة فيه ويوصف بمرارة المذاق ورداءة الطعم فهو مذهب للعفل، ومفسد للروح

أمّا خمر أهل الحدّة فهو شراب لديد معش ينعث في النفس النشاط والحيوية الرحمانية لا الشيطانية .

وعسل الدنيا مشويه في العالب المُحتير من الكُذُورُات والشوائب، أمّا عسل الاحرة وهو عسل مصفى خالص يمعنى الكلمة ، وَمَنِ الحدير بالدكر أنّ القرآن الكريم اعتبر العسل جرة من المشروبات وحتى في سورة المحل والتي تتحدث عن (المحل) دكره كشراب ﴿ يَخْرُجُ مِن يُطُونِهَا شَرَابٌ عُمْمُلِفٌ الْوَانَة ﴾.

ولعل السهب في ذلك هو أنّ العسل إذا شرب كمشروب (شريث العسل) فيكون أكثر لدَّة ومنفعة وحيوية .

ولقد أشارت آيات سورة الدهر والتي تعرصت لأنواع النعم التي وعدها الله سبحانه للأبرار من عباده إلى محموعة أخرى من الاشربة قال تعالى ﴿ إِنَّ الأَبْرَارَ يَسْتَرَبُّونَ مِسْ للأبرار من عباده إلى محموعة أخرى من الاشربة قال تعالى ﴿ إِنَّ الأَبْرَارَ يَسْتَرَبُّونَ مِسْ كَانَ مِزَاجُهَ كَافُوراً * عَيْناً يَشْرَبُ بِهَا عِبادً اللهِ يُفْجِنُونَهَا تَفْجِيراً ﴾. (الدهر /٥-٢) وقال تعالى هي نفس السورة ﴿ وَيُسْقَوْنَ فِيهَ كَأْسَا كَانَ مِزَاجُهَا زَعْجَبِيلاً * عَيناً فِيهَا تُسْتَي سَلسَيلاً ﴾. (الدهر /١٧ ـ ١٨)

وقال تعالىٰ هي السورة ذاتها: ﴿ وَمَنْقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً ﴾. ﴿ (الدهر / ٢١)

فهذه الآيات أشارت إلى عدد من الأشربه *والطهوري في* الجنّة:

الأول: الكافور ، وهو شراب خاص مهدىء، حيث إنَّ الكافور في اللغة له عدة معان:

منها الرائحة الطيبة، ومنها مادة بيضاء النون يصرب المثل في برودتها وبسياصها ولهمة واثحة قوية خاصة مهدئة، وهي تقابل الزنجبيل الحار وهو عبارة عن جذور ينية لها طمعم ونكهة طبية تضاف أحياماً إلى الأطعمة والأشربة

ومث تجدر الإشارة إليه أنَّ العرب يستحدمون بوعين من الشراب ولحالتين مختلفتين، تارة: منشط ومقوي، والأخرى: مضعف ومهدى، الأول يمزحونه مع الزنحبيل، والثاني، مع الكاهور.

ومن المعلوم أنَّ حقائق العالم الاخر لا تستوعبها عقولنا ، لذا فلا حيلة لبيان هذه الحقائق إلَّا أن تستخدم هذه الألفاظ بمفاهيم أوسع و على .

وقال جمع من المقسرين أعماً . إنَّ الكافور : اسم عين ماء في الجنّه تشيه الكافور في صفارها وبياصها وراتحنها الطيمة وبر ودنهاولكن أيس طعمها . (ولامد من الإشارة إلى أنَّ الكافور المألوف هو توع من الصمغ يستُحرح من شجرة في جنوب الصين أو بلاد الهند وله استحدامات طبية).

إنَّ التقسير الدي أشبرنا إليه هنو الأنسب وذلك لا أنَّ شنراب الكنافور ينقابل شنراب (الزنجبيل).

والحدير بالدكر أنّ القرآن يقول إنّ هذا اشر ب الربجبيلي ينبع من عين في الجنّة اسمها (سلسبيل) ويعتقد الكثير أنّ هذه الكدمة مشتقة من (تسلاسة) بمعنى الجُريان، ويرى البعض أنّها مشتقة من (تسلسل) بمعنى الحركة انمنت بعة والمستمره وهي إشارة إلى أنّها سلسلة تتسلسل في النعلق.

وقيل: إنَّ هذه الكلمة مركبة من كلمتين «سال» و«سبيل» بمعنى طلب الطريق وهمذه إشارة إلى عاية سلاسته وعذوبته.

علىٰ أيّة حال، يستفاد من مجموع التعابير أنّ عين السلسبيل فيها شراب في غاية اللدة والسلاسة. الشراب التالث الذي أشارت إبيه الآيه كريمه هو «الشراب الطهور» وساقيه همو الله الشراب الطهور» وساقيه همو الله تبارك وتعالى، وهو يبعث على تطهير الحمم والروح من كالله الأدران والكدورات (وهذا شراب خاص للأيرار والمحسمين كالموعين السابقين) بعكس حمر الدنيا الذي هو سجس وينجس الروح والبدن.

ويعتقد بعص المصرين أنَّ هد الشراب يسقى بعد بناول الأعدية (فادا أكل [الإنسان] ماشاء سقي شراباً طهوراً فيظهر بطنه ويصير ما كل رشحاً يحرح من جلده أطيب ريحاً من المسك)، لقد ذكر الفحر الرازي هذا النصبير كرواية

وقال صاحب تفسير الميران «(وسقاهم) أي بالعاً في التطهير لا بدع قدارة إلّا أرالها ومن الفدارة فدارة العقله عن الله سنحاله ولعالى والاحتجاب عن التوجُّد إليـد فـهم عـير محجوبين عن ربّهم» (.

وورد في تفسير «منهج الصادقين» بفلاعي الإمام انصادق الله فاإذا شبرب السؤمن الشراب الطهور تسي ما سوى الله وانقطع إليه بالكامل» ".

ودكرت سوره المطقفين صم عرصها للنعم الإلهية التي وعدها الله سبحاله و نعالى الأبرار ﴿ يُسْفُونَ مِس رَّحِيقٍ مُّستُومٍ ﴾ ثم قبال ﴿ خِتَمَّهُ مِسْكُ وَيِي ذَٰلِكَ فَسَلَيْتَكَفِّسِ اللَّيْتَكَفِّسِ المُتَكَافِسُونَ ﴾ وهي الختام قال ﴿ وَمِرَاحُهُ مِسْ تُستِيمٍ ﴾ عسناً يُمشرَبُ مِها المُقَرَّبُونَ ﴾ المُتَكَافِسُونَ ﴾ وهي الختام قال ﴿ وَمِرَاحُهُ مِسْ تُستِيمٍ ﴾ عسناً يُمشرَبُ مِها المُقَرَّبُونَ ﴾ (المطعمين / ٢٥ - ٢٨)

كلمه (رحيق) على دول أعلب المفسرين هو الشراب الحالص من العش والفيذي (أي حمر صافية حالصة من كل عش)

«محتوم»، ممنوع من أن تمشه بداحتي بفك حدمه للأبراز، وهد تـأكـيد أحـر عـلي حلوصه وصفائه.

الاختامه مسكه . إشارة إلى الدي حُتم إدارُه بالمدك، ويستحدم الحلتم عبادة للمتأكد والاطمئنان من عدم لمسه أو فنحه حيث يوضع الشيّ في إناء معين ويفلق علقاً محكماً من

التفسير الميرس، ج ٢٠ ص ١٣

٢. منهج الصادقين، ح ١٠٠ ص ١٦٠ (طبقاً منقل التصمير الاتي عشري اديل الايد مورد البحث،

جميع الحوانب ثم يحتم ويوضع على (الحتم) مقدار من الطين أو العجين أو الشعع الأحمر أو التحاس أو أيّة مادة أحرى على مالفرض وبهد (الا يمكن فنح أو كسر هذا الإباء) فلا سبيل إلى ماقي الإناء إلا بكسر ذلك الحتم، وكان أنعرب ينظرون إلى حتم الإناء فسبل كان شمي ليعرفوا أنّه لم تصل إليه يد، ويسمونه (المحنوم).

وهماك تفاسير عديدة في هذا المحال لا ترها تساسب وطاهر الآمة.

وتستيم» من مادة (تشكم على ورن (ضكم) وفي الأصل على رأي صاحب (مقابيس اللعة) بمعنى (العدو والارتفاع) ومنه (سنام النعبر)، واطنق عنلي ألسنة اسار، والعنبوم المرتفعة والدخان وسنابل النياتات أيضاً.

لدا «عين التسبيم» عين في الحدّة تكون سبباً في الارتفاع والعلو، يقال سمه أي رفعه ومنه سنام الابل، ولذلك إذا شربها المفربون يتقربون من المفام الإلهي والفناء في نور الحق أكثر فأكثر.

ودبل الاتسليم، عين نفع في الطبقات العثنا في الحدّة للصبُّ شرابها عليهم من عُناوُّ انصباباً وقبل هو نهر يجرى في الهواء فيصب في أواني أهل الحدّه وهو حالص للمفريس ويمرح بمقدار من الرحيق المحتوم للأبرار وهو نوع آخر من شراب الجدّة

ويطهر من خلال الحمع بين هذه للمالي ألَّ هذه العبل لها مكانه عالله رفيعة من لاحيه المكان وكذلك من حيث التأثير المعنوي فهي تنوصل الروح وتنحذبها إلى منفام القنزب الإلهى.

8003

٧_ أفضل شراب أهل للجنّة

لقد ذكرت الآيات الساعة الدكر سبعة أبوع من لأشرية، ونستنتج من منجموع هــذه الآيات أنَّ مشر وبات الجنَّة على أبوع وأهب، مختلفه، فمثها نحري في الأنهار (أنهار من لبن وعسل وماء وحمر)، ومنها محبومة، وصها ينبع من عيون من سماء الجنَّة أو طبقاتها العليا، ومن الواصح أنَّ أشرف شراب أهل مجنَّة هو لشراب الذي يسمى «تسمنيم» وهـ و خاص بالمقربين.

وورد في تصدير علي بن إبراهيم «إنَّ شرف شرب أهل الحَّة يأتيهم من أعالي تسنيم وهي عين يشرب بها المقربون، والمقربون أنَّ محمد ﷺ، والمقربون يشربون من تسمنهم بحتاً صرفاً وسائر المؤمنين ممروحاً له ".

وياً تي (الشراب الطهور) في الدرجة الديبة ، ولقد أشارت إليه سورة الإنسان. الآية ٣١، بقرينة ، أنّه الشراب الوحيد هي القرآن الكريم عدي يكون ساقيه هو للله تعالى

ومن المعلوم أنّ حميع هذه الأوصاف التي تسمعها وتقرأها ماهي إلّا صورة عير واضحة تتجسم في أدهاننا عن دلك العالم الكبير، وإلّا هلا يمكن توصيف هذه النعم وهذا الشراب الطهور من قبل سجناء عالم المادة ﴿ فَلا تَقْلُمُ نُفسٌ مَّا أُخْلِيَ كُمْ مِن قُرُّةٍ أَعَيُّنٍ ﴾.

(السجدة / ١٧)

والطريف أنَّ القرآن الكريم عبر بتعايير معتلقة لرفع أي النهام فني منحال الاختلاف الواضح بين الأشربة الدبيويه المكدرات بأتواع الكدوار ت، والشراب الطهور في الجنّة قبال معالى ﴿ يَيْضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِيِينَ ﴾ . (الصافات / ٤٦)

لاكمثل شراب الدنيا المر الطعم عير المستساغ الشرب حتى أنَّ شاربيه يتحرعونه في بادئ الأمر بكراهة، أمَّا شراب الجنَّة فهو شر ب لديدَ منعش تعقيه نشوة معنوية وروحية عير قابلة للوصف.

ثم يصيف تعالى بقوله ﴿ لَا فِيهَ عَولُ وَلا هُم عَبَ يُنزَقُونَ ﴾. (الصافات / ٤٧)
إنّ شراب الدنيا يفسد العقل ويسكر الأبد ن نحيث بصنح الجسم من الصعف والوهن فلا
يقدر على الحركة وحفظ التوازن أمّا أشربة نحنّه فتعمل على تأجيج شعلة العقل والذكاء،
وتشد من جاذبية العشق، وتهيئ الجسم والروح لنتمتع باللذات المعنوية والمادية بشكل أفضل أ

۱. تلسیر علی بن إبراهیم، ج ۲. ص ٤١٢

٢ «غَوْل» على ورن «قَوَل» هي الأصل بمعنى عال أهدكه وأحده من حيث لا يدري، وتطلق هذه الكيلمة عملي الفساد الخفي الذي يمقد في الشيء

وقال تعالىٰ في مكان آخر بعد الإشارة إلى بعض من أشربة الجنّة ﴿ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِقُونَ ﴾ (الواقعة /١٩)

ويُصَدَّعونِ من مادة (صداع) على وزن (رُباع) وهو الصداع المعروف (أي لا يأخدهم من شربها صداع)، وأصله (صَدَّع).

قعندما يتعرض الإنسان إلى صداع شديد فكأنَّ رأسه يريد أن يتصدع من شعدَّة الألم، فتستعمل هذه الكلمة للتعبير عن آلام الرأس بشديدة

الخلاصة: أنّ خمر الدنيا ردي، العلم. كريه الرائحة.. يجلب الصداع ويسبّب فنقدان الوعي وضعف العقل. ويسبب الكثير من الأمراض الحسمية والروحية، وقد يعقبه حمالة التهوع والتقيّ والآلام المعوية، في حين أنّ حمر الآحرة شراب لذيد منعش يريد العقل وبعمل على ترسة الجسم والروح وله نشوة روحية ومعنوية غير قابلة للوصف



٨_الأكواب والصعاف والكؤوس

ممّا لا شك فيه أنَّ المطلوب الرئيس من الأعدية و الأشرية هو نفسها الا الأوامي، ولكن بلا ريب أنَّ لكيمية هر من العداء والأوامي المستعملة فيها تأثير عميق في جذابية الأطعمة والأشربة وصفائها ومضاعفة اللذَّة الناتجة منها، لهذا اسبب رسم القرآن الكريم وفي آيات عديدة صورة إجمالية عن هذه الأواني التي هي في منتهى الروعة والجمال فسي عبارات قصيرة عميقة المحتوى.

إنّ جميع هذه الألفاظ والمعامي لا تمثل إلّا صورة باهنة عن الوضع هماك، وإلّا فكل شيء هناك فوق حد التصور .

قال تمالئ ﴿ يُطَافُ عَلَيْهِم بِصِحَابٍ مِن ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ ﴾ (الزخرف / ٧١)

١ «يسرمون» من مادة «تُرَف» على ورن «حدُف» بمضى دهاب الشيّ بصورة تدريجية ومنه نزف الدم.. وهمذا منا يقعله الشراب الدبيوي في وجود الإسمال. إذ يحطمه تدريجياً .

«صحاف»: جمع (صحفة) على وزر (صفحة) وتعني . الأواني الكبيرة والواسعة (الأن هذه المادة في الأصل بمعنى الاتساع)

«اكواب» . جمع (كثرب) وهو القدح الذي لا عروة له (وهماك معان أحرى ولكن المشهور
 هو هذا القول)

والجدير بالذكر أنَّ وصف (من دهب) دكر سخصوص الصبحاف ولكس عطعها على الأكواب يدلل على أنَّها من ذهب أيصاً ١.

وقال تعالى هي موضع آخر ﴿ بِأَكُوابٍ وَ آبَارِيقَ وَكُأْسٍ مِسُنَّ مَّعِينٍ ﴾. (الواقعة ١٨٠) «أباريق» : جمع (ابريق) وحسب ماضرح به أرباب اللغة أنّها مشتقة من الكلمة الفارسية (آبريز) بمعنى القدح الذي له عروة وحرطوم سكب السوائل.

يقول. «الجواليمي» في «المعرب من الكلام الأعلمي» إنّ هنده الكلمة تنصي هني الفارسية. إمّا طريق العبور من الماء. أو سكب الماء، وقيل إنّ هذه الكلمه مأخودة من مادة «يرق» والتي هي كلمة عربيه "، وساءً على دلك فإن إلى جماء فني تنفسير منجمع البنيان والقرطبي (في ذيل الآية) غير صحيح،

وكأسه: الفدح الممتليُّ بالشراب وقال بعص المعسرين. وعلىّ عادة العرب في شرابهم تكون لديهم أوان كبيرة فيها الحمر معده ثم يعرفون منها بالأبارين ثم يصبونه في الأقداح ويلاحظ هذا الترتيب أيضاً في (الشراب انظهور).

حيث تكون في البداية في الأكواب ثم الأباريق وأحيراً الكأس "، وعُـبّر فمي الشـعر القديم عن هذا الموصوع بتعبير (القدح) (الكأس)

وممّا تجدر الإشارة إليه أنَّ حسس أواني للجنَّه حسب مايستفاد من الايسات الكسريمة.

١ في الحقيقة كانت الجملة في الأصل (اكواب من دهب، وحدمت عبارة (من دهب) تجلباً استكرار مثل شوله تعالى ﴿الداكرين الله كثيراً والداكرات﴾

٢ التحقيق في كلمات الفرار الكويم

٣ تفسير الكبير، ديل الآية مورد في البحث

مغتلف، فبعضها من الذهب كما أشرما إلى ذبك وبعضها من «العضة» وبعضها من «البلور». قال تعالى ﴿ وَيُطَافُ عَلَيهِمْ بِانِيَةٍ مِّن يَضَةٍ وَأَكُوابٍ كَانَتُ قُوارِيرَا ﴾ (الدهر ١٥/) والعجب أنّه يقول بعدها مباشرة ﴿ قَوَارِيرَ مِنْ فِعَلَةٍ فَدَّرُوهَ كَفْدِيراً ﴾. (الدهر ١٦/) والعجب أنّه يقول بعدها مباشرة ﴿ قَوَارِيرَ مِنْ فِعَلَةٍ فَدَّرُوهَ كَفْدِيراً ﴾. (الدهر ١٦/) والعجب أنّه يقول بعدها مباشرة ﴿ قَوَارِيرَ مِنْ فِعَلَةٍ فَدُرُوهَ كَفْدِيراً ﴾. (الدهر ١٦٠) ودلك وقواريره وهذه من خواص الجنّة، ودلك الأنّ القوارير في الدنيا لا تصنع من العصة وإنّف تصنع من الرجاج، في حين أنّ الفصة احدى الفرات، ولكن ليس ببعيد أن يخلق الله نوعاً من العصة الشعافة تصنع منها هذه القوارير كما ورد في حديث عن الإمام الصادق عَبْلُ قال، «بغف البصر في فضة الجنّة كسما ينغذ فسي ورد في حديث عن الإمام الصادق عَبْلُ قال، «بغف البصر في فضة الجنّة كسما ينغذ فسي

وهدا دليل على أنّ كل شيّ في لآحرة هو أعلى وأفصل وأكمل من هذا العالم. وعلى أيّة حال وكما أشرما سابقاً فإنّ أو سي أهل الحدّة من التطاعة والروبق والحمال.. بما يصاعف لذه المأكول والمشروب لأهل الجدّه،

٩_ألبسة الجنّة

اللباس له أهميّة كبيرة في الحياه الدنيا فهو أولاً. يتحفظ الجسم ويبقيه الحر والبرد والاضرار المختلفة، وثانياً: يعتبر الدباس ربنة مهمة للإنسان فكم نجد أنَّ لطراد الألبسة ابتداء من جنس القماش وحتى نوع حياطته ولونه يحكي عن طرر تفكير المرء وشخصيته، ونجد على طول التاريخ أنَّ للملابس دوراً مهماً في زينة الإنسان وبهائه

منا لاشك فيه أن الباس في الحدة لا يهدف إلى دفع البرد والحر أو حفظ الحسم من أبواع الأفات والأمراض والعوارص ، حيث بن كل شيّ هناك في حد الكمال فلا أمراض ولا آمات و . . من هذا تكون الملابس مظهراً من مطهر الريبة، ولعل لهذا السبب وكزت الآيات القرآنية على إبراز مظهر ريبة اللباس وحاء دنك ضمن تعابير محتلفة، ولكنّها تحكي جمال

١. تقسير مجمع البيان، ج ١٠، ص ٤١٠

وبهاء وجذابية ملابس أهل الحكة

قال تعالى: ﴿ وَيَلْبَسُونَ ثِيَاباً خُفْعاً مَّنْ سُنَّسِ وَإِسْتَبْرَقِ ﴾. (الكهف/٣١)

وورد نفس هذا المعمى بشئ من الاختلاف في قوله تعالى في ايتين الأولى: ﴿ يُلْبَسُونَ مِن شَندُسٍ وَإِسْتَبرَيِّ ﴾ وفي الآية التالية . ﴿ عَالِيهُمْ ثِيَابُ شَندُسٍ خُطرٌ وَإِسْتَبرَقُ ﴾ ` .

(الدخان / ٥٣) (الدهر / ٢١)

ونقراً في تعبير آحر: ﴿ وَلِهَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴾ (الحمح /٣٣)

ولقد ورد نفس هذا التعبير في الآية ٢٣ من سورة هاطر، وشبيهه فني سنورة الدهنر، الآية ١٢

وكلمة السمتدسيّة حسب اجماع أهل العمة والمفسرين (ما رقَّ من الثياب) وهي ثـبات حريرية فاحرة، وأصل هذه الكلمة عير عربي فلقد ورد في بعص كـتب اللـمة أنَّ أصـلها فارسى أو رومي آ، ولو أننا لم بعثر عليّ هذا المعنيّ في المعة العارسية.

و قال البعض : إنَّ أصلها يوناني " [

وقال آخرون. السدس قمائي من الحرير يستعمل في سجه حبوط من الذهب وأمّا الاستبرق» على قول أرباب اللعة و لمعسرين (ما علظ من الملابس الحسريرية ولا يراد به العلظة في الحيوط إنّما يراد به المتانة في النسيح)

وقبل: إن (الاستبرق) هارسي معرب اصله هاستبراه أو استبرا والدي يعني السميك، وهيل هو الديباج المنسوج بالدهب، وهيل السندس الديباح الرفيق الهاجر الحسن، والاستبرق: الديباح الغليظ الدي له بريق. وهذا يدل على أنّ نياب أهل الجنّة سي الحرير الخالص وبأشكال مختلفة.

١ «حاليهم» من مادة «علوّة أي من هوقهم وقيل هي عربها احتمالان، الأول أنّها «ظرف» الأنبها تحمل منصين «فوق»، والآخر: «حال» للضمير هدم، الذي جاء في الايات السابقة

٢ التحقيق في كلمات القرآن الكريم.

٣. معجم اللمة لــ(دهمدا)

ويمكن الإشارة هنا إلى أرّ الحرير وبسبب معومته ولطافته وقبوله لألوان مختلفة يعتبر من أفضل الأقمشة وأفخرها.

وبما أنَّ الناس لم يعرفوه لباساً أعلى وأفحر من الحرير لذا استعملت هذه الكملمة في توصيف لباس أهل الجنّة، وإلَّا فكل شئ في الحنّة فوق حد التصور.

والجدير بالدكر أن الآيات الكريمة تحدثت عن اللون الأحصر، ولعل السبب في ذلك هو أن هذا اللون أجمل الألوان في عالم الطبيعة و بحلق، فهو لون يبعث على البهجة والارتباح في النفس، فالباتات بشكل عام خصراء، و ببحار والمياه تبدو أحسياناً زرفاء وأحسياناً أغرى خضراء، ونهذا فمار هذا اللون يبعث صي الروح الإنسانية السهجة والطمائينة والارتباح.

ويعتقد بعص العلماء بأنّ اللون الأحصر لون مهدئ ومسكن، ونقراً في أحد الكتب مقالة تحت عنوان: (الصحة واللباس). «إنّ النون الأخضر له أثر كبير في علاج الأمراض العصبية والنفسية والهستريا والارهاى العصبي سوكدلك به الأثر في زياده قدوه الإدراك والتحمل ويبعث الأمل والاعتدال، كدلك به الأثر في براية حيالات الأرق وتحعيف ضعط الدم، وتسكين أوجاع الأعصاب، ويلاحظ أنّ أعبب الذين ينتخبون اللون الأحصر في الوهلة الأولى رحماء واقعيون، ويتمتعون بتعادل روحي ونفسي.

ولقد اجريت تجربة على ثلاث مجاميع من العمال ، المجموعة الأولى عهد إليها حمل صناديق خضراء اللون، والتائية، صماديق سوداء اللون والثائنة، بمنية اللون، فالوحظ أن أغلب المراجعين للمستشمى هم من المجموعة التائية والثالثة وكانوا يشكون من آلام في الظهر وآلام أخرئ.

يذكر أنّه كان في لندن جسر أسود اللون وكان الكثير من الناس ينتحرون بإلقاء أنفسهم من فوقد، ولما غيروا لونه إلى الأحصر لوحظ الحفاض بسبة الانتحار بشكل كبير» . وعرف منذ القدم هذا القول. (ثلاث يذهبن الحزن الماء والحضراء والوجه الحسسن)

١ الجامعة الأودي والنبي الخاتم، المرجوم الشهيد الدكتور باك مجاد ج ١٨٨ ص ١٣٤٠ ١٣٢

ومختم هذا الموضوع بما نقله أحد المعسرين: «لو بسط ثوب من أثواب البعثة في الدنسيا الاندهش أهلها جميعاً » (.

ಶುಚ

١٠ ـ حلي للجنّة

أشرنا في البحث السابق إلى ألبسة أهل الجنة، وسنتطرق في هذا البحث إلى حليهم أيضاً.
من المعلوم أنّ للحلي والزينة المناسبة أثر نفسي كبير على روح الإنسان، فتبعث فيها
الارتياح والانبساط والبهجة، وإدا لم تحرج على حد الاعتدال فلا باس في ذلك وهو عمل
مرضي، لدا نجد أنّ الكثير من الآيات الفرائية والروايات أكندت عملي الزينة والتجمل
والتطيب حنى أثناء العمادة ومن جملتها أرتد، الألبسة الطاهرة، اختيار الألوان المماسبة،
تمشيط الشعر، استعمال العطور وانطيب والتختم باليمين ونحو دلك

ويستفاد من آيات عديدة من القرآل أنَّ أهل الرسمَّ يتحملون ويستريبون بأصحر أسواع الحلي، وبهدا فهم يتمتعون بلذة نفسنة كافية، ولقد ورد مي ثلاث آيات من الفرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ يُحَلُّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ثُغَبِ لِهَــ *

الأساوره. جمع (أشورَة) على وزن (تحربة) وهي أيضاً حمع (شوان) على وزن (عببار) و(كتاب) ومشتقة من الكلمة العارسية (دسبو ر..

ولقد صرحت آيتار من الآيات الثلاث بالإضافة إلى (القصب) بـ (اللؤلؤ) أيصاً، ويـقول بعض المفسرين أنّها إشارة إلى أساور الجواهر واللؤلؤ، ولو أخذا بنظر الاعتبار أنّ (اللؤلؤ) عطف على محل (من أساور) وهو منصوب فيكون بمبرل المفعول به لـ «يحلون» فـيكون معنى الآية هكذا ﴿ يُعَلُّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَ لُولُؤًا وَ لِبَاسُهُم فِيهَا حَرِيرٌ ﴾

(الحج / ۲۳)

ومن الممكن أن تكون زينة اللؤلؤ مشتقة من الأساور، وكدلك يمكن أن تكون جزءاً منها.

١. روح المعاني، ج ١٥، ص ٢٤٩ ٢. الكهف، ١٣ والحج، ٢٣ وفاطر، ٢٣

ويحتمل البعض: أنَّ أهن الحنَّة بالإضافة إلى تزينهم بأساور من دهب كـدلك أنَّـهم يتزينون بأساور من اللؤلؤ الحالص أيضاً.

ولقد أشار القرآن الكريم هي موضع واحد إلى (أساور القضة): ﴿ وَحُلُوا أَسَاوِرَ مِنْ بِظَيْرٍ ﴾.

من هنا يطرح هذا السؤال أنَّ الأساور سو ، كانت من دهب أو من فصة فهي من زينة النساء ، ولا يتحلي الرجال عادة بالأساور فهل يحتلف الأمر في الجنّة ؟

يحب أن تلاحظ هذه المسألة وهي أنما تحدوهي أماكن محتلفة من هذا العالم أنّ كـلا الجنسين يتزيئون بالأساور ولا يحتص بالنساء فقط.

وينبيش من اعتراض فرعون على موسىٰ لدي كان يقول ﴿ فَلُولَا ٱلِّقِيَ عَلَيْهِ أَسُورَا ۚ مَبِنْ وَهَبٍ ﴾.

إرّ هذا الموضوع كار له شباع في عرف أهل مصر، وتدل الربعة على شخصية الرحال وعطمتهم.

لقد أشربا في البحوث السابقة ولمرات عديدة إلى هذه المسألة وهي أنّ القرآن يحدثنا بلعتنا وماهو سائد عندنا، ومن البديهي أنّ رينة أهلّ الجنّة وحسى زينتهم المادية هي أعلىٰ من أن تحيط بها أمكار أهل الدنيا

١١ ـ العور العين

يعتبر اختيار الزوجة الصالحة من أهم عو من الراحة والسكينة والأنس والحيوية فسي هده الدنيا .

فالروجة الصالحة (وكدلك الأمر بالسبة للروج الصالح) تسهل على الزوج تحمل جميع مشاكل الحياة وصعوباتها، وتعطى للحياة طعماً حاصاً مليثاً بالمحبة والبهجة والسعادة.

وعلى العكس _في حالة عدم امتلاك زوجة أو امتلاك الزوجة غير الصالحة _فسبوف تتبدل حلاوة الحياة وعذوبتها إلى ححيم لابطاق حتى وإن توهرت جميع أسباب الراحة وبتعبير آخر، إنَّ الزوجة الصالحة التي تتحلى بالفصائل الأحلاقية والخصال الحميدة. لم تكن أساس اللذة الجسمانية فقط وإنَّما تعنس أساس اللدة الروحانية أيصاً.

فليس من قبيل المصادمة أن يركّز القرآن لكريم صمن عرضه لأتواع النعم في الجملة على هذه المسألة ، فقد عبّر بتعابير عميقة المحتوى في هذا المجال

قال تعالىٰ في موضع ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهِّرَةٌ ﴾ (البقرة / ٢٥)

وصف الأرواج بكونها (مطهرة) له معهوم جامع وشامل، فكما يدل التعبير على نـقائها وصفائها من كل النقائص والأقدار الجسمية و لخلفية، كذلك يشمل أيـصاً نـراهـتها مـن العيوب والأدران المعنوية والحُلقية، ومن لمعنوم أنّ أهم شرط في اخـتيار الزوجـة هـو طهارتها.

إِنَّ تعبير (مطهرة) أكثر عمقاً من تعبير طاهرة (*فعطهرة)* تشير إلى أنَّ اللَّه سبحانه وتعالى هو الذي طهرها ومن يطهره الله ويشهد على ظهارتهِ تكون حالته واصحة بيَّنة.

وجاء هس هدا المعنى عني هذا الطديث (أروائع طهرة من أنواع الأعدار والمكاره) القد عبر القرآن في عدّة مواضع عن زوجات أهل الجدّة بـ (الحور العين)، فقال سعالى: ﴿ وَرَوَجْنَاهُمْ يِحُورِ عِينٍ ﴾

وورد نفس هذا التعبير في الآية ٢٢ من سورة الطور وذهب إلى أمعد من ذلك في قوء تعالى: ﴿ وَحُورٌ عِينٌ * كَاَمِثَالِ اللَّوْلُولِ المُكْتُونِ ﴾. " (الواقعة / ٢٢_٢٣)

وقال تعالىٰ. ﴿ حُورٌ مُقصُّورَاتٌ فِي الحَبِيَامِ ﴾. (الرحس / ٧٧)

و نفراً مي قوله تمالى ﴿ فِيهِنَ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسُ قَبْلَهُمْ وَلَا جَمَانًّ ... كَانَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرِجَانُ ﴾.

«حور»: جمع (حوراء) و(أحور). وعلى قول الكثير من أرباب اللعة والمنفسّرين (شـدة

المعلى الميران ، ج ١ ديل الآية ١٥ من سورة البقرة وهكدا ذكرها المرحوم العلامة المجلسي في بحار الأسوار.
 ج ١٠ ص ١٤٠

لا هماك احتمالات عديدة في محل اعراب دحور عين» ومن جمعته مبتدأ بخبير محدّوف تـقديره (لهم حـور عين). أو عطف على (ولدان محلمون...) والاحتمال الأول هو الأرجح ودلك لأنّ الحور المين ليست للخدمة.

بياض العين في شدة سوادها) وهد، عاية جمال العين، ولعل السبب في دكر القران لجمال العين هو أنَّ أكثر جمال الإنسان في عينيه، وتقد فشره البعض ببياص جميع الجسم لذا تطلق كلمة التحوير على عملية عسل الملابس وتبييصها ويمكن الجمع ببين المعنيين عملي أساس اتصافهما يبياص الحسم وجمال العيون وسعنها

ومن هذا الباب أيضاً أطلقت كلمة (الحو ريون) عنى أصحاب السيد المسيح الله الذين كانوا يرتدون الملابس البيضاء.

أمّا كلمة «عِين» جمع (أعين) على وزر (أعصل) و«عَينام» في الأصل بمعنى العين الوسيمة، وتطلق هذه الكلمة على المرأة التي تمتلك عبس واسعتين حميلتين وجدّايتين أو الرجل كدلك.

ومقا تبعدر الإشارة إليه أنّ كلمتي لاحور؟ ولاعين تطلق على المدكر والمؤنث أيضاً، لهذا مهي تحمل مفهوماً واسعاً بحيث بشمل جميع الأرواح في الجنّة، روجسات للسرجمال المؤمنين، وأزواح للنساء المؤمنات (لسبكلم عن هياً الموضوع أيضاً هي مكان أحر).

يلاحظ أنّ القرآن الكريم قد أركد على حمال العيون معكما أشربا .. أنّ جمال الإنسان يكون قبل كل شيء وبعد كل شيء في عينيه، فالعيون معيار جمال الجسم والروح .

ورونق خاص حين استحراجه من الصدف و تشبيه هجور العين ، والذي يكون له صعاء ورونق خاص حين استحراجه من الصدف و تشبيه هجور العين بـ (اللؤلؤ المكنون) إشارة إلى الطافتها وجمالها الخارق. ومن الممكن أن يكون إشارة إلى أنها مستورة بشكل كامل عن أنظار الآخرين، قلا يد مستها ولا عين وقعت عليها

وقال بعض المفشّرين أيضاً \ بما أنَّ (عور) مشتقة من مادة (عيرة)، فيكون معهومها هو أنَّ الحور العين من الجمال بحيث نتحير العيون عن النظر إليها

وبعدها امتدح الله (العور العين) بقوله (غيرات حسان)، أي نساء خيرات الأخسلاق حسان الوجوه، وذكر صفة أخرى لهن وهي (مقصورات في الخيام)، قيل المقصور بمعنى

١ أبو الفتوح الرازي في تفسيره نقل ذنك عن يعص المعسرين القدماء (تفسير روح الجمان، ج ١١، ص١٢).

المستور أي مستورات في القباب، وقبل مصونات محفوظات مخذرات لا يبتدلن، وقبيل مقصورات أي قصرن على أرواجهن فقط دون عيرهم

وفيل نفس الشيء في تفسير فوله تعالى (قاصرات الطرف)، وذلك لأنّ الطرف، على ورن (حرف) بمعنى (جمل العين)، لأنها تطرف فيبطبق عليها تاره وينفتح تسارة، ويكون المعنى قصرن طرفهن على أرواجهن لم يرون غيرهم، وهذه أعظم صفة وأكبر امتياز حيث الاترى أحسن من زوجها، فلبس لها أي علاقة بعيره.

ومثا تجدر الإشارة إليه أن كلمة «الخيمة» في اللعة العربية لا تنحصر بالحيمة المصوعة من القماش، بل تطلق على كل بناية مدورة، حتى قال بعض أرماب اللعة: «كل بناية بنيت من العمر و.. وغيره هي حيمة، وأن الحيمه في الأصل حسب قول صاحب كتاب معاييس اللعة بمعنى الإقامة والثبات».

ويستفاد من الروايات الإسلامية أنّ حمام الجنّة وحكمها كسائر النعم الإلهيّة الاحرى لا يوحد أي شبه بينها وبين الحمام الدنيوية ،فيعضها قِطَعٌ من اللؤلؤ

وجاء في وصف أخر للحور العيل أحيث شبههن بالباقوت والمرجال ﴿ كَأَنَّهُمَّ الْيَاقُوتُ وَالْمُرِجَالَ ﴾ وَالْمُرِجَالُ ﴾

أي هنّ على صفاء ولون وتلألؤ الياقوت وبدض وجمال المرجان.

ومن المعلوم أنّه إذا امترج هذان اللودان مع معصهما يشكلان أحلى الألوان وأجملها «*ياقوت» :* حجر معدني في غاية الشعّافية، وعادة يكون أحمراللون.

المرجانة : يشبه أعصان النباتات ويوجد في البحار، وله ألوان محتلفة ويراد منه هنا اللون الأبيض، وقبل إنه اللؤلؤ الصغير، حيث تنصف سئل هذه اللئالي ببياض وجمال وشعافية أكثر أ، ولكن يعتقد العلماء اليوم أن (السرجان) سوجود حي ويشبه الأعصان الصعيرة للشجرة وينمو في أعماق البحار، وكان العلماء يعتقدون لفترة طويلة بأنّه نوع من أنواع النباتات، ولكن اتضح فيما بعد أنّ له صفات الحيوان رغم أنّه ملتصق بصخور قماع البحر.

١. ذكر هذا المعنى الراغب في (مقرداته) ومجموعة من أهل سعة والتقسير

وجاء في سورة الواهمة وصف آخر لهن وهو *(أيكار)* ثم «عرب».

لِلْتَرَابِهِ: قَالَ لِلْدَتِمَالَى. ﴿ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبِكَرِهُ ۚ عُرُيّاً أَتَرَابِاً ﴾ (الواقعة / ٣٦_٢٧)

« اَبكاري: جمع «يكري أي خلقاهن عذاري كلما آتاهن أزواحيهن وجمدوهن أبكاراً. ويستفاد من بعص الروايات وكلمات المعشرين أنّ هذه الحالة حالة دائمية لا تتعير .

ورن (كتب) أي متحننات المراه على ورن (كتب) على ورن الطروب أو (عسريا) أي متحننات على أزواجهن متحببات إليهم، وقيل عاشقات الأرواحهن، وقيل العروب اللحوب مع روجها، وفي الأصل مأحوذة من مادة (إعراب، لتي بعنى الإظهار، وقد تعني أنَّ لسان حالها يدل على عفتها وطهارتها.

وقشرها البعض أيصاً بمعنى الدلال وهو قريب من لمعنى السابق

وهي حمع وترب كلمة «أتراب» في ثلاث آباب من الفران الكريم كوصف للحور العين المحمد وهي حمع وترب على ورن (حرب) بمعني (المتساويان) في السن، وتستحدم في الحسن المؤدث على الأعلب، وهيل النها في الأصل مشتقاطي «تراثب» يسمعني اصلاع الفعص الصدري، أي منشابهات وهال المعطن إنها مشتقع في مادة (تُراب) وكأنهم ولدوا في وقت واحد ووطؤوا تراب الأرض معاً.

على أيّة حال فإنّ التساوى في لسن يمكن أن يكون إنسارة إلى تقاربهم ، حيث إنّ الأزواج المتقاربين في السن يدركون عاب تحاسيس ومشاعر بمصهم البعض عملى نسحو أمصل، أو أنّه إشارة إلى تشايههم في الحسفة والقامة والصورة والسن حسى أصبحوا متشاكلين.

ولكن ذكر هذا الوصف مع بقية الأوصاف الأحرى مثل *فصرب، وفكواعب، وفقاصرات* الطرف، يدلل على أنَّ المعنى الأول هو الأسب.

وكواعب، لقد ورد هذا الوصف مرة واحدة في القرآن الكريم في سورة النبأ، و(كواعب) جمع (كاعب) بمعنى الفتاة صغيرة السر، وهي مشتقة من مادة (كعب) والتي تعني في الأصل

١ سورة النبأ. ٣٣: ص، ١٥٢ الوائمة ، ٣٧

يروز ظاهر القدم، واستعملت هذا الإشارة بن الفتيات الصغيرات السن اللاتمي أشرفت أثداؤُهُنَّ على البرور، ولقد وردكذلك أنَّ تكواعب إشارة إلى مرحلة البلوغ الجسمي حيث يبدأ الجسم بالنمو السريع في هذه المرحلة.

وبهذا الشكل فإن الحور العين يتصفن بجميع الصفات والمحاسن وحسس الطاهر والباطن والفضائل الجسمانية والروحانية والأخلاقية، وبذلك يتصفن بكل ما هو حسن. وتكرر مراة أحرى ونقول: إن كل ذلك إشارات لحقائق مادية ومعوية عليا للمالم الآحر

क्र)एड

١٢ ــ للشمع وللمقاة

ولا يمكن إدراك تعاصيلها.

إنَّ اللَّه سبحانه وتعالى اتم تعمله على أهل الجنَّة واعطاهم كيل شيء ومس جسملتها المصيّةون الذين يحدمونهم وبأعلى كيفيه إلى الم

وهالشقاقه : وهم الدين يطوفون عَلِي أهل فجِمَة ويسكونهم من الشراب الطهور

إنّ حسن ظاهرهم ولطف باطنهم وصلاح حُلقهم وخُلقهم من الدرحة بحيث يجدب إليهم أهل الجنّة وينسيهم كل ما تحملوه من الآلام والمعاباة في الدنيا في سبيل اطاعة أوامر اللّه تعالىٰ.

ولقد تحدث القرآن الكريم في أيسات عنديدة عنن (الصلمان) و(الولدان المبحلدون) ووصفهم بأجمل الأوصاف.

إنَّ التعابير الواردة في هذا الصدد، وكسائر لمواهب والعطايا الإلهيَّة متنوعة ومختلفة، فقد جاء تعبير «غلمان» في قوله تعالى ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْيَانَ لَكُمْ كَانَهُمْ لُؤْلُؤُ مُكْتُونُ ﴾. فقد جاء تعبير «غلمان» في قوله تعالى ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْيَانَ لَهُمْ كَانَهُمْ لُؤْلُؤُ مُكْتُونُ ﴾. (الطور/٢٤)

تعبير *(يطوف)* (مع ملاحظة كومه فعل مضارع يفيد الاستمرار) دليل على أنَّ طـوافـهم حول أهل الجنَّة طواف دائمي. «*الوَّلُوَّ مكتون».* وصف للحدمة، فهم في حسبهم وصباحتهم وصفائهم وبياضهم كاللؤلؤ المصون في الصدف، أو الذي اخرج تواً من الصدف

صحيح أنَّ الجدَّة حسب التعابير الواردة في الآيات والروايات ــلاتحتاج إلى خدم. وكل مايريد أهل الجدَّة مهيأ وجاهز، ولكن هد بعبَّر عن مقدار الاحترام والاكرام المنقطع النظير لأهلها من قبل الحدم.

ولو أنَّ هذه الآية لم تخبر صراحة، عن عنَّة طوافهم ، ولكن الآيات التي بعدها أشارت إلى أنَّ مهمتهم تتعلق بحدمة وتصييف أهل الحنَّة بأنواع الأشربة والشراب الطهور، ومختلف الأغذية

التعبير بـ (الهم) يدل على أنَّ لكل واحدٍ من أهل الحدّة حدماً خاصين به ، وقبيل، ليس على العلمان مشقة في خدمة أهل الحدَّة بل لهم في دلك اللذة والسرور إد ليست تلك الدار دار محنة.

وفد نقل الكثير من المعبيرين هذا المحديث عن يُرسُول الله تَلِيَّةُ عَمَل بارسول الله الحادم كاللؤلؤ فكيف المحدوم؟ فقال: «والدي تعسي بيده أن فضل المخدوم على الخادم كفصل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب» أن

ومن الجدير بالدكر أن *(الغلمان)* جمع غلاء وتعني في اللغة *(الصبي)* لا العبد ^٧. ومن البديهي أنّ الأفراد بهذا السن يتمتعون بالنشاط والحيوية والجدية.

ودكر القرآن الكريم تعبيراً آحر بحصوص لخدم وهو *هواندانه*، قال تعالى: ﴿ يَـعَلُوفُ عَلَيهِمْ وِلْدَانُ مُّظَّدُونَ ۞ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّنْ مُّعِينٍ ﴾. (الواقعة /١٧ ــ١٨)

هولدائ» : جمع هوليد» بمعنى (مولود) ، وهنا بمعنى (العلام) وما ذهب إليه البعض من كونهم صغار المؤمنين يحدمون آباءهم فهو بمعيد؟، وذلك لأنّهم إن كمانوا مؤمنين فسهم

١. واجع تعاسير مجمع البيان؛ روح الجمان؛ روح البيان؛ غرطبي؛ و الكشاف ديل الآية مورد البحث.
 ٢. لقد كتب الكثير من أرباب اللغة في تعسيرها والغلام هو الطبار الشمارب، (صقاييس اللغة، الصفرهات، ليسان العرب).

٣ تفدير الكبير، ج ٢٩. ص ١٤٩ دكر هذا الاحتمال في تعسيره واستبعده.

يُخدمون لا أنَّهم حدم للآحرين، وإن كانوا غير مؤمنين فلا سبيل لهم

وتعبير المخلسون) إشاره إلى نقائهم على حالهم فسينقون صماراً دائسهاً لا يكسرون ولا يلتحون فهم على هيئتهم من حداثة السن و سشاط والحيوية .

ولقد ورد نفس هذا التعبير بتوصيح أكثر وألطف. قال تعالىٰ ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلدَانُ عُظَّدُونَ إِذَا رَأَيْتُهُم حَسِيْتُهُمْ لُؤْلُواً مُّنشُوراً ﴾

وهذا شاهد أخر على أنَّ العراد من *لولدان) هو مس (العلمان)* الذين وصفتهم الأيسات السابقة بس*الؤلؤ مكتون)*، وهنا وصعتهم هذه الآية بس*الؤلؤ متفول*

ولقد احتمل الكثير من المفسرين أنَّ هؤلاء العلمان هم أطعال المشسركين والمسؤمنين الدين رجحت كفة سنئاتهم . قلم يؤاخدهم فه سبحانه بأعمال ايائهم ولكن جعلهم خدماً لأهل الجنّة وهم مسرورون بدلك

وحاء في نصير احر (نصيعه المسلي للمحهول) يشهُر إلى المصيمين في الحدّة، قال تعالى ﴿ يُطَافُ عَلَيْهِم بِكَأْسٍ مِّنْ مَّعِينٍ ﴾.

ولهد ورد شبيه هدا المعنى بنسيء من لندوت كدلّب على تنوع الموائد في الحبّه فسي قوله تعالى ﴿ وَيُطَافُ عَلَيهِمْ بِآنِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾. (الدهر / ١٥) وسقراً تسعبيراً أحسر فسي قسوله تسعالى ﴿ يُسْطَافُ عَسَلَيْهِم بِنَضِخَافٍ مِّسْ ذَهَبٍ وأَكْوَابٍ ﴾.

«صحاف»: جمع «صحفه» وعلى قول الرمحشري (طبق ما جاء في مصباح اللعة): إناء مستطيل (كبير)، وإدا أحدما بنظر الاعتبار المادة الأصلية للكلمة والتي تعني الانبساط والاستواء، فيمكن أن يكون إشارة إلى إناء يشبه (الصيبية)

وه أكواب، حمع (كوب) وهو إن للشرب الأعروة هيه وقد يعبر عبه بـ (القدم) أحياناً والجدير بالذكر وعلى قول يعص المعشرين (صحاب) (حمع كثرة) والأكسواب، حمع «قلة»، وهذا يعود إلى أن تنوع الأعدية وصحافها أكثر من تنوع المشروبات وأكوابها أ،

١. تفسير روح المعاني، ج ٢٥، ص ٩٠

وتقتضي فصاحة القرآن التطرق حتى لمثل هده الجزئيات، (تأمل)

وأخيراً، ولو أنَّ هده الآيات الأخيرة لم تبيَّل أو صاف المضيَّقين، ولكن يمكن أن تفسرها الآيات السابقة وتدلل عليهم وعلى مواصف نهم

8008

١٣ ــ المضيفون

يلاحظ في مجالس الصيادة ولأجل نقدير واحترام لصيوف على أحسس وحه حضور شخصية أو مجموعة من الشخصيات المحترمة وهؤلاء يقومون بواجب الصيافة كدعوتهم الضيوف إلى تناول الطعام أو المراجعات أو سائر لوازم الصيافة، وغالباً مايكون هؤلاء من غير الخدم .

وهدا يعتبر احراماً مضاعفاً، وكذلك سبح سفيف أهميّة وعطمة حاصة، بالإضافة إلىٰ ذلك يزيد من احترامه وتقديره.

ويستفاد من الاياب الكريمة أنَّ هما المعني عهارية إلى الملائكة وخرته الحدّ. فا إنّهم يدعون أهل الحدّة للانتفاع من نصول:

ورد عي قرآن الكريم(وس دون أن يبدكر بقبائل) ﴿ كُنْلُوا وَاشْرَبُسُوا هَـنِيثاً عِمّـا كُـنتُمُ تَعْمَلُونَ ﴾.

ولقد ورد عين هذا التعبير في الآية ٤٢ من سورة المرسلات.

فهل أنّ المتكلم هو اللّه تبارك وتعالى ؟ وهن ورد هذا الكلام كاحترام وأكرام وعساية ولطف حاص من قبل الله تبارك وتعالى؟ أم أنّ هذا لكلام صادر عن الحرثة والملائكة...؟ على أيّة حال، قإنّ جميع نعم الجنّة هنيئة وما قول ﴿ هيئاً ... ﴾ إلّا عماية أخرى تصاف إلى جميع النعم.

ولقد ورد شبيه هذا التعبير بشيء من الاحتلاف في فوله تعالىٰ. ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيناً عِمَا اَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْحَالِيّةِ ﴾ (الحاقة / ٢٤)

الدقي اعراب هديتُه أموال يرى البحص أبه وصف بمحم «السعمول السطاق» ويكنون التقدير (كناو أكبلاً
 التحديد المناوية ا

إِنَّ هذه الآية لم تشر إلى المتكدم أيصاً . وما جاء في الآيات لا يحتلف عمّا ذكر ماه في الاية السابقة .

8008

١٤ ـ للنَّزل

نلاحظ في بعض الآيات تعيراً عميق المعنى يكشف عن حقيقة جديدة وهذا التعبير هو (النَّنْزَل)، وقد ورد في قونه تعالى ﴿ فَمْ جَنَّاتٌ تَحْرِى مِنْ تَحْيِّهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلاً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَاعِنْدُ اللَّهِ خَيرُ لَلاَيرَارِ ﴾.

(آل عمران/ ١٩٨)

كما ورديفس هذا المعنى في الآية ١٠٧ من سورة الكهف، والآية ١٩ من سورة السجدة، والآية ٦٢ من سوره الصافات والآية ٣٢ من سوره فصلت.

ولأجل توضيح المفهوم الحصفي لهذه الآيات، ولابد من توضيح المعنى الدقيق للنرل.
قال الراعب في مفردانه. (النزل مأيعه للنارل من الزاد)، وعلى صوء هذا التعسير مكون حميع النعم التي تعد لاستقبال الضيوب مصدقاً من مصدقاً من مصدقاً المن الرل، ولقد ورد نفس هذا المعنى عن «صحاح اللمة» و«المقاييس».

وقال بعض المفسرين . «النزل ما يعطى المنك النازل وقت نزوله قبل أنَّ يجعل له رانباً أو يكتب له حبرًاً» أ.

وقيل : (العزل) أول طعام يقدم إلى الضيف (وكما هو حارٍ في رماننا حيث يقدمون عصير الفواكد، أو العواكد للصيف في أول حلوله ، ويستجم هذا المعنى مع مفهوم (التنزل)

على هبيئاً «بوقيل. إنّها وصف المعمول به ويكون المصى كلو واشربو مأكولاً ومشروباً هبيئاً)، وهي الواقع أنّ هبيئاً هو نقس المأكول والمشروب .

وعلى أيّة حال، فإنّ المواد من «هيساً» أنّ الطعام أو الشراب لايترك أي أثر سيء على الإنسان. بن إنّه يهصم يكل سهولة.

٨ تفسير الكبير، ج ٢٥، ص ١٨٢

٢ تفسير المثار، ج ٤، ص١٤ ٣٠ ـ لقد ذكر ثلاثة ممان مختمة ومثقاريه في نمس الوقت.

وبهاءً على ذلك ومع الأخذ بنظر الاعتبار «الجنات» يكل نعمها ومواهبها يكون مفهوم «النزل» في ذلك المضيف الكبير هو وجود استقبالات على وأهم ولعلها تكون إشارة إلى تلك النعم المعنوية والجذبات الروحانية والعظاهر القدسية، وبهذا السبب ورد في قوله تعالى بعد جملة: ﴿ نُوْلاً مِن عِندِ اللهِ مُوله تعالى، ﴿ وَمَا عِندَ اللهِ خَيرٌ لَلاَهِ الرَّهِ عَدله .

(آل عبران / ۱۹۸)

حتى وإن كان (التزل) بمعنى ما يعد للصيف من الكرامة والبر والطعام والشراب (كما قال ذلك بعص المفسرين). فإنه لا يمكن انكار أن ضيافة الشخص الكريم لا تسخصر سإطعام الضيوف فقط ، بل تشمل إصافة إلى ذلك تقديم أنواع الهدايا والعطايا التي تهدى إليهم ، وما الطعام والشراب إلا شيئاً يسيراً قبال هذه الأمور

وساة على هذا ومهما كان معنى (النزل). دنه إشارة لطيعة إلى تلك المواهب المعموية والروحانية للجنّة.

١٥ ــ النمج التي لا تتصور

ممًا لا شك فيه أنّ النعم المادية في الجنّه لا تنحصر بما قيل سلفاً ، فطبيعة هــدا العــالم المحدود تحول دون أن يكون لدينا تصور متكامل عن النعم المادية والروحانية في العالم الآخر .

ومن جهة أحرى، أنّ حب التنوع عند الإنسان يدفعه لطلب المزيد من المواهب والنعم المحتلفة، ولذا عني القرآن الكريم بهده المسأنة عناية حاصة وأعلى صراحة : ﴿ وَقِيمًا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ﴾.

وهذا التعبير هو أكثر التعابير شمولية وجمعاً فيما يتعلق بالمواهب والنعم الإلهيّة فسي الجنّة.

يقول المرحوم (الطبرسي) في محمع البيان. «لو اجتمع الحلائق كلهم على أن يصفوا ما

في الجنَّة من أثورع النعيم لم يزيدوا على ما نقطمته هاتان الصفتان» ١٠

والملفت هو دكر هذه الجملة بعد بيان العديد من بعم الحنّة حتى يُغْرِف أنَّ تعم الجمئة الاتنحصر بها.

وهما يطرح هذا السؤال: لماذا ذكر تعالى لدة الأعلين بمد لذة الأنفس؟ همناك عمدة احتمالات:

الأول: أنَّ جملة «تشتهيه الأنفس» تشمل حميع اللدات، أمَّا لدَّة «الأعين» ولِما لها من أهميّة استمائية فقد وردت على شكل (ذكر محاص بعد العام).

الثاني- أنَّ الجملة الأولى إشارة إلى لدات جميع الحواس (حياسة السمع، واللهمس، واللهمس، واللهمس، واللهمس، والله تعادل والذوق، والشم)، أمَّا جملة الألدُّ الا هيئ على إشارة إلى لذَّة حاسة البصر وهذه اللدة تعادل جميع اللذات أو أكثر

الثالث أن الحملة الأولى أشارت إلى حميع اللدات الجسمانية (المادية) ، أمّا الجسملة الثالث أن الحملة الأولى أشارت إلى حمال الثالية فقد أشارت إلى اللدات الروحانية (المعبوية) أي النظر بعين البصيره إلى جمال الحالق المعللق ، ومشاهدة صفات الجمال والجلال التي تعادل كل لحظه منها حميع المعم المادية في الجنّة .

ومن الواصح أنّ محيط الجمّة محيط منره ومعدس، لذا فإنّ طلبات الإنسان من أنسواع النعم (المشروبة والمأكولة والعلبوسة والمشمومة وغيرها) لا تتعدى الأشياء الظاهرة التي تليق بالإنسان الطاهر، وعلى هذا ملا استئناه في عموميه الآية، ولا تحتاج إلى تساؤلات هذا وذاك من قبيل هل تشمل الطلبات السيئة لمنفس؟

لقد ورد نفس هدا المعنى في قوله تعالى ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِى أَنفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِى أَنفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَذَعُونَ ﴾ ٢٠)

قال بعص المفسرين: إنَّ الحملة الأُولِي إشارة إلىٰ جميع النعم المادية في الجنبَّة، أمَّما

۱ تفسیر مجمع البیان، ج ۵، ص ۵۹

ويدُّعُونَه من مادة وادْعامه (افتعال من دعاء) بمعنى طلب الشيء

الجملة الثانية فهي إشارة إلى المواهب المعنوبة بقريمة قوله تعالى: ﴿ دَعُوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمُّ وَتَحْيَاتُهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمُّ وَتَحْيِئَتُهُمْ فِيهَا سُلامٌ وَآخِرُ دَعُواهُمْ أَنِ الْحَمْدُ فِيهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (يونس / ١٠)

إنّ هذا التفسير يعتبر تفسيراً مناسباً ، حيث إنّ شهوة لنعس تكنون أكثر فسيما يستعلق بــ(المسائل المادية) ، أمّا الدعاء فيستعمل عادة في المسائل المعنوية .

ونسقراً تسعيراً آخسر فسي قسوله تسعالي: ﴿ وَهُسمُ فِي مَسَا الشَّسَتَهَتُ أَنسَفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾.

وإصافة إلى ماذكرنا هماك أيات أحرى في هذا المحال،

محد في تعبير جديد؛ ﴿ لَمُّمْ فِيهَا مَّا يُشَاءُونَ ﴾ (٣١/)

وكذلك ورد نفس هذا التعبير في سورة العرقان الآية ١٦

وبلاحظ هذا التعبير أيضاً (وبشيء من الاحتلاف) في ثلاث سور أُحرى من القرآن

(الزمر / ٣٤، والشوري / ٢٢، و ق / ٣٥٪ ويتّصح من مجموع ما دكر عن هذا اللصل، أنّ العطاع الإلهي في الجندَلا تحدّه أي حدود،

ويتصح من مجموع ما دكر في هذه الفصل، أن إيطاع الإلهي في الجنة لا تحدد الي صدود، لامن حيث المقدار، ولا الكبفية والتوزع ولا لرمان والعكان، وبناء على ذلك فإن ما ذكر في العصول الماضية إنّما هو عبارة عن سادج و صحة ثما يمكن أن يدركه أهل هذا العالم إجمالاً، أمّا العم التي هي فوق تصورها وإدراكما فقد أشارت إليها الآيات القرآنية المذكورة بعبارات أكثر شمولية وعمومية.

وفي الحقيقة أنّ الجنّة والعطاء الإلهي فيها ما هو إلّا مظهر كامل مس مظاهر القدرة واللطف الإلهي، وبما أنّه لا مهاية لقدرته ولطمه تعالى .. فكدلك لا نهاية ولاحد لعطاياه ومواهبه في الجنّة.



٣_اللذات الروحية

تظراً لوجود أبعاد روحية وجسمية في « سعده ونظراً لكون الروح أسمى وأشرف من الجسم بمرّات ومرّات، فينبعي إذن عدم الشك في أنّ النعم الروحية والمعنوية للجنّة أفصل وأسمى وأعظم بمرّات من النعم المادّية والجسمية!

ولكن لما كان الوصف لا يتسع عادة للنصير عن هذه النعم، وهبي أصور تعتمد عملي المشاهدة (القلبية) لا على القول والسماع علهد عالباً ما معتر هي الأيمات القرآنية عملي إشارات مبهمة لهذه النعم التي يتمتع بها أصحب الحنة باستثناء الموارد التي يمكن شرحها وبيانها حيث تولى القرآن الكريم شرح وبينان عندامها

وبعياره أحرى. هإنَّ لذَّه إدراك مِعَرِقَهِ الله وصافيها من تفجات جلالية وجسمالية وأسوار ألطافه الخفيّة. والسكر لدى ارتشاف كأس العشق لذاته المقدّسة تعادل بل وتفوق اللحظة الواحدة منها كل النعم المادية في هذا العالم.

وقد نتصور أحيانا ساذح بسيطة لهذه العم في الدنيا تتجلّى لما عندما نقف بين يدي الله سبحانه وتعالى وننقطع للعبادة وانحلوة، فنعد الأيدي بالدعاء والساجاة ونغرق بالاستغاثة ونداء يا قاضي الحاجات، فنسمى الدنيا وما فيها، وفي لحطات قصيرة نحس وكأننا في حالة دوبان في جمال الله الذي لا مثيل ولا نظير له، وبالحصوص لو كنّا في هذه اللحظات في بعض الأماكن المقدّسة، في بيت الله لحرام أو عرفات والمشعر وغيرها من الأماكن والعتبات المقدّسة المخصصة للعبادة، فيشعر الإنسان بلذة لا يمكن لأي قملم أو بهان أن يصفها ويتصورها.

تصور لو أنَّ هذه الحالات تحصل ويشكل أكثر قوَّة بآلاف المرات وتستمر لساعات

وأيّام وليال وأشهر وسنوات مواصلة . كيف سبكور الحال؟ حاصة مع اتعدام عوامل الغفلة عن ذكر الله في الجنّة وروال العسبات انتي تعصف باستقرار القلب وحصوره . والكشاف الحجب وموانع المعرفة من أمام الابصار ، حيث يصبح إدراك الإنسان ويصير ته أشد وأقوى ولا وجود هناك للوساوس الشيطانية التي تقف حجر عثرة دوماً فني وجمه سبالكي هذا الطريق .

يمكن حينداك تصور ما يجري هناك، وما هي السم المعنوية العظيمة التي تتجلّىٰ لنها، وما هي السعم المعنوية العظيمة التي تتجلّىٰ لنها، وما هي النفحات الجدابة التي تستقطب الروح إلى جوار قرب الله، وتجعلها عارقة هي أنوار ذاته وغاقلة عن ذاتها حتى يصل بها الحال إلى عدم رؤية ما سواء ولا تطلب سواء، ولا ترى إلا ما تحب، وتحب كل ما ترى.

ونعود الآن إلى القرآن مع الالتمات إلى الإشارات المدكورة أعلاه لنرى القرآن نفسه وهو يبين هده النعم التي يمكن تلحيصها تحت الأيواب الآتية .

١ ــ الاحتراج الغامن

تبدأ الاحترامات الحاصة لأهل الجنّة مند لحطه دحولهم فيها فيقابلهم خزنتها مهسّين. كما ورد في القرآن الكريم: ﴿ وَسِيقَ الَّدِينَ اتّقُوا رَبُّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ رُسُواً حَـنَّى إِذَا جَـاءُوهَا وَقْتِحَتْ أَبْوَائِهَا وَقَالَ لَمْمُ خَزَنْتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِينُمْ فَدْخُلُوهَا خَالِدِينَ ﴾. (الزمر /٧٣)

يُستفاد من هذه الآية أنَّ خرنة الجنَّة ينتضرون المتقين بلهفة على أبواب الجنَّة وقد فتحوا لهم أبوابها من قبل وما أن يصلوا إليها حتَّى يسارعوا إلى استقبالهم بأجمل التحيات وواقر الاحترام ويدعوهم بأطيب العبارات إلى الجنَّة والحياة الخالدة فيها ".

العلمت للنظر هذا أنّ القرآن استعمل هواوه الحالية في جملة ﴿وَفُتحت أبولِها﴾ لدتهبير عبن النفتاح الأبسواب مسبقاً (كما ورد هذا في الآية ٥٠ من سورة ص ﴿جَنّات عَدْنٍ مُقَتَّحَةً لَهُمُ الأَبُوابُ﴾ إلّا أنّه تمالي يقول عن النّار؛ ﴿حتّىٰ إِذا جاءُوها وَ فُتِحت أبوابها ﴾ بدون استعمال هواوء الحالية

روم هذه هي الأصول المتبعة في استقبال الصيف لعرير ، فسأول الأمسر تنفتح الأبسواب والمظيفون ينتظرون على الباب، وما يكاد يدحل حتى يستقبلوه بسالترحساب وهسده مسن اللذات المعنوية الثمينة .

«والخَرَّنَة»: جمع (خَارُن) وهو بمعنى الحارس والمراقب، والمقصود هنا هو الملائكة الدين يتولون المحافظة على الجــة وتسيير شؤونها.

وفي المرحلة اللاحقة بعد دحول الجنّة يُؤمر ملائكة الله المقربون بالدحول عليهم سن كل باب والترحيب يهم ونهنئتهم. ورد عي توله تعالى ﴿ وَالْلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِّن كُلُّ يَابِ * سَلَامٌ عَلَيْكُمْ فِيَا صَبَرْتُمْ فَيِعْمَ عُنْنِي الدَّارِ ﴾ (. (الرعد / ٢٣ _ ٢٤)

ويُعهم من الآية السابقة أنّ جموعاً من الملائكة يدحلون عليهم من كل باب، مع الالتمات إلى أنّ كل باب من أبواب الجنّة محصص لو حد من الأعمال الصالحة مثل (باب الصلاة، وباب الجهاد، وباب الحج) عيتصح أنّ كل مجموعة من المسلائكة تسدخل عليهم لأجل واحد من الأعمال الصالحة النل أدوها عي البيّد، والطريف في الأمر أنّ كل هذه الأعمال تتلحص في معتى الصبر مكل أتواعه الصبر عني الطاعة والصبر على المسيبة، والصبر عن المعصية

والأهم من كل ذلك التحية والسلام الصادر س الله إلى أهل الجنّه، وهو سلام مقرون بالمحبّة ومليء باللطف والرحمة اكما جاء في قوله تعالىٰ. ﴿ سَلَامٌ قَولاً مِّن رَّبٌ رَّحِيمٍ ﴾ ٢٠. (يس / ٥٨)

هذا السلام وهذه التحية الإلهيّة التي تنفد في أعماق النفس وتعلوها بالطاقة فتشد إليها نفوس أهل الجنّة بما فيها من لطف واحسان و تجعلها مستفرقة بالبهجة ، إنّها نعمة لا تصاهيها تعمة ، أجل، إنّ سماع نداء المحيوب المتبعث من جوده ولطفه لَهُو أفضل من الدنيا وما فيها .

٨. هذه الجملة تقديرية ، وتقديرها هو ؛ صعم عاقبة ألس الجنَّة

[؟] قبيل في إعراب هذه الجملة العسلام» حبر «أنَّ» ولهم» مقدّرة اولاقولاً» معمول مطلق نفسط مسجدوف تبقديره، يقول قولاً، وهماك آراء أخوى أيضاً في هذا الصدد إلا أنَّ ما ذكرماه هو الانسب

إنَّ نفحة نقاء المحبوب ورؤية لطف الحبيب والسلام الذي يعني رفع الحجب، يحوي من اللذَّه والأشواق والبهجة بحيث لو بقي العشاق بعيدين عن فيصه المعبوي لما صبروا، على تحمل ذلك، وقد روى بعض مفسري السُّمة حديثاً فيتماً عن أمير المؤمنين على يقول فيه عالم حجبت عنه ساعة لمحّده أ.

وعلىٰ أيَّة حال، فإنَّ أسمى أماني أهل الحنَّة وأشرف مفخرة لهم وأحبُ ساعة إليهم. هو أنَّ يسلَّم عليهم الرَّب الرحس الرحيم .

و تحدر الإشارة إلى أن هناك آبات عديدة أحرى في القرآن الكريم تتصمن إهداء التحية لأهل الجنة من غير أن تحدد مصدر التحية و لسلام كما في «الآية ٤٦ من سورة الحجر والآية ٥٧ من سورة الفرقان والآية ٣٤ من سوره قيه. فريّما يكون مصدر التحية الملائكة، ويحتمل في يعضها أن يكون السلام من أهل حمّة على بعضهم، أو ريّما يكون من الله وهذا أفضلها وأكملها.

[8508]

٢ ــ لجواء اللهن والسلام

إنَّ أكثر ما يمكر صفو روح الإنسان في لدنيا هو عدم الشعور بالأمان في شتى مناحي الحياة، وعدم الشعور بحلاوة الدنيا يفود في لعالب إلى عدم ثقة الإنسان بما بين يديد، فهو غير واثق من المستقبل ولا هو واثق من أبناء جنسه، لا سيما إداكانت لدية نعمة أكثر فهو يجد نفسه عرضة لأمواج متلاطمة من الحقد و لحسد والكراهية بما يجعل الدنيا مظلمة في عينيه.

واحدى النعم الروحية المتوفّرة في الجنة همي التسعور يسالاً من والأمسان فسي جسميع المجالات، فلا خوف من اندلاع الحرب ولا وجل من المحاصمات، ولا الحقد له وجود ولا الحسد، والعشق والوقاء يملأ الأرجاء، وكدنك لمحّبة والاخوّة تحيط بالجميع

۱ تفسیر روح البیان، ج ۲، ص ۲۱۹.

نلا حظ في القرآن الكريم آيتين فيهما وصف جميل وغني للجنّة وهنو الالراك السلام، وهذا ما جاء في الآية الكريمة ﴿ فَمْ ذَارُ السّلامِ عِنْدَ رَبُّهِمْ وَهُنَ وَلِيّهُمْ عِاكَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾. (الأنعام / ١٢٧)

وكذلك جاء هذا الوصف في قوله تعالى ﴿ وَاقْهُ يَدَعُوا إِلَىٰ ذَارِ السَّلامِ ﴾ . (يونس/٢٥) ينقسم المفسرون في تفسيرهم لمعلى (دار السلام) إلى قسمين .

الأولى: يرئ أنّ السلام هما يعني السلامه من كل ألم وآفة وبلاء، وهو من أوصاف الدار أي: الجبّة، فلا وجود هناك لصراع لماهبين في الدنيا المادّية ولا أثر للسلوكية المسحرفة الأصحاب الثروة الغافلين عن ذكر فقه، ذلك لمكان حالٍ من الحروب وإراقة الدماء ولا مكان هيه للاستعمار والاستثمار، نعم هماك دار السلام والوئام والأمن والأمان ا

الثاني: يرى أن السلام من أسماء لذه ، وعنى هذا قدار السلام هي من قبيل المنصاف والمضاف إليه ، وهو إشارة إلى أن الجنة دار ف ، وكلا المعنيين جميل رغم أن المعنى الأولى يبدو مناسباً أكثر ، لأن أصل هذه المعرده بيناة على إنول الراعب الإصفهائي . يعني الحلو والسلامة من العيب والنقص الظاهري والياطبي ، حتى أن هذه المعردة أطلقت عملى ذات الهاري عز وجل كواحدة من صفاته وأسمائه الحسنى، لأن ذاته المقدّسة سالمة من العيب والفياء

ويظهر كذلك من جملة (الهم فانر السلام) أنها تتطابق والمعنى الأول (تأمل).

وورد في حديث عن ابن عباس أنّه قال، والسلام: الجنّة وأهلها لهم السلامة من جميع الآفات والعاهات والأمراض والاسقام، ولهم السلامة من الهرم والسوت وتغير الأحوال عليهم، وهم المكرمون الدين لا يهالون أبداً، وهم السعداء الدين لا يشقون أبداً، وهم المرحون المسرورون الذين لا يعتمون ولا يهتمون أبداً، وهم الأحياء الذين لا يموتون

١ بلغني وأنا أكتب هذه الجمل أنّ المستصرين بقيادة أمريكا قد بدأوا قبل عدّة ساعات يهجوم عملى العراق وأنّ المثات من طائراتهم تضرب وبشكل متواصل جميع المنشات العيوية في هذا المند(١٠/٢٧) ١٣٦٩ المسعدد، ليوم ٢٠ جمادي الثانية عام ١٤١١)

أبداً، فهم في قصور الدر والمرحان أبوابها مشرعة إلى عرش الرحمن والملائكة يمدخلون عليهم من باب سلام عليكم بماصير بم همم عميئ الداره ".

وأخيراً تأتي تكملة هذا الموضوع في الآية الكريمة ﴿ وَتَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلَّ الْحَجِر /٤٧ ـ٤٧ وَمَاهُمْ مِنْهَا عِبْفُرَجِينَ ﴾ (الحجر /٤٧ ـ٤٤) وبما أنّ كلمة الفالي تحتمل الكثير من المعاني الواسعة التي تدل في الغالب على الصفات الباطبية القبيصة التي تعكر صفو الروح والجسد والعائلة والمجتمع الهذا يقهم من هذه الآية أنّ صدور أهل الجنة خالية من الحقد ولا تحمل قلويهم أي ضعينة وعداوة وكبر وحسد، فالله قد نزع من قلويهم كل هذه الصفات الرذينة افسادتهم روح الاخوة والمحبة وما أجمل والطف والسلام والوقاء الحالية من تلك الصفات الرذينة وسادتهم دوح الاخوة والمحبة والعطف والسلام والوئام المناهدة الأجواء الحالية من تلك الصفات التي يحيم عليها الحب والعطف والسلام والوئام المناهدة المناهدة المحبولة الحالية من تلك الصفات التي يحيم عليها الحب والعطف والسلام والوئام المناهدة المحبولة الحالية من تلك الصفات التي يحيم عليها الحب والعطف والسلام والوئام المناهدة المحبولة الحالية من تلك المحبولة المحبولة الحبولة المحبولة والوئام المحبولة المحبولة الحالية من تلك المحبولة والوئام المحبولة الحبولة الحالية من تلك المحبولة الحبولة الحبولة الحبولة والمحبولة والوئام المحبولة والمحبولة والمحبولة والوئام المحبولة المحبولة والمحبولة والوئام المحبولة والمحبولة والمحبولة والوئام المحبولة والمحبولة والمحبولة والمحبولة والمحبولة والمحبولة والوئام المحبولة والمحبولة والمحبولة

وحتى في الحياة الدبيا كلما أرياب أمثال هذه الرديلة من المجتمع كلما ساده الأمس والاستقرار، وعلى العكس من دلك كلما انتشر وجود أمثال هذه القلواهر في أي بسب أو محتمع أصبحت مصدراً للنزاعات الدامية وسمؤسفة وسيماً لزعرعة الأمن والاستقرار

وممًا يثير الاهتمام أنّ القرآن الكرّيم جمل الاستقرار الداخيلي مكممًلاً للاستقرار الحارجي حيث يقول. لا يوجد في الجنّة تعب أو اصطراب، وينعدم فيها الحوف من زوال النعم، وهو الهاجس الذي يقلق بال الإنسان مدي ينعم بالحيرات ويكدر عليه عيشه، وكل هده الأسباب تحعل من بعم الجمّة هميئة مستساغة "

क्राव्य

الميحار الأتواريج الدص ١٩٤ رح ١٧٦

٢ «غلّ» مشتقة من كلمة «على» عنى ورن «بالله» وتمني في الأصن النمود التدريجي الشيء، ولهدا يُقال السماء الذي يجري ويتسلل بين الأشجار (غلل). وكدلك جان محسد والحقد والعداوة «غل» الآنها تنفد إلى الفلب خفية وبالتدريج، وكذلك بطلق على الخيانة اسم «العمول» فهد السبب

٣. ورد ما يشابه هذا المضمون مع يعص الاحتلاف الجرئي في الآية ٤٣ من سورة الأعراف؛ والآية ٣٥ من سورة قاطر

٣_الأمان بعد الخوف

إنّ نعمة الأمن ويعص النظر عن حذورها عني أشرا إلى بعصها في بحثنا السابق، تُعدمن أكبر النعم المعنوية التي يعز على الإسان عقد نها ولو للحطة واحدة، وهذه الحقيقة يشعر بها الأشخاص في المعاطق الصحراوية الموحشة أو هي المناطق الحربية المعرّضة في أي وقت للقصف بالصواريخ والقنابل، فهماك يتكدّر معين الحياة الصافي وتعضي الساعات والدقائق ثقيلة وعسيرة، والقطة المقابلة لذب هي معاطق الأمن والأمان أ.

يَصِفُ القرآن المجيد حال المنقبي بقوله : ﴿ إِنَّ لَلْتَقِينَ فِي مَقَامٍ لَمِيْنٍ ﴾ (الدخان / ٥١) فلا هم يحشون هجوم الشياطين ولا يخافون سلطة الطواعيت ولا هم يتعرصون للأقسات والبلايا ولا يعتريهم الحرن والعما

ولهذا السب يصيف في مكان آخر ﴿ أَدْخُلُوا الْجَنَّةُ لَاخُوْفُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزُنُونَ ﴾ (الأعراف/ ٤٩)

لقد الاحطنا من حلال التحرية أن يعمل الناس المراح ما ما موفر له من منطلبات الحياة ومستاز مات الراحه _ يعيش حالة من الفلق والاضطرآب بسبب الحرن والهم الذي يستحود عليه، أو لوجود الحوف والهلع الدي ستايه فيقص مضجّعه قبراه لا يلنقت مطلها إلى كل تلك النعم ولا يعير أدبئ اهتمام لما يبن يديه ، ففي مثل هذه الأحوال يمكن لمس حقيقة وعمق التعابير القرآنية بشأن أهل الجنّة .

لابدُ أَنَّ أَهَلَ الجَمَّة يشعرون حمَّى في هذه لدنيا بشيء من دلك الأمان والسكينة في ظل إيمانهم، وينعمون بالاستقرار حقَّى هي أشدَّ لمعصلات من حلال الاعتماد عملي حقيقة التوكل وروح النسليم والرضا بالإردة الإلهيّة ﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيّاةَ اللهِ لَا خَوفٌ عَلَيْهِم وَلَا هُمْ يُحْرُنُونَ ﴾ ... ﴿ فَمُّمُ اليُشرَىٰ فِي الحَيَاةِ الدُّنيَا وَفِي الآخِرَةِ ﴾ (يونس / ٦٢ _ ٦٤)

8008

٨. كلمة وآمنين» الواردة في الاية ٥٥ من سورة الدخان والآية ٤٦ من سورة الحجر بشأن أهمل الجيئة، وكمذلك كلمة وأمنون» في الآية ٣٧ من سورة النبأ حيث تقول «رهم في العرفات أصور» هاتان الكدمتان تشيران إلى نفس هذا المصيّ.

٤ _ الأخلّا. والأصدقا. الأوفيا.

ومن أهم اللذائذ الروحية الأخرى معاشرة الأصدقاء المحلصين والاخلاء الديس يتصفون بالإيمان والسجايا الرفيعة ، ويفوح من أرواحهم عطر المحبّة والمودّة ، إنّ الجلوس مع هؤلاء لحظة واحدة يغمر النفس ببهجة لاتوصف ، وتذكر الآيات القرآنية الشريقة أنّ أهل البعثة يتعمون بهذه النعم فيجالسون الأخلاء ويتحدثون إليهم ، ولكن ما هي المواضيع التي تدور حولها أحاديثهم؟ هذا ما لا يمكن التكهن به لعلهم يتحدثون في مواضيع يستحيل عليما إدراكها اليوم، ولكن من البديهي أنها من بوع الأحاديث التي تحيي الهلوب .

تطالعنا الآيتان بما يأتي: ﴿ وَمَنْ يُطْعِ اللّهُ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللّهُ عَلَيْهِمْ مِّنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشَّهَدَآءِ والصَّالِجِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيفاً * ﴿ ذَٰلِكَ الغَضْلُ مِنَ اللهِ وَكُلَّىٰ بِاللّٰهِ عَلِيماً ﴾.

تعم، إنَّ الأخلاء في الحنَّة هم خيرةٍ ذُوي للفضائل في العالم كالأنساء العظام والحلَّص من أصحابهم والصديقين والشهداء والصالحين.

ولو قاربا هذا مع ما يجري في هذه الديه حيث يضطر الناس في كثير من الأحيان إلى تحمل العداب الباتيج عن معاشرة أشحاص لا يحمعهم وإيّاهم انسجام أو تبرابيط، يسمكن حينذاك فهم طبيعة الأوصاع الموجودة في الجنّة

والدي يسترعي الاهتمام هذا أنَّ الكثير من المفسرين قد نقلوا روايات عنديدة بشمأن نزول هذه الآية ، ننقل هيما يلي ملحَّصها (مع وجود بعض الاختلاف بسين المنفسرين فسي النقل).

يروئ إنّها نزلت في ثوبان مولى رسول الله تَنْظِيَّهُ، إدكان شديد الحبّ لرسول الله تَنْظُيُّهُ قليل الصهر عند فأتاه يوماً وقد تعير وجهه ونحل جسمه وعرف الحزن في وجهه، فسأله رسول الله تَنْظِيَّهُ عن حاله، فقال: يارسول الله ما يي وحع غير إني إدالم أرك اشتقت إليك واستوحشت

٩. يرى البعض أنَّ كلمة «رفيقا» جاءت هـ ا تمييراً وفهد، وردت مفردة. واعتبرها البعض الاحر حالاً، وان مجيئها مفردة (مع أنَّ الحال جمع) إمَّا لكون كلمة رفيق تعني المعرد وتعني الجمع أيضاً أو تضمنها لمعنى الجمس

وحشة شديدة حتى ألقاك, فدكرت الآخرة فحفت أن لا أراك هماك لاتني إن أدخلت الجنّة فأنت تكون هي درجات النبيين وأن هي درحات العبيد فلا أراك وإن أنما لم أدخمل الجمنّة فحينئذٍ لا أراك أبداً. فنزلت الآية ".

وكلمة وقالت التي تستعمل عادة إشارة سبعيد، جاءت هنا للدلالة على عنظمة هذه النممة الإلهيّة، وكأنّها عالية إلى الحد الذي يجعلها بعيدة عن متناول أيدينا، وكذلك عبارة وفضل من الله إنّما هي تأكيد على هذا المعمى وإشارة إلى أنّ هذه النعمة لا يمكن الحصول عليها بمجرّد العمل، بل تبال بعضل الله.

وتجدر الإشارة إلى قضية أحرى في هذه الآية، وهي ذكرها الأربع جماعات بالتوتيب واعتبارهم كأصدقاء في الجنّة وهم. «الأنبياء، والصديقين، والشهداء، والصالحين».

وبيدو أن هذا الترتيب بدل على تسلسل درحاتهم فقال بعصهم «إن الأبياء وُصعوا في المقام الأول لأنهم وصلوا في مجال المعرفة الإلهيئة إلى حد رؤيته عن قرب بباصرة القلوب، والصديفون في المقام التابي من المعرفيه وهم كمن بيلى الأشياء بعيبيه من يعيد، والشهداء في المقام الثالث وهم كمن بدرك وَجَود الشهداء بالأدلة العقلية، والصالحون في المقام الرابع وهم كمن يدرك وَجَود الشيء بالأدلة العقلية، والصالحون في المقام الرابع وهم كمن يدرك وَجَود الشيء بالأدلة العقلية، والصالحون في المقام الرابع

يمكن في كثير من الحالات اطلاق كلمات (الشهداء والصالحين والصديقين) على الأنبياء أيضاً ، لكن ربّما يُقال: إنّ هده الأوصاف الأربعة عندما تصبح في ازاء بعصها فانّها تعطى مثل هذا المعنى

ويبدو أنَّ هناك تعسيراً أكثر روعة بشأن هذه الدرحات الأربع، وهذو أنَّ الحاجة إلى هذاية المجتمع الإنساني تحتاح في بداية الأمر إلى الأنبياء أي (القادة الربّــانييس)، ومسن يعدهم يأتي دور الصديفين أي المبدّمين الصادفين في القول والعمل الذين ينشرون دعوتهم

٨. واجع تماسير مجمع البيان؛ والكبير ؛ والقرطبي؛ والمرعي؛ وروح المعاني؛ وفي ظلال القر ن ديل الآية صورد البحث.

٧. مقتبس من تفسير روح النماني، ج ٥٠ ص ٦٨.

من بعدهم، وفي المرحلة التالية عبد اصطدمهم بالعوائق والمواسع تبرز الحاجة إلى أشحاص يهبّون للدفاع ويقدّمون التصحيات حتّى يسمكن الصالحون أخيراً من حكم المجتمع.

وهي هذه المناسبة يسعى الإشارة إلى أنّ مرعقه هده الفئات الأربع لا تعني وحدة المقام معها، بل تعني إمكانية الإرتباط بهاكما هو محال في اتصال الطالب باستاده أو الجندي بأمره.

ورد ما يشمه هذا المعمى حولكن بتوب احر في قوله تعالى ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمُ مِّنْ غِلَّ إِخْوَاناً عَلَىٰ شُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾. (الحجر / ٤٧)

ويلحظ في الآية ٣١ من سورة الكهف إشارة إلى نفس المعنى أيصاً

وعلىٰ أيّة حال، فإنّ مرافقة هؤ لاء الصالحين والاتصال بهم يُعد من أكبر اللذات المعموية لأصحاب الحبّة

(8)OS_

ه _الملاقات الطّيبة

إنّ ما يعلاً أحواء الحياة بهجة هي الأحاديث الطيّبة التي يبيادلها الباس مع بعصهم، فلو كانوا كلهم صادقين ويفكّرون بشكل اصولي ويتعاملون فيما بيبهم يبالانصاف والمبودة ويتبادلون الحبّ والاحترام، لكانت حياتهم معنوءه بالاستقرار والبهجة ، ولكن لو انحرفت العلاقات فيما بيبهم نحو الكلام القبيح وتبادبو التهم والأكاذيب والذم والتعريع وتبايروا بالكلمات الفجة التي تأباها الآداب العامّة، يصبح من الصعب على أحدهم صيانة شحصيته والتعامل في مثل هذه الأجواء بل إن هذه الأجواء تصبح حانقة ومؤلمة له.

وأحد الحصائص الموجودة هي الجنّة هي حلوّها من هذه الطبواهير. فيأهل الجنّة لا يسمعون كلمة كذبٍ واحدة على مدى حلودهم أبدأ ولا نظرق أسماعهم الكلمات النابية ولا الأحاديث الباطلة، وهذه من أهم الفصائل لمعتوية لتي يتمتّعون بها. قال تعالىٰ في القرآن الكريم: ﴿ لَا يُسْمَعُونَ فِيهَا لَــُغُواْ وَلَا تَــَأْتِهِا ۞ إِلَّا قِــِيلاً سَــلاَماً سَلاَماً ﴾.

فيُحيي بعصهم الآحر، والملائكة أيصاً تسنّم عليهم، والأهم من كل ذلك هو سلام الله عليهم وما تحمله تلك التحيات من المحبّة و لاخلاص والصفاء، أجل، إنَّ مجالس أهلل الحبّة فوّاحة بالحب والمودّة، وإذا توفّرت من هذه الأجواء في أي مكان فهو نموذج من الجنّة.

وجساء فسي مسوصع آخسر من الكناب المجيد. ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فَسِهَا لَـغُواً وَلَا كِذَّاهَا ﴾.

واللفوج: هي اللعة يعني الكلام العارع، وبعبارة أحرى الكلام الدي لا يتصم أيّة أفكار أو معانٍ، ويبدو أنّ الكلمة مأخودة صلاً من الفال وهو صوت زقرقة العصافير، أمّا الصمير وفيها عند أرجعه اعلب من فسر هذه الإيلالي أنبِذ الاحتمالين:

الأول: أنّه يرجع إلى كلمة الحدة التنافير: أنّه يرجع إلى كلمه الكناس التي وردت هي الآية السابقة لها عادًا كان الاحتمال الأولّ فالمعنى واصح وإذا صح الاحتمال الشامي فسيكون المعنى أنّ شراب أهل الجنّة لا يسكر والاسبيب فيه أي لعو.

نكل التفسير الأول أكثر انسجاماً مع معنى «ميها» والآيات الأخسرى العشمايهة ، وورد تفس هذا المعنى هي آية أخرى أقصر وأكثر وصوحاً حيث يقول تعالى: ﴿ فِي جَالَةٍ عَالِيَةٍ ﴿ لَاتُسْمَعُ فِيهَا لَاغِيةً ﴾.

هماك آيات قرآمية أحرى تؤكد على هذا معنى سها (مريم / ١٦) و(يونس / ١٠). إصافة إلى مادكر، يتم أهل الجنّة بكثير من المتع المؤنسة ومجالس الفرح والسهجة والأحاديث المسلّية والمزاح اللطيف كما يصعهم القرآن ﴿ إِنَّ أَصْحَابُ الْجُنَّةِ اليَّوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ ﴾.

تمني كلمة *هنُّنُفَلِيّه* أية حادثة أو حالة تشعل الإنسان، ولكنها هنا تنفيد سمني الحنالة العسليّة التي تبعث السرور، ودلك بوجود قرينة «فاكهور» وهي جسمع «فياكسه» والمعني الإنسان المسرور ، وهي مشتقة من كلمة «فكاهة» ومعناها المزاح، وتعني كلمة «فاكه» في اللغة العربية الإنسان الممازح العرج الدي يحيد الأحاديث الطريفة .

وبما أننا نحهل طبيعة الأشياء التي يتسلى بها أهل الحدّة لأننا نقيس كل شيء في هــذا العالم بمعيارنا المحدد الصغير ، قمن البديهي أنّ لنعم التي يشغلون بها هماك لا يمكمنا حتّى تصورها في هذا العالم .

وعلى أية حال فإنّ الأمور التي تستهويهم وتشعلهم هناك تكون سبباً لنسيان آلام هذا العالم وهول المحشر أو فقدان بعص الأحبّة، ولا شك أنّ مواصيع النسلية السبعة أو العشرة التي ذكرها بعض المفسرين، إنّما هي موضوعة وفقاً للمعايير والتصورات الدنيوية للمسلية، وإلّا فالاوصاع في ذلك العالم تحملف عَما في هذا العالم ".

8003

٦ ــ الانشراح النفسي

عد يُدعى الإنسان أحياماً إلى أحمل الحدائق أو لوقر له كامه مسلمات الراحه، إلا أنَّ روحه منصصة فلا يمدد بأي منها حالانسان يشعر بندة النعم الإلهيّة فمما إذا كان منشرح النفس.

يُستفاد من محمل الايات الواردة في هد الصدد أنَّ الفرح والانشراح يطهر على وجوه أهل الجنّة بكل وصوح، وقد استحدم الفرآن لكريم عبارات جدّابه في هذا الصدد، فإليك مثلا قوله ﴿ أَدْخُلُوا الْجُنَّةُ آنَتُمْ وَأَرْوَاجُكُمْ تُحْكُرُونَ ﴾

فكلمة التعيرون مأحوذه من المصدر (حير) على وزن (فكر)، وتعني في الأصل الآثار الجميلة حسب ما وردت في كتاب (مقاييس النعة)، وقدنك يطلق على الأشياء المرينة اسم المخترة على وزن مُشجر وستي الجبرُ جبر الآبه يبرك وراءه أثراً جسيلاً، ويُسقال للمعلماء الحيار، لاتهم يمتلكون آثاراً فيمة، وهذه كلمة تعني هنا اليهجة والانشراح الذي ينظهر أثره على الوجود ".

١. ورد نفس هذا المصمون في سورة الطور ، الآية ١٨. ٢. ورد نفس المصلي في سورة الروم، الآية ١٥

وقد وردت الإشارة إلى هذا الموصوع بنعبير أحر في قوله تعالى ﴿ تَغْرِفُ فِي وَجُوهِهِمُ نَطْعَرَةَ النَّعِيمِ ﴾ ﴿المطففين / ٢٤﴾

فكلمة النصرة عني هي الأصل الحمال، والمقصود من النصرة النسعيم) العلواوة والنعومة التي تظهر من أثر وهرة المعمة والحياة لمرههة وتعكس حالة (الارتياح والانبساط الداحلي)كما أنَّ «تعابير الوجه تعشي سر الدخل» \.

وقد فشر بعضهم هذه الكلمة بمعنى السعيد و لفرح والمستبشر كما جاء في قوله تعالى: ﴿ وَجِوْدٌ يَومَرُدِ مُسْفِرَةٌ * ضَاحِكَةً مُسْتَنْشِرَةٌ ﴾ أ

ولكن الآيات السابقه لها تظهر أنَّ هذه الآية تشرح حال المؤمنين في مشهد المحشر وليس في الجنَّة.

وهسرها البعص الآخر بمعنى النور والحمال والاشراق الذي لا بتيسر للبيان وصفه ، " ودهب البعص الآخر إلى أنّها تعني البِشر وأبشاشة التي تظهر على وحوههم شعوراً ممهم برضا المحبوب أي الله سبحانه وتعالى أم

ونقرأ هذا الوصف الآية الكرسة؛ ﴿ وَجُودٌ يَوفَيْدٍ يِّبِعِنَةً ﴾ لِسَفيها رَاضِيَةٌ ﴾.

(الماشية / ٨_٩)

كلمة وتاعمة عدم أحوذة من مصدر (النعمة) وتعني هنا الاستعراق فني السعمة إلى حدد طهور أثارها من السرور والارتياح على الوجه

وقال آخرون: إنَّها تعني النعومة واللطافة ، وهذه أيصاً حاصلة من النعم المختلفة °.

ومن الطبيعي أنَّ هذه المعومة والطراوة، أو تنك الوجوه المنيرة على قول بعض المفسّرين وكأنّها القمر في الليلة الرابعة عشرة، ليست معلولة للنعم العادية فقط لأنَّ النعم العادية لا

١. جاءت تمايير مشابهة هي سورة القيامة. الآية ٢٢؛ وسورة الدهر. الآية ٢١

٣. تفسير الكبير، ج ٢١. ص ١٨ (نقله باعتباره قولاً).

٣ المصدر السايق، ص ٩٩.

¹ روح البيان، ج ١٠ . ص ٢٧١

ە. تقىنىر ئامىزان، ج. ۲۰، مى ۲۷٤.

يمكنها لوحدها إيجاد مثل هده الآثار ، وس المؤكد أنّ هذا الأثر باتج عما يختلج في نفوس أصحابها من أحاسيس ومشاعر معنوية وروحية سامية تنعكس آثارها على أحسمامهم. وحتام الاية شاهد على هذا المعمى أيصاً

٧_للشعور يرضا الله

ليس هناك شعور يحامر الإسمار أكثر من شعوره برضا معبوبه وعزيز قلبه، قهدا الشعور يثير لديه بهجة وارتياحاً لا يوصفان.

نعم، إنَّ نيل رضا المحبوب من أكبر المدات المحبوبة، وهني لذَّة مندَوجة بالشعور بالشخصية وقيمة الوحود، لآنه إن لم يكن يتحلَّىٰ بالفيمة والشخصية الماكان موضع قبول محبوبه الأكبر

لقد أشار القران الكريم مراراً إلى هذه الفضية المهنّة وجعل منها ركيزه يستبد عبليها، فنعد الإشارة إلى الحنان اليائعة والأرواح العظهر تؤويد في قوله تعالى ﴿وَرِضُوانُ مِنَ اللّهِ﴾ (أل عمران / ١٥)

فهذه النعمة التي تُعتبر أفصل س جميع النعم قد لُحَصَت في جملة قصيره وبليعة.
وفي الآية ٧٢ من سورة التونة أزيح الستار أكثر عن هذا الموضوع ، فبعد الإشارة إلى مجموعة من النعم المادية المتوفّرة في الجنة ومنها الحداث التي تجري من تحتها الأنهار والمساكن الطّيبة ، يقول تعالى . ﴿ وَرِصُوانَ بِنَ اللهِ أَكِرُ ﴾ تم تُحتتم الآية بالجملة ﴿ ذَلِكَ هُوَ الفَورُ العَظِيمُ ﴾ .

فاستخدام تعابير من أمثال *فأكبره وفاذلك هو القور الطليمه* يُطهر يوصوح عدم وجود تعمة تضاهي هذه النعمة وبالشكل الذي يتصمن مفهوم الحصر وكأنَّ الجملة تريد أن تقول. (ذلك هو الفور العظيم لا غير).

لقد ذكرما عدَّة مُرَّات عدم إمكانية تصوّر أيَّ من العم المادِّية للعالم الآخر في طاق هذا السحن الدنيوي المحدود، فكيف يجور ذلك بشأن نعمة روحية ومعنوية كبرى ألا وهمي «رضوان الله». و يمكنا أن نفهم بشكل إجمالي الفارق بين النعم المادّية والمعنوية واللّذات السنبثقة عن أيَّ منهما، فنحن نعرف مثلاً أنّ اللدة الماتحة عن لقاء العبيب العالي بعد سننوات سن الفراق، أو الشعور باللذة من جرّاء اكتشاف قصية علمية معقدة كمّا نبحث عنها لسنوات طويلة، والأكثر من كل ذلك الشحات الروحية والانشراح النفسي الذي يغمرنا حين العبادة الخالصة والمناجاة المقرونة بحضور لقلب و محبّة الدافئة، نعرف أنّه لا يمكن مقارنة كل هذا بلذّة الطعام والشراب وسائر اللدات المادّية الأخرى

روئ أبو سعيد الحدري حديثاً عن رسول لله ﷺ قال فيه:

وإنّ الله يقول لأهل الجنّة: باأعل الجنّة ؛ فيقولون لبيك ريّنا وسعديك والخيوقي يديك ، فيقول. هل رضيتم فيقولون وما لنا لا نرصسُ ياربُ وقد اعطيتنا ما لم تُعَطِّ أحداً من خلقكَ : فيقول. ألا أعطهكم أفضلَ من ذلك. فيقولون ياربُ وأيُّ شيءِ أفصل من ذلك فيقول: أحلُّ عليكم رضواني فلا أُسخطُ عليكم بعدهِ أبداً ع ﴿ ِ

وورد بهس هذا المعنى عن الإمام أعلي بن لحسيلى للله ولكن يتعبير أحسر، جماء فسي أخرو: وفي المام عنه الإمام عنكم ومحتم المام المام أعلى المام أعلى المام أعلى المام أعلى المام أعلى المام المام المام المام أنه المام المام

يدل على العظمة ، أي إنّ رضوان الله الأكبر أهم سكل شيء

و قيل أيضاً إن تتكيرها هنا فيه دلالة على القِلَّة، أي إنَّ أقلَّ رضاً من الله يُعتبر أكبر من جميع النعم المادية المتاحة في الجنّة.

وعلى أيّة حال، فليس في ميسور أحد وصف تلك النفحات الروحية واللذات المعبوية التي ينالها الإنسان بسبب لشمور برضا الله، نعم إنّ أي جانب من هذه اللذة الروحية يفوق جميع النعم والمسرّات الموجودة في الجدّة.

-وممّا يسترعي الإنتباء أنَّ الآية (١١٩) من سورة المائدة، وبعد سردها للنعم المادية في

المسير روح الجمار، ج ١٠ ص ٩٠٠ تفسير روح المعاني، ج ٩٠، ص ١٢٢
 المياشي، احر الاية مورد البحث وفقاً لما جاء في تفسير الميران

الجنة ، أشارت إلى الرضوان وصورته وكانه أمر متبادل بين الخلق والحالق قائلة : ﴿ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمُ وَرَضُوا عَنْهُ ذَٰلِكَ القُوزُ العَظِيمُ ﴾ وما أحمل أن يكون الرضا من الجانبين ، فهو يغرقهم بالنعم حتى يرضون ، ويغمرهم بالمحبئة بحيث يعلن لهم عن رضاه ، وخلاصة القول أنّه لا فوز أكبر من أن يشعر الإسمان بأنّ مولاه ومحبوبه ومعبوده راضٍ عنه . ودلالة ذلك الرضا أنّه يفيض عليه بكل ما يتصور وما لا يتصور من المم .

وعبارة ﴿ وَأَضِيةُ مَوضِيةٌ ﴾ س لآية ٢٨ من سورة الفجر هي أيضاً إشارة إلى نفس هذا المعنى ، إد تصوّر العس المطمئنة لعباد عقد بمحلصين الذيس ينصلون إلى حنوار قرب المحبوب قائلة : إنّ صاحب النفس المطمئنة برجع إلى ربّه وهو واص عنه ورّبه واص عنه أيضاً ، وهنا يصدر الأمر الإلهي : ﴿ قَدْخُلِي فِي عِبَادِي ﴾ كتاح للكرامة يزّين به الرأس في اله من عخر كبير عندما يحاطب تعالى الإنسان في قوله : عنهادي، و ا

نهم هذه هي عقبيل من اجتار مرحلة النفس *الأقبارة* والنفس *اللوامة* ووضع قدمه عملي أعتاب النفس *المطمئنة* فكبح جماح الإهواء ، وألَّجِمُ الشيطان وامتعلى مركب النفوي

ولا تقتصر الآيات المتعلقة يرقبا تله في يوم الهيامه باعتباره نعمة إلهيّة، على ما دكر ماه، فهذا المعنى يلوح للعيان في آيات أُخرى أيساً ويسعكس الأهسيّة الاستثنائية لهدا الموصوع (.

क्राव्य

٨ ـ نظر للله إليهم ونظرهم إليه

إنّ من أثمن اللذّات المعبوية هي أن يجود لمحبوب الجامع لكل الكمالات ينظرة لطف على الإنسان ويتحدّث إليه ، والأكثر أهميّة من كل ذلك أن يتمكن الإنسان من بلوغ مقام شهود ذاته المقدّسة أي إنّه يراه يقلبه ويغرق في بحر جماله

وقد أكَّد القرآن الكريم مراراً على هذه المعنوبة ، فتذكر احدى الآيات العلَّاب

١. راجع سور، القارعة . ٧؛ والتوبة ، ٢١؛ والحديد، ٢٠؛ والبهتة ، ٨.

الإلهي الأليم على من يكتم آيات الله بالفول ﴿ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّمُومُ وَلَمْمُ عَذَابٌ آلِيمٌ ﴾.

ويتحدث القرآن في موضع آخر عن بفس هذا الموصوع والصدّاب الإلهسي عملىٰ من يشترون بعهدالله تسماً قليلاً: ﴿ وَلَا يُكَنَّمُهُمُ اللهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكَّيْمِمْ وَكُمْمُ عَذَابُ أَلِيمٌ ﴾.

نعم، إنَّهم محرومون من لذَّة التكلم مع انه ونظرة رحمته ولطفه، ولذَلك فهم لا يطهرون، ولما كانت الجنّة مأوى الأطهار فهم يبقون في جهنّم يذوقون أليم عدايها.

و نستفيد من هاتين الآيتين أن هذه النعم والهبات سوف يخص بها الله سبحانه وتعالى المؤمنين وأصحاب الجنة، وسوف يكلمهم بنصف، ولهم نفس المنزلة التي أولاها لأنبيائه في هذه الدنيا، هالتدوا واستأسوا بما وهبهم طه سبحانه وتعالى، وأيّة لدّه أعظم وأحسن من هذه اللدّة؟ عبالإضافه التي نعمة الحديث معهم، فإنّ لله ينظر إليهم نظرة لطف خاص، وآية موهية أعظم من هذه الموهية؟ حيث يُنظر المحب نظره لطف ومحبّة إلى محبوبه العسادي العاشق الولهان؟!

ومن البديهي أنّ الكلام لا يكون باللّسان، ولا النظر يكون بالعين، قالله سبحاته أجل من الجسم والجسمانية .

ربّما يحصل أحياناً أن يعضب الأب على إبنه علا يكلّمه ولا ينظر إليه، وإذاكان الابس واعياً فهو يعتبر هذا التجاهل من أبيه تجاهه "كبر عذاب نفسي له، أمّا في حالة الرصاعنه فهو يجلس معه وينظر إلى قوامه ويحادثه بانشراح ومحبّة وهذا من دواعمي فحر الابس وسعادته.

هذا في عالم المادّة والجسم والصورة، ونفس هذه القصيّة تحدث بنقياس أسمى فني عالم المعنى بين المولى الحقيقي وعباده.

وَذَكَرَتَ سَورَةَ القيامَةُ لَذَّةَ النَظَرِ إلى الجمال لذي لا مثيل له للمحبوب الحقيقي: ﴿ وُجُوهٌ يَومَئِذٍ نَّاضِرَةُ ﴾ إِلَىٰ رَبُّهَا فَاظِرَةً ﴾.

(القيامة / ٢٢_٢٣) وما يلفت الاثنباء هنا هو أنَّ تقديم (بلي ربّها) سوهو ما يعيد الحصر ... يدلَّ على أنَّهم ينظرون إليه فقط في ذلك اليوم ولا بنظرون بي سواه، وهم إن تظروا إلى غيره فهي ليست إلا ظرة عابرة، ومع ذلك فهم يرونه هو وحده لأنَّ كل ما في العالم مظاهر لداته المقدَّسة وآثار لطفه ورحمته، وفي الحقيقة أنَّ رؤية الأثر هي بمثابة رؤية المؤثر.

وهناك احتمال اخر أيضاً في تفسير هذه سقطع من الآية: ﴿ إِلَىٰ رَبُّهَا نَاظِرَةً ﴾ يشير إلىٰ أنتظار الناس لرحمة الله ولطعه، كما نقول أحياناً إنّ الشخص العلاني لا ينظر إلا إليك أي أله ينظر كرمك وفضلك، أو عندما نقول إما معقد الأمل عليك، ولا مانع من اتساع معنى الآية لتشمل كلا المعهومين.

وقد استدل أغلب مفسري أهل السُنّة عند وصولهم إلى هذه الاينة ببيعض الروايات الصحيفة التي تشير إلى المشاهدة الحسيّة قه نعاسى، وقالوا إنّ أحد بعم أهل يوم الفيامة رؤيه الله بهذه العين، حتى أنّ يعصهم قال إنّ الله يظهر في السماء على هيئة النور ا وهم ينظرون هوق رؤوسهم ويلتذّون بمشاهدة بور أيّه يهذه العين المُهمرّدة.

وقد بحشا هي الجزء الرابع من جِفّة التِفسِير ويشكل مِوسِّع في بطلان مثل هذه التعمر رات العليمة بالشرك والتي تهبط في تصوير الإنه بي اسه جسبم محدود بالمكان والاتجاه، وشرحنا كدلك صعف هذه الأحاديث، ولا نرى لروم تكرار ما سبق القول فيه، وإننا نعتبر مثل هذا الخطأ الفاحش ناتجاً عن الابتعاد عي تعاليم أهيل البيت هيم ونسيان حديث الانتقلين المتواتر ".

من البديهي أنَّ آثار عظمة الله في دلك البوم أوضح بكثير ممّا عليه الحال في الدنيا. وكذلك الحجب المظلمة التي تعطي قلوب المؤمنين في هذا العالم فانها ستُزاح جانباً حتَّىٰ ليمكنهم مشاهدة داته المقدّسة من خلال نظرة قلبية وروحية واحدة، بل ويكون الفيض الشهودي أحياناً أعمق، فيغمرهم بجماله فيمسون الجنّة والنعم التي هم فيها.

و نختم بحننا هدا بآية أُخرى تتحدث عن هذا الموضوع بأسلُوب آخر، إد ورد فسيها:

١. للمزيد من المعلومات ، يرجى المراجعة الي ج ٤، ص ١٧٥ ــ ١٩٢ من هذا التفسير

وَكُلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رُبِّومْ يَومَثِيدٍ لِّخَجُوبُونَ ﴾ (المطففين /١٥)

وهل هناك جزاءً أشدٌ ايلاماً من حرمان الإنسان من لقاء الله ومنعه من الحنضور فني المحضر الإلهي المقدّس

ومفهوم هذا الكلام هو أنّ المؤمنين غير محجوبين في ذلك اليوم، بل يستمتّعون بسرؤية جمال العق ويتلدّذون بفيص لقاء المحبوب الذي لا نظير له، وإن كان ذلك الحجاب عذاباً أثيماً للكفّار فهذا اللقاء هو من أمتع اللّذات بالسبة للمؤمنين.

EXC3

٩_لهم ما يشتهون

قد يقوم المضبّف أحياماً بتهيئة حماع المستلرمات الصرورية لصيفه العرير ، لكنّها عادة ما تكون محدودة بشكل أو آخر ، إلا أنّه غيدما يعِدُهُ بتوهير كل ما يشتهي وما يطلب بسلا استناء فالصيف يشعر في مثل هذه الجالة بالارساح والسكيم لأنّه بنأ كد من العدام أيّة قيود أو حدود في هذا الصدد.

وكما أنَّ هذا الكلام يصدق على النّعم المدديّة في الجنّة، وهو كدلك يصدق تعاماً على النعم المعنوية فيها، وبعص تعابير الآيات القرآلية تتّسق معانيها أكثر مع النعم المعنوية، فمثلاً ورد قوله تعالى بعد التحدث عن حدائق لجنّة: ﴿ فَمْ مَّا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبّهِمْ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴾

(الشورى / ٢٢)

فتعبير هاصند ركهم» وتعبير هذلك هو الفضل الكبير» يستناسبان منع العنظايا المنعنوية والروحية في الجنّة، وقد أشير إليهما بعد تبيار النعم المادّية.

وقد ورد نفس هذا المصى في قوله تعالى دون الإشارة إلى النحم الصادية . ﴿ لَهُمْ مُنَّا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذُلِكَ جَزَاهُ الْسُمُحْسِنِينَ ﴾. (الزمر / ٣٤)

وعلى هذا فلا توجد هناك أيّة قيود على سعم في الجنّة وخاصّة في الأبعاد الروحسية والمعنوية ، بالإضافة إلى ما تتصممه هذه التعابير من دلالات على عدم محدوية نِعُم الجنّة هي الأُطُّر المادية ، فهي تُطهر أيصاً عدم وجود أيَّة محدوية في أيٌّ من الجانبين .

وبتعبير آخر إنّ الله يهب الإنسان القدرة التي تجعل من إرادته سبباً لحصول أيّة بعمة ،
خلافاً لما عليه الحال في الدنيا إذ إنّ إرادة لإنسان فيها تنابعة لوجود الأسباب وتوقر
العوامل ، فعندما يرغب الإنسان في التجوال في روضة أو بُستان ولا يكون الجو معتدلاً ولا
الاشجار بانعة ، فإرادة الإنسان لا تستطيع مطبقاً حلق أجواء ربيعية أو أشجار مورقة بديّة ،
ولكنه في الحدّة ما أن يطلب شيئاً حتى يتحقق له بإذن الله ، وهذا الامتياز مثير للمجب ا

وقد طرح بعض المعسرين، الذين يصرّون على قصية رؤية الله تعالى، هذه المسألة هنا وقالوا إنها تتضمن المشاهدة أيضاً، فمن دا حدي لايطلب ولا يبعي رؤية الله جل وعلا؟ ا

لكن خطأهم الفاحش يكمل في عدم رعتهم للادعال لهذه الحقيقة وهي أن مشاهدة الله حسيًا أمر غير ممكن، وذلك لأن الاتصاف بالمجسمية والمكانية والأينية لا تعدو أن تكون من الصفات الحاصة بالمخلوقات وهو أمر مستحيل بشأن ذاته المقدّمه، وأهل الحسة لا يطلبون المحال، أمّا المشاهدة العلبية والباطنية فهي متيسرة في هذا العالم وكذلك في العالم الأخر.

وفي نفس هذا السياق ورد مي قبوله تعالى ﴿ لَمُّم مَّنَا يَشَادُونَ فِيهَا وَلَمَايُنَا مَزِيدٌ ﴾.

ويدلٌ هذا التعبير على توفير كل ما تتسع له جملة *دلهم ما يشائدون،* وكل ما تشتمل عليه إرادتهم إضافة إلى توفير جميع النعم و لعطايا التي لم تنحطر عملي بسال أي إنسسان، ويشملهم بلطفه الذي يستعصي على البيان وصفه

ويُسْتدل من بعض الروايات أنَّ جملة: « *وأندينا مزيد*، هي إشارة إلى أيَّام الجمعة التي يحظي فيها أهل الجمَّة بكرامات وعنايات خاصة من قبل الباري جلَّ وعلا، وهو أكثر لديهم

^{1.} مقتبس من تفسیر البیران، ج ۱۷، ص ۲۹۰ ...

٢. تقسير الكبير، ج ٢٦٠ ص ٢٨٠.

بائنين وسبعين مرّة '، وتوجد هماك آيات أخرى في القرآن الكريم تنسّق بشكل أو آخر مع الآيات السابقة الذكر ''.

ಉಚ

١٠ _النعم التي لا يدركها التصور

تُلحظ في القرآن الكريم تعابير نذهب إلى أكثر يكثير منا دكرماه لحد الآن. فهي تتحدث عن قصيّة تنفرج عن إطار التفكير لدى جميع أبناء البشر ولا تسمها دائرة التصور والحيال والوهم، وهي أبعد مثنا قرأنا وكتبنا.

إِنَّ استدلال الآيات القرآمية بمثل هذا الأمر يعكس مدى عظمة النعم الإلهيئة والتي يعجز البيان عن وصفها، وهي من الآيات المحيبة في القرآن، مثل: ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسُ مَّا أُخْبِي كُمْمُ مِن قُرَّةٍ لَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَقْمَلُونَ ﴾ مِن قُرَّةٍ لَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَقْمَلُونَ ﴾

وجاء في حديث مشهور عن البي عَلَيْظُ أنَّهُ قال في الله يقول أعددت لصادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أفن سمعت ولا خطر على الله بشريه ".

تجدر الإشارة إلى أن هذه البشارة العطمي قد وردت في القر أن الكريم في أعماب سرده لصفات المؤمنين الدين يقومون الديل لمناجرة ربهم (صلاة الليم) والديس يسفقون مس أموالهم، وهذه دلالة على أنّ أفضل الطاعات والعبادات والأعمال الصالحة هي «صلاة الليل»، «والانعاق»، والعريب في الأمر أنّ صلاة الليل تعني عبادة يتودّيها المؤمن في الخفاء، وكذلك الانفاق الحالص فإنه عالياً ما يجري في الخفاء كذلك، ويكون الحراء على ذلك من قبل الله تعالى في الخفاء أيضاً، فجعده مستوراً ولم يُطلع عليه أحداً.

١. يتمار الأنوار، ج ١٠ ص ١٣٦، ح ٢٧-

٢. من جملة ذلك سورة بس، الآية ٥٧ سورة فصلت، لآية ٣١ والتي تشتمل على النعم المحتلفة ويستبين دلك من حلال تعاييرها ﴿ ولهم ما يدُعون ﴾ ﴿ ولكم هها ما تدُعون ﴾

٣. نقل هذا الحديث عدد كبير من المفسرين منهم الطبيرسي هي مجمع البنيان؛ والألوسني عني روح المنفاني؛ والقرطبي في تفسيره؛ والعلامة الطباطبائي في الميزان، ودكره كل من البخاري ومسلم هي كتابيهما

وهناك نقطة أخرى أيصاً تسترعي الإبنب، وهي أنّ تعبير «تسترة أصين» شعني بسرودة الأعين ". لأنّه من المعروف بين العرب أن « دموع الشوق» التي تنهمر عادة من الأعين عند العرح الشديد تكون باردة ، على العكس من دموع الحنزن الني تبتصف عادة يالحرارة والحرقة ، لذا فإنّ العربي عدما يريد القول " ين الموصوع أو الحادثه العلانية مدعاة للسرور والارتياح ، نراه يقول «قرة العين أو قرّة أعين »

وعلى أيّة حال فهالك كلمات وآيات لا يبلعها عقل الإنسان مهما بلغ من التسامي ومهما ارتقى من الدرى، وكلما تعبّق لسبر أو غوارها كلما توصل إلى مفاهيم وأبعاد جديدة، حتى يصل الفكر إلى مكان يقف عنده ويعترف بعدم القدرة على بلوغ أعماقه، والآية التي نبحث فيها تعبّل في الواقع إشارة قبّمة وذت معرى للسعم الروحية والمعبوية العطيمة لأصحاب الجنة، فهي تحمل بين طبّاتها هذا لمعهوم وهو عدم استطاعة أي إسسان حتى الأنبياء المرسلين والملائكة المقرّبين مِن بنوع هدم الحقيقة ومعرفة ما أحقى الله من جزاء الحاصة عباده، ومن المؤكد أنهم يبلسول درجات عائية من القرب إلى داته المقدّسة ومراحل لحاصة عباده، ومن المؤكد أنهم يبلسول درجات عائية من القرب إلى داته المقدّسة ومراحل رفيعة من وصال ثقائه ومنازل سامية من عبابته وألطافه لا يدركها إلا من بلفها

80X3

١١ ـ خلود بسم الجثة

وممًا يضفي على الجمّة أهميّة بالعة وقيمة معنوية كبيرة ويمهرها تماماً عن جميع النعم الدنيوية هو (عدم إمكانية فنائها أو زو لها). فلا قلق هماك من ذلك ولا خوف ولا وجل من انقطاعها ، فالإنسان مطمئن البال في هذا الجالب تماماً ، وهذا الشعور بالأمان يضفي على تلك النعم طعماً خاصاً.

هذه الحقيقة يعرف معناها كل من يتال نصيب وافراً من النعمة ثم تنتابه الهواجس الداهمة في إمكانية ذهابها، فتمسي حلاوتها مرارة في فمه.

١. هَأُونَ هِي اللَّمَةُ عَلَي وَرِنَ هُـمُونَ وَيُمِنِي البِرودِةِ

ويتصمن القرآن الكريم آيات عديدة هي هذا المجال وهي تدكّر دوماً بمهده العقيقة وتزفّ البشرى للإنسان معلمة عن حدود النعم الإلهيّة، ليهنأ بها الإنسان ويعيش في فحرح وحبور.

جاء هي قولد تعالىٰ: ﴿ أَكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا ﴾. (الرعد / ٣٥)

ولما كان هذا البحث يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمسألة الحلود فإننا سنتناوله بالبحث في فصل آخر وبشكل مستقل.

&XX3



٤ _أبواب الجثة

كمهيدة

من استعارف أن طريق الدخول إلى أية در أو بناية أو حديقة مسؤرة إنّما يكون من أبوابها، وعلى هذا فأبواب الجنّة تعدد مد حمها، وقد تكون للأسواب أقفال لا تفتح إلا بأدواتها الحاصة، وهو ما يطلق عليه العرب اسم «معتاح» وجمعه «معانيح»، أو «مقليد ومقاليد»، لكن أبواب ومعانيح الحمّه لها معهوم ،حر، وتشير إلى الأعمال والأمور المعيدة المحالصة التي تكون سبباً لدخول الحمّة وقد وردت في القرآن إشارات عامضة إلى أبواب الجمّة، لكن التعسيرات التي وردت بشابها في الروايات الإسلامية، تحمّد بوضوح القيم الإسلامية بشأن المعايير التي تؤدّى إلى دحوق مستقر الرحمة الكبرى أي الجمّة، تعود إلى الترآن لنتأمل في الآيات المحتلفة التي وردت في هذا الصدد؛

١ = ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَقُتِحَتْ آبُوائِهَا وَقَالَ لَمُمْ خَزَنْتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ﴾. (الزمر /٧٣)
 ٢ = ﴿ جَنَّاتِ عَدْنِ مُّفَتَّحَةً لِلْمُ الْآبُواتِ ﴾.

٣ ﴿ وَاللَّالِائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِنْ كُلُّ بَابٍ * سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مِمَّا صَابَرتُم ﴾.

(الرعد /۲۲_۲۲)

جمع للآيات وتفسيرها

للجنَّة في الانتظار!

تشير الآية الأولى إلى حركة أصحاب الحنة (رمراً زمراً) نحو الجنة ﴿ حَتَىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَقُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَمْم خَزَنَتُهَا سَلامٌ عَلَيْكُمْ ﴾. ويسفهم سنها أنّ أصحاب الجسة عسد وصولهم إليها تفتح لهم الأبواب وكأنّ الجنّة في انتظارهم فتستقبلهم ويقول لهم خزنتها سلام عليكم. حتّى أنّهم لا يتحمّلون مشقه فتح الأبواب

ويتحلَّى نفس المعمى هي الآية اللاحقة ولكن يتعبير آخر. ﴿ جَنَّاتِ عَدْنٍ مُسَلَّتُكَدُّ لَكُمْ الأبوَاثِ ﴾.

ولما كانت كلمة المفتحة من باب التفعيل وتعطي هي مثل هذه الموارد مفهوم الكثرة والتأكيد، فهي ربّما تشير إلى انفتاح جميع الأبواب أمامهم لا ياب واحدة، وأنّها مفتوحة على مصاريعها تماماً.

هل تنعتبع هذه الأبواب من دتها وكأن لها روح وحياة، أم أنها تنغتج مع اقتراب أهبل الجنة منها احتراماً لهم ؟ أم أنها تنفتج بمجرّد لقصد والأمر والإرادة ولا حاجة لأية واسطة أحرى ؟ أم أن ملائكة الحدة وخرّانها قد فتجوها من قبل احتراساً لأهبلها ووقيقوا حابياً ينتظرون قدومهم ، كما نفعل نحل تجاه الصيوف الأعراه ؟ يندو أنّ الاحتمال الأول يناسب المقام أكثر من عبره : وبحمل أن تكوير صيغة المجهول دلالة على ذلك ، وفي نفس الوقت يبدو أنّ انتظار ملائكة الحدّة وحرّانها إلى جانب الأيواب متناسباً مع الايه الأولى

وأحيراً ورد في الآية اثنائنة دحول الملائكة س الأبواب المحتلفة للنجنة، ودلك بنعد استقرار أصحابها فيها . فتعول الآية ﴿ وَاللَّلائِكَةُ يَدخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُبلُ بَنابٍ ۞ سَلَّامُ عَلَيْكُمْ عِمَّا صَنَبُرُكُمْ ﴾ .

ألا يعني هذا أنّ جميع الأعمال لصالحة. نتي تمثل في الحقيقة أبواب الجدّة، تتلحص في الصير والاستقامة؟ !

EXX

لوطيعان

١ ـ أبواب الجنَّة في الأحاديث الإسلامية

لم تُشِر أي من الآيات القرآنية إلى وجمود شمانية أسواب للجنّة، بمل أُشير إلى أنّ

جهنَّم: ﴿ لَمَّا سُبِعَةً أَبُوابٍ ﴾. (الحجر / ٤٤)

لكن الأحاديث الشريفة قد أشارت مراراً إلى أنّ للجنة ثمانية أبواب، ودلك إشارة إلى أنّ طرق الوصول إلى السقوط في أنّ طرق الوصول إلى السعادة والتي تمثل الحنّة مظهرها هي أكثر من طرق السقوط في هاوية البلاء والتي تمثل جهنّم مركزها، وأنّ رحسة الله تسبق غنضيه: «سبقت رحسته غضيه».

وقد جاء في حديث عن أمير المؤمنين على أنه قال وإن للجنّة لمانية أبواب». ثم تطرق إلى شرح هذه الأبواب فقال : ويدخل من بعضه الصدّيقون ومن بعضها يبدخل الشسهداء والصالحون، ومن بعضها يدخل محتبر أعل بيت العصبة على و...» أ.

وورد في حديث عن الإمام الباقر ﷺ أنّه قال. *وأحسنوا الظن بالله واعلموا أنّ للجنّة* المائية أبواب، عرض كل منها مسيرة أريعين سنة ".

هذا في حين تشير بعض الأحاديث الأخرى إلى وجود واحد وسيعين باباً للجنّة وورد هذا المضمون في حديث لأمير المؤسلي على " / /

ويحتمل أن تكون هده الاعداد إنبارة إلى كثرة الأيواب. إلا أنها دكرت في أحد المواضع على أنها ثمانية مقارته بأبواب حهم ودلك فلد لاقة عَلَى أنَّ أسباب بلوغ السعادة سعوق أسباب الشقاء ، بل ويشير موضع آحر إلى كثرة الأقوام الذيان يدخلون مستقر الرحسمة الإلهيّة ، كل من طريقه الحاص .

و يتّضح من التعابير المختلفة لهذه الروايات أنّ أبوابها تتناسب والأعمال الصادرة عن الصنحاء والمخلصين.

جاء في حديث منقول عن الإمام الصادق الله عن النبي ﷺ «اللجنّة باب يقال له باب المجاهدين، يمضون إليه فاذا هو معتوح وهم متقلّدون بسيوفهم والملائكة ترتحب بهم» ⁴

البيعار الأثوار، ج ١٨٠ص ١٢١، ح ١٢.

٢. التصدر السابق، ص ١٣١ ، ح ٢٢

٣. التصدر السايق، ص ١٣٩ ، ح ٥٥

گ.اصول الکافي، ج ٥، ص ٢، ح ٢

وورد نفس هذا المعنىٰ في نهج البلاعة ولكن بصياغة أُحرى *:وإنَّ الجنهاد بناب منن* أبواب الجنَّة فتحد الله لخاصّة أوليائديم \.

وجاء أيضاً في حديث آخر عن النبي تَنَاقَةً "به قال : *و إنّ للجنّة باباً يُدعن الريان لا يدخله* إلّا الصائمون» ".

ونقل عنه أيضاً (صلوات الله عليه): *وإنّ للجنّة باباً كِقال له باب المعروف لا يدخله الّإ* أهل المعروف» ^٢.

كما أشارت أحاديث أخرى إلى الاب*اب الصيرة ولاياب الشكرة ولاباب البلامة، حتّى* دكر أنّ*لاأبواب الجلّة تحت ظلال السيوف،* " (وذلك إشارة إلى الجهاد).

و تبعي الإشارة إلى أنّ بعص لأحاديث تفيد أنّ أبواب الجنّة هم رجال الله العطماء ، كما حاء في الكافي عن الإمام الكاظم الله أنّه قال عاليّ عليّاً باب من أبواب الجنّة عد ، وهده إشارة إلى أنّ كل من ينبع هذا الرجل العظيم في سلوكه وإيمانه وعمله ، بدحل الحنّة .

يتصح مماسس مصي ومفهوم أبوالي الجلة وكيفيتها أيصأ

8003

٢ ـ للمكتوب علىٰ أبولب الجنّة

إنَّ المكتوب على باب كل بماية بمكس عادة المحتوى والهدف الحميقي لتلك الستاية، ويتبيّن من الروايات الإسلامية وجود كتابات على أبواب الجدّ تمستوجب التأسل، وأنَّ التمعّن في مدلولات تلك الروايات يصفي عمق أبعد على ما ذكرناه آنفاً بشأن معاني أبواب الجنّة ويستخلص منها حقائق أكثر سعة وأهميّة

١ تهج البلاغة، العطبة ٢٧

٦. يحار الأنوار، ج ٩٣، ص ٢٥٢، ح ١٧.

۲۔ المصدر السابق، ج ۲۱، ص ۲۰۸، ح ۲

ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١٠٤ (نقلاً عن تصنير در المبتور، ج ١، ص ٢٤٨).

٥. اصول الكافي، ج ٢. ص ٢٨٩ ح ٢١

ونظراً لكون الحديث أعلاه مدكوراً في الكثير من كتب الشيعة والسنّة وبعبارات متباينة، فهو يبيّن مدى أهميّة هذه الأسس الثلاثة في دين الإسلام.

قال الإمام الصادق الله في حديث لد: ه على باب الجنّة مكتوب الصدقة بعشرة والقرض عمانية عشره الصدقة بعشرة والقرض عمانية عشره أ. ويشير هذا الحديث إلى أن أحد المباديء الأساسية لدخول الحنّة، هو الاهتمام بالمشاكل المالية للعقراء والمساكين في المجتمع وتقديم العون أهم

وأخيراً جاء في حديث آخر شرح لما جرى في المعراج ومشاهدة الجدّة والدار في دلك السغر، فورد هيد أنّ النبي تيجيّة قال: «المجنة لمائية أبواب ... على كل باب منها أربع كلمات كل كلمة خير من الدنيا وما فيها لمن يعلم ويصل بها والمنار سبعة أبواب على كل باب منها ثلاث كلمات كل كلمة حير من الدنيا وما قيها لمن يعلم ويعمل بها فقال لي جبرئيل: اقره يامحمد علي ما على الأبواب فقراب ولك ؛ أما أبواب الجدّة فعلى أول باب منها مكموب: لا إلد إلا الله محمد رسول الله على ولي الله لكل شيء جبلة وحملة العيش أربع خصال: القناعة، ويذل الحق، وترك الحقد، ومجالسة آخل الخير، وعلى الباب الثاني مكتوب: لا إله الله محمد رسول الله علي ولي الله لكل شيء حبلة وحبلة السرور في الآحرة أربع خصال الكل الله محمد رسول الله علي ولي الله لكل شيء حبلة وحبلة السرور في الآحرة أربع خصال مسمع رؤوس الينامي والتعطف على الأرامل والسمي في حواتج المؤمنين والتفقد للفقرام

١٩ إلى الأنوار، ج ١٨، ص ١٣١، ح ٣٤ ورد هذا العديث أيضاً أو ما يشابهه هي الكثير من كتب السنة منهم المعافظ أبوسيم الإصفهاني، في حلية الأولياء، ج ١٩٠٧، والعافظ أبو بكر البغدادي في تاريخ بغلاء، ج ١٥٠٧، والعافظ أبو بكر البغدادي في تاريخ بغلاء، ج ١٥٠٧، وإلى المعارلي في كتاب صاقب أمير المؤمني المعفوظ)، والحنافظ السنماني السيسابوري فني مساقب الصحابة، والطبري في دخائر الطبي (ص ٦٦)، وبن حجر المنقلابي في لمان الميران، ج ٤، ص ٨١ ونقله جماعة أحرون (اللاطلاع على مزيد من المعلومات يمكن مرجمه ج ٤ من كاب احقاق الحق، ص ١٩٩ وما تلاها، وص ٢٨٠ وما تلاها، وص ٢٨٠ وما تلاها، وص ٢٨٠ وما تلاها وص ٢٨٠)

۲ بحار الأتوار، ج ٨. ص ١٨١. ح ١٤٠ اربّما يكون العراد س العدد ١٨ مرّة هو أنّ القرض يتصمن عملين من أعمال الخير وهما أولاً: «قضاء حاجة المؤمن » و ثانياً الحفاظ على حيثيته، و بكن واحد منها عشرة حمسات، وبعا أنّه يسترد المبلغ ندلك تنقص منه حسنتان وثبقي له ثمانية عشر).

والمساكين، وعلى الباب الثالث مكتوب: لا إله إلَّا الله محمد رسول الله علي ولي الله لكل شيء حيلة وحيلة الصعبة في الدنيا أربع خصال قلة الكلام وقلة البشام وقلة البشي وقلة الطعام، وعلى الياب الرابع مكتوب؛ لا إله إلا لله محمد رسول الله علي ولي الله من كان يؤمن باقه واليوم الآخر فليكرم ضيفه موكان يؤمن بالحه واليوم الآخر فليكرم جاره من كان عُومن بالله واليوم الأخر فليكرم والذيه من كان يؤمن بالله واليوم الأخبر فسليقل خبيراً أو يسكت، وعلى الباب الخامس مكتوب: لا إله إلَّا الله محمد رسول الله على ولي الله. من أراد أن لا يُظلم فلا يظلِم ومن أراد أن لا يُشْتَتُم فلا يَشْتِتُم ومن أراد أن لا يُنْزُل فلا ينْزِل ومن أراد أن يتمسك بالعروة الوثقي في الدنيا والآحرة فليقل لا إله إلّا الله محمد رسول الله على ولي الله، وعلى الباب السادس مكتوب: لا إله إلَّا الله محمد رسول الله على ولي الله من أراد أن يكون قبره وسيعاً فسيحاً فليبن المساجد ومن أراد أن لا تأكله الديدان تحت الأرض فليسكن المساجد ومن أحب أن يكون طرياً مطراً لا يبلي فليكنس المساجد ومن أحب أن يرى موضعه في البِحَة فليفرش السساجِد بالبسط في عِلَى الباب السابع مكبوب: لا إله إلّا الله ، معمد رسول الله ، على ولي الله ، بياض القلب في أرياع خسال عيادة المريض ، والباع الجنائز. وشراء الأكفان، وردّ القرض، وعلى الباب الثامن مكتوب: لا إله إلّا الله. مسحمد رسول الله ، على ولي الله ، من أراد الدخول من هذه الأبدواب فسليتمسك بأربيع خيصال : السخاد، وحسن الخلق، والصدقة، والكف عن أذى عباد الله تعالى، ﴿

إنَّ الأبعاد التربوية والإنسانية لهدا الحديث شاملة وواصحة، وتبيَّن أنَّ دخـول جسان الخلد رهين بأيِّ أعمال وصفات

8003

١ يحار الأنوار، ج ٨، ص ١٤٤، ح ٦٧ (مع شي من التنخيص).

ه ـ سعة الجثة

تجهيدة

لقد قلما مراراً أنّ العالم الدي معيش فيه محدود وحقير حداً بالقياس مع العالم الآخس، وأنّ البعث لا يمكن مقارنته في السعة وانشمول بالأطر الضيّقة الموجودة في عالما ، ولا أدلُّ على ذلك من الايات الفرآمية و لروايات الإسلامية التي تتحدث عن مساكن أهل الجمّة وسعتها ، ولامدٌ لمثل هذه المعم العظمى أن توجد في عام عظيم وهائل

نعود إلى القرآن لتمعن فيه وهو بصب هدد السعة والعطمة :

١ - ﴿ سَابِعُوا إِلَىٰ مَعَفِرَةٍ مِن رَبِّكُمْ ﴿ يَحَنَّةٍ عَرْصُهُا كُفَرَضِ السَّمَاءِ وَالأرضِ أَعِدَّت لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَرُسُلِهِ ﴾.
 آمَنُوا بِاللهِ وَرُسُلِهِ ﴾.

 ٢ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رُبُكُم وَجَمَّةٍ عَمَرضُهَا السَّمَنُوَاتُ وَالأَرْضُ أَعِدُت إللمُتُقِينَ ﴾.
 إللمتُقِينَ ﴾.

٣_﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِياً ومُلْكَأْكَبِيراً ﴾. (الدهر /٢٠)

جبو الآيات وتفسيرها

كعرض السموات والأرض:

لقد قدرت الآية الأولى سعة الحدّة بعرض لسموات والأرص بـقولها: ﴿ تَسَايِقُوا إِلَىٰ مَنْفِرَةٍ مِّنَ رَّيِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرضُهَا كَفَرضِ السَّهَاءِ وَالْأَرْضِ أَعِدَّتَ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَرُسُلِهِ ﴾. ومن الواضح أنّ المقصود من ﴿ العرض يه هما سس ما يقابل الطول بل المقصود هو المفهوم اللغوي الذي يعمي السعة والامتداد ، أ وقد تحملت حماعة من المفسّرين مشقّة كبيرة للعثور علىٰ طول الجنّة بسبب الحطأ الدي وقعوا هيه في فهم مصىٰ «العرض».

وقال البعض أيضاً إنّ لهذا التعبير بُعد كنائيّ، لأنّ أوسع منا يسمكن أن يستصوّره دهن الإنسان هو عرض السموات والأرض، وإلّا فسمتها الحقيقية أكبر من هذا بكثير

وممّا يلفت الانتباء أنَّ الحديث ابتداً أولاً بالمعفرة الإلهيّة، ثم تطرق ثانياً إلى الحنّة وما هيها من امنداد ودلك لأنَّ المعفرة تعني النظهر من الذبوب وبيل الاستحقاق في القرب الإلهي وهو ما يفوق الجنّة أهميّة، إضافة إلى أنَّ الصهارة والمففرة إدا لم تتحققا، فلن يكون هساك طريق للجنّة.

العمل السابهواء مأحود من مصدر اللبسابقة ، وهو إشارة إلى هذه المسألة التي تعني أنَّ للجنة والمعمرة أهميّة بالعة تحتم على المؤمنين بدل الجهد لبلوغهما كما يعمل الانطال عادة حين التسابق لبلوغ هذف معيّن

و نفهم من هذا التعبير أنضاً أنَّ هذه النبية لا تعدَّق أن تكون سوى حلمة سباق والهبدف النهائي لها هو ذلك العالم .

ولكن على أي شيء يجري التسأبق؟ لقد وصع الكثير، من المعسيرين أصابعهم عملي مصاديق حاصة دون سواها، كأمثال التسابق لحوه الإسلام، أو «الهجرة» أو «الصلوات الخمس» أو «الجهاد» أو «التوبة»

إِلَّا أَنَّهُ مِنَ الْوَاصِحِ أَرَّ الآية تحمل مفهوم ُ وسم يشمل جميع الطاعات والأعمال الصالحه، وأنّ ما ورد في كلام هذه المحموعة من المفسرين يمثّل في الواقع مصداقاً واحداً من هذا المفهوم الواسع.

रुप्ट

الما الكثير من أصحاب اللمة أن «العرص» يقابل «العون» لكنهم لم يسكروا أن المرص جداء أيحماً بمعنى السعة، ووفقاً لما ورد في كتاب «التحقيق في كثمات القرال لكريم» المعنى الأصل للعرض هو وضع الشيء في مقابل الانظار، وهما كان نظر الانسان عالباً ما يقع عنى عرض الأشياء لا طولها الدسان استحدمت هذه الكلمة في المعنى الدذكور أعلاء، وعلى هذا معرص السموات والأرض في الآية التي ببحثها يمني كل وجودهما الذي يمكن مشاهدته

أمّا الآية الثانيه عهي المكاس ولكن بتعابير أحرى لنفس هذه القصية ، فهماك كمان الكلام عن السباق وهنا عن المسارعه ، وهناك وصحت الآية أنّ سعة الجمّة بعرص السماء والأرض، وهنا حُنِفت «كاف» التشبيه ، وحمّت كملمة السموات محل كملعة السماء ، وأشارت الآية هناك إلى أنّها أي الجمّة وعمّت للذين آمنوا بالله ورسله ، وهما نقول الآية أنّها : «أعمّت للذين آمنوا بالله ورسله ، وهما نقول الآية الشهرات للمثنين» حيث حمّت على : ﴿ وَسُرِعُوا إِلَى مَعْفِرَةٍ مِّ رَبّكُم وَجَنّةٍ عَسرضُها الشّموات وَالأرض أعدّت للمُتّعِين ﴾

ولا يحفى أن والتسابق، برتبط «بالمسارع» في العمل» وأن والمنظير، هم «الذيس يؤمنون بالله ورسله» وذلك لأن التقوى هي عكس للإيمان الراسيح، وكملمة «السماء» تنظوي أيضاً على معنى الجسس الذي يشمل جميع السموات، إذن فالآيتان في واقعهما تنشدان حقيقة واحدة.

وهنا واجه الكثير من المفشرين سؤ لأحول ما إذا كانت سعة الجنّة كعرض السنموات والأرض، فلن يبقى هناك مكان للبار ال

ويمكن تبيان جواب هذا السؤال بالصورة الآنية روهي أنّ العالم يومذاك سبكون أوسع بمرّات عديدة من عالمنا هدا، لآنه عالم أفصل و كمل وسنكون سعة الجنّة فيه بسعة السماء والأرض في عالم اليوم، والنّار في معزل عنه ، لأنّ ذلك لعالم أوسع من عالمنا الينوم فني جميع الجوانب.

وهماك جواب آخر أيصاً عن هذا السؤال يتلحص في أنَّ السور والظلام متزاحمان. وكذلك النعمة والقمة في هذا العالم ولا تجتمعان طبعاً في مكان واحد، ولكن ذلك العالم لا يحفل بمثل هذا التزاحم، قربَّما يوجد الاثنال معاً وهما يعطيان العالم في وقت واحد، وبعاً أنهما مرحلتان من مراحل الوجود والكينونة فهما لا يتراحمان مع بعضهما.

ويمكن الإتيان بمثال بسيط لتوصيح هذ المعنى في الأدهان وهو: ربَّما تـقوم أحمدي معطات الارسال الاذاعي بيث صوت رقيق وناعم على احدى موجاتها وفي نفس الوقت يتبعث من معطَّة إرسال أُخرى صوت مرعج وكريه يصمّ الآذان مصحوباً بأنسام مـرعية ، وريمًا تخطي هانان الموجنان جميع أبعاء لكرة الأرصية إلا أنهما عير مسموعتين من قبل الناس العاديس، والشخص الوحيد الدى يمكه الاسماع هو الدي يستطيع تنظيم أمواج معطته مع الموجه الأولى إذ يمكنه عبد ذك الاستغراق في سماع النعمات الممتعة . أمّا الذين ينظمون أمواج معطتهم مع الموجه الذبية فيلقون العداب والشقاء وكان القريق الأول في الجنّة والثاني في جهم، وسيشرح هذا يكلام عمّا قريب بإذن لقة

BOC8

وجاء في الآية الثالثة والأخيرة تعبير عني بخصوص عظمة الحك، وطاهر الآية يُخاطب به الرسول تَلَيُّلُكُ. ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمُّ رَأَيتَ نَعِياً وَمُلكًا كَبِيرًا ﴾ ".

وطرحت هي تفسير الملك الكبير آراء متعددة ببلورت بصورة رئيسية حول محورين فقال جماعة: إنَّ الملك الكبير إشارة إلى سعة وعظمة الجنَّة وما فيها من قبصور وغرف وحدائق، ومن جمله دلك ماورد في أحد التقاسير في أدماهم منزلة ينظر في مملكه مس مسيرة الله عام، وفي بعض الروايات لمساعة كعي سنة الله

واعتبره آخرون إشارة إلى العظمة المعنوية للجنّة والمقامات الرفيعة الأهلها، ومن جملة ذلك: أنّ الملائكة لا يدحلون عليهم إلا بإدرٍ منهم، ويؤدّون لهم التحية والسلام، أو أنّ الفناء والزوال لا وجود له هناك، أو أنّ لكل واحد منهم هناك سبعين باباً ".

وفشر جماعة آخرون «الملك» بمعنى المنكية . والبعص الآخر قالوا إنّه يعني الحاكمية . وقال آخرون في تفسير «الملك الكبير» أنّه يعني «القـرب إلىٰ الله والشـهود المـعنوي

۱ «ثُمَّم» هذا ظرف مكان و «رأيت» فعل لازم، وعلى هد يكون مصى الآية عندما تنظر هماك ترى معمة كسبيرة وملكاً عظيماً. ويماءً على التفسير الآخر يكون « رأيت» عس متعدّ و « بمّ» اسم إشارة للبعيد وسعمول بــــ» فسيكون مفهوم الآية: (إذا رأيت دلك المكان رأيت بعيماً وملكاً كبير ً »

۲ تفسير روح الجنان، ج ۱۱، ص ۲۵۲؛ و تنفسير القبرطبي، ج ۱۰، ص ۲۹۹۹ و تنفسير السمائي، ج ۲۹، ص ۱۹۹؛ و تفسير مجمع البيان، ج ۹ و ۱۰، ص ۱۹.

٣ تفسير البرهان، ج ٤، ص ٤١٥؛ وتفسير مجمع البيان، ج ٩ و ١٠، ص ٢١١

لجلاله وجماله» ويسكن الجمع بين كل هذه المعاني المدم وجود أي تضاد بينها .

والذي يتضع من مجموع هذه الآيات أنّه وكما أنّ النعم في الجنّة تستعصي على الوصف بسبب أهنيتها واتساعها وتنّوع أشكالها، فكدنك الحال بالنسبة لصظمة الجسكة وسنعتها. فكلّما يُقال في هذا الباب يبقى قاصراً عن أد م نوصف المطلوب.

8008



٦ ـ هل الجنَّة مخلوقة؟

تمهيده

مع أن الوعد الإلهي حق، ولا تحلف هيه، و أن جراء لمؤمنين ومعاقبة وتعذيب الكافرين الذي وعد بهما الله سيتحقق فطعاً، لأن التحلف عن الوعد لا يكون إلا بسبب العجر والشعف أو بسبب الحهل والندم، وهذا ما لا يمكن أن توصف به ذاته العقد سة، وعلى هذا يسمكن للجميع أن يرجوا وعده وبحشوا وعيده وما أسر به من العقاب، إلا أن الآيات القرآبية حرغم ذلك _ تؤكّد أن الجنة والنار محلوهان الآن وهما موجودتان الآن وجاهزتان لاستقبال المستحقين !

و يُستهاد أيصاً من الروايات المختلفة أنَّ الأعمالُ لصالحة التي تصدر عن الناس هي الني توجد الحدّة، وهذا يُعتبر دليلاً على وجود الجنّة في هذا الوقت، وسبب هذا التأكيد من أجل أن تدخل مسألة العقاب والثواب مرحنة أكثر جدّية، ولأجل أنَّ يشعر المحسنون بوجود جزاء لأعمالهم على مقربة منهم، وليتحسس المسيؤون عواقب أفعالهم

ونمود بعد هذا التمهيد الوجيز إلى الفرآن ونتدبّر في الآيات الواردة في هذا الصدد: ١ ـ ﴿ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمْوَاتُ وَالآرْصُ أُعِدَّتْ لِلمُتَّقِينَ ﴾. (آل عمران /١٣٣) ٢ ـ ﴿ وَجَنَّةٍ عَرضُهَا كَفَرْضِ السَّامِ وَالآرْضِ أُعِدَّت لِلْدِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَرُسُلِهِ ﴾.

(الحديد / ۲۱)

٣ - ﴿ فَاتَقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلكَافِرِينَ ﴾. (البقرة / ٢٤)
 ٤ - ﴿ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّت لِلكَافِرِينَ ﴾ (آل عمران / ١٣١)

ه ﴿ وَلَقَد رَءَاهُ نَزَلَةً أُخرِي ﴿ عِندَ سِدْرَةِ السُّنَهَيٰ ﴿ عِندَهَا جَنَّةُ المَّأْوَىٰ ﴾.

(البجم /١٣_١٥)

٣-﴿ يَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَإِنَّ جَهَمَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾. (المنكبوت / ٥٤)
 ٧-﴿ إِنَّ الأَبْرَارُ لَنِي نَعِيمٍ ﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارُ لَنِي جَحِيمٍ ﴾ يَصْلُونَهَا يَومَ الذِّينِ ﴿ وَمَا هُمَم عَنهَا بِفَاتِبِينَ ﴾.
 (الانعظار / ١٣- ١٦)

٨- ﴿ كَالَّا لَسُو تَسعلَتُونَ عِسلمَ النَّبِينِ ﴿ لَا تَرَوُنُ الْجَاجِيمَ ﴾ ثُمَّ لَسَقَرَوْتُهَا عَينَ الْيَقِينِ ﴾.
 (التكاثر /٥-٧)

جمع الأيات وتفسيرها

أمديه للمتقين!

جاء في الآية الأولى والثانية بعد الإشمارة إلى سمعة الجمئة وعطمتها وأنَّمها كمعرض السموات والأرض، إلى أنّها *وأعدّت للمشين.*

قال كبار المفسرين عند تفسيرهم لهذه إلآية أنَّه يُستفاد منها أنَّ الجنَّة محلوقه وموجودة الآن ".

ومنا بلفت الانتباء أنّ القرطبي أشارٌ في تفسير، لهذه الآية عائلاً: «يرى عالبية علما، الاسلام أنّ الجنة محلوقة الآن ومؤجوبة، وأنّ صريح روايات المعراج والروايات الأحرى الواردة في «الصحيحين» وعيرهما يفيد هذا سعمى، لكى المعتزلة رفضوا هذا المعنى ولم يعتقدوا به وقالوا. إنّها تحلق بعد بهاية هذا العائم، وذلك لآنها دار التواب وهما دار التكليف، وهما لا تجتمعان» أ. ولا يشكل استدلال المعتربة هذا الا معالطة لا أكثر ولا أقبل، لأنّ الحديث هنا يدور حول حلفها حالياً لا دخول لماس فيها

١ تفسير مجمع البيان، ج ١٢ ص ٤٠٥ و تعسير الكبير، ج ١، ص ٤؛ و تعسير روح البيان، ج ٢، ص ٩٤ و نفسير روح البيان، ج ٢، ص ٩٤ و نفسير روح الجنان، ج ٢، ص ١٩٤ و تنفسير روح السماني، ج ٤، ص ١٥١ و تنفسير المنار، ج ٤، ص ١٣٢.

٢ تقسير القرطبيء ج ١٠ ص ١٤٤٧.

فتدل هذه الآيات على الوجود لحالي لحهائم أيصاً وقد صرح بهذا المعنى جماعة من المفسرين، رغم ما ورد بشأنها من تفسير، وما قيل في معنى *العكت»* قمع أنه فعل ماض إلا أنّه بدل على المستقبل لأنّ المستقبل المؤكد بأني أحياناً على صيعة الفعل الماضي، وهذا بخلاف طاهر الآية، ومثل هذا التفسير غير ممكن بلا وجود شاهد وقرينة

وتتحدث الآية الحامسة عن قصة معراج سبي عَلَيْمَةً قائلة: ﴿ وَلَقَد رَمَاهُ تَرَلَهُ أَخْسِرَىٰ ﴿ وَلَقَد رَمَاهُ تَرَلَهُ أُخْسِرَىٰ ﴿ وَلَقَد رَمَاهُ تَرَلَهُ أُخْسِرَىٰ ﴾ .

لكن هل أنَّ «جُنَّة المأوي» هي جنَّة البرزخ أم أنَّها جنَّة الخلد؟

فالمفسرون يختلفون هي الحكم على هذا لموصوع، فكلمة الالمأوني، ربّما تستدعي إلى الدهن معنى الحلود رعم ما يعترصه كون هذه الجنّة في بعص السموات من تداعي معنى الجنّة البرزخية، لأنّ حبّة الخلد تمتد على سعة الأرض والسموات.

وعنى هذا فالاستدلال بالآية الآنفة الذكر بشأر محلوقية الحنّة لا يتطابق إلّا مع التفسير الأول. ورجّع جماعة من المفسرين هذا المعنى، مِنهُم: اطبرسي في مجمع البيان والعلّامة الطباطيائي الله في الميزان.

وتبعدت الآيه النالية عن احاطه جهيم بالكافرين جنب اصرارهم وعبادهم إد ينقول القرآن الكريم: ﴿ يَسْتَعِجِلُونَكَ بِالْعَدَابِ وَإِنَّ جَهَمَ لَسُجِيطُةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾.

إنهم لم يؤججوا الأنفسهم جهتم الديا بشركهم وذبوبهم وعصيانهم وطلعهم فحسب بل وحتى جهتم الآخرة قد أصبحت محيطة بهم السيما مع التنبه إلى بداية الآية التي تتحدث عن استعجال الكفار بالعداب، ومن المناسب هنا القول؛ لماذا تستعجلون فإنكم الأن فسي جهتم إلا أن حجب هذا العالم تحول دون تأثير ها المباشر عليكم، لكن هذه الحجب سترول يوم القيامة وتشاهدون حيمها بأعيبكم إحاطة جهتم يكم أ

وطرح احتمال آخر في تقسير هذه الآية وهو أنَّها إشارة إلى يوم القيامة ، والآية التالية لها والتي جاء فيها ﴿ يَوْمَ يَغْشَاهُمُ الْفَدَابُ مِن قُوقِهِم ﴾. (العنكبوت / ٥٥)

هي بمثابة القيد لإحاطة جهنّم.

١ وبيح البرسوم العلامة الشعراني هذا البعني في حامش تعسير روح الجنان، ج ١، ص ٣٠٠

ويعبارة أخرى، جُعلت هذه الحملة إشارة إلى المستقبل المؤكد، فكما ذكرنا أنّ اللّـغة العربية تعير عن المستقبل المؤكد «المصارع المستعقق الوقـوع» بالحال حيناً وبالفعل الماضي حيناً آخر،

ويمكن الاستعانة بآيات سورة الانفطار تدكيد النفسير الأول حميث جماء فسيها: ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَنِي نَعِيمٍ * وَإِنَّ الفُجَّارَ لَنِي جَعِيمٍ * يَصْلُونَهَا يَوْمَ الدِّينِ * وَمَاهُم عَنهَا بِفَاشِينَ ﴾.

يتُضع من هذا التعبير أنَّ الالصلي، يكون يوم القيامة إلاّ أنَّ جهنم محيطه بالكافرين الآن، رغم أنّ الحجب تحول دون احتر، فهم هي الدي ، لاسيت ما ورد في جملة : ﴿ وَمَا هُم عَنهَا بِغَائِبِينَ ﴾ فهو تأكيد مجدد على هذا المعنى (فت تل).

وتخاطب الآية الآخيرة ممكري يوم القيامة قائلة . ﴿كُلَّا لُو تُسَطِّمُونَ عِسْلُمَ الْيَسْقِينِ ﴿ لَكُرُونَ الْجَعِيمَ ﴾ تم مصيف مؤكّدة . ﴿ ثُمَّ لَكَرُونَتُ عَينَ النِّقِينِ ﴾ .

ولو أننا أحدُنا معنىٰ الآية كما هو في الظاهر (واعتبرنا هلو» شرطاً وجزاؤهما «لتسرولُ الحجيم») لكانت تعني: إنّ الدين لديهم «علم اليقين» يشاهدون حهتم وهم في هذا العالم، وهذا الكلام يستلزم وجودها حالياً.

أثار المفسرون ضبحة في تفسير هذه الآية، والختاركل منهم طريقاً حاصاً وكمائهم فسي الفالب لم يتمكنوا من هضم هذا المعمى وهو إمكانية إشارة هذه الآيات إلى مشاهدة حهنم في الدنيا، ومن ثم مشاهدتها في الآحرة

فنحن نرئ عدم إمكانية اعتبار الآية مكرسة تماماً للآخرة ودلك لأنّ جميع الكهار والمجرمين يرون جهنم في القيامة وهذا من لا يحتاج إلى الشرط، ولهدا اعتقد جماعة بحذف جراء الشرط هنا بل وادّعى الهجر الراري اتّهاى المفسرين على هذا المعنى لا ولكن من البديهي أنّ هذا الكلام مبالغ فيه فليس هذك اتّهاى في الآراء بشأن هذه المسألة، وعلى أيّة حال فقد اعتبر جماعة من المفسرين أنّ المعنى يكون هكذا: «لو تعلمون علم اليقين لما أنهاكم التكاثر» ".

۱ عسر الکیر، ج ۳۲ ص ۲۸

٢. تفسير مجمع البيان، ج ١٠٠ ص ٥٣٠.

أمّا المجموعة الأحرى التي رأت عدم صحة الرأي القائل بحدّف الجزاء، فإنّها اعتبرت الرؤية علمية وقلبية، واستماداً إلى هدا سبكول معنى الآية :«لو ألكم عسلمتم عسلم الينقين الأيقستم بجهنم».

من الواضح أنّ كلا التفسيرين الأول والتاسي يحالف طاهر هذه الآيات، لأنّ اعتبار الجزاء محدّوهاً يخالف القاعدة وكدلك تفسير الرؤية بمعنى العلم ".

وعلى هذا لو أننا أحذنا الآية كما هي من عير حذف أو تقدير ، وفشرنا ألفناظها طبيقاً لمصاها الحقيقي · فستكون السنحة نفس التفسير المدكور آنقاً، وقد ارتضى نعض المفشرين هذا المعنى ولو بأعتباره واحداً من الاحتمالات على أقل تقدير

ويلحظ في الروايات الإسلامية تعابير و صحة تتسق وهذا المعنى، من جملتها القسطة المشهورة لذلك الشاب المؤمن والتي وردت في كتاب تكافى وبصورة حدث متفول عن الإمام الصادق على أنه قال طاق رسول الله عَلَى الماس الصبح، فظر إلى شاب فسي السبح، وهو ينفقي ويهري برأسه، مصغراً لوقد، في بحف جسمه وغارت عهاد في رأسه، فقال له رسول الله عَلى الله مسوقناً، فسعجب فقال له رسول الله عَلى الله مسوقناً، فسعجب رسول الله عَلى الله مسوقناً، فسعجب الله هو الله على الله عن قوله وقال: إنّ لكل يقين حقيقة فَما سَقيقة يقينك أفقال إنّ يقيني يارسول الله هو الذي أحزنني وأسهر ليلي واظماً هواجري فعزفت نفسي عن الدنيا وما فيها حستى كأني أنظر إلى عرش ربّي وقد نصب للحساب وحُشر الغلائق لذلك وأما فيهم وكأني أنظر إلى أهل الله أهل الجنّة، يتعسون في الجنّة ويتعارفون وعلى الارائك متكثون وكأنّي أنظر إلى أهل الثار وهم فيها معليون مصطرفون وكأنّي الآن أسمع زفير النّار يدور في مسامعي، ققال رسول الله عني الاسحاب. هذا عبد ترر أفه قليه بالإيسان، ثم قال له، ألزم ما أنت عليه، لقال رسول الله الني يارسول الله أن أرزق الشهادة معك فدعا له رسول الله عني فلم يلبث أن خرج في بعض غزوات النبي عني فلم يلبث أن

١ كلمة «الرقية» تعيد معنى العلم أيصاً ودلك عيما لو تعدت إلى معموس، يهمه عده الاية بيست كمقلك، ويسبغي
الالتفات إلى أنّ الآية التالية « ثم لترونّه عين اليعين» يمكن أن تشير إلى القيامة
 ٢ اصول الكاهي، ج ٢. ص ٥٣ باب حقيقة الإيمان، ح ٢ (مع بعص التلخيص)

و جملة *«كاني الآن اسمع زفير الثار يدور في مسامعي»* دليل على وجود جهنم حالياً وأنّه يراها يعيمه عن طريق الإيمان الممتزج بالشهود

ويُستفاد من مجموع الآيات المدكورة أنَّ لحنَّة والنَّار مخلوفتان وموجودتان حالياً ولو عُرِض هماك شكَّ في دلالة بعص هذه الآيات لا يمكن _على أملَّ تقدير _التشكيك في دلالة المجموع، وخاصة الآيات التي تدور هيها كممة «أعدّت»

BOCS

توطيعات

١ ــ آرا، العلما، المسلمين في خالق الجنَّة والنَّار

يعتهد أغلب العلماء المسلمين .. كما أشر ناصابها .. بأن الجنّه والنّار موجودتان هي الوقت الحاصر واستدلوا سعص الاياب المدكورة صبيقاً تتدتيم معتقدهم هذا، لكن بعص علماء الكلام من أمثال أبي هاشم وعبد الجنار وهما من قدّماء المبتكلمين يستقدون بأنّ الجند والنّار ليس لهما وحود حالياً وأنهما سيحلقان فيما بعد ، وتأكيداً لرأيهم هدا استدلوا بالأية الشريقة : ﴿ كُلُّ شَيءٍ هَالِكُ إِلّا وَجُهَهُ ﴾.

فلوكانتا موجودتين حالياً فانهما ستتعرصان للفناء هي نهاية هذا العالم وعندئذ تتنافئ هذه الاية مع الاية القرآسِه القائلة ﴿ أَكُنُّهَا دَائِمٌ ﴾

يقول العلامة الحلي الله وداً على هذا الاستدلال «إنّ الهلاك والصاء اللذين وردا في الآية بُراد منهما الحروج عن قابلية الاستفادة، ومن سديهي أنّ الناس وجميع المكلمين لو كُتب عليهم الصاء لما عادت للجنّة أيّة هائدة».

والجواب الآخر عن هذا السؤال هو أنَّ الجلَّة والنَّار غير موجودتين هي ظاهر هذا العالم بل في باطنه ، والهلاك والصاء يصدقان على ضهر هذ العالم. (سياًتي عمَّا قريب مريد من التفاصيل بهذا الصدد). وقال البعض أيضاً: إنّ الآية. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجُهَةً ﴾ تشير إلى أنّ الله عزّ وجلّ وكل ماخلق بغير أسباب مادّية وبلطفه ورحمته ، حامد ، وأنّ كلمة دوحه الله تشمل جميع هذه المعاني ومنها الجنّة والنّار وأنّ الفاسي والهالك هو عالم المادّة الذي جاء إلى الوجود بعلل مادية .

٢ ـ الوجود الحالي للجنّة والنّار في الروايات الإسلامية

هناك الكثير من الأحاديث الإسلامية تدعم هد المعنى و تؤكد أن الجنة والنار مخلوقتان حالياً، ومن حملة ذلك ماورد عن الإمام عني بن موسى لرضا على حين سأله أحد أصحابه عن الجنة والثار هل هما مخلوقتان؟ قال على : فوان رسول الديني قد فخل الجنة ورأى التارك العالمية ورأى التارك عن الجنة ورأى التارك عنه النوم مقدرتان غير التارك عرب به إلى السماء فقال له السائل. إن قوماً بقولون إنهما اليوم مقدرتان غير مخلوقتين فقال الله في والنار قد كذب منهم عن الكر خلق الجنة والنار قد كذب النبي وكذبناه أ.

ووردت في الكثير من الروابات الإسلامية المستطّعة بمهمراح النمي عَلَمُهُ إنسارات إلىٰ موضوع الجمّة والنّار ووجودهما حالياً وهي تشكل في الحقيقة تأكيداً لما ورد في الآيات التي تناولها بالبحث وأشار إليها القرآن الكريم في سورة النجم أثناء الحديث عن معراح النبي عَبَيْهُمُ .

قال علي بن إبراهيم في تفسير هذه الآية ؛ ﴿ وَلَمْقَد رَءَاهُ نَمَزُلُهُ أَخْسِينَ * عِمْدُ صِمدرَةٍ المُنْتَهَيِّينَ ﴾ ه... وأمّا الرد على من أنكر حلق الجنّة والنّار فقوله عمدها جنّة المأوى، أي عند سدرة المنتهئ، فسدرة المنتهى في السماء السابعة وجنّة المأوى عندها» ".

وهناك روايات تؤيد هدا المعلى جاءت في مصادر أهل السنّة ومصادر الشيعة بخصوص ولادة السيّدة فاطمة الرهراء على جاء فيها أنّ سي الإسلام تَتَلِيَّةٌ قال الالما عرج بي

۱. بعدار الأنوارد ج ۱۰ ص ۱۱۹ م ۲ ۲. تفسير على بن إبراهيم، ج ۲ دص ۲۳۵

إلى السماء أخذ بيدي جبرائيل الله فأدخلني الجنّة فناولني من رطبها فأكلته فستحوّل ذلك نطفة في صلبي فلما هبطت إلى الأرض واقعت خديجة فحملت بفاطمة الله ففاطمة حوراء إنسية فكلما اشتقت إلى واتحة الجنّة شممت واتحة ابنني فاطمة » `.

جاء في تفسير قوله تعالىٰ ﴿ كُلُّمَا دُخَلَ عُلْمِهَا زُكْرِكُ الْجِرَاتِ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقاً... ﴾ (آل عمران / ٣٧)

وفي الكثير من المصادر الإسلامية الشيعية منها والسُنّية أنَّ دلك الطعام كان من فاكهة الجنّة كان الله يعطيها لمريم في غير أواتها ".

وهناك روايات إسلامية وردت بشأن فاطعة الرهر منها أن الله تعالى قد أنزل عليها مائدة من الجنّة وقد أكل منها السي تَلِيُّ وعمي الله وعدد من نساء النبي تَلِيُّ والجيران وأنَ السي تَلِيُّ قد شبّه دلك بقصة مريم وقال والحمد أنه الذي جعلك شبيعة يستيدة نساء يمني السرائيلية .

قد يُعال إن هذا الكلام منعلَّى بالحثَّةِ البِرِحْية وَهِلَّي الحدَّ التي تستغر فيها أرواح الشهداء بعد الشهاده وقبل القيامة ، والحواتِ على مثل هذا الإعتراص هو أنّ الحدة البررحية ليست جدّ مادّية بل هي دات بعد مثالي والأرواح تمعم فيها على هيئه القبوالب المثالية ، ومن البديهي أنَّ مثل هذه الجدّ الحالية من الجديب المادي لن تحوي في كهة سظير الفياكهة الموحودة في عالمنا هذا والتي يمكن أنَّ يستفيد منها الجسم المادَّي، بل هي تشبه في بعض جوانبها المشاهد التي يراها الإنسان في المده ويتلذّد بها .

١. ورد مضمون هذا الحديث في الكتب الشيمية وفي تكثير من الكتب السنيّة مثل دحياتر العقيق، ص ٣٦ وص ٤٤: والمستدرك على الصحيحين، ج ٦، ص ١٥٦ و تعسير الدر المنثور تسيوطي في تفسير آية ﴿ سيحان الذي اسرى بميده﴾ وكتب أخرى

[.] ٢ تفسير العياشي وتفسير البرهان؛ و تفسير دور الثقدين؛ وكدنك تعبير الدر المنثور ديل الآية ٣٧ من سوره آل عمران

٣ نقله كن من الزمحشري في الكشاف؛ والسيوطي في تصمير در المنتور في ديل الآية ٣٧ من سورة آل عمران؛ والثعلبي في قصص الأبياء في ص ٥١٣

إضافة إلى هذا تقرأ في روايات عديدة أن بجلة حالياً في حالة بناء واتساع بمواسطة أعمال الإنسان، فبعض أعمال الإنسان ينتج عنها عرس أشجار جديدة في الجنّة، ولا تصح مثل هذه الأخيار إلا إذا كانت الجلة موجودة حالياً، ومن جملة ذلك ماورد في الروايات التائية التي تحمل ابعاداً تربوية رفيعة:

١ ـ نقل أبو أيوب الأنصاري حديثاً عن ترسول الأكرم عَلَيْ أنّه قال : وفي ليلة المعراج مَرَّ بي إبراهيم الخليل لمؤلج وقال: ثمر المتك أن يكثروا من غرس الجنّة فإنّ أرضها واسبعة وتربتها طبية قلت وما غرس الجنّة؟ قال. لا حول ولا قوة إلّا بائته ".

٢ جاء هي حديث عن رسول الله ﷺ أنه قال: «من قال لا إله إلا الله، غرست له النجرة في الجرّة ».

" ـ يقل الإمام الصادى على حديثاً عن آبائه عن رسول لله يَنظَ أنه قال همن قال سيحان الله غرس الله له بها شجرة في الجنة ، ومن قال المحمد لله غرس الله له بها شجرة في الجنة ، ومن قال المحمد لله غرس الله له بها شجرة في الجنة ، ومن قال لا اله إلا الله غرس الله له بها شجرة في الجنة ، ومن قال الله أكبر غرس له بها شجرة في الجنة ، ومن قال الله أكبر غرس له بها شجرة في الجنة الي الله أقل له : أقل فشجرنا فسي الجنة الكثر ، فقال له : أقل فشجرنا فسي الجنة الكثر ، فقال له : أقل فشجرنا فسي الجنة الكثر ، فقال له النبي يَنظَ : هنعم ولكن إناكم أن توسلوا عليها نيراناً فتحرقوها» ".

٤ ـ وجاء في حديث آخر عن لنبي عَلَيْ ثَهُ قالَ وَلَمَا أُسري بِي إِلَى السماء دخلت الجنّة وَرَّيما أُمسكوا، فقلت لهم: مالكم ريّما بنيتم وريّما أمسكوا، فقلت لهم: مالكم ريّما بنيتم وريّما أمسكتم؟ فقالوا حُنى تجيئنا النقعة القلت لهم، وما نفتتكم؟ فقالوا قول المؤمن في الدنيا: سبحان الله والحمد في ولا إله إلا الله والله أكبر، فاذا قال بنينا، وإذا أمسك أمسكنا» ٤. نختم هذا البحث بحديث للمرحوم العلّامة المجلسي، فقد قال في نهاية هذه الرواية

البحار الأنوار، ج الرص ١٤٩ ع ٨٣

٢ ورد هذا العديث في كتب كثيرة منها المحاس؛ تمواب الأعسال؛ بمحار الأسوار عس اصول الكماهي، ج٢. ص١٧٥ع ٢.

۲ بحار (لأنوار، ج ۱۵ ص ۱۸۲ ، ح ۱۵۲ ·

٤. المصدر السابق، ج ١٨. ص ٢٧٥، ح ٨٠ (يشيء من التنخيص)

المتعلقة بالحنّة والنّار والتي أورده هي بحار الأنوار الرعلم أنّ الإيمان بالجنّة والنّار على مأوردتا في الآيات والأحبار من غير تأويل من ضروريات الدين، ومنكرهما أو مؤولهما بما أوّلت به الفلاسفة حارج من الدين، وأمّ كولهما محلوفتان الآن فقد ذهب إليه جمهور المسلمين إلّا شرقمة من المعتزلة والايات و لأحبار الواردة دافعه لقولهم مزيّقة لمدهبهم، والظاهر أنّه لم يذهب إلى هذا القول أحد من الإمامية إلّا ما يسب إلى السيد الرضي» ".

٣- جواب ملى لعتراضين

لعل ممكري الوجود الحالي للحدة واسار يتمسكون باعتراصين أحدهما عقلي والآخر نقلي، أمّا الاعتراص العقلي فهو أن إيحادهم قبل القيامة لعو وعبث، لأنّه مامن أحد يدحل الحنّة أو البّار قبل حساب يوم القيامة ويبدو هدا شبيها لمن يبنى قبل الف عام داراً لمن يأتي بعد ألف عام، أليس هذا عبث؟؟

والجواب على هذا الاعتراص واصلح وهو أن هذه القضية كما سبق منا القول عيها -تترك تأثيراً تربوياً على الباس، هافه مسحانه وتعالى يريد أن تفهم الباس أن التواب العظيم عبر مؤخل والاالعماب الألم، مل كلاً عبا حاصر، ويبتبو هذا العمل شبهها بتهيئة مجموعة من الحوائز في بداية العام الدراسي للطنبة الدين يحورون في بهاية العام على أعلى الدرجات بل وقد مصعها معروضة أمام أنطارهم ونقول لهم هذه المكافأة لمن يبدل أقضى الجهد في الدراسة، أو يبدو شبيها بإعداد السجن والمشبقة مقدماً للفتلة والدُناة.

ومن البديهي أنّ مثل هذا العمل لا يُعدُّ عبثُ ، بل له اثار عميقة أيضاً في الجانب التربوي. ولكن بما أنّ الحدّة والدّار محجوبتان عن أهل الدنيا يسبب الحسحب المسوجودة حسافظت الآيات القرآنية والأخبار النبوية في هذا الصدد علىٰ دلك التأثير.

والاعتراض الآخر هو علمنا بأنَّ ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجُهَهُ ﴾ في نبهاية هــــذا العـــالم. ويمكن تقديم عدَّة إجابات على هد الاعتراض.

الأول: إنَّ المقصود من الأكل شيء هو الدب بأجمعها وما يتعلق بها، أمَّا معنى «الهلاك» فلا

١, بحار الأنوار، ج ٨، ص ٢٠٥، ديل ح ٦٢

يصدق على الجنّه والنّار فهما من الأشياء الباقية والمستثناة من الهلاك فوق العالم العادي أو في باطمه، وهما حارج طاق الدنيا القانية

الثاني: إن «الرجه» المستشى يشمل جميع الأمور التي تنتسب إليه يقوّة بحيث تُعتبر داخلة صمن مفهوم «الوجه» وبما أنّ الحنّة و ثنّار هما مظهر رحمته وغضبه وموضع الثواب والمقاب فهما داخلتان صمن الاستشاء طبعاً

الثالث. إنَّ والهلاك، يعني العدام المستفيدين من الشيء كالدار العامرة التي يموت أهلها وتبقى بلا وارث. فهذه الحالة تستمي أحياماً الهلاك

٤ _ لَين للجِنَّة ؟

يُطرح هذا السؤال حدّياً مع أحد فصنتس بنظر الاعتبار

الأُولَىٰ وهي أنّ الجنّة موجودة لآن، (طبقاً للشواهد المتاتّية من الأيسات والروايسات المذكورة سابقاً)

والثابية: إن عرض الحنّة كعرض لسماء والأرص (ستناداً إلى صريح الآيات الواردة في البحث السابق).

ولعل البعص بقول. أين يقع بالدقّة مثل هذا الوجود الذي هو كعرص السماء والأرص؟ وكيف يمكن وجود مثل هذا الشيء دون أن تصله حواسّنا؟

وقد أجاب جماعة عن مثل هذا السؤال بقولهم: تعيد الآيات القرآبية أنَّ الجنّة موجودة في السماء. فكما أشرنا سابعاً. إنَّ عروج لبني ﷺ كان إلى السماء حبيث أحبرت الآياة الشريفة: ﴿عِيدَهُ جَنَّةُ المَّارَىٰ﴾ (وهذه النقطه هي أسمى وأرفع نقطة في السماء). ا

(النجم / ١٥٥)

رغم أنَّ البعص اعتبرها الجنَّة لبرزخية لني تصعد إليها أرواح الشهداء أو أنَّها جنَّة آدم،

١. صرّح بدلك المرحوم الطبرسي في تصنير مجمع البيار؛ والقحر الراري في التفسير الكبير؛ والعلّامة الطباطبائي
 في تفسير الميران؛ والبرسوئي في تفسير روح البيان؛ في ديل الآية ٢٢ من سورة الداريات أو ديل الآية ١٥ من سورة النجم أو في كليهما

ولكن كلاهذين الاحتمالين يخالف معنى لتعبير الظاهري لجنَّة المأوي.

وجاء في قوله تعالَىٰ: ﴿ وَفِي السُّمَاءِ رِزَقُكُم وَمَا تُوعَدُونَ ﴾. ﴿ (الذاريات / ٢٢)

إذ يعتقد كثير من المفسرين أنَّ لمقصود من *ماتوهنونه* هي جنة الحلد التي وعد الله بها عباده أن وقال جماعة إنَّ هذا يشمل الحدّة و لنَّار رغم قول البعض أنَّ الغرص هو الإشارة إلى العدّاب الديوي الذي يسرل على الكفّار والجيبايرة (كمعدّاب قيوم سوح وقيوم لوط وأمثالهما).

محصلة هذا الكلام هو أنَّ جنَّة الحلد تقع في مارواء السماء الدنيا وسعتها كعرص السماء والأرض أو أنَّها أوسع من دلك بعدَّة مرَّات لعدم وجود ما هو أوسع من هذَا البيان ليصف به القرآن سعة الحبَّة، وعلى هذا الأساس فهي موجوده ومكانها في السماء وسمعتها كعرض السماء والأرض في هذه الدنيا.

وقد طرح بعصهم عدَّة مؤاحدات على هذَهُ الرأي وهو إذا كانت الحدَّة فوق الهلك التاسع ههذا يسملزم أنها كائنة هي اللامكان واللاجهة إوهبي في كانت وافعه هي طبعات السماء أو بين هلكين من هذه الأهلاك فهذا إمّا يستُلرَم التداخل أو انهضال الأهلاك عن بعضها، وكل هذا محال ولا يتّسق مع التعبير القرامي كفائل: إنّ سعتها كمرّض السموات والأرض

ولا يخفى أنَّ هذا الاعتراص قائم في الحقيقة على أساس هيئة بطليموس والأهلاك السعة التي يعتقد أنها قائمة فوق يعصها كطفات فشرة البصل ولا يوجد بيبها أي فناصل ولكن يعد أن ثبت الآن بالدلائل الفطعية بطلال هذه العقيدة . وحتى أنَّ يطلابها في يعص العوائب ثبت حشياً ، لم يَقُد هناك أي دليل تسمد عليه مثل هذه الاعتراضات ولا يسوجد هناك أي دليل تسمد عليه مثل هذه الاعتراضات ولا يسوجد هناك أي مانع من وجود عوالم كبيرة أخرى وسع بكثير من سمائنا وأرضنا هذه فوق هذه المجوم الثابة والسيارة وقوق العجر ت ، وعديه فلا تتعارض مع مفهوم الآبة الأنفة الذكر أيضاً .

٩- صرّح بذلك المرحوم الطبرسي في تعسير مجمع البيار، والعجر الراري في التفسير الكبير؛ والعلامة الطباطبائي
 في تفسير الميزار، والبرسوئي في تعسير روح البيار، في دين الآية ٢٢ من سورة الداريات أو ديل الآية ١٥ من سورة النجم أو في كديهما.

النظرية الأخرى تقوم على رأي حماعة من الفلاسفة الدين ينكرون مادّية الجنّة والنّار، وعلى هذا دهبوا إلى عدم حاجة الجنّة إلى المكان المادّي بل هي في ماوار، عالم الحس والمادّة، وقد تحدّث صدر المتألهين على هذا الموضوع في كتاب الأسفار قائلاً:

«واعلم أنّ لكل نقس من نفوس السعداء في عالم الآخرة مملكة عظيمة المسحة، وعالما أعظم وأوسع منا في السماوات والأرصين، وهي ليست خارجة عن ذاته بل جميع مملكته ومماليكه وحدمه وحشمه وبساتينه وأشجاره وحوره وغلمانه كلها، قائمة به، وهو حافظها ومنشئها بإذن الله تعالى وقوته، ووجود الأشياء الأخروية وإن كاست تشبه الصور التي يراها الإسان في المنام أو في بعص المرايا لكن يعرفها بالدت والحقيقة، أمّا وجه المشابهة فهو أنّ كلا منها بحيث لا يكون في موصوعات نهيولي ولا في الأمكنه والحهات لهذه المواد، وأن لا تزاحم بين أعداد الصور لكل منهما وأنّ شيئاً صهما لا يراحم شيئاً في هذا العالم في مكانه أو رمانه، فإنّ النائم ربما يراء في يقظة هذا العالم، وهي مع كنونها منفايرة لما في الحارج بالعدد لكن لا تزاحم ولا نصابي بينها وأنيّا وحه الميابية فيهو أنّ نشأة الاحرة والصور الواقعة فيها قوية الجوهر شديدة الوجود عظيمة المأثير إلداداً وإيلاماً، وهي أفوى وأشد وأكد، وأهوى من مرجودات هذا العام، فكيف بالصور المنامية والمرآتية، ونسبة واشد وأكد، وأهوى من مرجودات هذا العام، فكيف بالصور المنامية والمرآتية، ونسبة النشأة الآخرة إلى الدنيا كسبة الانتباه إلى نشأة النوم» أ

وبالرغم من استحدامه لتعابير مختمة بشأر المعاد فليس من السهل الحكم على رأيه من خلال هذه التعابير ، لكن من الواصح أن هذه تعسير للمعاد لا يتطابق مع ظاهر بل مع صريح القرآن ، بل يتناسب مع آراء الدين يعتبرون المعاد روحياً فقط، فقد ورد في النص السابق أن الجند في داحل ذات الإنسان وفي عسه وروحه وكل شيء هناك له صورة مثالية ، وكل شيء روحاني ، بل وأن الموجد له هي روح الإسان!

لقد ذكرنا فيما سبق عشرات الآيات الني تثبت جسمانية السعاد، وذلك ضمن عمدًة مجاميع وبإمكان كل مجموعة أن تكون حو با على مثل هذا الرأي.

١ الاسمار الأربعة، ج ١، من ١٧٦ الفصل ١٠

أمّا الرأي الثالث الذي يمكن طرحه هي هد لصدد عهو أنّ كلاً من الجنّة والنّار تقعان في باطن هذا العالم، وحجب عالم الدسيا تحول دون رؤينتهما. لكن أولهاء الله بإمكانهم مشاهدتهما، وقد استطاع النبي الكريم على أثناء معرحه حيث صار بعيداً عن ضجيج سكان هذا العالم، أن يرى بعيمه الملكوتية قصعة من لحمة في العالم الأعلى، وحستى أنّ أولهاء الله قد يناح لهم بين الفيمة والأخرى أنماء بعص لفحات مشاهدة دلك وهم على الأرض!

وقد تكون الآيات التالية إشاره إلى هذا المعنى ﴿ إِنَّ جَهَنَّمَ لَسَمُعِيطَةً بِالْكَافِرِينَ ﴾ (السكبوت / ٥٤)

وقال. ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَلِي نَعِيمٍ ۞ رَبَنُّ الفُجُّارَ لَنِي جَحِيمٍ ﴾. (الانتظار ١٣٠ ـ ١٤) وكدلك :﴿ كَلَّا لُو تَعْلَمُونَ عِلْمُ الْيَتِينِ ۞ لَتَرَوُنَّ الجَمِيمَ ﴾. (التكاثر ١٥ ٦)

يمكن تشبيه وحود الجنّة هي ماطن هلّ العالم يبياء الورد في الورود، فمع أنَّ ماء الورد مادَّة وكذلك الورود لكن دلك لايسع لي وجود أُحدِيقما محمياً داحل الاحر فــلا بشــاهد بالعين.

والتشبيه الاخر الذي يمكن الإبيان به نتقريب الموصوع إلى الأدهان، وهو تشبيه سبق ذكره حيث نوجد أشياء كثيرة في عالم المادة هذا لا يستر لما إدراكها في الظروف الاعتبادية، وكثير مها موجود في داخل هد تعالم المادي فعلى سبيل المثال توحد في فضاء هذا العالم أمواج إداعية عديده نبثها في نقصاء محطات الاداعة العالمية، وتسفل أحياتا بواسطة الأقمار الصناعية إلى جميع أرحاء العالم، وتوجد أنواع متعددة من هذه الموجات في كل بيت، لكن أحداً لايشعر بها، ولعل بعصها يحمل أنعاماً وأصواتاً جدّابة ورائعة، وقد يحمل بعضها الآخر أصواتاً مرعجة وصفارات اسذار وأنخاماً تشمئز منها المهوس، وكذلك محطات الناهرة، فقد تبت صوراً ومشاهد جميئة وجنّابة وتسربوية فيما تبث محطّات أحرى مشاهد الحرب والدمار و لحراب والمدابع والحرائق والجرائم، وكل قده الصور والمشاهد والأصوات المحتلمة موجودة في عالمنا المادي هذا وفي هذا القصاء

المحيط بها، وقد اصطنعت لنفسها جدةً وماراً في داحل هذا العالم، فيقوم بعص الناس بتنظيم أجهزة الاستلام لديهم مع الأصوات الجدابة و لأنفام المريحة والمشاهد الممتعة والعقيدة، بينما ينظم البعض الآحر أجهزة الاستلام احتياراً أو صطراراً مع الأسغام والأصوات والمشاهد المعاكسه للأولى، فيعيش الفريق الأول أجواء عالم ممتع، والفريق الثاني يعيش هي عالم من العداب والأدى، وهذه كلها كامنة في قلب هذا العالم العادي،

مأمل عدم حصول الالتباس في العهم، مدحن لا نقول أبداً إن الجدة والنّار هكذا تماماً بل نقول ما المانع في أن يكون في عمق هذا العالم عالم أحر أو عوالم أخرى ونحن لا نتمكن في الظروف الحالية من الاطلاع عليها مطلق وجود الحجب المتعددة الحائلة بيننا وبيبها ؟ إنّ من أو تي القدرة على إراحة هذه الحجب فبرمكانه رؤية تلك العوالم حتى وإن كان هو في هذا العالم، (فتأمّل).

وقد أتيج للنبي الكريم تَنَافِي معراجه إلى السماء حيث خفّت صبحة عالم السادة، وتتقلصب الهموم والمشاعل وتمعاطبت معلاهم عملال الله وحماله ماراحة الصُحب ومشاهدة جوانب من العالمين (الجنّة والجعيم) الواقعين داحل هذا العالم

وليس معنى هذا أنّ الرسول الكُريم تَنْ الله أو سأثر آوالياء الله لا يتمكّنون من مشاهدة الحدّة والدّر وهم على الأرض، بل إنّ هذا قد حصل أيضاً في بعص الأوقات على الأرص كما يتّبين من بعض الروايات.

جاء في الحديث الذي نقله الراوندي في لا بخرائح» أنّ أصحاب الإمام الحسين الله عين أكدوا له وفاءهم الكامل له وامتنعوا عن معادرة الميدان ونقص البيعة : «فاعا لهم بالخير وكشف عن أبصارهم قرأوا ما حياهم الله من بعيم الجنان وعرّفهم منازلهم فيها» أ.

ويروي مؤلف كتاب «مقتل الحسين» بعد دكره لهذه الرواية . *فوليس ذلك في القسارة* الإلهيّة ولا في مؤلف كتاب «مقتل الحسين» بعد دكره لهذه الرواية . فوليس ذلك في القسارة الإلهيّة ولا في تصرفات الإمام بغريب. فإنَّ سحرة فرعون لما آمنوا بسوسى الله وأراد فرعون قتلهم آراهم النبي موسى منازلهم في الجنّة » *

^{1.} الخرائيج للراوندي طبقاً لما ورد في «مقتل الحسين» سعقرم، ص ٢٦١، ويحار الأنوارج ٤٤، ص ٢٩٨. ٢. أحيار الزمان للمسعودي، ص ٢٤٧ (است د ُ إلى مقتل الحسين، ص ٢٦١)

ورد في بعص الروايات أيـضاً أنَّ الإمـاء الصـادق، الله أرى بمعض أصـحابه حــوص الكوثر (.

وهذه النظرية حول مكان الجنّة تحل صمناً مسألة سعتها انتي هي كـعرص السموات والأرض وترد على بعض اعتراضات المتكممين بشأن صرورة التداخل.

وعلى أيّة حال فإنّ ما طرحناه بحصوص وجود الحبّة والتّار في بماطن همدا العمالم لا يتجاوز النظرية ، والاعتفاد به يحتاج إلى مزيد من الدراسة والأدلة والشواهد.

BOOS

٧_ درجات الجثَّة

تجهيد:

تدل المبارات القرآبية المختلفة على أن حدائق الحكة متعددة ومتنوعة، ولو أمعنا النظر في الروايات الواردة في تفسير الآيات البارلة في هد الصدد لاستخلصنا منها أنها تحدد درجات ومبارل أهل الجنّه وتضع كل عنه منهم في المكانة اللائقة بهم صمى هذه الحدائق، كل شخص حسب أفصليّة وسمو مقامه.

فهناك مثلا حديث وارد عن البي في تفسير الأيات س سورة (الرحمن) الواردة بمصوص حدائق الحنّة أنّه قبال في توسير الأيات س سورة (الرحمن) الواردة بمصوص حدائق الحنّة أنّه قبال في تعمل من ورق المصوص حدائق الحنّة أنّه قبال في المسترين، وجنّتان من ورق الأصحاب اليمين الم

ومن الواضح أنَّ استعمال كلمُتي للدهب والفضَّة في هذا الحديث يشبير إلى تنفاوت درجتَي هاتين الجنتين

مع هذه اللمحة التمهيدية نعود إلى آيات لفرآن الكريم لنشاهد، ماذا تقول عن دلك: ١_﴿ قُلْ أَذَٰلِكَ خَيرٌ أَمْ جَنَّهُ الخُلْدِ الْتِي وُعِدَ الْمُتَكُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءٌ وَمَصِيراً ﴾.

(القرقان / ١٥٥)

٢ - ﴿ أُولَئِكَ لَمُمْ جَنَّاتُ عَدنِ تَخْرِى مِن تَخْتِهِمُ الْأَنْهَارُ ﴾.
 ٢ - ﴿ أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَبِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُم جَنَّاتُ الْمَأْوَىٰ نُزُلاً فِمَا كَانُوا يَعتلُونَ ﴾.
 ٣ - ﴿ أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَبِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُم جَنَّاتُ الْمَأْوَىٰ نُزُلاً فِمَا كَانُوا يَعتلُونَ ﴾.
 ٢٩ - ﴿ أَمّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَبِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُم جَنَّاتُ الْمَأْوَىٰ نُزُلاً فِمَا كَانُوا يَعتلُونَ ﴾.
 ٢٩ (السجدة / ١٩)

٤ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّاخِاتِ كَانَتْ لَمْمْ جَنَّاتُ الْفِردَوْسِ ثُوْلاً ﴾.
 ١٠٧/ (الكهف/١٠٧)

٥-﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۞ أُولَئِكَ الْمُتَرَّبُونَ ۞ في جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴾. (الواقعة / ١٠-١٠)
 ٦-﴿ وَبِلَنْ خَافَ صَفَامَ رَبِّ ۗ جَنْتَالٍ ﴾ ﴿ ذَوَاتَ أَفْسَانٍ ﴾ ﴿ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنْتَالٍ ﴾
 ﴿ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنْتَالٍ ﴾
 ﴿ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنْتَالٍ ﴾
 ﴿ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنْتَالٍ ﴾
 ﴿ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنْتَالٍ ﴾

جمج الآيات وتفسيرها

حِنْة لَم جِنَانَ ا

تتحدث الآية الأولىٰ عن العداب الأليم لأصحاب النّار ونقار حالهم بالمنزلة الرفيعة لأصحاب الجنّة: ﴿ قُلْ اَذَٰلِكَ خَيرًا أَمْ جَنَّةُ الخُسْدِ الَّـتِي وُعِـدُ الْمُتَقُونَ كَمَانَتُ لَهُمْ جَـزَامٌ وَمَصِيراً ﴾.

لاجنّة الخلمين وردب مرّة واحدة في الفرآب لكريم وهي تشير إلى خلود الحكة.

يقول الراعب في «العفر دات» «الخلوذ» بمعنى بعد الشيء عن الفساد وبقاؤه على حاله، وقال صاحب همهاييس اللعه» إلى الكنمة تعني أساساً الثبات والملازمه، ومسرها صاحب همهاييس اللعه» لمعنى الاقامة ، دغم أن هاتين الكلمتين سأي جنة الخلاسجايت أحداهما مضافة إلى الأحرى فإنهما تعيدان معنى الوصف، ويبدو أنّه وصف للجنة بشكل عام، لأن كل عمة فيها حالدة ، وكذلك أهله فهم حالدون أيضاً ، وعلى هذا فهي لا تحتص بجانب من الجنة دون الجانب الآخر ، لأنّ هد وصف شامل لكن حدائق الجنة .

واعتبر بعض أصحاب اللعة مثل ابن منظور في «لسان المرب»: «الحداد» واحداً من أسماء الجنّة، ولا يستبعد أن تكون راؤهم 'يضاً بياناً لصفة الدوام والبقاء التي تحوّلت بالتدريج إلى اسم من أسماء الجنّة

रुअस

وفي الآية الثانية نلاحظ تعبيراً أحراً، فبعد أن تؤكد الآية على عدم ضياع أجر المؤمنين الصالحين، تبشرهم أنَّ: ﴿ أُولَئِكَ مُمَّ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجرِي مِن تَعْتِهِمُ الْأَنْهَارُ ﴾. وردت كلمة مجنات عمن احدى عشرة مراة في الفرآن الكريم الوهدا التكسرار يطيد الأهميّة في المواصفات المتعلّقة بالحمّه

واللجنّات»؛ جمع (جنة) وهي الحدائي الكثيرة في الجنّة، واعدى تعني في الأصل الإقامة حسب مادكر صاحب المقاييس النعة الوبيعتى لثبات والاستقرار حسب مأأفاد به كتاب المفردات، وهذا يتضمن إشارة إلى حنود لجنة الاإلى حداثق هذه الدنيا التي تتعرض أشجارها لتساقط الأوراق في قصل الخريف وقد تيبس وتموت بعد عدّة سنوات، وقد تنقطع عنها مصادر المياه، أو قد تتعرض ثماره للآفات أو تجف حدوعها من الداحل أو قد تقصي عليها الرياح الحارة اللاهبة أو القارصة اللوقد تتعرض للصواعيق فيتتحول إلى رماد، وحلاصة القول أبها عرصه الألف أفة وبلاء بينما أشجار الجنة باقية دوماً وحدائقها حصراء غمّاء لا يعتريها البيس ولا لمرض ولا تساقط الأوراق أو الدبول

قال معص المفسرين إن المقصود من (جَات عدن) وسط الجنة، وهي في الحقيقة حنة من حيابها إلا أن لها من السعد ما بحيل كل حرم بي احرائها وكأنه حنة قائمه بدانها وقيد ذكرت على هيئة الحمع أ، لكن التأمل فيما سبق من القول يجعل مثل هذا المعنى بعنداً وأبرزت الآية الثالثة نفس هذا لمعنى وبكن بعبارات أخرى؛ فهي نقول، ﴿ أَمَّا الَّـذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُونَ ﴾

والمأوئي»: مشتقة من كلمة الأوتي، على ورن (قويّ)، قال الراعب في السفردات إلّها تعني انصمام الشي إلى شيء اخر (ثم أصبحت تعني الإدامة عند الشيء)

وقال صاحب مقاييس اللعة إن أحد معاليها هو لا لتُجمُّع» وهذا يستلزم السكن عند الشيء، والمأوى يعني باحتصار المكان و لعسكن والمقر الذي يسكنه الإنسان ليلا أو تهاراً ويستريح هيه، وعلى هذا فـ «جناب المأوى» تشير إلى الخلود والدوام والاستقرار في الجنّه

٤ في سور ، التوبة ٢٧؛ الرعد، ٢٣؛ النحل، ٣١ الكهف، ٣١؛ مريم، ٦٦؛ طه، ٦٧؛ ماطر، ٣٣؛ ص، ١٥٠عافر، ٨؛ الصف، ١٢؛ البينة، ٨

٧. تعسير مجمع البيان، ج ٦، ص ٤٦٧؛ وتفسير القرطبي، ج٦ ص ٢٠ ٤٠

ويُستَشفُ منها أيضاً معنى الهدوء والسكيمة.

قال البعض: إنَّ هذا التعبير إشارة لطيفة إلى هده الحميقة وهي أنَّ دار الدنيا ليست مأوئ الإنسان (أي ليست دار مقره المهائي). بل هي معر يجتاره، أوكما وصعتها الرواية المشهورة والدميا تنظرة، فهي ليست محل استقرار وثبات

ولا يخفى أنَّ مثل هذا الوصف ينطبق على جميع الجنّد. ومع دلك فقد نُقِل عن ابن عبّاس أنَّه قال: حداثق الجنّة ثمان إحد ها جنّة المأوى، وسواها هي *ودار الجلال، و ودارالقرار»* و ودار السلام، و وجنّة عدن، و وجنّة الحلد، و وجنّة العردوس، و وجنّة التعيم،

سبق أن قلما أن هالنزليد تعني أول ما يُستقبل به الضيف (كما يُستقبل اليوم مثلاً بالعصير أو الماء البارد أو الشاي) وإذا كان الأمر كذلك فهو يدل على أنّ جمات المأوى رغم سعتها وعطمتها فهي أدبى درحات الاستقبال لعبد للله المحلصين ؛ وعلى هذا فإنّ الاستقبال والتكريم الأساس لهم هي تلك اللهم التي تتصادل أمامها حمات المأوى، وهي نيست سوى قرب الإله ولقائه وحدة معرفة خلاله وأجماله

8003

التعبير الآخر الذي استخدمه القرآن الكريم لوصف مستقر هذه الرحمة الإلهيّة الكبرى هو *«جنات الفردوس»* إذ يقول القرآن هي هذا الصدد ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِمَاتِ كَانَتْ لَمْمْ جَنَّاتُ الْفِردَوسِ ثُوْلاً ﴾.

هناك اختلاف بين المفسرين وأصحاب المعة في أصل كلمة الفردوس) هل هي رومية أم سريانية أم نبطية أم حبشية أم عربية؟ كما اعتبرها البمص فارسية الأصل تحورت إلى «براديرس» و«براديز» ثم إلى «فردايس» و«مردوس»

وقد ذكروا معاني عديدة لهده الكدمة؛ مسه الحديقة واليُسستان، وحداشق العسنب والحدائق الشاملة لكل الأزهار والثمار، والحد ثق المعطّاة بالأشجار والتي تحوي الكثير من المياه، وأحياناً الحاوية للكثير من العنب والما الذين عدّوها عربية الأصل فقد قالو . بها مأحودة من مصدر «الغُركسة» وهو بمعنى السعة واستعملت هذه الكلمة التي وردت في نفر آن مرّ نين فقط (في سورة الكهف /١٠٧ وسورة المؤمنون / ١١) بمعنى الجنّة ، ويُستشف من الرو يات المنقولة عن النبي تَبَلَيْهُ وأَنشة أهل البيت عَلَيْهُ أَنّ هذا الاسم يحتص ببقعة معدرة جدّاً من الجنّة .

حاء في حديث عن السي ﷺ أنّه قال: *وإذا سألتم الله تعالى فاسألوه الفسرهوس، فسأله* وسط الجنّة وأعلا الجنّة وفوقه عرش الرحسن، ومنها تعجر أنهار الجنّة» ⁽.

ونقل عن الإمام علي ﷺ أنَّه قال . *ولكل شيء فروة وفروة الجنَّة الفردوس وهي لبح*مد وآل محمده ؟.

وأخيراً وردعن الإمام الصادق على أمّه قال في تفسير الاية وإنّها نسولت بمحق أبسي ذر وسلمان والمقداد وعمار بن باسر وهي ع*جعل الله لهم جنّات القسردوس تُسزلاً »* أي مسأوى ومنرلاً ؟.

ومن الواصع عدم وجود أي مصاطبين الحديث التالي والشالث، لأنّ المؤمس من أصحاب الدرجات الرفيعة من أمثال أبي در وسيلمان والمقداد وعسمار وهسم السامون المخلصون لمحمد وآل محمد علي يعدّون في محقيقة من رمزتهم

ولكن ما معنى «تزلام هنا؟ اعتبرها البعص بمصى در الرول ومحل السكن كما أشار إلى هذا حديث الإمام الصادق عُظِّة، وقال بعض المعسرين: إنَّ الرل يعنى وسائل الاستقبال أو اوّل ما يستقبل به الضيف، ولامانع أيصاً من جمع هذين المعمين

التعبير الآحر الذي ورد في وصف حدائق الجنّة هو ما جاء في سورة الواقعة هجمنات التعيم، إذ يقول تعالىٰ في كتابه الكريم ﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۞ أُولَئِكَ السَّقَرَّبُونَ ۞ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴾

١ صحيح البحاري ، وصحيح مسلم (نقلاً عن كتاب روح المعالي، ج ١٦، ص ١٤)

٢. تفسير البرهان، ج ٢. ص ٤٩٥، ح ٢

٣ استباداً إلى ما نقله تفسير الميرس عن تفسير القمي، ديل الآية مورد البحث.

«الجنّات». جمع «حنّة» ولعل استعمال أنجمع هما لبيان أن لكل واحد من أصحاب الجنّة جاسة به فيكون حمعها جنّات، والمعيم هو جمع «عمة» لأنّ الجنّة تحوي دوما أنواع المعم العادية والمعنوبة ، لا كمثل حداثق الدنيا التي يكون أحياناً مدعاء للتعب والمعاماة والألم وأحياناً سبباً للراحة والنعمة ، إضافة إلى أنّ حداثق الدنيا تضم كل واحدة منها نعمة واحدة لا جميم النعم.

وما يسترعى الانتباء هما هو أنَّ لله ذكرهم أوّلاً. فقال ﴿ أُولَٰئِكَ الْمُقَرِّبُونَ ﴾ ومن ثم انتقل إلى ذكر المجتائه التعيم، ومن الواضح أنَّ جماب النعيم وبكل ما ترحر به من نعمة وعظمة لا تمثل في قبالة القرب الإنهى إلا قطرة في بحر

وقد تكررت هذه الكلمة (جنّة النعيم، وجنات النعيم)، عشر مرات في الأيات الشريفة والتكرار دليل على التأكيد والأهميّة (.

و تحدر الإشارة إلى أن الإنسان كدما افترب في هذه الدنيا من مراكر القوى ارداد هلمه، لائه يعيش دوماً في حاله من الوجل والهواجس والرعب خوفاً من تعيير أراء أصحاب القوة بشأنه فيسقط ويتعرض لأشد أنواع العقوية والسكيل، ولهذا يحدر أهل المعرفة وكباو الشخصيات من «التقرّب إلى السلطان»، وأند لقرب من الإله فعلى المكس من هذا تماماً، فلا يشعر بعير الاطمندان واللده الروحيه والمعنوية، وجنّات التعيم

وهماك قصّية تستدعى الدقّة أيصاً وهو مأورد في ار وايات العديدة التي جاءت هي ذيل الآية الشريفة- ﴿ ثُمَّ تَتَشْتَلُنَّ يَوْمُثِيدٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴾.

حيث فُسر «المعيم» بـ «نعمه الولاية» أوس هذا المنطلق فسس المنحمل أنّ جنبّات العيم هي جنة الولاية ، ولاية الله وأوليائه ، ومحيّتهم والاستضاءة بنورهم المعنوي .

١ المائدة، ٦٥ يوسى، ٩ الحج، ٦٥ الشعراء، ٨٥ تقيمان، ٨؛ العدمات، ٤٦ الواقعة، ١٢ ـ ١٨٩ القبلم، ٤٣٠ المعارج، ٨٨.

للحصول عنى مريد من المعلومات عن هذه الأحاديث راجع كتاب بنجار الأنبوار. ج ٢٤ البناب ٢٩، ص ٤٨ وماثلاها

أمّا هل أنَّ «جَنَات النعيم» تشمل كمل الجننة أم تُنسير إلى بقع مهمّة منها؟ فهمالك احتمالان، فمن حهة، قد يكون الوعد الإلهي للمقربين دليلاً على الاحتمال الثاني لاسيما وأن تعبيراً مشابها لهذا قد ورد في من هس هذه السورة. ﴿ فَأَمَّا إِنْ كَمَانَ مِنَ المُقَرِّبِينَ * فَرُوعٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٍ ﴾

(الواقعة ١٨٨_٨٩)

8008

المجموعة السادسة والأحيرة من هذه الآيات تشير باختصار إلى أربع روضات من رياض الجنّة مع عدة حصائص، كل اثنين سهما على حدة، إد قال الكتاب الكريم: ﴿ وَلِكَنْ غَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنّتَانِ ﴾ ﴿ ذَوَاتًا أَنْكُ لِ ﴾ ﴿ رَبِنْ تُونِهِمَا جَنّتَانِ ﴾ ﴿ وَلَكَ الْكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ الل

كانوا يتصوّرون أن هذه الحدائق الأربع كنها تحميع المؤمنين، وهذا التعدد من أحمل إبجاد التبوع لأن طبعة الإنسان تمين إلى التبوع ، لكن لهجه الآيسات وكنذلك الروايسات الواردة في نفسيرها تظهر لنا يوضوح أيها -أي تلك الحدائق -من نصب فئتين منحمله بين وعبارة المن دورهما عطى معنى الأدنى، وعبي هذا التربيب فروضنان من رياض الجنة من نصيب «المقريين» وهذا في الحقيقة إشارة نصيب «المقريين» وهذا في الحقيقة إشارة إلى درجات ومراب أهل الحنة، وهذا ما ينبغي أن يكون وذلك لأن أهل الجنة ليسوا على سواه في المرتبة والدرجة.

لقد وصف النبي على هدا الاحتلاف بعبار ب جميلة في حديث وردعنه إد قال «جَنَّتَانَ من قِضَة آنيتهما وما فيهما . جنَّتَانَ من فصب آنيتهما وما فيهما» أ

وورد نفس هذا المعنى في حديث أكثر صراحة عن الإمام الصنادق الله أنه قبال : الا تقولَلُ واحدة إِنَّ الله يقول: ومن دونهما جُنتان، ولا تبقولن درجة واحمدة إنَّ الله يبقول: درجات بعضها قوق يعض، وإنَّما تفاضل القوم بالأعمال: ٢.

١ القسير مجمع البيان، ج ١٠ ١٠، ص ٢١٠

٢ المصدر السابق

وذكر المفسرون احتمالات متعددة لسبب حصول كل واحدة من هاتين الفئتين على جنتين، وهذه الاحتمالات لا تتعارض فما بينها ولعلّها ملخّصة في معهوم الآية، ومن جملة ذلك أنّ إحداهما تشير إلى الجنّة الروحية و لأحرى تشير إلى الجنّة المادية أو أنّ لكل واحد من أهل الجنّة جنّتين، إحداهما عنامة لمنقاسة الاصدقاء، والأخرى خناصة لمنعاشرة الزوجات.

أو أن تكون إحداهما كثواب على العقيدة و لإيمان والأخرى جزاءً للعمل الصالح. أو أن تكون إحداهما جراءً للعمل والأحرى فصل من الله. أو ربّما إحداهما جراءً على طاعة الأوامر و لتابية ثو بأعلى اجتناب الذنوب! كنبيج

ويمكنا أن نستحلص من مجموع ما لأكر أن للجنة مقامات ودرجات ومراتب وبمكن اعتبار كل واحدة منها حدة، ولا شك أن اختلاب فريجات أولناء الله في الدسيا يستوجب احتلاف مراتبهم في الحدة، فحنة المقربين تحتلف عي حنّة أصحاب اليمين، وجدة الدين يحتلون الدُري في الورع والإيمان والمعرفة و بعمل انصالح تحتلف عن جنّة من هم في مراتب أدني

ورغم عدم قدرة أذهاننا على استيماب مو صمات أي منهما. إلّا أبنا تعلم قبطعاً أسهما عالمان محتلعان، ولعل أهل المراتب الأدبئ في الجنّة لا يتمكّنون من معرقة أحوال العوالم الأرقع مكانة 1

يسبغي الإشارة إلى أن كلمة الجنة قد وردت في القرآن الكريم أحياناً بصيعة المعرد الذي يحمل مفهوم اسم الجنس ويشمل جميع الحدثق والرياص في الجند، وأحياناً أحرى بصيفة الجمع وهو مايشمل رياص لجنة ودرحاتها ومراتبها المحتلفة، وأحياناً بصيفة التثنية (جنتان) وهو ما دلَّ على درجنين محتمني، وقد سبق لنا شرحه.

ويتحدَّث القرآن في بعض الأحيان عن حدود الجنَّة ويستحدم عبارات من أمثال

«جنّات هدن» أو هجنّة المأوى» و«جنّة الحدد، ويتناول في أحيان أخرى تبيان نعمها المادية والمعنوية المحتلفة ويعبّر عنها بـ «جنّة العيم». ويشير أحياناً أخرى إلى الرياض الهاخرة جدّاً فيها ويطلق عليها اسم «جنّة الفردوس»

يعبّر كل واحد من هذه الأوصاف العبّية عن واحد من أبعاد هذا المكان وهو مقر الرحمة الإلهيّة الكبرى، ودرجات القرب والوصال بالمحبوب الحقيقي:

واللهم أرزقنا الجنة يمثك ورحبتك باأرحم الراحمينه

8003



٨_أسنتم وأجوبه حول الجثم

١ ـ هال أنَّ التكرار يولد المأل؛

يعترص البعص قائلاً. إنّ ما يُستشف من لآيات والروايات يشير إلى أنّ العم في البعثة ونمط الحياة فيها يسير برتابة وعلى وتيرة وحدة، وبعن نعلم أنّ هذا الوصع حولاسيما إذا استمر لمدّة طويلة يشر الملل وبطفيء شعلة شوق والعماسة والنشاط، لأنّ تكرار أجمل المشاهد وأحلى المناظر وأطب، الأطعمه يصعي عليها مسحة طبعية ويحمل منها وضحاً عادياً، حتى أنّ الإنسان قد يلحاً أحياباً إلى أساليس حياتية أبسط أو أكثر مشقة من أحل كسر طوق الرتابة والملل وممارسه اليجديد و لتنوع، وللاجابة عن هدا السؤال يسبعي الالتفات إلى ثلاث نقاط:

الأولن: يحب عدم تطبيق المعاييس و لمعايير المادية والنفسية السائدة في هدا العالم على دلك العالم، علم هذه الحالة النفسية السوحودة فينا وهي سبرعة التعب والصحر واللاميالاة في هذا العالم قد تكون على العكس تماماً هنك، فكلما تكررت المشاهدة ازداد الشوق وتصاعفت الرغبه، ومع ترايد التكرار تزداد المدة، فيكون التكرار مدعاة لمضاعفة اللذّة المعنوية والمادية.

فما هو الدافع الذي يجعلنا منصور أنّ لوضع النفسي للإنسان في هذا المجال واحد هنا وهماك؟

الثانية: توجد في هذا العالم أيصاً زمم لا يمنها الإسمان ولا يشبع منها، فتحن كلما تنفسا هواءً طلقاً جديداً ومليناً بالاوكسجين، لا سلّه ولا نضجر سه، بل نلتذ به ويثير فينا البهجة والارتياح، وكذلك الماء هذا المشروب البسيط علو أسا عشرنا مثات السنين يسقى شسرب الماء العدب عند العطش من أعظم الدذات بالمسبة لنا، وهذا هو معنى قولنا إنّ طعم الماء هو طعم الحياة، فلا يبعث فينا الملل ولا الصحر بل ينقئ الماء العذب مستساغاً ولذيذاً في أفواه العطاشئ.

فما المانع في أن يجعل للله لدى الإنسان حالة شبيهة بحالة العطش (العطش اللـذيذ الخالي من الارعاح والأذي، مثل العطش لندء المحبوب) لكي يلند الإنسان بواسطنها من النعم الروحية والجسمية الموجودة في الجنّة ؟

الثالثة: لما كانت ذات الله وصعائه عير متدهية ، فلاشكُ أنَّ مظاهره الروحية والمعبوية لا تهاية لأمدها ، فهو يفيض عليهم هي كل يوم بالطاف جديدة ويمدَّهم في كل لحظة بهدايـــة متجددُه لا تكرار فيها ولا رتابة وهل يمكن أن يتكرر ما لابهاية له؟

والنعم النادية هي من مظاهر رحمايكه ورحيتينه، ولاحدثها ولاحصر

فما المانع في أن تكتسب أبهارُ الحنَّةِ وأَسْحارها وأرهارها وتلك الألوان والعطور وتلك الأشربه الطاهره، لوناً وطعماً وشكلاً وعطراً جديداً في كل يوم وفي كل ساعة ؟ فألوابها في حالة تتدل دائم وهي في تعبّر مستمرّ، تكتسي على الدوام بحلل حديده بحيث لا يستكر ر الطعام الواحد ولا المشهد الواحد على أهل "حنّة إلا مرة واحدة طوال حياتهم فيها! (فياله من مشهد عجيب)).

هناك بعص الآيات القرآمية والروايات الني تؤكّد ما ورد هي هدا الباب منها. ﴿ كُلُّ يُومٍ هُوَ فِي شَأْنِ ﴾.

وقد طرح المفسر ون آراة كثيرة متبوعة في تفسير هذه الآية ويشير كل واحد منها إلى فعل من أفعال الله هي مسألة خلق الباس وموتهم أو ررفهم وحياتهم أو عرّة ومـذّلة الأمم والأقوام أو عفران الذنوب وكشف الهموم أو جنب النفع ودفع الضر، ولا شك أن لهذه الآية مفهوماً أوسع يشمل أي تفيير يطوأ على أوضاع عالم، ونظراً لانعدام الدليل على تخصيص هذه الآية في مجال الدنيا، بل وإنّ مجيئها بعد لآية الشريفة ﴿ كُلُّ مَنْ عُلَمَا فَانٍ * وَيَهَلُ وَجُهُ رَبُّكَ ذُو الْجُلَالِ وَالإِكرَامِ ﴾.

يمكن اعتباره قريمة على استمرارية التعبر والتبدّل في الدار الآخرة أيصاً ، وأنّ أصحاب الجنّة كل يوم في شأن بإرادة الله.

وقد اطلق بعض المفسرين عبارة فاكل يوم، وأعطاها عمومية أوسع لتشمل أيّام الدنيا والآخرة كليهما معاً ا

جاء في حديث عن الإمام الصادق الله قال الاراز الله خلق جنّة لم ترها عين ولم يطّلع عليها مخلوق، ينتحها الرب تبارك وتعالى كل صباح فيقول. ليزدادي طبياً الم إزدادي ربيحاً» . وورد حديث آحر أيصاً عن الإمام الباقر عليه الباقر عليه المن الجنّة توضع لهم موائد عليها من سائر ما يشتهون من الأطعمة التي لا ألد منها ولا أطبب، ثم يرفعون عن ذلك إلى غيره ". تُظهر هذه التعبيرات وبكل وضوح أن لا ردبة هي الحياة هناك ، بل هي كل لحيظه نِعم وعطايا جديدة.

نحتم حديثنا هذا بإشارة مقنضبة لأحد المفسرين حيث قال الآية تشير إلى تجلّي الحق في كل زمن هرد ونفس فرد على أحسب المتجلّي له واستعداده ولا نهاية للتجلّيات، على ولا شك في أنّ هذا الكلام لا يشمل كل مفهوم الأية وبل يعبّر عن جسرم من معهومها (فتأمل) ا؟

٢_أتسرف قيمة اللذة بفقدانها؟

من المعروف أنَّ فالفقدان، يبرر أهميَّة « لوجدان، وبعيارة أحسرى: أنَّ السعم الإلهـيَّة والعطاء الربَّاني يُعرف عند زواله، فنو لم يكن للمرض وجود في العالم لما عرف أحد قيمة الجوهرة الثمينة لتعمة السلامة، ولولا الحوف لما عرفت قيمة وأهمية نعمه الأمان.

وعليُّ هذا فالبيئة التي تخلو من الفقدان والحوف والمرص والتعب، ولا تعرف العلوز

١. تفسير روح المعاني، ج ٢٧، ص٩٦

لا يتعار الأثرار، ج ٨، ص ١٩٩، ح ١٩٨

٣ المصدر السابق، ح ١٩٩٠.

[£] تفسير روح البيان، بع 4، ص ٢٠٠

والقحط... الح، لن تعرف قيمة كل هذه النعم وستُنسئ أهمّيتها بالتدريج ، ولن يكون هماك أي شعور باللذة .

والجواب عن هذا السؤال لا صعوبة بيه، لأنَّ أهل الجسَّة مشرفون عبلي أهـل السَّار وبإمكانهم الاطلاع على أوضاعهم ومقارسه بما هم عليه، وحين يرون هذا الهارق الشاسع يلتذَّون بالنعم اللامتناهية التي يعيشون فيها

تطرّق القرآن الكريم مرّات عديدة إلى حلالة أهل الجنّة على أهل النّار، فـجاء قـوله تعالى: ﴿ وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الجُنَّةِ أَن أَفِيضُوا عَلَيْنَ مِنَ المَاءِ أَوْ بِمَا رَزَقَكُمُ اللهُ قَالُوا إِنَّ اللهَ حَرَّمَهُمَا عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾. (الأعراف / ٥٠)

وفي سورة الصافات تحدّثت عدّة آيات منها عن هذا المشهد قائلة: ﴿ فَأَقْبَلَ بَعْسُهُم عَلَى يَعْضِ يَتَسَاءَلُونَ * قَالَ قَائِلٌ مِّنهُم إِلَى كُنَ لِي قُرِينَ ﴾ ﴿فَاطْلُعَ فَرآهُ فِي سَوَاءِ الجَحِيمِ * قسالَ تَسَالُهِ إِن كِسدتُ لَستُرْدِينِ * وَلَنُولاً يُسعِنهُ رَبِي لَكُسنتُ مِسنَ الْقُسْمَرِينَ ﴾ قسالَ تَسالُهِ إِن كِسدتُ لَستُرْدِينِ * وَلَنُولاً يُسعِنهُ رَبِي لَكُسنتُ مِسنَ الْقُسْمَرِينَ ﴾

كما نقرأ أيصاً مي سورة الأعرافِ: ﴿ وَتَهَدَى أَصْحَابُ الْجَدَّةِ أَصَحَابُ النَّارِ أَن قَد وَجَدْنَا مَاوَعَدَنَا رَبُنَا حَقَّا فَهَلْ وَجَدْتُم مَّ وَعَدَّ رَبُكُم حَقَّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذُّنَ مُؤَذِّنٌ بَينَهُم لَن لَمَنَةً اللهِ عَلَى الظَّالِينَ ﴾ عَلَى الظَّالِينَ ﴾

يُقهم من مجموع هذه الآيات أنه لا أهل "حدث يجهلون أوضاع أهل النار ، ولا أهل النار محجوبون عن أحوال أهل الجدّة ، فاطلاع أهل لچنة يصاعف ما هُم هيه من السرور والنعمة لنجاتهم من ذلك العذاب الأليم ، ويسعدون لما يرفلون فيه من النعمة والرقاه، وعلى العكس منهم أهل النّار إد يتضاعف عذايهم عبد إجراء مثل هذه المقارنة .

وورد عن الإمام الصادق الله حديث يقول هما خلق الله خلقاً إلّا جعل له في الجنّة منزلاً وفي الجنّة منزلاً وفي الجنّة الجنّة وأهل النّار النّار تادي مناد. ياأهل الجنّة الجنّة وأهل النّار النّار تادي مناد. ياأهل الجنّة الشرقوا، فيشرقون على النّار وترقع لهم منازلهم في النّار ثم يقال لهم: هذه منازلكم التي لو عصيتم ربّكم دخلتموها؛ قال: فلو أنّ أحداً مات فرحاً لمات أهل الجنّة في ذلك اليوم فرحاً

لما صرف عنهم من العذاب؛ ثم ينادون: يامعشر أهل الثار ارفعوا رؤوسكم فسانظروا إلى منازلكم في الجنّة فيرفعون رؤوسهم فينظرون إلى منازلهم في الجنّة وما فيها من النعيم، فيقال لهم: هذه منازلكم التي لو اطعتم ريّكم دخلتموها ...» \.

وجاء في ذيل الرواية عس هذا المعنى بشأن أصحاب النّار حينما يرون مسازلهم قسي الجنّة فيكادون يموتون من الحسرة والعيظ .

ونَقُل في تفسير الدر العمثور حديث مشابه عن الرسول ﷺ ولكن بشكل مختصر ٢.

إنّ وجود مرئين لكل إنسان يدل على علمان علمانات الموجودة في كل إنسان بالقُوّة ، حيث يُحدد منزله في الجنّة أو في اسّار وفقاً لتلك الطبائع والاستعدادات ، ولا يتنافئ هذا مع ماذكر ناد سابقاً من أنّه يبني تلك المدرل بعمله ويكملها من جميع الجوائب ، ويحرح كل تلك الاستعدادات من حالة ، القُوّة إلى حامة العمل ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإنّ أهل الجدة لا ينسون أبداً ذكر يات لدنما ، ويمكنهم معرفة قبمة وأهمية كمل هده السعم والعصائل من حلال معاربه أوضاعهم الحالية مع ما يكوا عليه في الديا .

ذكرت الآيات ما يأتي ﴿ وَأَلْهَلُ بَيْطُهُمْ عَلَىٰ يَعْضِي يَبْسَاءَلُونَ ۞ قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَسِلُ فِي آهلِنَا مُسْعِقِينَ ۞ فَنَ اللهُ عَلَيْنَا وَوَقَاتَا عَذَابَ السُّشُومِ ﴾. (الطور / ٢٥ ـ ٢٧)

ويُطهر هذا التمبير أنَّ أصحاب لجنَّة يتدكرون ممادتهم في الدنيا وشقاءهم ويتقارنون بينهما وبين ماهم فيه، ومن الطبيعي أنَّ هذه المقارنة تُطهر لهم بوضوح عظمة السعم التمي يتنعُمون بها.

8003

٣_هل يوجد في العِنَّة تكادل؟

رغم أنَّ جواب هذا السؤال قد ، تُصح إجم لا من خلال الإجابة عن السؤال السابق ، لكن

١ بحار الأتوار، ج الدص ١٢٥، ح ٢٦.

٧. تقسير در المنثور ، استناداً لما ورد في تفسير الميران، ديل آيات سورة الأعراف

وليس مفهوم هذا الكلام وجود لعبادات ولطاعات والأعمال هناك. لأنّ الجنة ليست دار التكليف، فالمقوّمات الأوّلية لتكليف معدومه هناك، بنل هم يتواصلون مسيرتهم التكاملية في ظل أعمالهم المنجزة في الدنيا، تعاماً كالأشجار المثمرة التي يغرسها الإنسان مُرّه واحدة، فتمتذ جدورها وتخرج منها فروع وأعصان هنا وهساك حستى نعم السهول والصحارى، أو كسفينة الفصاء التي تحتاج في بداية اطلاقها وخروجها عن محال حادبية الأرص إلى طاقة عطيمة، ولكنها بعد الخروج من هذا المنجال تنواصل حركتها إذا لم تصطدم بمانع من غير حاجة إلى أي وقود جديد.

وهناك آبات در آنية تشير إلى هذه القطبة، وتتحدث عن أصحاب الجنّة كما هو في قوله تعالى : ﴿ وَهُمَّ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكرَةً وَعَشِيّاً ﴾ . (مريم / ٦٢)

وينضح جدياً من خلال الآياتِ السابقة بهده الآية أن هِدا الوصف يستطبق عملي جستة الآحرة التي عبرت عنها يكلمة ﴿ جنّت عدن ﴾ لاعلىٰ جنّة البررح ، وهما يتبادر سؤال إلى الأذهان وهو إداكات الآيات الشريعة تشير إلى أنّ أهل الجبّة لهم فيها ما يشتهون في أي وقت وزمان ، فما هي هذه العطايا والعصائل الي تُمسح لهم في كل يكرة وعشيّ؟

من المؤكد أنّها فضائل وأرزاق مادّية ومصوية تقدّم لهم في هذه الأوقات، إضافة إلى رفعهم نحو درجات أسمى وأعلىٰ.

و ورد حديث عن البي تَلِيَّةً بُلقي الصوء على هذا الموضوع يقول فيه : الوتاتيهم طُرف الهدايا من الله تعالى لمواقيت الصلاة التي كانوا يصلون فيها فسي الدنسياء تسلم عليهم الملائكة» أ. وهنا يثار سؤال آخر تُفرره تعابير ، الآية، فحينما الا وجود لليل والاسهار في الجنة فكيف تكون هناك بكرة وعشياً؟

١ تقسير روح المعاني، ج ١٦، ص٣-١؛ وتفسير القرطبي ج٦، ص ٤١٦٦، ديل، الآية مورد البحث،

ويمكن الإجابة عن هذا السؤال كما يأسي.

إنّ الجمّة وإن كانت مصيئة بالنور دائماً إلّا أنّ دلك ليس على وتيرة واحده على الدوام بل هو في حالة توهّج وخفوت يتيح لأهل الجّة تحديد لليل من النهار تماماً مثل المشاطق القطبية التي تمر عليها ستّة أشهر كاملة والوقت فيها بهار ، إلّا أنّه يمكن تحديد الليل والنهار من خلال زيادة ونقصان درجة النور ،

وبالنظر الاستعصاء هاتين القضيتين (قصية لرزق لجديد وقصية البكرة والعشي) على الكثير من المفسرين، فقد طرحوا بشأنها آرة وببريرات متعددة تتعارض في العالب مع ظاهر الآية ككونها كاية عن دوام النعمة، حيث كان من المتعارف بين العرب أنَّ من يملك طعام الصباح والمساء (البكرة والعشي) يُعتبر عبياً، أو أنَّ السعم الإلهية تأتيهم مستواليه ويقواصل زمنية تعادل اللين والنهار في هده الدنيا

ومن الواضع أنّ جميع هذه الآراء تخالف ظاهر الآية، أليس من الأعضل القول بوجود نوع من الليل والنهار الحاصلين من خلال اشسيد والحقاص درجة الصياء ووحود بوع من الرزق مُستمد من فصل الله وألطافه وسيشر جلي مسيرة البكامل، محيث ينطيق مع ظاهر الآية أو لا يتعارض معه كثيراً الآ

وهناك حديث نُقل عن النبي ﷺ أُنَّه قال عوا*لذي أنزل الكتاب على محمد إنَّ أهـل* الجنَّة ليزدلدون جمالًا ومُحمناً كما يزدادون في الدنيا قباحةً وهرماً» \.

وهذا الحديث يُظهر بوضوح التكامل التدريحي لأصحاب الجنّة وإن كانت فيه إنسارة إلى الجوانب الجسمانية فقط، لكن من البديهي أنّه يتصمن أيضاً الأبعاد الروحية من بــاب أولئ.

8003

١. علم اليقين، ص٢٠١. (استباداً على مانقله في المعاد، كلام فلمعي،،







الثار

- ١ _ من هم أصحاب النَّارِيُّ
- ٢ ـ ماهية جهنم ٢
- ٣ _ أبواب جهنّم وطبقاتها ٤ _ العذاب الجسّديّ لأصحاب الثار
 - ٥ ـ العذاب الروحي
 - ٦ ... خلود العقاب







١ ـ من هم اسحاب الثار؟

تجهيده

رغم أنّ القاعدة تستوجب التحدّت أولاً عن ماهية النّار وأوصافها ومن ثم الانتقال إلى العديث عن أصحاب النّار، ولكن بما أنّ أسبوب القرآن وسته قد دأبا على التركير أكسر مايمكن على الأبعاد التربوية والنتائج الأحلاقية والإنسانية والاجتماعية في سئل همده النحوث، وإنا _واثباعاً لهذا المعط الإيجابي مسبداً أوّلاً من يستحق هذه العقوبة العظمى حتى نقف على سطق الإسلام في هذا العمدد من خلال استقراء الآيات التي تتحدث عن أصحاب النّار،

كثيرة هي الآيات الواردة بشأن أهل النّار وسويف يَاتي يمثال عن كل قسم ومأتي بشاهد ومصداتي عن كل موضوع.

و يتُصح بجلاء من حلال مضامين هذه الآيات أيضاً تفاوت الدسوب ودرجمات قسبح المعاصي .

بعد هذه المقدمة الوجيرة نعود إلى القرآل كي بلاحط الأقسام المختلفة لأصحاب النّار في ضوء ما ورد في الآيات القرآئية.

१०७

١ ـ الكُفَّار والمنافقون

إِنَّ أُولَ فَئَةَ تَأْخَذَ طَرِيقَهَا إِلَىٰ النَّارَ هُمُ الكَفَارِ وَالْمُنَافِقُونَ ، يَقُولُ الْقَرَآنَ الكريم : ﴿ إِنَّ الْحَةُ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنِّمَ جَبِيعاً ﴾ وفي قوله تعالىٰ ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَـشَجِيطَةٌ بِالكَّافِرِينَ﴾. وجاء: هي قوله تعالىٰ: ﴿ إِنَّ المُسَافِقِينَ فِي الدَّرُكِ الأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَن تَمْبِدَ لَمُمْ نَصِيراً ﴾. (النساء / 20)

وفي الحقيقة أن أهم وأوسع مصدر للمعاصي والدنوب هو الكفر والنفاق وعدم الإيمان.
لأن الإنسان إدا لم تشرق أعماق هسه بسراس الإيمان ولم يتطهر من الشرك والكفر والنفاق فلن تكون لديه أيّة دوافع بحو عمل لخير وستتعلب عديه النرعات المادية والشهوانية فقط، ولا يحفى على أحد طبيعة الطواهر اساتجة عن سيطرة مثل هذه الدوافع. فنحن نرئ أمثلة منها هي الحرائم التي ير تكبها المحرمون في عام اليوم

«الكفرة: يعني معطية الحق، وهاالنفاق» يعني التظاهر بعكس ما يبطل (التطاهر مالإيمان واستبطان الكفر)، وهما أهم الموامع في طريق الإصلاح في المحممعات الإنسسانية، لذلك وكُرت الأيات المتعلّقة بالحنّة والنّار على هاتين الفئيس.

18005

٢ ــ الصدعن سبيل للثه

بُقسُم القرآر الكريم الماس من راوبة موقفهم من الرسول عَلَيْهُ والآيمات القرآسية إلى فسريقين، فسيمول ﴿ فَيسنهُم مُسس آفسن بِدِ وَمِسنهُم مُسن صَلاً عَسنة وَكَنَى بِجِهمُمُ مُسَوِيدًا ﴾.

(النساء /٥٥)

وقد أكثرت الآبات الشريفة من لتهديد و موعيد لهدا الفريق و الذين يصدون عن سبيل الله »، وهو الفريق الدي لا يصل عسه فقط بن ويعمد إلى إضلال جميع الناس، وكأنّه يجد لذّته في هذا العمل، بل ويرئ مصالحه اللامشروعة في كفر الناس وعدم إيمانهم، وذلك لأنّ المجتمع المؤمن المعتقد بالقيم الإلهيئة السامية لا يسحضع أبداً للفراعسة وشياطينهم وأحرابهم، فالطريقة الوحيدة إذن للسلّط على أيّ مجتمع تكمن في سلب جوهر الإيمان من قلوب أبنائه، وتاريح الشعوب حافل بأمثال هذه المساعى المحمومة لهذا الفريق مس أجل إضلال الناس، واليوم أيضاً تنصبُّ جهود حميع الدول والمؤسسات الاستكبارية في

العالم على سلب الشعوب إيمامها بالله وبالقيم الرّبانية حتّى لايكون ذلك عائقاً أمام تحقيق أهدافهم وخدمة مصالحهم.

ಜುಚ

٣_ ترك طاعة للله وشق عصا للمسلمين

جاء في قولد تمالىٰ: ﴿ وَمَن يَعْصِ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ فَاإِنَّ لَـٰهُ نَـَارٌ جَسَهَمُّمُ خَـَالِدِينَ فِسَهَا أَبُداً ﴾.

وينص الترآن الكريم في الآية الكريمة. ﴿ وَمَن يُتَنَاقِيَ الرَّسُولَ مِن يَقَدِ مَا تَسَيَّنَ لَـهُ المُدَىٰ وَيُشِّعُ غَيْرَ سَبِيلِ المُؤْمِنِينَ نُولِّهِ مَا تُولُّ وَتُصلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَت مَصِيراً ﴾.

(التساء /١١٥)

كلمة ويشاقت مأخوذة من (الشقاق) وتعني المجالفة العمدية المصحوبة بالعداوة ، وتدلّ حمله ﴿ مِن يَعدٍ مَا تَهَيَّنَ لَهُ الْمُدَى ﴾ أَنِّ مخالسه تابعة من العباد وتهدف إلى إيجاد العرقة بين صفوف المسلمين .

800.8

٤_الاستهزاء بآيات الله

بالنظر لأنّ الاستهزاء بايات الله يحمل دلاء على لكم وعدم الإيسان والكم من موجبات دخول النّار، لذلك فإنّ الآيات الفرآية أكدّت عليه كثيراً واعتبرته أحد الأسباب الأساسية التي تنتهي بالانسان إلى النّار، وهد ما عبّرت عنه الآية الشريفة: ﴿ ذَلِكَ جَزَارُهُمْ عَهُمُ عَاكُمُوا وَالْحَدُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُواً ﴾ . (الكهف / ١٠٦)

إنَّ الاستهزاء بالحق نابع كما هو متعارف من الحهل والعناد والتعصّب والكفر المقرون بالبغض والعداوة ، وكل واحد من هذه المفاهيم باب من أبواب جهتم، لهذا فسلا عنجب أن

٦. وردما يشايه هذا المعنى في الآيتين ١٠، ٢٥ س سورة الجائية

ينتهي مصير المستهزئين الذين كان الأبياء وأولياء الله في صراع معهم إلى جهم أو أدنى دركات الجحيم

रुध्य

عدم الاستفادة من العقل والحين والأذن

والفريق الآخر الذي يستحق دخول جهنم هم الدين اغلقوا على أهسهم أبواب المعرفة ، فعطلوا العقل الذي محد الله لهم ، وأعمصو أعينهم ، وسدوا آدابهم حتى لا يسمعوا صوت الحق ولا يروا وحد الحقيقة الناصع ، ولكي لا يفكّر وابما يوجب الوعى واليقطة ، تقول الآية الكريمة : ﴿ وَلَقَدْ فَرَأْنَا لِمِهَمَّمُ كَثِيراً مِنَ الحِنِّ وَالْإِنسِ لَمُمْ قُلُوبٌ لا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَمُمْ آعَيُنَ لا الكريمة : ﴿ وَلَقَدْ فَرَأْنَا لِمِهَمَّمُ كَثِيراً مِنَ الحِنِّ وَالْإِنسِ لَمُمْ قُلُوبٌ لا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَمُمْ آعَيُنَ لا يَشْعِرُونَ بِهَا وَلَمْمُ الفَافِلُونَ ﴾ . الكريمة وَلَمُ أَوْلَئِكَ هُمُ الفَافِلُونَ ﴾ . (الأعراف /١٧٩)

ومن الواصع أنّ هذا الحلق ليس لجيرياً. وما يقول بعص انصار مدهب الجيريه مثل هالهجر الرازي، ومايستدّلون به لإلهات مدهبهم، عار على الصحة تماماً، ودلك لأنّ جوابه قد ورد صمل الآية التي يقول تعالى فيها إما وقرد لهم جميع مستلرمات المعرفة (كالعقول لإدراك المعقولات، والعيول لمشاهدة القضايا لمحسوسة، والآذان لبيل العلوم النعلية) إلا أنهم لم يستعملوا تلك المستلرمات ولم يسفيدو منها (تأمل) ؟! ولهذا يقول في وصعهم أنهم كالحيوانات بل أدبى منها درحة، ودلك لأن محبوان إن قصر عن فهم شيء فذلك ليس تقصيراً منه، بل أعدم امتلاكه لمستنزمات ذلك، والأصل من الحيوانات هو من يمتلك كل هذه الأسباب والعوامل مع توفّر الظروف الملازمة ولكنه لا يستقيد منها، والعامل الأسباس لا هذه الأمور هو النقلة التي أثبير إبها في ديل الآية ﴿ أُولَئِكُ هُمُّ القَافِلُونَ ﴾، وجاء نظير لكل هذه الأمور هو الفقلة التي أشير إبها في ديل الآية ﴿ أُولَئِكُ هُمُّ القَافِلُونَ ﴾، وجاء نظير المعنى في سورة الملك، ، خلال إجاء أهل المنار عن تساؤلات حزنة النّار ومسلائكة المقاب في المقاب في المقاب في على كل هذه المقامد يكس في عدم إنّ على كل هذه المقامد يكس في عدم إنّ على كل هذه المقامد يكس في عدم

المتخدام ابن آدم لعقله وأذنيه وعيميه ولا يستعل هذه السعم الإلهميّة الكبرئ فعي سبيل المعرفة ، قائله تبارك وتعالى قد حباه تلك النعم ومستلرمات المعرفة وأسمابها فهو سأي الإنسان _ يمتلكها ولكنه لا يستعيد منها .

ಜುಆ

٦ ـ التهام الشيطان

ومن العوامل المهمّة هي دخول لنّار (مركر العصب الإلهي) هو الاستسلام للشياطين والانقياد لإرادتهم وتسليم زمام الأمور لهم، كم تصف ذلك الآبة الكريمة: ﴿ قَالَ الْحَرْجِ مِثْهَا مَدْعُوماً مُدحُوراً لَكُن تَبِعَكَ مِنهُم لَأَمْلَكَنَّ جَهَنَمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾. (الأعراف /١٨)

ومع أنَّ الآمة تتحدث عن رأس لشياطين طيس، إلَّا أننا تعلم أنَّ خط الشياطين كلهم واحد، فهم في كل مكان يسيرون على خُطى ابليس، واتباع خُطى شياطين الجن والاسس يُعد اتباعاً لإبليس، ومصير كل هؤلاء الأتباع دحول النّار.

ههم يخدعون من يتبعهم بالآبال الكاهية وتزيين لشهوات والدعنوة إلى المنعاصي، والصدعن الحير والتشجيع على الانحراف، ويصدونهم عن سبيل الله، فيوقعونهم في سار قهره وغضبه أ.

8003

٧_الطفهان والتكبر

إن الانكتيري من أسباب دخول لنار. سو ، كان التكبر على الله سبحانه وتعالى أم على الله سبحانه وتعالى أم على الدخلق. أم عدم الاذعان وانتسليم للحق، و فطعيان أيصاً مصدر رئيس للكثير من الجرائم والمظالم وسلم الحقوق. لذلك فهو يؤدّي بالإنسان كما هو الحال في التكبر إلى دخول النّار.

٧. ورد مصمون هذا المعنيُّ في الآية ٢١ س سورة لقمال، وأبصاً الآية ٢٢ س سورة ابراهيم.

يقول الفرآن الكريم: ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمُ مَنُوئٌ لِلْمُتَكَبِّرِينَ ﴾. وبقول كدلك: ﴿ وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَ مُشْتَكَبِّرُوا عَنهَا أُولَئِكَ أَصِحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (.

وكدلك جاء هدا المعنى في آيات أحرى من القران الكريم في وصف الجبهّار العمنيد: ﴿ وَاشْتُفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ۞ مَّن وَرَاثِهِ جَهَنَّمُ وَيُستَقَىٰ مِن مَّاءٍ صَدِيدٍ ﴾

لكلمة *«الجيار»* معان منقددة صها القهر و لتسلط والعلمة والنفوذ. إلّا أنَّ لهـذا الأمسر جانباً رحمانياً أحياناً ، مثل سلطة الله على عالم الوجود وعلى كل شيء قبيه ، وله أحسياناً جانب شيطاني ، كسلطة وعلمة الطعاة والمحبرين

و العنيمة: على حد قول صاحب كتاب سان العرب والجائر عن الفصد الباعي الدي يُرُدُّ الحق مع العلم مه، وكل هذا من نتائج الكبر والغرور والمعالى، ولو أمْما السظر قبليلاً لوحدما أنَّ هذه الردَيلة الأحلاقية هي أواحدة من أهم الحجب المابعد للمعرف ومن عوامل إضلال الإنسان، وسلب حقوق الأرحرين والاحداء عليهم، وأبواع الدبوب الأخرى ا

80C8

٨_الظلم والجور

ورد في الكثير من آيات كناب الله تهديد مطلمة بسار جمهيم. والتبعابير النمي وردت بشأبهم فلّما وردت بشأن فئه أحرى، وهدا يعكس مدى الأهسمية النمي أولاهما الإسملام لمواجهة الطلم والحث على التحلي عنه، وقد وردب أشد التهديدات في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا اَعْتَذْنَا لِلطَّالِمِينَ نَاراً أَخَاطَ بِهِمْ شُرَادِقُهَا وَإِنْ يَستَغِيثُوا يُقَاتُوا عِمَامٍ كَلَّهُلِ يَشْوِى الوّجُوهَ

١ وردشبيه هذا النعنى في الآينات ٢٠، ٧٢ ، ٧٢ من سنورة عنافر ؛ والآينتين ٤، ٤١ من سنورة الأعتراف؛
 والآيتين ٢١، ٢٢ من سنورة النارعات؛ والآيتين ٥٥، ٥٦ من سنورة ص
 ٢. وردما يشابه هذا التعبير في الآية ٢٤ من سنورة ق؛ والآية ٢١ من سنورة المئائر

بِسَنَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرتَفَقًا ﴾. (الكهف / ٢٩)

وهناك تعبير آخر شديد اللهجة 'بصاً ورد' يصاً مي قوله تعالى. ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِلْهَاتُمْ خَطَّباً ﴾.

ويبيّن هذا التعبير أنّ بار جهنّم تستعر في دحل تفوسهم، وكما كانوا في هذه الدنيا ناراً محرقة للمظلومين، يتحول كيانهم هناك في عالم تجسيد الأعمال إلى قطعة من سار، ولا تعبير أبلع وأقصح من هذا التعبير يشأر القوم لظامين \

80X3

٩ ـ الركون إلى الظالمين

ليس الظلم وحده يؤدّي إلى ورود جهتم المتوقدة سار العصب الإلهى، بل الركون إلى الطالمين واعانتهم يؤدّي إلى دلك أيصاً حكمة صرح بدلك القرآن الكريم ــوقد جاء في الآية الشريعة ﴿ وَلَا نَرْكَتُوا إِلَى الَّذِينَ ظُلْمُوا فَتَمَسَّكُمُ اللّارُ وَمَالَكُمْ مِّنْ دُونِ اللهِ مِنْ أَوْلِيّاءَ مُّمَ اللّارُ وَمَالَكُمْ مِّنْ دُونِ اللهِ مِنْ أَوْلِيّاءَ مُّمَ اللّارُ وَمَالَكُمْ مِّنْ دُونِ اللهِ مِنْ أَوْلِيّاءً مُّمَ اللّارُونَ ﴾ (هود /١١٣)

كلمة وتركنواع مشتقه من مصدر (الركور) والدي يعني في رأي أصحاب اللغة الاتكال على الشيء والميل إليه، وهو ما يستلرم اتصافه بالفوة والمقدره، لأنّ الإنسان يتوكّل ويعتمد على الشيء والميل إليه، وهو ما يستلرم اتصافه بالفوة والمقدره، لأنّ الإنسان يتوكّل ويعتمد على ما فيه القدرة، ولذلك تطلق كلمة «الركن» على العمود أو الجدار الذي يُقام عليه الناء أو الأشياء الأخرى ".

و تحمل الآية أعلاه عنواناً عاماً يطنق على كل الطنمة، وتشتمل أيضاً س خلال تعبير والركون، على أيَّ بوع من أنواع الارتباط و لاعتماد على الظمالمين، وتسقول إنَّ الجمعيع سيقمون في تهاية المطاف في فيضة العداب الإلهي، بل وإنهم حتَّى في هذه الحياة الدنيا لا

٩ ورد نفس هذا المعملي في سورة سبأ. ١٤٢ آرجوف. ٦٥ ال عموس ١٥١؛ المائدة، ١٢٩ إيراهيم، ٢٢٤ منويم، ٧٧والأعراف، ١٤٠ الأنبياء، ٢٩؛ والشوري، ٤٥

٢ مصباح الدغة ؛ صحاح اللعة ؛ والتحقيق في كسات القرآن لكريم

يجنون غالباً سوى الفشل والخسران والشقاء لأنّ الطالم حيى يــقوى لا تــاُخذه رافــة ولا رحمة على عيره.

وعلى أية حال، فإذا كان الركل الذي يُعتمد عليه سبباً لمثل هذا الشقاء قسمن البديهي -وس باب أولى -أن تكول تفوية الطلمة وإعانتهم سبباً لدخول الإنسال النّار، ولهذا السبب فقد شدّد القرآن في الهي، وبكل صراحة، على أي تعاون ومساعدة على الطلم، وقال: ﴿ وَلا تَعَاوَلُوا عَلَى الْإِنْمُ وَالْقُدْوَانِ ﴾.

وقد اندرت الروايات الإسلامية بأشد العداب والجراء لمن يكون سبباً هي تقوية و معريز الظالم بأي شكل من الأشكال، حتى فيما بو وضع بين يديه القلم أو الدواة لكتابة حكم هيه أي ظلم، وسنأتي على تبيان ذلك يإذن لقه هي الموضع المناسب

8XX8

١٠ ...نسيان الأخرة

تنعدث سورة الجانيه عن هذَا الجانب ونقول. ﴿ وَقِيلَ النَوْمَ نَشْتَاكُمْ كَيَا نَسِيتُمْ لِـقَاءَ يَومِكُمْ هَذَا وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ وَمَالَكُمْ شِنَ نَّاصِينَ ﴾ (الجانية / ٣٤)

لاشك في أن نسيان محكمة العدل الإلهي في يوم القيامة يعتبر مصدر أبواع الذسوب والمعاصي، والانغماس في مستنقع الظلم و لرذيلة والمساد، وهذه الأعمال تؤدي إلى أن يعاملهم الله معاملة الناسيس، ولاشك أن احاطة الله بكل شيء وعلمه بكل شيء وفي كل زمان تحمل من مفهوم نسيانه أمراً لا معنى له، لكنه يعامل الناسيس معامله النسيان، أي أنّه يقطع عنهم بالكامل لطعه ورحمته، فتعلق عليهم كل سبل النجاة، ولا يبقى أمامهم سلوى هاوية جهتم أ.

8003

١. وردئفس هذا النعني في سورة من ٢٦٠ : السجدة، ١٤

١١ _حبّ الدنيا

حبّ الدنيا رأس كل حطيئة، ومن العوامل المهنّة في إلقاء الكثير من النَّساس فني نسار جهيّم، كما صرّح بذلك قوله تعالىٰ: ﴿ مَّن كَانَ يُرِيدُ الفَاجِلَةَ عَجُلُنَا لَهُ فِيهَا مَانَشَاءً لِمَن تُريدُ أُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَمَّ يَصُلَاهَا مَذَهُوماً مَّدَهُوراً ﴾

أي إن الأمر ليس بهذه الدرجة من البساطة بحيث يبال أهل الدنيا كل مقاصدهم منها، بل قد يدجأون إلى الآف الحيل والمساعي، بل ويصطرون إلى ارتكاب الجرائم والمعاصي من أجل بلوغ بعص من اعراصهم، لكي جهتم هم بالمرصاد، فتحرق أجسادهم وأرواحهم أيصاً بحكم كونهم «مذمومين» و «مدحورين» ومطرودين من رحمة الله ".

8X3

١٢ ــ لاكتثار للذهب

إِنَّ اكتباز الدهب وإِن كَان يُعَدُّ واحداً مِنْ مظاهر حب الدنيا ، لكن القرآن الكريم قد أكد عليه وحصه بالدكر مأعتباره واحداً مِنْ الأسباب التي ودي ببني ادم إلى دحول مار جهم، حيث قال تعالى ﴿ وَالَّذِينَ يَكُنِزُونَ النَّهُ عَبُ وَالْمِطَّةُ وَلَا يُمُفِعُونَهَا فِي سَبِيلِ اللهِ فَبَشُرْهُمْ بِقَذَابِ أَلِيمٍ * يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيهَا فِي نَارِ جَهُمُّمَ فَتُكُونُ مِهَا جِيَاهُهُم وَجُنُّوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَاكَذَابُ أَلِيمٍ * يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيهَا فِي نَارِ جَهُمُّمْ فَتُكُونُ مِهَا جِيَاهُهُم وَجُنُّوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَاكَذَابُ أَنْهُ بِكُمْ وَلَلْهِ اللهِ الله

تحتوي هذه الآية على تفاط وبحوث متعددة سنشير إليها في موصعها المناسب، أمّا ما ينبغي الإشارة إليه هنا فيتلحّص في نقطتين:

الأورائي: إلى أي حدّ يُعتبر جمع التروة اكتدراً؟ وهدا الموضوع مُختلف فيه كشيراً بمين المعسّرين، وما ورد في الكثير من الروايات عن الشيعة وأهل السنّة، واتّفقت عمليه آراه الكثير من المفسّرين هو. أنَّ المال الذي تؤدّى ركانه لايُعتبر كسراً (أيُّ مال أدّيت زكانه فليس بكنز) ...

١ ورد يظير هذا المعنى في سورة النارعات ٣٨

لارورد نفس المعنى في سورة الهمرة، ٢ إلى ٦ : وسورة مسد ، ٢ ـ ٣ : وسورة الحاقة، ٢٨ إلى ٣١ ٣ لمزيد من الايصاح راجع التفسير الأمثل ديل الآية ٣٥ من سورة التينة

ولكن في الظروف الاستشائية وحين توحب مصابح المحمع الإسلامي على الحكومة الإسلامية تعيين حدود جمع الثروة _كما ورد في بعض الروايات عن على الله _ أو يكون الاجراء أبعد من ذلك فيعلن في ظرف حاص عن وجوب صرف حميع المدخرات والدخائر حفاطاً على وجود المجتمع الإسلامي (كما ورد في بعض الروايات بشأن قيام الإمام المهدي لاعج») لكن لا تُعتبر النقاط المدكورة قاعدة عائة، والقاعدة العامة الأساسية هي ماذكرنا في بداية الموضوع

الثانية لمادا تقول الآبة تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم ؟ لعل ذلك يعود إلى ردود الفعل التي تصدر منهم تحاء المحرومين والفقراء فهم أولاً بعبسون ويقطبون الجبهة ، ومن ثم يطهرون اللامبالاة هيصدون عنهم ومن بعد دلك يديرون لهم الطهور ، ولدلك تكوى بالترتيب جباههم ثم حنوبهم ثم طهورهم بنفس ننك المسكوكات كماكانوا يكوون فلوب المساكين والفقراء .

क्राव्य

١٣ ـ الفرار من للزمف

نحن بعلم أنّ الإسلام يعتبر هذا الذنب من كبر الذبوب فهو يبودي إلى المدحار وذلّة وشقاء المسلمين ويستوجب أشد العقوبات وهنا يصرح القرآن ﴿ يَاأَلُهَا الَّذِينَ آصَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَخْفاً فَلا تُولُوهُمُ الآديَارَ ﴿ وَمَن يُولِّهُمْ يَومَئِذٍ دُبُرَةً إِلّا مُتَحَرِّفاً لَقِتَالٍ أَو لَقِيتُمُ الذينَ كَفَرُوا زَخْفاً فَلا تُولُوهُمُ الآديَارَ ﴿ وَمَن يُولِّهُمْ يَومَئِذٍ دُبُرَةً إِلّا مُتَحَرِّفاً لَقِتَالٍ أَو مُتَحَرِّزاً إِلَى فِئْةٍ فَقَد يَاءَ بِغَضَبٍ مِّنَ اللهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَيِسَى المُصِيرُ ﴾ (الانعال / ١٥ - ١٦) متحقيق، وفقاً لرأي أصحاب النعة أيعني في الأساس الحركة المصحوبة بجر الأرجل على الأرض كحركة الطفل في بداية تعلمه لدمشي، أو كسير الجمل عند شدّة التحب شم على الأرض كحركة الطفل في بداية تعلمه لدمشي، أو كسير الجمل عند شدّة التحب شم استعملت هذه الكلمة لتعني حركة المحاميع تكبيرة من الداس لأنهم يبدون لكثرتهم وكانهم ينر لقول على الأرض في مشيهم ويتقدمون بحو الإمام.

٩. مقاييس اللعة؛ مفردات الراغب؛ والتحقيق في كلمات القر و الكريم

وعلى أية حال، تحمل هذه الجملة إشارة إلى أنّ قؤة العدو مهما كانت كبيرة قلا ينبغي التراجع أمامها أو الفرار من ساحة المعركة عند المواحهة ، إلّا بأمر القائد

ومن الواصح أنَّ حرمة الفرار من الزحف يعتبر قانوناً إسلامياً عاماً، وأمّنا قنول بمعض المفسرين الدين اعتبروه خاصاً بمعركة بدر دون سو ها فهو قول لا دليل على صوابه كما أشير إليه في تفسير الميران أ، ولا سيما أنَّ هذه الآية فد ترلت بعد معركة بدر أ، إذن فالغرار من الجهاد من موجبات دخول النّاد.

8008

١٤ ــقتل الأبرياء

إنَّ الإسلام يكن احتراماً كبيراً لدماء النس إلى درحه اعبر معها قنل الواحد وكأنَّه قتل الجميع الناس: ﴿ مَن قَلْتُلُ تَفْساً بِنَقِيمِ تَنْفُسٍ أَوْ فُسَادٍ فِي الأَرْضِ فَكَأْتُنَا قَلْتَلَ النَّاسَ جَبِيعاً ﴾.

واعسر إراقه دم المؤس تستحق العضب اللهي والعذاب العطيم . ﴿ وَمَن يَقَتُل شُـوْمِماً مُتَعَبِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً فِيهَا وَعَضِبَ اللهُ عَلَيهِ وَلَعَمَهُ وَاَعَدُّ لَهُ عَذَاهاً عَظِيماً ﴾ (الساه / ٩٣)

ويهذا فقد أنذر قاتل المؤمن بأربع عقوبات كبرى وهي ١- لخلود في جهيم، ٢-غضب من الله، ٣- لعنة من الله، ٤- العد ب العظيم، وهذا أقصى ما أظهره الإسلام إزاء احترام دم المؤمى، لأنّه لا يوحد في القرآن أي موضع بشتمل على مثل هذه العقوبة ٣

\$003

١، تفسير الميران، ج ١، ص ٢٧

٢ وردما يشابه هذا المعني في بعص جوانبه في الآية ٨١ ص سورة التوبة

٣. ورد نفس المعني بصيغة أخرى هي الآية ٢١ من سورة أل عمران

١٥ ـ تراعه للصلاة

تحظىٰ الصلاة بقدر عظيم من الأهميّة، وقد وردت بشأنها الكثير من الآيات والروايات التي تشيد بمكانتها وخاصة في الكتب الإسلامية الشهيرة، وعُدّ القرآن الكريم تبرك هذه الفريضة من موجبات الهلاك ودحول النّار، حيث يقول في وصف جماعة من أصحاب العبد يحادثون جماعة من أصحاب، النّار فيقولون لهم ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقُرَ ﴾ ؟ فياتيهم الجواب ﴿ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْصَلِينَ * وَلَمْ نَكُ مُطِعِمُ المِسْكِينَ * وَكُنّا فَقُوضٌ مَعَ الْمَاكِمِينَ * وَكُنّا فَقُوضٌ مَعَ النّاكِمِينَ * وَكُنّا فَقُوضٌ مَعَ النّاكِمِينَ * وَكُنّا فَكُوضٌ مَعَ النّاكِمِينَ * وَكُنّا فَكُوضٌ مَعَ النّاكِمِينَ * وَكُنّا فَكُوضٌ مَعَ النّاكِمِينَ * وَكُنّا فَكُوضُ مِنَ الصّالِمِينَ * وَكُنّا فَكُوضُ مِنَ الصّالِمِينَ * وَلَمْ نَكُ مُعْمَ المِسْكِينَ * وَكُنّا فَكُوضُ مَعَ النّاكِمِينَ * وَكُنّا فَكُوضُ مِنَ النّامِينَ * وَلَكُنا فَكُوضُ مِنَ اللّه عَلَيْ اللّه مُنْ اللّه مُهِمُ المِنْ اللّه عَلَيْهِ مَا اللّه عَلَيْ اللّه اللّه اللّه وَلَمْ اللّه عَلَيْ اللّه عَلَيْهِ مِن الدّينِ ﴾

ورعم وجود ثلاثة ذنوب أخرى في الآية علاه إصافة إلى ذنب تبرك الصلاة، لكن التركيز عليها وجعلها في البداية يعكس مدى حطورة ترك هده العريصة الإلهيّة، إضافة إلى أن عليها وجعلها في البداية يعكس مدى حطورة ترك هده العريصة الإلهيّة، إضافة إلى أن أيّا من هذه الأمور الأربعة كاف لوحده لإثناء الإنسال في النّار (ويبدو أنّ المقصود من عدم إطعام المسكين هو منع الحقوق الواجهة).

وللصلاة من وحهة خلر الإسلام مكانيه رفيعة ، وُنقلَّت بعض الروايسات المسعروفة عسى رسول الله تَلَالِهُ منها ع*ادِذا كان يوم القيامة بِذَهِي بالعبد فأول ثبيء يسأل عند الصلاة فاذا جام* بها تامة والِّا رُحَّ في الثاريم (.

ولعل السبب الكامل وراء ذلك هو أنّ الصلاء هي الشريان النابص بالإيمان، منها يسبع الإيمان وبها يتواصل ويستمر، وبتركها تتزعرع أركان الدين والإيمان، ولا يخفئ أنَّ أحد شروط قبول الأعمال، وجود الإيمان، قلا يقبل عمل إلا بوجوده.

8003

١٦ ـ عدم ليتا. الزَّكَاةُ

الزكاة من أركان الإسلام الأساسية وتركها من أكبر الدنوب وتلاحظ أنّ القرآن قد جعل منعها في مصاف الشرك وتكذيب المعاد ، وهذ يعني أنّها من دواعي دخول النّـــار ، حـــيث

١. وسائل الشيعة ، ج ٢. كتاب الصلاة . الأبواب ٦ و ٧ و ٨ وحاصة ص ٢٢. ح ١١ ص ١٩. ح ٦.

يقول القرآن الكريم: ﴿ وَوَيَلُ لِلمُشْرِكِينَ ۞ الَّــنِينَ لَا يُسُوَّتُونَ الزَّكَــاةَ وَهُــمْ بِـالآخِرَةِ هُــمْ كَافِرُونَ ﴾.

اثارت هذه الآية جدلاً واسعاً بين المفسرين، وطرحوا احتمالات متعددة في تفسيرها وكان الدافع لذلك كونها من قروع الدين فكيف يصبح تركها دلالة على الكفر والشرك؟

يبدو أنَّ البعص قد جعل منها معياراً. فقال إنَّ عدم ابناء الزكاة حتى وإن لم يقترن بإنكار حكمها يعتبر مؤشراً ذاتياً على الكفر، وقال لبعض الآحر: إنَّ عدم ايستائها لايُحتبر كفراً لوحده، وإنّما يكون كدلك إذا اقترن بانكارها لأنَّ وجوب الزكاة من ضروريات الإسلام ومنكرها كافر.

والنقطة التي تُعيننا على توصيح تفسير الابة هي المكانة الخاصة التي تميرُ الزكاة من بين التعاليم الإسلامية ومنعها يعلل على بين التعاليم الإسلامية ومنعها يعلل على التعرد وساهضة الحكومة الإسلامية موجب للكفر. التعرد وساهضة الحكومة وكما نعلم فإنَّ القيام ضد الحكومة الإسلامية موجب للكفر. الوقد سبقت الإشارة إلى الآية ٢٥ في بيوره التوية والتي تستحدث عس اكساز الدهب والهصة وهي من الآيات الدالة على أنَّ ترك دعم الركاة مِن أسباب دحول البار

80C8

١٧ ــ أكل جال لليتهم

أكل مال أيِّ شخص كان، وبلا مجوز شرعي، حرام، لكن هذا الحكم يتأكد أكثر بالنسبة لليتامي، وذلك لحاجتهم الشديدة من جهة، ونقدائهم الولي من جهة ثانية، وعدم إمكانية الدفاع عن أنفسهم من جهة ثالثة، وهذا ما يحرح القصيّة عن وضعها الطبيعي ويعطيها بُعداً استثنائياً.

و لهذا السبب هناك آيات قرآمية كثيرة مليئة بالوعيد والعذاب الشديد لعن يأكل أموال اليتامئ ظلماً، فها هي الآية الشريفة تصرّح: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ آموَالَ اليَتَامَىٰ ظُلُماً إِنَّكَا

٨. ورد شرح هذه القضية بالتقصيل في التضمير الأمثل، ديل الآيات ٦ - ٨ من سورة فصلَّت.

(الساء / ۱۰)

يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِم نَاراً وَسَيَصْلُونَ سَمِيراً ﴾

و ورد في الروايات عن الرسول الأكرم بَيِّنَاتُ أنه قال الشر الماكل أكل مال اليتيم ظلماً ه و تعبير ولكن هل أن التعبير القرابي في عقوبة آكن مال ليتيم جوراً بأنه يأكل ناراً، هو تعبير مجاري؟ قال حماعه من المعشرين بإمكانية حمله على المعنى الحقيقي الأن هذا التعبير يظهر أنّ الأعمالنا صورة باطبيه إصافه إلى الصورة لطاهرية ، وأنّ تلك الصورة حافية عنّا في هذا العالم وتطهر في يوم القيامه ، ومسألة تجسد الأعمال بالعة من هذا الموضوع ، وعملي هذا العالم حمل الاية على مصاها الحقيقي (فتأمن)

8008

١٨ ـ. أكل الريا

وهدا العمل أيصاً من الأعمال التي وعد الفرآن مرتكبيها مداب جمهم حسيث يمعول؛ ﴿ قَمَنْ جَاءَهُ مَوعِظَةً مِّنَ رُبِّهِ فَانتَهَى فَلَهُ مَا صَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصِحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

وحاء ما يُشبه هذا المعنى هي الآيتين اللتين تهددان كذلك اكبلي الربيا بعداب السّار وتصفانه بأنّ له نفس العداب الذي يستظر الكافرين، ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَأْكُلُوا الرَّبَّ أَصْفَافاً مُضَاعِفَةً وَاتَّقُوا اللهُ لَمَلَكُمْ تُفلِحُونَ ﴾ وَاتّقُوا النّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾.

(آل عمران / ۱۳۰ ــ ۱۳۱)

فعندما يعلن المرابون العصيان على الله ، أو يعلن هو جلَّ شأمه الحرب عليهم فمعنى هذا أنَّهم قد تنزَّ لوا إلى مستوى الكافرين ، وهذا تعبير رهيب في وصف هذه المعصية الكبيرة.

نستشف من بعض الروايات أنَّ الربا محرم في جميع الكتب السماوية وفي جميع شرائع الأنبياء. كما تتص هذه الرواية التي وردت في فقه الرصائل «وهو محرم على لسان كل تيني وفي كلَّ كِتابِه ".

¹ بحار الأنوار، ج ٧٦، ص ٢٦٧ ح ١

٢. فقد الرصاط على طبقاً ننقل مستدرك الوسائل ح ١٣٠، ص ٢٣١، ح ٧

١٩ ـ كفران النعم الإلهيّة

وهدا أيضاً من الذنوب الكبيرة التي يُحدرى عليها بعدات النّار، حيث قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تُلَّ إِلَى الَّذِينَ يَدُّلُوا نِعِبَتَ اللهِ كُفُراً وَآخَلُوا قُومَهُم ذَارَ الْبَوَارِ * جَهَنَّمَ يَعْلُونَهَا وَبِثْسَ القَرَارُ ﴾ (إبراهيم / ٢٨-٢٩)

أمّا ماهو المقصود هما بالنعم الإنهيّة؟ قال حماعة من المقسرين سواطلاقاً من بعض الروايات الواردة في المصادر الإسلامية برن سعمة هي وجود النبي الكريم عَلَيْهُ ، ونفراً في رواية عن الإمام الصادق عَلَيْهُ ونحن ولله تعمة الله التي أنهم بها على عباده وبنا يفوز من فازه أ.

كلمة «بعن» تشير إلى كل بيت البي تَنَيَّقُ ، وإن كانت إشارة إلى المعصومين الله في قسم تشمل البي من طريق أولى، وتتصح مدى أهمية هذه النعمة قسما لو التنمتنا إلى حمديث التقلين ومالد من مكانة ، وعلى أية حال في وجود البي تلله والأثمة المعصومين الله وإن كان يُعد من أكبر النعم الإلهية ، ولا بمكن حصر معهو هذه الايه في هذا النطاق، والظاهر أنها تضم جميع النعم الإلهية الكبرئ

وقد أشار بعض الممشرين إلى الكافرين بالمعمة الإنهيّة الكُبري وقالوا. إنّهم بنو اميّة ، أو بنو اميّة وينو المغيرة ، أو عموم الكفّار هي عصر النبي تَلَيُلُةٌ ولكن هذا من قبيل ذكر المصداق أيضاً لا من باب العصر .

وهي جميع الأحوال يتمي شكر النعم الإنهيّة الكبرى والاستفادة منها ما أمكن وعمليّ أفضل وجه، وإذا استبدل الشكر بالكفران ستوجب عذاب حهيّم ".

٢٠_المطققين

وقد أكَّد القرآن على عذاب هؤلاء تأكيد حاصاً، وأولى هذه القضيَّة أهمّية استشائية.

١ تقسير علي بن إبراهيم، ج ١٠ ص ٢٧١

٢ جدد في تقسير الميران. هذه الآية فيها نقدير وهو كديسي بدُّلُو شكر معمة ألله كفراً.

حتىٰ أَنَّ اسم احدىٰ السور هو «المطعمين» وقد جاء في مستهلَه ﴿ وَبِلَّ لَـٰلَمُطَغَّفِينَ ﴾ أَلا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَّبِعُوثُونَ ﴾ لِيَومٍ عَظِيمٍ..كَلا إِنَّ كِتَابَ الفُجَّارِ لَبِي سِجِّينٍ ﴾

(المطفقين / ١ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٧)

قال بعض المفسّرين. إنّ *فالويل»* يعني شدّة عداب القيامة، وقال آخرون: إنّها اسم وادٍ خاص في جهنّم ^ا.

وجاء أيضاً في حديث عن الإمام الصادق الله أنَّه قال *عالم يجعل الله الويل لأحد حَتَى* يستنيه كافرًا، قال عزّ وجلّ · فويل للذين كفروا :: • *

و ورد أيضاً في حديث عن السي تَلَيَّظُ اللهِ قال الديل الدي الكافري الله الكافري الله الكافري الله الكافري الله المراد في البيع _ يصل حدًّ الكفر أو هو يعهم من هذه التعابير أنَّ التطفيف _أي عدم ايفاء الميراد في البيع _ يصل حدًّ الكفر أو هو نوع من الكفر .

وكلمة *هويل»* لها معنى لعوى واسع، يرادف الشر والعم، والهلاك أو العذاب الأليم، وما ذكر أنفأ يمكن أن يكون مصداقاً لذلك |

وممًا يسترعي الانتباء أنَّ ألماظُ الانة وإن كانت تحصُّ المطعفين للمواد العابلة للـوزن والكيل لعرص البيع والشراء ، إلاّ أنَّه لا يُستبعد أن تتسع الاية لما هو أبعد من دلك لتشمل كل من يقصّر في تأدية واحباته الدينية والأخلافية والاحتماعية وذلك لأنَّ كل من يقصر فني أداء واجبه وينتقص من عمله يُعتبر في الحقيقة مُطفعاً.

ولهذا نُقل عن الصحابي المعروف «عبدالله بن مسعوده أنّه قال • «كل من طعف في صلاته يتطبق علية ماقاله الله تعالى بشأن المطعمين « ¹

8003

١ تفسير القرطبي، ج١٠ ص ٢٠٤١

٢. اصول الكافي، ج ٢. ص ٣٢. ع ١.

لا تفسير روح المعاني، ج ٣٠، ص٦٨

٤. تفسير مجمع البيان، ج ١، ص ٤٥٢

٢١ ـ الهجر واللجر والغيبة

وهذه أيضاً من الذوب الكبير، لأن فيه سنهانة بكرامة وشخصية الساس المؤمنين، والكرامة والشخصية من الاعببار، تالتي توري في الأهميّة دم الإنسان بل وتفوقه أحياناً، ولذلك توعد الفرآن الكريم بالويل والعداب كن من يجترى، على هذا الفعل، فقال: ﴿ وَيُلُّ لِكُلُّ هُمَزَةٍ لَّذَوَهِ آلَانِي جَمَعَ مَالاً وَعَدَدُهُ * يَعِيسُهُ أَنَّ سَالَةً أَصَلَدَهُ * كَلَّا لَيُتَبَذَنَا فِي المُطْبَةِ ﴾.

المُطْبَةِ ﴾.

همالك احتلاف هي اراء المقسرين بشأن معاني الهمرة واللمرة، فهاتان الكلمتان وردقا على صيغة المالغة من المصدرين والهمزي فواللمزي قال البعض، كلاهما بمعني واحد، وهو البحث عن عيوب الاحرين واعتيابهم ، بيما قال آخرون، إنّ الأولى تعني اقتفاء معايمه الأحرين والتشهير بهم علماً والنابية سعني اقتفاتها و لنشهير بها حقيه وعن طريق الإشارة بالعين والحاحب وأمثال ذلك، وقال إخرون: إنّ الأولى تعني العيبة ، والثانية تعني اظهار العيوب وحهاً لوجه .

ويبدو في حميع الأحوال أنكل من يحاول الاستهرام بالآخرين أو يتعمد الاساءة إليهم باللسان وحركات العين والحاحب في حال عبابه أو وحها لوجه، ويحاول تفضي عبوبهم أو يكشف العيوب المستورة وافشائها نغرص الاساءة إلى كراستهم فهو مضمول بالايه المذكورة، فكما أنّه يحظم شحصية وكرامة الآحرين فسيكون كدلك عرضة في ينوم القيامة للارجهنكم «الحظمة» لكي تحظم كن وجوده

إن الأشحاص من أمثال هؤلاء هم أكثر حلى الله شركما جاء دلك في حديث منقول عن سيد الرسل يَقِلَقُ أنّه قال والا أخبركم بشر الناس؟ قالوا بلي بارسول الله، قال: «المشاؤون بيد الرسل تَقِلَقُ أنّه قال: «المشاؤون بين الأحبة ، الباغون للبراء المعايب» أ.

800ड

١ (صول الكامي ج ٢، باب النميمة ، ح ١ كمسير القرطبي ج ٢، ص ٢٠-٧١

٢٢ ــ الاسراف والتبذير

الاسراف والتبذير بالمعنى الواسع للكلمة يعتبران من الكبائر أيضاً، وقد دكرهما وأكَّد عمليهما القرآن الكريم بشدّة، فعال عن الاسراف ﴿ وَأَنَّ النَّسرِفِينَ هُمَ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾.

ورغم أنَّ هذا الكلام قد ورد هي سورة المؤمن على لسان مؤمن آل فرعون، لكن القرآن أطلقه على هذا المجال.

وقال أيصاً عن التبذير ﴿ إِنَّ المُتَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينَ ﴾. (الاسراء /٢٧) ومن الواضح أنَّ مصير الشياطين واخواهم ليس سوى الوقوع في بؤرة العضب الإلهى أى جهتم...

والاسراف»: و(السَرَف) وهي على ورن الهدف، تعلى كما نقول أهل اللغه تحاور الحد هي أي عمل، وإن كانت تُطلق على الأعلب على تجاوز الحد في صرف الأموال ا

ولهذا يُطلق الفرآن الكرام كلمه المسرقين على المشركين والمحرمين الدين ينجاورون الحدود الإلهيَّة، وحتَّى قتل الناس الأبرياء يُقدُّ لوعاً من الاسراف

وكلمة *فالتبذيري* مشتعة من مصدر *فالبذري* وتعني في الأصل النثر، وتُطلق عادة عملي الحالات التي تُمثر فيها الأموال بلا هدف. أو حين تُصرف همنا وهماك وتكون ستيجتها الاتلاف والتصييم ⁷.

ولو فكرنا في وضع العالم الحالي والتبدير و لاسراف السائد فيه والدي لا يقنصر على المواد العذائية والإمكانات المادية فحسب، بن ويتعداء إلى تحاوز الحدود في كل شيء، لوجدنا أنّه وقبل أن يستحق الآحرة، جعل من هذه الدنيا حهتم لاهية يحترق فسي شارها الصعير والكبير ولا مغيث لنداءاتهم، حيداك سنوق أنّ عقوبة الاسراف والنبذير يجب أن تكون تارجهيم.

80C8

١ المعرفات لتراعب ماده (سرف،

٧. التحقيق في كلسات القران الكريم. مادة (بدر)

٢٣ ـ الجرائم والذنوب

توجد في القرآن الكريم أوصاف عائة وشامنه لأصحاب النّار ومن جملة ذلك الجريمة و الدنب، إذ قال تعالى بشأنهم. ﴿ وَنَشُوقُ الْجُومِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمُ وِرُداً ﴾. (مريم ١٨٦/

كلمة ومجرم، مأخودة من المصدر (تجرم) على وزن (طُلّم) والدي يعني أساساً القطع، لذلك تُطلق الكلمة على عملية قطع اشمار من الأشجار أو قطع الأشحار ذاتها، ولشاكان المجرمون يحرمون أنفسهم من السعادة والنجاة بسبب سوء عملهم، لهذا صدقت عليهم هذه الكلمة

هل يعهم من هذه الآية أن كل ذب يستلره دخول النّار، أم أنّها تحص مجرمين معيّنين؟ إنّ ظاهر الآية يدلّ على الاطلاق، إلّا أنّه يمكن أن يُستشف من حلال الايات الأحرى أنّها تحص الحربمة التي يحالطها الكفر ، كما جاء في فوله تعالى ﴿ إِنَّ الْهُوْمِينَ فِي عَذَابِ جَهَنَّمُ خَالِدُونَ ﴾

قيعد ون لهم هي الحواب مجموعة من الدنوب منها للكديب بيوم الدين وهو ما يساوي الكفر، وقد ورد نظير هذا المعنى دوهو أن مقصود منه الجرم المفرون بالكفر دفي آيات عديدة أخرى أ، ويحتمل أيضا أن المرادس تسجر مين لوارد في الآية موضع البحث هم المجرمون الدين العصدوا نماماً في لذنوب وبالشكل لذي يحملهم لا يستحفون الشفاعة ولا عنو الله، فهولاء عامّة بدخلون المار.

8008

١. وردت في الآيات والسور الثالية الأعرف. ١ ١٣٣٠٨٤ سوره الحجر، ٥٨٠١٢ سوره الفرقان. ٣١٠ الثمرة والسنخدمة الثمل. ٦٩، وعيرها، وتتحدث حميعها عن أقوام من أعنان قوم لوط وقوم فرعون وأعداء الأنهبياء، والسنخدمة بشأبهم كلمة «المجرم»

٢٤ ــ تسدّي حدود للله

وهذا أيضاً واحد من العناوين العامّة الني وعد القرآن بأنّ جراءَها النّار ﴿ وَمَنْ يَسْقَصِ اللّهَ وَرَسُولُهُ وَيَتَمَدُّ حُدُودَةً يُدخِلْهُ نَاراً خَالِداً فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴾. (النساء / ١٤)

إنَّ المقصود من الحدود الإلهيَّة قوابينه و حكامه وتعاليمه ، وإن كان أهل اللغة قد نقلوا
ثلاثة معان مختلفة لكلمة «الحديه وهي: المع ، وبهاية كل شيء، والشدَّة ، ولكن يبدو أنها
تعود بأجمعها إلى معنى «المنع» لأنَّ انتهاء شيء يمع اختلاطه بغيره كما أنَّ حدود البيت
والحقل والبلد نمنع احتلاطها مع غيرها من بيوت و لحقول والبلدان، وبما أنَّ مفهوم المعع
يحقي بين طيَّاته بوعاً من الشدَّة، فقد استحدم أحياناً بعصاها أيصاً.

ولهدا اطلق على الأحكام الإلهية اسم «الحدود» التي تعيّل للإنسان «المساطق المعنوعة» التي لا يجوز له دخولها، وهدا هو سبب في تسمية العقومات الشرعية بالحد لآنها تحول دون تكرارها.

وعلى أيّه حال هد وردب عبارة وتلك حدرد أنه عدة مواصع من الفرآن الكريم وكلها جاءت بعد تبيان سلسلة من الأحكام ، لإلهيّة

وقد جاءت في الآية الني نحل بصدد بحثها بعد بيابها الأحكام الإرث، وصي الآيستين (٢٢٩، ٢٢٩) من سوره البقرة والآية الأولى من سورة الطلاق بعد تبيان قسم من أحكام الطلاق، وجاءت في الآية ١٨٧ من سورة البقرة بعد تجريم الجماع خلال الاعتكاف وبعض أحكام الصوم، ووردت في الآية ٤ من سورة المجادلة بعد بيان كفّارة الظهار، ويسقهم من أحكام الصوم، ودردت في الآية ٤ من سورة المجادلة بعد بيان كفّارة الظهار، ويسقهم من مجموعها أنّ (حدود الله) كلمة ذات مداول واسع يشمل كل حكم من هذا القبيل.

فنحن تعلم من جهة أنّ ارتكاب أي حرم كال المستدعي الخلود في النّار وعلى هذا قد يكون القصد من الآية أعلاه، الأشخاص الديل يتعدّون حدود الله بالطعيال والعناد والنشرد وانكار آيات الله، أو كل من يتجاهل هذه الحدود وينفسس في المعاصي حتى يذهب من هذه الدنيا من غير أن يدحل الإيمان قلبه، وإلّا صحن تعدم أنّ فريقاً من العاصين يشملهم

١. مقاييس اللقة؛ ومفردات الراعب؛ والتحقيق في كلمات القران الكريم مادة (حد).

العقو الإلهي، وفريقاً آخر تشملهم الشفاعة، وفريقاً آحر تغفر لهم صفائر الدبوب، وكدلك يغفر للتوابين ١.

وقد أستدلت فئة من (الوعيدية) الذين يعتقدون بخلود مرتكب الكبيرة في النّار بهذه الآية وأمثالها ، إلّا أنّ جواب دلك واصح من هلال مادكس اه ، وسننظرق إلى مــزيد مس التوضيح في المكان المناسب بإذن الله .

الغلاسة:

المجاميع الأربع والعشرين التي أشير إليه تعتبر أهم الفتات التي ترد البّار وفقاً لما صرّح به القرآن الكريم . فبعصهم يحلد فيها والبعص الآخر يبقى إلى أمد معيّن، ويُستخلص من محموع هذه الآيات رؤبة الإسلام للمسائل الاحتماعية والحقوقية وأنواع الاسحرافيات الأحلاقية ، والجوائب التي أعارها اهتماماً أكبر.

وتستبطن نظائر هذه الآيات بدءات توبونة فاعلة وسبّه الناس وتحدّرهم من عنواف ومحاطر هذه الكبائر وهذا هو العرص النهائي منها.

8003

أورد العلامة المجلسي هي يحار الأنوار بحث مصلاً في هذا الصدد وهو أنّ أهل الإيمان لا يخلدون فني السرء
 فمن آراد الإطلاع عليه فسيجده بحار الأنوار ج هم ص ٢٥٠ ومابعدها (باب ٢٧ وهو باب من يخلد في النّار ومن يخرج منها)



۲_ماهية جهنم

تجهيدا

من البديهي أن وجهتم هي يؤره الصحب الإلهاي وتشتمل على العداب الجسدي والروحي لمن يردها، كما ورد في ظاهر أو صربح الآيات القرآنية ، أمّا الدين ذهبوا إلى أنّها تشتمل فقط على العداب الروحي والمعلوي فقد تجاهلوا وأمكروا قسم كبير من الآيات الفرآنية أو حملوها على معان محاربة بلا ديل معقول

ولكن ما هي جهم ؟ وما هي كيمية عدابها ؟

إن أفصل الطرق لمعرفة ماهمنها في الاستعانة بالأسماء والأوصاف الواردة يشأنها في الآمات القرآمية المعتلفة من أجل ارآحة الستار عن حفايا بؤرة العضب الإلهي هذه، وكما قلما مراراً مهما كانت معرفتما بالقضايا المتعلقة بالعالم الاخر واسعة فهي تبقى محدودة وكأنها شبح يتراثئ لما عن بعد، أن لتفاصين والخصوصيات فهي مبهمة لأن عالم الآخرة بشكل عام أرقى من هذا العالم وهو تماماً كعام الجنبي بالتسبة إلى العالم حارج بطن أمه وعلى هذا فمن غير المتيشر للبشر في هذا العالم الاحاطة الكاملة بأسرار دلك العالم، لكن هذا لا يحول بتاتاً دون الحصول على لمعرفة الإجمالية بشأنه أبداً.

وعلى أيّة حال ينبعي متابعة الأسماء و نصفات والإشارات الواردة في القرآن الكريم في هذا المجال لفرض التعرّف على ماهية جهنّم، لنقرأ فيما يلي الآيات التالية وهي نعكس بعضاً من أسماء وأوصاف جهنّم:

١ ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُوعِدُهُمْ آجُمِينَ ﴿ لَمَا سَنْعَةُ آبَوَاتٍ ﴾.
 ٢ ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَوَعِدُهُمْ آجُمِينَ ﴿ لَمَا سَنْعَةُ آبَوَاتٍ ﴾.
 ٢ ﴿ سَأَصْلِيدٍ سَقَرَ ﴿ وَمَاأَذْرَاكَ مَا سَنْرُ ﴿ لَا تُبْقِ وَلَا تَذَرُ ﴿ لَوَاحَةً لِلْبَضَرِ ﴾.
 ٢٦ ـ ﴿ سَأَصْلِيدٍ سَقَرَ ﴿ وَمَاأَذْرَاكَ مَا سَنْرُ ﴿ لَا تُبْقِ وَلَا تَذَرُ ﴿ لَوَاحَةً لِلْبَضَرِ ﴾.
 ٢٦ ـ ﴿ سَأَصْلِيدٍ سَقَرَ ﴿ وَمَاأَذْرَاكَ مَا سَنْرُ ﴿ لَا تُنْبِقُ وَلَا تَذَرُ ﴿ لَمَا اللَّهُ مَا سَنَا لَهُ إِلَيْ فَي وَلَا تَذَرُ ﴿ قَالَ اللَّهِ اللَّهُ إِلَيْكُولِ ﴾.
 (المدثر / ٢٦ ـ ٢٩)

٣- ﴿ فَاتَقُوا النَّارَ الَّذِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾. (البقرة / ٢٤)
 ٤ - ﴿ فَرِيقٌ فِي الجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ ﴾
 ٥ - ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَفَىٰ ﴿ وَآثَرَ الْحَيَّةَ الدُّنْ ﴾ فَإِنَّ الجُنْجِيمُ هِيَ المَّاوَىٰ ﴾.

(البازعات / ٣٩_٣٩)

٦ - ﴿ كَلَّا لَيُتُبُدُّنَّ فِي الْمُطْمَةِ * رَمَا أَدْرَاكَ مَا الْمُطْمَةُ * ثَارُ اللهِ اللُّوقَدَةُ * أَلِّتِي تَطْلِعُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّالَّمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ

٧ - ﴿ وَأَمَّا مَن خَفَّتْ مَوَازِينَةٌ ۞ فَأَفَّةُ هَاوِيّةٌ ۞ وَمَاأَذْرُاكَ مَاهِيَةٌ ۞ ثَارٌ خَامِيَةٌ ﴾
 ١١ - ٨ (القارعة /٨-١١)

٨ ﴿ كُلَّا إِنَّهَا لَظَيْ * نَرُّاعَةً لِّلشُّوى * تَدعُوا مَنْ أَدِبَرَ وَتُوَلِّىٰ ﴾. (المعارج / ١٥ ـ ١٧)

جمع للآيات وتقسيرها

تعايير للقرآن بشأن جهتّم:

في الاية الأولى للاحظ أشهر أسناء النّار للذي تكرر هكرها في القرآن الكريم سبعاً وسبعين مرّة ألا وهو (جهتم)، ونشير هدّه الآيه إلى أتباع ابسليس وتـقول: ﴿ وَإِنَّ جَسَهُمُ لَوَعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ فَمَا سَبْعَةُ أَبُوابٍ ﴾

اختلف اللغويون والمفسرون في معنى كنمة سجهتم». فقال السعض منهم أسّها تنعمي «النّار»، وقال احرون أنّها تعلى «العميق والبعيد لقمر»

جماء في «لسان العرب» أنَّ *لاجِيقِ مه* يمعنى عمق الشنديد ولهند، يبقال لا*يشر جنهيم وجهتامه* ويراديه البثر العميقة القعر.

ونقل عن بعضهم في نفس الكتاب أنَّ أصل هذه الكدمة عبرانسي وهمو «كمهمّام» وورد السمها في العربية «جهمّم» (ولهذا فهي بعنبر اسم مصوعاً من الصرف لانها اسم عملم أولاً. وأعجمي ثانياً). واعتبرها بعض اللعوبين مشتقة من الكدمة العبرية الجهيوني "، بينما أكّد أخرون أنّها عربية (وسبب عدم صرفها هو العَلَمية والتأسيث)، واعتبرها جماعة أحرون مشتقة من أصل فارسي

ويقال للحفرة تحت الأرض التي تنفخ فيها الحرارة لتندفئة أرضية الحسمام «جمهنّم» أيضاً ٢.

وعلى أيّة حال فمهما كان أصلها ، سواء كان عربياً أو فارسياً أو عبرانياً فهي في القرآن الكريم اسم لمكان مليء بالعدات وهو بؤرة عصب الله وله دركات ومراتب متفاوتة

وبواجه في الآية الثانية السمأ آخر من أسماء حهيم وهو فانقرته، فبعد الإشارة إلى أحد المشركين المعاندين (وهو الوليد بن المعبرة). نقول ﴿ سَاْصَلِيهِ سَنَقَرُ ﴿ وَصَاأَدُواكُ مَا سَقُرُ ﴾ لا تُبق وَلا تُذَرُ ﴿ لَوَاحَةً لِلْبَشَرِ ﴾.

ومهما بكن من أمر فكلمة السفري هي من أسماء حهدَم ومأحودة في الأصل مــن كــلمة السفرة على وزن (أنَّمر) وتعني النعيير واللوبان والانصهار أثر حرارة الشمس "

واعتبرها البعض اسماً لأحد طبقات حهم المفزعة كما وردت في حديث منقول عس الإمام الصادق المؤلغ *- «إنّ في جهمّم لوادياً للمتكبرين يقال له سقر شكا الني الله شمدة حكره وسألد أن يأذن له أن يتنفس فأحرق جهمًم*

ونقرأ مي كتاب صحاح اللعة أنَّ «سفراب الشمس» تعني شدة حرارتها ، و«يوم مسقر» بمعنى شديد الحرارة ولاهب.

وجاء في كتاب (التحقيق في كدمات القرآن الكريم) أنَّ هذه الكلمة تعني في الأساس

١ قاموس دهجدا، مادَّة (جهلَّم)

٢ قاموس دهخد، مادة (جهلم) (التحقيق؛ لسان العرب؛ المنحد؛ واقرب الموارد

٣ مقاييس اللعة؛ ومعردات الراغب،

تفسير الصافي، في ديل الآية ٨٤ من سورة القمر.

الحرارة الشديدة الذي تعير لون الأشياء وصفاتها ، لكنّها تحوّلت بالتدريح إلى اسم من أسماء النّار وتعلي النّار الشديدة المحرقة التي تغيّر كل شيء.

و يدعم هذا الادّعاء الصفات الوارده في هذه الآيات. لآنها تؤكد أنّها تعير الجلود تماماً من حهة، ومن جهة أخرى، أنّها لا تبعي شيثًا على حاله ولا تذر

8003

ومن الأسماء الأخرى التي استخدمها الفران لجهتم بشكل واسع هي كلمة والآرم. فقد تكرر دكرها ١٤٥ مرّة والتي تعني في أعلب لموارد بار جهتم، وإن جاءت أيضاً في بعض المواضع معنى نار الدنيا، ومن حملة دلك، تحطّاب الموجّه إلى المشككين بالقرآن إدجاء المواضع معنى نار الدنيا، ومن حملة دلك، تحطّاب الموجّه إلى المشككين بالقرآن إدجاء فنه : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَلْقُوا وَلَنْ تَفْقُلُوا ﴾ (أي لم تأتو بسورة من مثله) ﴿ فَاتَّقُوا النّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النّاسُ وَلَالِحِجَارَةُ أُعِدَّت لِلكَافِرِينَ ﴾.

يقول الراغب: إنّ كلمة «التّار» تمني الشعنة التي تعطير أمنام حس الإنسبان، ويتقال. للحراره وحدها نار أيصاً، ورأى البعض أنّ كلمتي «النّار» و«البور» مشنّقنان من منصدر واحد ومتقاربتان في الوجود

وعلى أيَّة حال فقد كثر استحدام هذه الكدمة في القرآن الكريم بشأن جمهنَّم إلى حمد جعلها تصبح واحدة من أسمائها .

أشار القرآن الكريم إلى فئة من المجرمين فاللاً ﴿ أُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ ﴾ (آل عمران/١٠)

وجاءت كلمة *فأصحاب الثاريه* في العديد من لآيات لتدل على الأشخاص الدين يردون جهنّم ولهذا أصبح هذا التعبير مقابلاً لتعبير أصحاب الجنّة ".

ومن نافلة القول: إنَّ من صمن المواصفات عني ذكرت للنار هي أنَّ وقودها من الناس والحجارة (أي الأصنام) وعلى هذا فهي لا تشبه نار الدنيا في هذا الجالب.

रुध्य

الأعراف ١٤٤ الحشر ٢٠.

و نرئ في الآية الرابعة اسماً وصفة أخرى بهد المكان الدي يتجمد فيه الغضب الربائي، وهذا الاسم هو «السعير».

فبعد أن يشير القرآن إلى العاية من نزوله ويدفر الناس من يوم القسيامة ، يـقسم النساس يومذاك إلى فريفين ويقول: ﴿ فَرِيقُ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ ﴾

وقد وردت كلمة هسميري في القرآن ١٦ مرّة وورد جمعها أي كلمة فتُنتري مرّتين، وهذه الكلمة مشتقة من المصدر فتنتري وهو على ورر (أثم) ويعني ادكاء النّار وتأجيحها، وجاء أيضاً بمعنى شدّة الاضطرام، ولهذا «فالسعير» بعني النّار الشديدة الاشتمال واللهب والاحراق، وحاءت أحياناً بمعنى «الجنون» أيضاً لأنّ الشخص في هذه الصالة يملتهب ويغلب عليه الهيجان، ويقال كدلك للماقة المجمونة : ناقة مسعورة ا

وطراً لاستحدام كلمة والسعيرة في الأنة المذكورة في قيالة كلمة «الجنّة» ينقهم بنائها أيضاً أحد أسماء النّار، واستحدام نعبير وأصحاب السعير» في عدد من الآيات يعتبر أنضاً قرينة أخرى على هذه التسمية ".

إِلَّا أَنَّهُ لا يمكن انكار محيثها فَي يَعض الآيات القرآبية بيفس ذلك المعنى الوصفي لنشير إلى اضطرام نارجهيم.

क्रअदर

التعبير الدغامس الذي تكرر في القرآن فسي ٢٥ سوضعاً. همو الجمحيم، فمتقول الآيسة المطروحة لبحثما ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَيْ ۞ وَآثَر الحَيَّاةَ الدُّسِّةِ ۚ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ المَأْوَىٰ ﴾ .

وكلمة والجعيم على وزن (العم) كما يفهم من عبارات القرآن هي واحدة مس أسسماء جهيم، ومشتقة من مادة وتجعم على وزن (لخم)التي تصي دشدة نورية التّار» كسما يـقول الراعب في مفرداته.

وتأكَّدُ نفس هذا المعنى في «مڤاييس النعله أيصاً ، لكن صاحب صحاح اللبغة فسَّر،

٨. مقاييس اللعة : وصحاح اللعة : والتحقيق : ومعردات الراغب
 ٢. الملك ، ١٠ ـ ١١ : فاطر ، ٦.

بالبار الطيمة المصحوبة بالحرارة واللهب.

إِلَّا أَنَّ كَلَمَة (الجَعِيم) استحدمت في موضع واحد في القرآن الكريم بمعنى النبيران المحرقة في الدنيا عندما قال المشركون في رمن البي إبراهيم اللهِ : ﴿ قَالُوا النُّوا لَهُ بُنْيَاناً فَلَمُ اللَّهُ مِنْ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهُ : ﴿ قَالُوا النُّوا لَهُ بُنْيَاناً فَلَا المُصَافات /٩٧) فَأَلْقُوهُ فِي الْجَعِمِ ﴾.

إِلَّا أَنَّ هِذَا الْاستعمال لا يمنع من كون الكنمة المذكورة من أسماء جهتم كالاع

وهي الآية السادسة نلاحظ كدمة والعطمة التي تكررت في موضعين في سورة «الهمرة» فالآية فد تحدثت عن الدبن يبحثون عن عبوب الآجرين ويفتابونهم ويحرصون على حمع المال فقد هددهم الله يقوله ﴿ وَكُلّا لَيُتُهَدُّنُ فِي الْمُطَمَّةِ ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَالْمُطَمَّةُ ﴾ تَارُ اللهِ المُوقَدَةُ ﴾ الِّي تَطَلَّعُ عَلَى الأَفْتِدَةِ ﴾.

وكلمة والعظمة على حد قول صاحب وصحاح المعة وصاحب والمحمع اللعة»: اسم من أسماء حهيم، وهي صيعة مهالمة من كلمة يتحظم بمعنى الكسر والتهشيم، واعتبرها البعص بمعنى الكسر الأشياء البابئية، ولهذا يطلق على سنوات القحط اسم والمنظمة» لأنها تحظم كل شيء وتكسره و تقضي على الباس، ويُطلق سم والعظيم على موضع في الكعبة يقع بين بابها والحجر الأسود لأنّ الباس يردحمون هماك حتى أنّ عظامهم على وشك أن تتكسر من شدّة الضغط.

وعلى هذا الأساس تعود تسمية حهم بالعطمة لأنّ بارها المحرقة تدّمر كمل شيء وتقضي عليه، وقد أوضع القرآن بعشه مصاه من خلال الآيات الواردة في هذا الياب فقال إنها: ﴿ نَارٌ اللهِ اللَّوقَدَةُ * الَّتِي تَطَلِّعُ عَلَى الْأَفْتِدَةِ ﴾، وهذه الاية بذاتها دليل على المعنى الذي ذكرناه

ولكن يستفاد من بعص الروايات أنَّ كل اسم من أسماء جهتّم ومن ضميها العطمة يشير إلى قسم معين من أقسام النّار ".

٨ تفسير نور الثقلي، ج ٣، ص ١٧ ـ ١٩٠١ ع - ١٤٠٦

ذكرت الآية السابعة كلمة *والهاوية ع* التي وردت في القرآن الكريم مرّة واحدة حسب تمول الآية : ﴿ وَأَمَّا مَسَ خَفَّتُ مَـوَازِيسُهُ * فَـأَمُّهُ هَـاوِيَةٌ * وَمَـا أَذْرَاكُ مَـاهِيّة * نَـارُ حَامِيّةٌ ﴾.

قال ابن منطور في ولسان العرب»: «إنَّ *والهاريَّة»* أحد أسماء جهنّم، وعلى هذا يكون معن*ى وأمد هاوية»* أي إنّ مقرّه ومسكنه جهنّم» (.

وأشار صاحب همقاييس اللعة، والراغب في «المفردات» إلى هذه التسمية وأنَّ الكلمة مأخوذة في الأصل من مادة هكوي، بمعنى سقوط لأنّ الكفار والمجرمين يسقطون فيها، ويتضمن أيضاً إشارة إلى عمق جهمًا.

ومشرت كلمة وأم هنا بمعنى المستقر و لمكان، وأحياناً بمعنى الأم أي كما تمحتضن الأم اللها تحتضن جهيم من يرد فيها

وفيسرها بعضهم يسعني الدماع، قال: إنّ الهاوية وصف لأصحاب النّار لآنهم يستقطون فيها علىٰ أُم رؤوسهم إلّا أنّ التعسير الْإُولُ أُصحَ عَلَىٰ ماييدو.

8008

ورى في الآية الثامة والأحيرة كلمة الشفري وهي الأحرى عد ذكرت في القرآن مَسرّة واحدة ، فقد جاء في سورة المعارج بعد الإشارة إلى وضع المجرمين الذين يرغبون في يوم القيامة التصحية بأزواجهم واحو بهم وأبنائهم لإنقاد أنفسهم: ﴿ كُلًّا إِنّهَا لَـظَىٰ * نَـرّاعَـةً للشّوى * تَدعُوا مَنْ أَدْيَرُ وَتَوَلَّىٰ ﴾ . (المعارج /١٥-١٧)

وكلمة والطنيء تعني في الأصلالار أو شعلة النار الحالصة ، ولكن هذه الكلمة اسم من أسماء جهنم حسب ماجاء في فلسان العرب، وقاموردات الراعب، (ولهذا فهو معنوع من الصرف بسبب عَلَميته وتأبيثه).

وتعني كلمة الانزاعة، الشيء الذي يسرع ويفصل بشكل متواصل، وتعني كلمة الشوغي،

١ كسان العرب مادة (هوئ).

اليد والرجل والأطراف، (وإن كانت تأني بمعنى الاحراق في النّار لكن الأنسب هنا همو المعنى الأول، لأنّ الشيء عندما يسقط في المار، أول ما يحترق منه أطرافه وأغصانه).

وقال آخرون إنّ «الشوى» هو جلد البدر أو فروة الرأس، ومس عنجائب هذه النّــار المحرقة أنّها ندعو أصحاب جهتم إليها، فهل نّها حقاً داب شعور وإدراك فتفعل هكدا؟ أم أنّ في جهنّم جاذبية خمية تستقطب بحوهاكل من حق عليه العداب؟

كلا الاحتمالين ممكن، ولكن الطاهر هو المعنى الأول

وهنا تحدر الإشارة إلى أنّ الروايات لم سكر النّار كاسم من أسماء حهيّم، بل دكرت سبعة أسماء أخرى واعتبرت كل واحد سها طبعة من طبقاتها، وليس كل واحد من هنده الأسماء السبعة يشمل جهنّم بأكملها.

ومن جملة دلك حديث منقول عن الإمام أمين المؤمسين الحالج قال فيه الأركم جهتم لها سبعة أبواب أطباق بعضها قوى بعض الإمام أمين البيئة على الأخرى فقال: حكذا، وأنّ الله وضع البيئة على الأخرى فقال: حكذا، وأنّ الله وضع البيئة بعضها قوى بعض فاسطها جهتم. وقوقها لللن، وموقها اللن، وموقها اللهن، وموقها اللهن، وموقها الهنميم وقوقها السعير، وقوقها الهاوية» (.

ولا مانع من اطلاق الأسماء السبعة المذكورة على كل جهدّم أحياداً أو على قسم ممها أحياداً أخرى، كما يلاحظ دلك في أسماء الدب حيث يطلق أحياداً اسم معين على محافظة من المحافظات بأكملها، ويطلق أحياداً على مدينة معيّنة من مدن تلك المحافظة.

8008

لوصاقه جهتم:

يفهم من مجموع الآيات المتعلقة بحهتم وأوصافها أنّها مركز جرزاتسي رهميب ممليء

١٠ تفسير مجمع البيان، ج ٢٠٥ ص ٢٧٨؛ و تفسير بور التقبير، ج ٣. ص ١٩. م ٢٤. وجاد أمضاً في هذا الموضوع حديث مطوّل متقول على الإمام الباقر عليها

بالتيران اللاهبة وقه أبواب ودرجات مضلفة ، ولكن نارها ليست كنيران الدسيا بمل تستمير بالخصائص الاتية :

١ ـ وقودها الناس والحجارة.

٢ .. تطَّلع على الأفئدة ، وتنعد أولى شرار ته إلى القلوب ،

٢..حطمة تسحقُ كل شيء وتقصى عليه

٤ فيها درك يدعو المجرمين إليه ا

٦ - متحرّكة كما يقول تعالى: ﴿ وَجِيءَ يَوْمَنِيْدٍ جِعَهَمْ يَوْمَنِيدٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنّى لَـــهُ الذِّكْرَىٰ ﴾.
 الفجر /٣٣)

٧ ـ محيطة الآن بالكاهرين رعم أنها محجوبة عس الأسصار: ﴿ وَإِنَّ جَسَهَمُّ لَسَتَجِيطُهُ بِالكَافِرِينَ ﴾

قد تكون هذه الأبعاد جميعها سيباً دفع بالكثيرين إبن تنفسير حمهم تنفسيراً روحباً فاعتبروا نارها ناراً معنوية ، لكن هذ التعسير بلا شك يتعارض مع طاهر آيات الفران الكريم ، ولا ينسجم مع الروايات التي وردب في تعسيرها

وعلىٰ هذا ينبغي القول. إنَّ جهتم بؤرة بار مستعرة وتحتلف احتلافاً جذرياً عن نبيران عالمنا هذاكما تختلف بعم الجنّة مع نِعم هذه بدنيا

8003

توضيج

فلسفة وجود الثارء

يسال الكثير عن مدى ضرورة وجود النار، فاقه تعالى لا يحب الانتقام وأنَّ العقوبات توضع لكي لاير تكب الناس الاحطاء ثالية أو حتى تكون عبرة للآخريس، بينما نعلم أن لا عودة لهذا العالم بعد هذه الحياة، ولا وحود هماك للتكنيف والطاعة والذنب. وعلى هذا. ما المفهوم الذي سنحمله عقوبة باهصة كدحول لبّار؟ هذا من جانب

ومن جالب أحر فإن الهدف من حميع معاليم الدينية همو تمرينة وتمهذيب وتكمامل الإنسان، وإن لم يقبل بدلك بعض الناس فستكون عقوبتهم الحرمان من بملوع الدرجمات الرفيعة.

مما هي الضرورة لوجود حهتم، ومركر العصب والعقاب الصارم؟ وللاجاية عن هذه النساؤلات يسمى الالنعات إلى نقطس.

١ - قلما مراراً إنّ العقوبات الإلهيّة سواء في هذا العالم أوهي عالم الآصرة همي ستيجة لأعمال الماس أعسهم ، وإنّما تنسب إلى اقه جلّ شأنه باعمباره مسهب الأسهاب، فالكثير مل نعم الحدّة هي مجسيد لأعمال الإنسان الصالحة ، والكثير من عذاب جهدم تحمد لأعماله السيّئة ، ومحن نعلم أنّ نتائح العمل وأثاره ليست بالأمر الهيّن الدي يمكن التساهل هيد

ومثلاً، الشخص الذي بمناول المشروبات الروحية والمحدّرات، لمعصي فيتران من الراحة وهدوء البال محسب تصوره في ظل هائيل المادّتيل المحدّرتيل، وليمشي باللاة المتأتّية من بسيان الدبيا، يُحدُّر بأن هاتين المادين المحدّرتيل هما من عواصل الافساد والتحلل وسنؤدّبان في النهاية إلى القصاء عليه، فالمشروبات الكحوليد تسبب له أمراص القلب والشراييل والاعصاب والكبد، والمحدّرات تدمر أعصابه بل وتُنهى كل كياته.

قادا لم يُصغ إلى هذا الاندار وتمادي في ممارسته انحاطنة فاله سيواجه عفويته وجراءه وهذا لا يحتاج إلى فلسفة ودليل سوى قانون العلّية، وهي النتيجة الطبيعية لعمل كل إنسان وغالباً ماتكون الدنوب على هذه الشاكلة، وتعقبها نتائج في هذه الدبيا، وفي الآخرة فهي تتجسد على صورة العدّاب في جهتم

ولهدا يُلحظ هدا التعبير الدي يتكرر كثيراً مي لآيات الشريفة والذي يقول: إنّكم تجزون ماكنتم تعملون صفراً في قوله تعالى ﴿ وَمَنْ جَهَ بِالشّيّئَةِ فَكُبَّت وَجُسُوهُهُمْ فِي النّسَارِ هَــلْ تُجزَونَ إِلّا مَاكُنْتُمْ تَعبَلُونَ ﴾.

بالحيومات المتميزة بتنك انطباع

ونــقرأ أيــضاً ﴿ يَــاأَيُّهَا الَّـذِينَ كَـفَرُوا لِأَتَعَتَذِرُوا الْـيَوْمَ إِنَّـا تُحِدُرُونَ مَـاكُـنْمُ تَعَمَّلُونَ ﴾.

فالمعدرة نافعة حين لا تكون انقصية متعنّقة بانعلم و لمعلول والنتيجة للأعمال و الآيات التي تتحدث مثلاً عن تجسيد لأعمال وتشبّه أكل مال اليتيم بأكل النّار تدل بأحممها على هذا المعنى . وكذلك الروابات نبي تقول إنّ الطباع الحيوانية فني الإنسان، تظهر من داحله يوم القيامة وتبرتسم عبلي حدرجمه ، فبتعدو صدور الأشتحاص شميهة

و خلاصة القول بن هده الدنيا مررعة ، و لآحرة أوس ورمان العصاد ، فإن كان الإسمان قد ررع بدور الورد ، فمحصوله أعصان طيبة وطرية ومعطَّرة من الورد ، وإن كان قد بــدر الشوك هلا يحمى سواه .

حاء هي حديث عن النبي تكليلاً «جاب رَجَل النبي تكليلاً فقال. يا وسول الله أوصسني فقال. احفظ لسانك، قال با رسول الله أوصني، قبال أحسط لسانك، قبال. يساوسول الله أوصني، قال. احفظ لسانك ويحائز وهل يكب الباس علي بشاخرهم في الشار إلا حسائلا السنتهم» (.

٢ ــ لا شك هي أنّ التبشير والتحدير يعتبر ن دعامتين أساسيتين هي إجسراء البسراسج التربوية ، فكما أنّ التبشير بالجراء الأوفر الذي يعظى به الإنسان في الجنّة يُغذّ عاملاً فاعلاً في الدعوة إلى طاعة الله و ترك معصيته ، فكذبك لنحذير والوعيد بالعداب الصارم في جهنّم يُعتبر هو الآخر مؤثّراً قويّاً في هذا الجانب ، لا بل ثبت بالمحربة أنّ للعقوبات تأثيراً أقوئ.

ولهذا فإنّ جميع القوامين التي تسمّها مراكر التشريع لقانوني في العالم تضمن عقوبات للمخالفين وهو ما يصطلح عديه علماء الحقوق باسم الصمانة السفيدية ، وسحظئ هذه الصمائة بقدر كبير من الأهميّه يحيث تُعتبر و حدة من الصاصر الأساسية التي يبنى عمليها القانون، ولو أنّ فانوناً أُستُنَّ ولم يتصمن أي عماب للمحالفين (كالسحن والحلّد والغرامة

١ اصول الكافي، ج ٢، ص ١١٥، ح ١٤

المالية والحرمان من بعض الحقوق الاحمدعية) فلا يمكن أن يطلق عليه قانوناً

فكيف تكون القوانين الإلهيّة ــوسحالة هده ــخالية من الصمانة التنفيدية ؟! فهي عندتُمْ تفقد قيمتها القانونية. ولايرى المخالفون لها و لمنخلفون عنها أي دافع أو وازع لإطاعتها والالتزام بها . ويبقى هدف القانون عنيماً .

صحيح أنَّ الآثار الوصعية والطبيعية لعدم الالترام قد تكون رادعاً للمذين يقومون بمخالفات شرعية، إلَّا أنها غير كافية لوحده، ولهذا فقد أدرج سبحانه وتعالى سلسلة من العقوبات لمن يمخلف عن الالترام بها، فكما يهدد أقواماً بالعقوبة الدنيوية (وأمثلة ذلك كثيرة وقد تحققت في الوجود الحارجي وأشار إليها القرآن في تبيانه لحياة الأقوام السالفة) فهو حكل شأنه قد وضع أيضاً العقوبات في الآجرة لمن يتواتي عن التقيد بها.

ومن الواصح كدلك أنّه كلما اشتدت لهجه الترعيب والترهيب، كلّما كان التأثير أقبويُ وأكثر.

وهدا الأمر يوضح أحد الأساد الألياسية للسعة فحود الحدة والدار

وريّما يقال هذا إنَّ جميع الآثارَ إلتي عُرصت إِنَّما يَتِي مي الوعيد يالعقاب والجراء، وعلى هذا، فما المائع من أن يكنون سبحانه وتنعالي فند عنرض كنل هنده التنهديدات والتحديرات، إلا أنّها لا تتحقق في القيامة، لعدم وجود صرورة لها، ودلك لحلو دلك العالم من دروس العبرة للآخرين وانعدام تكرار الدنب من قبل المحرمين ؟

إنّ هذا الكلام يستلرم أن يرتكب الله عرّ وجلّ، الفييح وأنّه والعياذ بالله وكنف لا ويتخلف عن وعده فهو يوعد بالعقاب للمتخّعين وحتّى أنّه يُقسم بتنفيذ وعيده، وكيف لا يطبق ذلك فعلياً ؟! من البديهي أنّ هذا العمل قبيح لا يلبق بدانه المقدّسة بمل ولا ينفعله الإنسان المهذب الحكيم.

والنتيجة: أنَّ وجوب النهديد والوعيد بالعقاب والجزاء ضمانة تنفيذية ، هذا من جلهة ، ومن جهة أخرى، لابدً من تطبيق تلك الوعود والنهديدات لدفع القبح عن داته المقدَّسة . و هذه هي فلسفة وجود جهنَّم وعقوبانها . ومن أجل هذا مصّت الآية الكريمة بالقول ﴿ فَلَا تَحْسَيَنَّ اللّهَ تُحْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللّهَ عَزِيزٌ ذُو اثْنِيَقَامٍ ﴾. (إبراهيم /٤٧)

ثم يشرح في أعقاب هذه الآية بعضاً من عداب يوم القيامة.

रुध



٣_أبواب جهنّم وطبقاتها

تجهيدة

من خلال ملاحظة عدد من أيات القرآن لكريم للسنت أن لجهم أسواباً متعددة، وصرّحت احدى هذه الآيات بأنها سبعة ، فهن تشير هذه الأبواب إلى الأعمال التي تُسقِط الإنسان هي انذار وهي هي الحقيقة طرق دخول لباس إلى جهم ؟ كما هو الحال لأسواب الجنة التي سبق الحديث عنها ؟ أم أنها إشارة إلى طنعات جهم ودرجاتها التي ذكرتها الكثير من الروايات ؟ أم أن كلا المعيين قد اجتمع في مفهوم هذه الايات ؟

من الأمضل أن تبحث أولاً في مستمر الآيات المتعلقة بهذا الحقل، لكي سحصل عملي جواب السؤال المذكور أعلاه

ومع هذا التمهيد الوحيز نعود إلى ألقِرآن ونقرأ الأبلت الأنبه

١ _ ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمُ لَمُوعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ لَمَا سَبْعَةً أَبِوَاتٍ لَّكُلُّ يَاتٍ مِنْهُم جُزْةً مُقْشُومٌ ﴾.

(الحجر /٤٤_٤٤)

٢ ﴿ فَادْخُلُوا آبُوَاتِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِينَ فَلْمِنْسَ مَثْرَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ (المحل/٢٩)
 ٣ ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ زُمَراً حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا فُتِحَت آبِوَائِهَا﴾. (الزمر/٧١)
 ٤ ﴿ إِنَّ اللَّذِيقِينَ فِي الدَّرْكِ الْآشْقَلِ مِنَ النَّارِ وَلَى تَجِدَ لَهُمْ نَصِيراً ﴾ (المساء/١٤٥)

جمع الآيات وتفسيرها

ماهو المقصود من أبولب جمتَم؟

تتحدث الآية الأولى عن أتباع لنبطال الدس وصفتهم الأيات السابقة لهما ، فـقالت:

١ وود نظير هذا المعني هي الآية ٧٢ من سورة الزمو. و لآية ٧٦ من سورة عافر

﴿ وَإِنَّ جَهَمْمَ لَمُوعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ۞ لَمَا سَنِعَةً أَبِنَ بِ لَكُلُّ بَابٍ مِّنْهُم جُزَّة مُقْشُومٌ ﴾.

ولكن ما المقصود من الأبواب جهم ؟ دكر المفسر ون احتمالات مختلفة لذلك.

الأول: إنها إشارة إلى مداحل حهم التي تنتهي جميعها في مركر وأحد، كالأبواب المتعددة لبناية وأحدة في دنيانا هده، وهي في الحقيقة تعبير عن كثرة الداحلين إلى هده المتعددة لبناية وتحدد فيه العضب الإنهي، ويبدو هذا الاحتمال مستنعداً في ظل الروايات المتعددة التي تفسر هذه الآية.

الثاني: المقصود هو الطبقات المحمله في جهيم والتي تتعاوت في شدّه العداب، وعلى هذا فكل واحد من هذه الأبواب السمعة يمقمح على واحده من تلك الطبقات

وهماك روايات عديدة وردت عن أهل سنت ﷺ وعن طريق أهل السنة تشهد عملي هذا التفسير.

فقد ورد هى الدرّ المنثور حديث منقول عن الإمام علي الله قال: *وأتسدرون كسيف* أبواب جهتم؟ فلنا كنحو هذه الأبواب (قال لا ولكنه) هكذا ووضع يده قوى يده وبسط يده على يدده (.

وحاد عند الله أيصاً أنَّه قال: فسيعة أبواب الثار متطابقات، `

ونقل عنه ﷺ أيضاً حديث آخر فشر فيه الأبواب السبعة لحهمم بالطبقات التي نقع فوق بعضها وسماها بأسمائها وهي:

«فأسقلها جهنّم، وفوقها تظنى، وموقها العطمة، وموقها سقر، وفوقها الجمعيم، وفوقها السعير، وفوقها الهاوية» ".

الثالث: إنّ تعدد تلك الأبواب يرجع إلى تعدد الأقوام الدين يردون منها.

جاء في تقسير روح المعاني نقلاً عن بعض المصادر الخبرية إنّ: «قسي الدرك الأول

٨ تفسير درّ المنثور، ج ٤. ص ٩٩

۲. تقسیر تور التقلیں، ج ۳. ص ۱۸. ح ۲۳

٢. التعبدر السابق، ص ١٩. ح ٦٤

المحمديون، وفي الثاني النصارى وفي الثالث اليهود، وفي الرابع الصايلون، وفي الخامس المجوس، وفي السادس مشركو العرب، وفي السابع المشافقون وآل فرعون ومن كفر من أهل المائدة» `.

الرابع: أنّ المقصود من تلك الأبواب هي الأعمال والدنوب التي تسبب دخول جمهنّم. والدليل على هذا الكلام ما يأتي:

/ولاً ، المقابلة الموجودة مع أبواب الجنّة ، فتصف بعص الروايات صراحة أنّ أحد أبواب الجنّة هو باب اللجهادي أو أنّ أحد بواب الجنّة يسمى البياب السجاهدين أو أنّ أحد بواب الجنّة يسمى البياب السجاهدين أو أنّ أحد بواب الجنّة يسمى الساب السجاهدين أعمال الإنسان روايات أخرى إلى الأبواب الأخرى وقالت بوجود صلة يسها ويس أعمال الإنسان كم الصيرة و ما شابه دلك .

وارون، ويرد من بعضها المشركون، ويعصها الآجر يرد سها أعداء آل بيت الرسول الله المحمد وهدامان وهدا دلل أيصاً على الصله بين أبوال جهم والتنوب المختلفة

إلا أنّ التعاسير الثلاثة الأحيرة يمكن جمعها مع معهها لأنّ كل واحدة من طبقات النّار أكثر إبلاماً من الأخرى وكل واحدة من الفتات التي تردّها أكثر ذباً وإجراماً من الأخرى وكل عمل ارتكبته أسوأ من الآحر ، وعلى هد الأساس يمكن جمع التنقاسير الشلائة في مفهوم واحد ، وبالنتيجة تطالعنا أنواب جهنم بحقيقة وهي كما أنّ أعمال الإنسان محتلفة مع بعصها وأصناف المجرمين والكفّار متباينة فيما بينها ، فعقوباتهم في العمالم الاختر عبير متساوية وتختلف فيما بينها المختلافاً شاسعاً

8003

١ تفسير روح النماني، ج ١٤، ص ٤٤٠ تفسير الترطبي ج ٥، ص ٣٦٤٦

٣. اصول الكافي، ج ٥، ص ٣. ح ٣

٣. يحار الأتوار، ج ٨٠ ص ٢٨٥ ، ح ١١ ،

تخاطب الآية الثانية الكمَّار الذين ظلمو: "مسهم بسموكهم هذا السبيل الحاطي، وتقول لهم ﴿ فَادْخُلُوا أَبُوابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَنَبِشْنَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾

وما يلفت النظر هنا أنَّ «أبواب جهمَّم» جاءت هما بصيعة الحمع في حين يدحل كل قريق من باب واحدة لامن أبواب متعددة ، (فتأمل)

ولعل مرد هذا التعبير هو كون المحاطبين حمعاً، ومن الطبيعي عسدما تبريد جسماعة الدخول إلى مكان ما له أبواب عديدة ، فكل فريق يدخل من باب ، إدن فهم جميعاً يدخلون من أبواب متعددة ، أو أنَّ كل فريق منهم يدخل تحت عبوان خاص من البات المنقصصة لد، كما ويحتمل أيضاً أن يكون محاطبو هذه الآية في الطبقات الدنيا من جهتم وهذا ما يحتم عليهم اجتيار أبواب وطبقات متعدده للوصول بي هناك

وعدى أية حال فالاية أشارت فقط إلى أبوت الجنة من غير أن توضح عددها، وبتعبير الحر يبدو أنَّ جهمَّم شبيهة بالسحور الرهيبة المتداحله في بعضها والمكونة من طبقات معددة ، وهمالك فريق من الصالين والمعابدين بحب أن يقروا من خلال كل هذه الطبقات لكي يستقروا في «فعر جهمَّم» أو «الدراك الأسه، » أو في الطبقات القريبة منه

وورد نفس هذا الموضوع في الآية الثانثة ونتعبيرات أحرى حيث قال تعالى، ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ رُمَواً حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فُتِحَتْ آبِوَالُهَا ﴾ .

وكأن هذا التعبير يشير إلى أن جهتم بدرك وصولهم حينما يقتربون، فتفتح لهم الأبواب فجأة وهذه الرؤية المفاجئة تريد من روعهم، في حين جاء بفس هذا المعتى بشأن أصحاب الجنة فكان مدعاه لمريد من الفرح و سرور لهم، وبواحد هنا ثابية ذكر تعدد أبواب جهتم من غير ذكر لعددها، ومن ثم ينكرر الحديث هذا أيضاً عن الفتاح حسيم الأبواب، في حين يدخل كل فريق من باب، وقد يكون احتيار هذا لتعبير لأسباب ذكرت في الآية السابقة.

وفي الآية الرابعه ليس هناك دكر للأبو ب، بل تركّر الحديث عن الطبقة السفلي من جهيّم، وهو ما يظهر تعدد طبقات جهيّم، إد تفول الآية ﴿ إِنَّ اللَّهُ فِقِينَ فِي الدَّرْكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَمُمْ تَصِيراً ﴾.

يطلق في اللعة العربية على الحطوات الصاعدة نحو الاعلى اسم *«الدرجة» وعلى النازية* إلى الأسفل اسم *«الدركة»*.

وهذه الكلمة مأخوذة من المصدر الالمركم وهو بمعنى بلوع الشيء ونيله ، ولهذا يطلق على الحيال التي توصل مع بعصها لمصل إلى قعر البئر اسم اللذرك، وتشمئ أعمق سقاط البحر أو الاماكل الأحرى باسم اللكركم عنى ورن (قلك) ، وعلى هذا الأساس وصف البحر أو الاماكل الذية الشريعة بـ الأسقل، من باب التأكيد والقيد التوضيحي .

وعلى أية حال فهده هي الآمة لوحيدة معاوية على إشارة الطبقات جهيم، ويحكن أن طابق معها الآيات السابقة التي تحدثت عن أيواب حهتم، والنتيجة هي نفس ما أعادت به الايات الساعة وهي أن أبواب حهتم ليست في راء نفصها الاحر بل هي فوق نعصها طوليّاً، إحداها فوق الأخرى.

يقول المحر الراري في تفسيره بعد أن يُعطى معنى «الدرك» بأنه أعمق ننقطة فني فنعر الشيء. «فالدرك مايلحق به من الطبقة، وطاهره أنَّ جهنَّم طبقات، والطناهر أن أشدّها أسفلها» (

ومثا يسترعي الانتباء في هذه الآية أنها حددت أسعل قعر جهنم كمكان أسوأ للمنالقيل ما يدل على أنَّ «النهاق» هو أسوأ الدبوب ويستوجب لدرك الأسفل من جهتم، وسبب ذلك جلي فالحطر الذي يهدد المجتمع الإسلامي من جَرَّاه وحود النهاق يقوق بحرَّات عديدة الخطر الفادم من الأعداء والكفار مدين يبدون كعرهم وعداءهم علماً

وجاء في حديث شريف حول لعلماء الدسدين. «*إنّ من العلماء من يحب أن يسخزن*

١. تفسير الكبير، ج ١١، ص ٨٧

علمه ولا يؤخذ عنه قذاك في الدرك الأسفل من الثارة ``.

وكما ذكرنا فإنّ بعض الروايات تعيد أنّ كل واحدة من أبواب جمهتم السبع أصحاباً خاصّين، فقرعون وهامان وقارون مثلاً يدحمون من باب واحد ومن باب أخرى يدخل بمو أميّة، ويدخل المشركون من باب أحرى وهكدا ".

ومن الديهي أنَّ دخول فرعون وهامان وقارون أو بسي أميّة من هذه الأبواب إنّما يعود لطبيعة أعمالهم ومعتقداتهم ، ولهذا فكل من بشايعهم ويسير على خطهم الفكري والعقائدي يدخل تلقائباً من نفس ملك الباب ، ومن هذ مسطلق تتصع طبيعه العلاقة بسين الإنسان «وأعماله ومعتقداته» .

EXX

بحار الأبوار، ج ٨، ص ٣٦، ح ٧٦
 النصدر السابق، ص ١٨٥، ح ١٨

٤ _العذاب الجسدي لأصحاب الثّار

تجهيده

كما أن النواب الإلهي والعم الموحودة هي بجنة تقسم يوم القيامة إلى قسمين «روحية» و «مادية» كما سبق شرحه بالتفصيل فكدلك عداب جهتم أيصاً ، إد يُقسم هو الآحر إلى نوعين: روحي، ومادي، لأتنا نعلم أن للمعاد بُعدين يستدعي كل منهما مسايستحقه مس الثواب والعقاب.

إصافة إلى أنَّ أعمال الإنسان في هذه الدنيا على شكلين أيضاً أولهما «الأعمال الفلبية والروحية»، وتابيهما «الأعمال الجسمية والماديّة»، وعلى هذا فس عبر الممكن أن يقتصر الثواب والعقاب هماك على نوع وإحدٍ.

وممثل ايات القرآن والروايات الوأردة في هذا الصدد شاهداً على هذا الفول.

1 _ لشدّة عذاب أصعاب الثار

٢ _ طمامهم.

۲۰ سائسرایهم.

ع سرايايهم.

فدسائر عذابهم الجسدي.

١ ـ شدّة مذلب أصحاب النّار

١ ﴿ يَوَدُّ الْـمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِى مِن عَذَابِ يَومِئِنْ بِبَنِيهِ ۞ وَصَاحِبَتِهِ وَأَخِيهِ ۞ وَقَصِيلَتِهِ

الَّتِي تُشْوِيهِ * وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ يُنجِيهِ ﴾ ٢-﴿ فَيُومَثِنْهِ لَا يُعَذَّبُ عَذَابَهُ آخَدُ * وَلَا يُولِقُ وَقَاقَهُ أَحَدُ ﴾ (المعارج / ١١- ١٤) ٣-﴿ فَيُعَذَّبُهُ اللهُ الْعَذَابُ الْأَكْبَرَ ﴾ (العاشية / ٢٤)

٥ - ﴿ وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَ * الَّذِي يَصْلَى الذَّرَ . لَكُثْرَى * ثُمَّ لَا يَثُوتُ فِيهَ وَلا يَحْيَىٰ ﴾.
 ١٣-١١)

جمع الآيات وتقسيرها

تلع شدَّة العذَاب في بوم القيامة إلى الحد بدى يتمشّى فيه المجرم كما وصفة القرآن في الايات من بحشا فائلاً ﴿ يَوَدُّ الْسَمُجْرِمُ لَوْ يَفَتَدِى مِن عَذَابٍ يَسومِيْدٍ بِسَيْدِهِ ﴿ وَصَسَاحِبَيْهِ الاَياتُ مِن بَحْسَا فَائِلاً ﴿ يَوَدُّ الْسَمُجْرِمُ لَوْ يَفَتَدِى مِن عَذَابٍ يَسومِيْدٍ بِسَيْدِهِ ﴿ وَصَسَاحِبَيْهِ وَمَنْ لِلْ الْأَرْضِ جَبِيعاً أُمُّ يُتَجِيدٍ ﴾ (
وَأَخِيهِ ﴾ وَقُصِلَتِهِ اللَّي تُشْرِيهِ ﴿ وَمَنْ لِلْ الْأَرْضِ جَبِيعاً أُمَّ يُتَجِيدٍ ﴾ (

هيسين من هذا التعبير وبكل وصوح أن التعداب ألالهي هي ذلك اليوم شديد جداً ورهب حتى أنّ المحرم نفذو مستعداً للنصعت إلى يجميع ترويد وكل أعرات يمل وبجميع سكان الأرص ليخلص نفسه (و لا تعبير أفضح ولا ينع س هذا)، ولكن ما العائدة لأنّ أيّاً من هذه التصحيات لا تُقبل منه، فيقع صحيّه أعماله وعوافها المؤلمة.

8003

وبعد أن تشبر الآية الثانية إلى صحوة المجرمين يوم القيامة ومدمهم وشدّة أسفهم على تفريطهم في أداء الفرائض الرّبانية، نقول ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذَّبُ عَذَابَهُ أَخَدٌ ۞ وَلَا يُوثِقُ وَقَاقَهُ أُخَدُ ﴾ ٢.

١. كلمة «الفصيلة» مأحودة عن المصدر «الفصن» ويعني الاعتراق والانقسام وتعني هنا العشيرة والقبيلة التي جاء منها الإنسان.

٢ يعود الصمير في «عدايه» و «وثاقه» إلى أقه تعالى ، واحمتمن بمعض المعسرين كالألوسي في روح العماني والبرسوني في روح البرسان لكن هذا الاحتمال يبدو بعيداً جداً

وعلىٰ هذا المتوال فعدابه لانظير له ، وتوثيقه في الحبال لم يجر على أحدٍ من قبله ولا من بعده على ضوء الآية.

وهده التعابير بشكل عام تحمل أيعاداً تربوية تحثّ الباس على خشية الله وتجبّب أليم عقابه الأنّ أذهان الناس قد اعتادت على أنّ الله أرحم الراحمين» فهو لا يعذّب عباده وإذا عاقبهم فعقوبته حقيقة جدًاً ، وهذا الوهم يدفع إلى الحرأة على ارتكاب المعاصي والذنوب، ولذلك يفصح القرآن وبشكل صريح عن وجود ذلك العذاب ليحرج الماس هذه التخيّلات الياطلة من أذهانهم ويراقبوا أعمالهم

ಶುಚ

والعكس بفس المعلى في الآية الثالثة إلا أنه ورد بتعبير آخر فهي تتحدث عن الكــقار الذين يديرون ظهورهم للحق فتفول. ﴿ قَوْعَذْبُهُ اللهُ الْعَدَابُ الْأَكْبَرُ ﴾.

سو العداب الاكبر، بشاره إلى عداف يوم القيامة في عبالة العفويات الدنيوية الذي وُصِعت هرالعداب الأدني، والمعت من سورة السحدة ﴿ وَلَـنَدُيهَ مُسْنَ الْحَدَّابِ الأَدني دُونَ العَدَّابِ الأَديَّ عَلَيْ السَّحِدة / ٢١)

و تَجدر الإشارة إلى أنّ العذاب الإلهي في الدبيا قد يكون أحياباً شديداً حدّاً بحق القوم المجرمين كما حصل لقوم لوط إد ذكّ مدمهم وقُراهم دكّ وجعلهم هم وإيّاها قاعاً صفضعاً. ومع ذلك فهذه العذاب يبقى عداباً أدبى في مفابل عداب القيامة وهذا ما يُنْبي، عسن شدّة العقوبة يوم القيامة.

रुध

وفي الآية الرابعة ورد تبيان لقسم من عدب الصارم الذي يلقاء أصحاب النّار، فيقال يومذاك لمسكري القيامة ومحكمة لعدل الإلهي، دهبو الني ماكنتم به تكّدبون: ﴿ إِنْطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلَّ ذِي ثَلَاثٍ شُمَتٍ * لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِى مِنَ اللَّهَبِ * إِنَّهَا تَرْمِي مِشَرَرٍ كَالْقَصْعِ * كَأَنَّهُ جَالَةً صُفْرٌ ﴾.

تستعرض هذه الآيات أوصافاً مثيرة حول شدّة عذاب جمهد إذ يُمقال لممنكري همده المحكمة الإلهيّة الكبرئ والمحملين بشتّي المعاصي والدنوب

أولا: انطلقوا إلى ظل؛ ولكن أي ظل؟ الفل اساتج عن الدحان الخانق المتقسم إلى ثلاث شعب، شعبة منها قوق الرأس والأخرى عن أبعس والناشة عن الشمال، وهو باختصار ظل قائل يحيط بهم من كل صوب، ظل لا كطلال الشجار الهادئة في الجنّة، أو ظلال السقوف والقصور، بل إنّه ظل حارق لشدّة حرارته.

تاتياً. إنّ لهذا الطل ثلاث شُعَب مليئة بالشرر المنطاير وكل شرارة فيه عنظيمه بنجم المنطاع وكل شرارة فيه عنظيمه بنجم القصر، أو كالجمال الصفراء المسرعة نحو كل صوب، يا له من مكان، إن كان ظلم هكذا فكيف بناره؟!

ويالها من عبارات مرعبة ودقيقة ، فالناس يهربون عادة من الحرارة إلى الظل ، بيبما لا طل هباك سوى ظل الدخان الذي تنبعث منه النيران، ورد كان تصور مثل هدا الدخان صعباً في أيّام نرول هذه الايات ، فساحات لحروب الإيرائية البوم وما تلقى فيها مس قبابل تعظي كل شيء بالدخان والنّار فيها قد تكون صورة مصعرة لذلك العداب الأكبر ، إضافة إلى وجود شرر كبير العجم وشواظ من بار تتطاير في مساحات واسعة ، وهذا كله في ظلال تلك الناراً.

وقد تكون كلمة *والقصرة* إشارة إلى قصور نظالمين، ولعل تشبيه شرر جهتم بمها، أي بتلك القصور التي تؤجج البيران دوماً في فلوب المحرومين، يعكس معنئ عميقاً ودقيقاً، وكذلك التشبيه بالجمال الصفر ذات البمط ابو حد فهو رمز لثروة المستكبرين، وهو أيضاً تعبير آخر ذو مغزئ عميق في هذا السياق

وقد يتوهّم البعص أن تشبيه الشرر بالقصر حيناً وبالحمال الصفر حيناً آحر يبدو غير

١٠ يعتقد البعض أنّ الصمير في «إنّها» يعود إلى «النّار» وهو مؤت مجاري، ورعم عدم دكر النّار هي الايمة إلّا أنّـه يمكن الاستدلال عليها بقرينة ظل الدحان، ولكن الأعصل هو ارجاع الضمير إلى العلل دي الثلاث شعب وهو الظل المغانق لأنّ الهدف هو الاطلاع على الآثار القاتمة لهد النس حتى يتصح موضوع الثّار بطريق أؤنى

منسجم وذلك لأنَّ أحدهما كبير جدًّا والآحر صغير بسبياً.

ولكن ينبغي الالتفات إلى أن كل واحد من هدين التشبيهين يركز على جوائب خاصة. فالتشبيه الأول للدلالة على عظمة دبك الشرر، والتشبيه الثاني يرمر إلى الكثرة والسرعة والتطاير في كل صوب كافتراق الجمال المسرعة في الصحراء أو هو إشارة إلى اختلاف دلك الشرر، فشررها الكبير بحجم قصور الظالمين، وشررها الصعير بحجم حمالهم الصفر.

والجمالة»: جمع وتجمّل» أي البعير مثل حُخر وجِحارة، والصَّمَرَة جمع أصفر وهو اللون المعروف، وتُطلق أحياماً على الألوان العامقه المائلة إلى السواد أيصاً الكن الأنسب هما هو المعنى الأول.

१०७४

وتلحظ في الآية الحامسة والأخيرة عبارة أحرى تصف شدّة عدّات النّار حيث تقول ﴿ وَيُنْجَنَّهُمَا الْأَشْقَ * الَّذِي يَعَمْلُي النَّارُ الْكُيرَينَ ﴾ أُمُّ لَا يَبُوتُ فِيهَا وَلا يَجنين ﴾.

فهذه صورة تعكس العداب الألوم في جهنيد هيئيد المعدّبون فيها حالة بين الموت والحياة فلا هم يموتون وفي دلك راحة لهم ولا الحال لتي يحبونها يمكن أن يُطلق عليها اسم الحياة، كما هو حال من يعيش في عد ب شديد في الدنيا فيجعله يتحبّط بين الموت والحياة.

وكلمة والتّار الكبري، في مقابل النّار الصعرى والتي هي عداب هذه الدنيا.

جاء في حديث عن الإمام الصادق على "له قال: «إِنِّ بَارِكُم هَذَه جزء من سبعين جزءٌ من الله على حاء في حديث عن الإمام الصادق على التهيت، ولولا ذلك ما استطاع أدمي يُطيقها الله ونُقل نفس هذا المعنى عن على على على على مبي تَنْفَقُ .

واحتمل بعض المفسرين أن تكون الألبار الكبري، هنا إشارة إلى قسم من جهنّم عذابه

١ تفسير الإمام العسكري ﷺ وفقهً لما جاء في يعمار الاموار. ج ٨. ص ٢٨٨. ح ٢٠١

أشد (أي أدمى الطبقات فيها) ١. ولكن يندو أنّ المسير الأول يناسب الحال أكثر من التقسير الثاني.

> . كان هذا جانباً من الأبعاد الواسعه لمار جهم وشدّة عدايها الأليم

٢ و ٣ ــ للطمام وللشراب للقاتل لأصحاب للثار

تمهيده

ذكرنا مراراً بأن المعاد يتحقق ببعديه العسمي والروحي، وعنى هذا الأساس فالجراء له بعدان أيصاً، ومن جمله القصايا التي تكون مدعاة للذه الجسم أو سبباً لعداله هي الأطعمة والأشربة، فالطعام الكريه والفاسد التن والمحرق يصبر عداماً السما سما الطعام أو الشراب الفذيذ والطيّب بكون سبباً لارتياح لجسم ولدّته حتى أنّه بؤثر عنى روحية الإنسان أبصاً وسعت فيها البهحة والانشراح على العكس من الأشربة الفاسدة التي بسبب الألم للحسد وللنفس

ومن أحل النركير على الحوالب التربوية لموجلود جنهام، حذّر القرال المجرميل والمسيئيل بشدّه من نتائج أعمالهم القبيحة وأهاط اللثام عنل السوعية الرديسة للأطعمة والأشرية في جهلم وعرص لهم جالباً منها، و نتعابير المستحدمة في هذا الصدد تثير القرع والرهبة لدى كل إنسان، وبعد هذا التمهيد المحتصر بعود إلى القرال الكريم لمعل هي اياته الآتية.

١ = ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ * طَعَامُ الآثِيمِ * كَلْهُلِ يَعْلِى فِي الْبُطُونِ * كَفَلِي الْمَمِيمِ ﴾
 ١ = ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ * طَعَامُ الآثِيمِ * كَلْهُلِ يَعْلِى فِي الْبُطُونِ * كَفَلِي الْمَمِيمِ ﴾
 ١ (الدحان /٤٣ ـ ٤٦)

٢ - ﴿ أَذَٰلِكَ خَيرٌ نُزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الرُّقُومِ ﴾ ﴿ إِنَّهَا شَجَرةً تَخْرُجُ فِي آصلِ الجَحِيمِ ﴾ طَلَقُهَا كَانَّهُ رُونُ سَلَا الْبُطُونَ ﴾ (الصافات / ١٢ - ١٤ - ٢٠)
 كَأَنَّهُ رُونُ سُ الشَّيَاطِينِ * فَإِنَّهُم لَآكِلُونَ مِنهَا فَالِثُونَ مِنهَا البُطُونَ ﴾ (الصافات / ١٢ - ١٤ - ٢٠)
 ٣ - ﴿ فَلَيْسَ لَهُ اليَوْمَ هَنهُنَا حَيمٌ ﴾ وَلاَ طَفَمٌ إِلَّا مِن غِسلِينٍ ۞ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الحَاطِئُونَ ﴾ .
 ٣ - ﴿ فَلَيْسَ لَهُ اليَوْمَ هَنهُنَا حَيمٌ ۞ وَلاَ طَفَمٌ إِلَّا مِن غِسلِينٍ ۞ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الحَافَة / ٢٥ ـ ٢٧)

١. تقسير الميران، ج ٢٠ . ديل الآية مورد البحث

٤ - ﴿ تَصْلَىٰ نَاراً حَامِيَةً ۞ تُستَىٰ مِنْ عَنْيِ آنِيَةٍ ۞ لَيْسَ لَمُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَعِيْعٍ ۞ لَا يُستِىٰ وَلاَ يُعنِي مِن جُوعٍ ﴾.
 يُشمِنُ وَلاَ يُعنِي مِن جُوعٍ ﴾.

٥ ﴿ إِنَّ أَعْتَدْنَا لِلطَّأَلِينَ مَاراً أَخَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَستَغِيثُوا يُستَاءُ كَاللَّهِلِ
 يَشوِى الوَّجُوةَ بِسُنَ الشَّرَابُ وَتَءَتْ مُرْتَفَقًا ﴾
 (الكهف/٢٩)

آ ـ ﴿ إِنَّ جَهَيَّمُ كَانَتْ مِرصَاداً ﴾ لِنطَّغِينَ مَثَاياً ۞ لَا بِثِينَ فِيهَا أَخْقَاياً ۞ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا
 بَرْداً وَلاَ شَرَاباً ۞ إِلَّا حَبِياً وَغَشَاناً ﴾
 (البأ / ۲۱ _ ۲۵)

جمع إلآيات وكضيرها

للزقوم والحميم والسلين والضريح والغساق والصديد

نلاحظ في الآرة الأولى أول كِمترز عِن طعم أصحابٍ حهدٌم، وهو شحرة الزقوم حيث يقول تعالى هي قراءه الكريم، ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُـومِ ﴿ طَعَامُ الأَيْدِيمِ ﴿ كَالْمُهُلِ يَسْغَلِى فِي الْيُطُونِ ﴿ كَفَلِي الْحَمِيمِ ﴾.

للمفسرين وأصحاب اللعة آراء كثيرة في معنى كدمة الالرقوم، النبى تكورت شلات مرّات في القرآن الكريم أ فقال البعض إنّه كدمة عربيه ومشتقة من المصدر الأرقيم، على وزن (ترقيم) وتعني البلع وقال آحرون إنّ هذه مكدمة بم يكن لها وجود فني اللعة العبريية ودخلت الأوساط العربية من أفريقيا اللحسشة ،

٩. ورد في آيات عديدة أخرى تعابير شبيهة بالآيات سدكورة، من جمعة دلك الايمه ١٢ مس سبورة المسرقل؛
 والاية ٧٠ من سبورة الأنعام، والآية ٤ من سبورة يموس، والآية ٥٥ من سبوره ص؛ والايمة ٢٤ من سبورة محمد (ص)؛ والآيات ٥٢-٥٧ من سبورة الواقعة

٢. الآيات؛ ٦٦ من سورة الصافات؛ و ٤٦ من سورة الدخان؛ و ٥٣ من سورة الواقعة

واعتبرها بعص المفسرين وأصحاب المعة إسماً لعشب شديد المراره كبريه الرائحة له أوراق صغيرة وينمو في أقليم تهامة من شبه جريرة العرب وكان المشركون يعرقونه جيداً. وهو عشب عصارته شديدة المرارة وحادة علمم إدا لامس الجسم تورَّم ١٠.

و يعتقد الراغب في «مفرداته» أنَّ «الزقوم» تعني كل طعام تشمئز منه النفس وهو طعام أصحاب النَّار.

وقال بعص المفسرين: عندما بربت هذه الكدمه في القرآن قال كفار قريش. هما نعوف هذه الشجرة، فقدم عليهم رحل من أفريقيا فسأبوه فقال , هو عندما هالرّيد والتمريد فقال ابن الزّيعري. أكثر الله في بيوتنا الزقوم عمال أبو حهن لجاريته الرّيميناء فأتته بربد وتمر , ثم قال الأصحابه . تزقّموا هذا الذي يحوّفنا به محمد ، يرعم أنّ النّار تبيت الشحر والنّار تبحرق الشجر» ".

وقد أدّى هذا التفسير ببعض أصحاب النعة والعفسرين إلى اعتبار هذا المصى هو أحد معاني الرفوم ظناً منهم بحديّه ووافعيه لتفسير المذكور ،كما تعل عن الحوهري قبول فني لسان العرب «الرقوم اسم طعام كهر قيه كمر وريد».

أمّا المجموعة الثانية من الآيات مانّها تحتى توضيحاً أكثر لأوصناف والزقسوم، هذا الطعام الكريه الممد لأصحاب النّار، وتقول ﴿ أَذَٰلِكَ خَيرٌ نُزُلاً أَمْ شَنجَرَةً الزَّقُسومِ * إِنّهَا شَجَرَةً تَقْرُجُ فِي أَسَمَا الْحَرِيهِ المعد لأصحاب النّار، وتقول ﴿ أَذَٰلِكَ خَيرٌ نُزُلاً أَمْ شَنجَرَةً الزَّقُسومِ * إِنّهَا فَالِتُونَ شَجَرةً تَقَرُجُ فِي أَصلِ الجَمْمِمِ * طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ * فَإِنّهُم لَآكِلُونَ مِنهَا فَالِثُونَ مِنهَا البَّلُونَ مِنهَا البَّلُونَ ﴾ .

وأول ما نواجه هذا الاعتراض الذي طرحة أبو جهل وقال مستهرةاً وهل ينمو الشجر في النّار؟ قالبار عدو الشجر فهي تحرقه.

لكن هؤلاء المغرورين الطلمة فانهم أنَّ نقوانين المهيمية على الحياة الأخرى متعايرة تماماً لما هو سائد في هذه الحياة، فقد يسمو في الحكة عشب أو شحر يبثق من قعرها وهو

القسير مجمع ألبيان: وتفسير مروج البيان: وتقسير روح المعاني
 القسير القرطبي، ج ٨٠ ص ٢٩٥٥. ذيل الآية ١٢ س سورة الصاعات

على لونها ويكبر في ظل ظروفها ولا يشبه لأعشاب التي تدمو في حدائه فا وحمقى في الحياة الدنيا توجد عجائب من هدا القبيل إذ تدمو محموقات حيّة بين طبقات الثلج وهدذا دليل على أنّ الحياة للكائنات الحيّة هماك لأيشترط عيها أن تكون (كحياة الكائنات الحيّة المعروعة في بيئتما العاديّة، أوليس من العجيب بقاء الإسمال حيّاً في جهنّم ؟ ا فما الفرق بيس الإنسان والعشب؟).

أمّا تشبيه مروع هذه النبتة «برؤوس الشياطين» مع أنّ محاطبي هذه الآيات لم يكسن أحد مهم قد رأى الشيطان ولا رؤوس الشياطين، فقد يكون من بماله تشبيه كمل قسيح بالشيطان، كما يُشبّه كل كائن جميل بالملاك رغم أنّ أحداً لم ير الملاك، فنسوة مصر قُلن عن يوسف، ﴿ إِنْ هَذَا إِلّا مَلَكَ كَرِيمٌ ﴾

وفي محادثتنا البومية نقول أحياماً أنَّ شخص الفلامي كـ «الففرات» مع أنَّ أحمداً لم يكن قد رأى «العفرات»، بل العفريت كائن وهمي لإ وجود له

وكل هذه التشبيهات حامد عنى أيماس النصور الموجود لدينا عن كلمة «الملاك» و «الشيطان»، وهي على العموم الشهيهات بنيعه ومؤثّرة وجميله

وعلى هذا فالزقوم ليس كريه الطعم والرائحة فقط بل وحتى شكله الطاهري قبيح جدّاً. على المكس من الكثير من النياتات السامّة في هذه الدنيا ذاب المظهر الجميل

وقال جماعة من المفسرين أيضاً إنّ أحد معاني لشيطان هو حيّة قبيحة المظهر شبّهت بها تمرّعات الزقّوم، لكن هذا التعسير يبدو مستبعداً، لأنّ استعمال الشيطان في ممثل همذا المفهوم نادر جداً.

रुज्य

وفي المجموعة الثالثة من الآبات ورد سم طعام أحسر من أطعمة أصحاب النّـــان وهولا تحسلين، فقالت الآية الشريعة ﴿ فَلَيسَ لَهُ الْيَوْمَ هَنْهُنَا خَبِيمٌ ۞ وَلاَ طَــَعَامُ إِلَّا مِسن غِسْلِينٍ ۞ لَا يَاكُلُهُ إِلَّا الْحَاطِئُونَ ﴾ تعني كلمة «الغسل» التي وردت مره واحدة في القرآن الكريم: التنظيف بالماء وهي مأخوذة من المصدر الاغسلين». قال الراعب هي المعرد ت»: إنّ «الغسلين» هو غسالة أبدان الكفّار، لكن المعروف بين المعسرين وأصحاب اللغة أنّه دم يشبه الماء يحرج من ابدان أصحاب الناز، وبما أنّه يشبه الماء لدي يغسل هيه الإنسان لذلك سمّي بـ «العسلين» ولعل الراعب قصد نفس هذا المعنى في معرداته، لكن بعضهم اعتبر «الرقوم» و «الفسلين» الراعب قصد نفس هذا المعنى في معرداته، لكن بعضهم اعتبر «الرقوم» و «الفسلين» بمعنى وأحد، وهو حكما قلبا ـ بياب كرية انطعم والرائحة ومحصص الأهل جهنّم، لكن المشهور هو المعنى الأول

8008

ويواجهما في الآية الرابعة تعبير آحر بشأن طعام أصحاب النّار وهو اسم *والضريع،* ومه أشارت الآية إلىٰ هنه من المحرمين قائلة: ﴿ تَصَلَّىٰ ثَاراً حَامِيّةٌ ۞ تُستَىٰ مِنْ عَــيْنٍ آنِسِيّةٍ ۞ لَيْسَ لَمُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ ۞ لَا يُسمِنُ وَلَا يُعيي مِنْ جُوعٍ ﴾

وقد دكرت لكلمة الالضريع معان وتفاسير محنافة لكها منقاربة المعنى، فقال حماعة
إنه نبات أحصر كريه الرائحة يلعظه لبحر '، وقال حماعة احرون إنه ببت دو شوك الاصق
بالأرض، تسميه قريش الشّبري إداكان رطباً، فادا ببس فهو الصريح، الا تنقربه دابة والا
ترعاه، وهو سمّ قاتل ٢

وقال بعضهم أيضاً الكلمه مأحودة من لمصدر فصرع بمعنى الضعف والدَّنة وقالوا: فهو طعام يصرعون عنده ويذاون، ويتصرعون منه إلى الله تعالى، طبلباً للحلاص منه، فشمي بدلك، لأنّ آكله يصرع في أن بُعفي منه، لكراهته وخشونته، ".

ورد في حديث عن الرسول محمد ﷺ أنه قال: «الصريع شيء يكون من النَّار يشبه

١ العين لاحليل بن أحمد.

۲. تفسیر القرطبي، ج ۲۰، ص ۲۹۹۹

٢. المصدر السايق، ص ٧١٢

الشوك، أشد مرارة من الصبر، وأنتن من الجهة، وأحر من النار، سماه الله ضريعاً به الشوك، أشد مرارة من الصبر، وأنتن من الجهة، وأحر من النار، سماه الله ضريعاً به المجسم ولا ويفهم من جملة ﴿ لاَ يُسمِنُ وَ لاَ يُغنِي مِن جُوعٍ ﴾ أنّ مثل هذا الطعام لا يقوي الجسم ولا يشبع من الجوع، بل هو طعام غصص وهو بذ ته نوع من العذاب، كما نقرأ هي قوله تعالى.

﴿ وَطَعَاماً ذَا غُصَّةٍ وَعَذَاباً آلِماً ﴾. (المرمل /١٣)

ولكن يبهي عدم التمحب من مثل هذا أعداب الصارم الذي هو هي انتظار المجرمين الذين كانوا يملأون بطوئهم في هذه الدنيا بأنواع الأطعمة اللذيذة الدسمة والحلوة والتسي بمصلون عليها بالتجاور على حقوق الآجرين بأنواع المطالم والتعدي، بينما توجد حولهم الكثير من البطون الجائعة التي لم تشبع طينة عمرها ولاحتى مُرّة واحدة، ويموت سنوياً ملايين الأشحاص جوعاً في البلدن الأحرى وفي الوقت الذي يرمي المجرمون بالعاصل من طعامهم في المرابل، محب أن يأكلوا مثن هذه الطعام في العالم الأحر

وثرى هذا صرورة إعادة الكلام الذي تحررناه مَرَّات متعددة وهو أنَّ هذه التسابير كسلها إشارات إلى أليم العداب في العالم الأنْجِر، والله فلا يعلم الحدّة ولا عدات حهدم يمكن إدراكها من قبلها نحن المحبوسين في سخِن الدئيا ، وكن ما بشاهده هو شبح يتراثي لنا من بعيد

وهنا يرد اعتراض بديهي وهو أنّ الاية (١) من سورة العاشيه تعيد أنّ طعام أهل النّار هو من «الصريع» فقط ، ﴿ لَيْسَ فَكُمْ طَعَامُ إِلّا مِن ضَعرِيع ﴾ بينما نذكر الآيات الآنفة سوعين أخرين من طنعام أهبل النّبار وهنما الاالرائسوم، وأد فسنلين، وكنذلك الآينة ٣٦ من سورة (الحاقة) تحدّثت عن العسلين وقالب إنّه الطعام الوحيد لأصحاب جهنّم

وقد وردت أجوبة محتلفة عن هذا السؤل، وأهمها الثلاثة الآتية:

١ ــإن كلمات الالضريع، والالزقوم، والفسلين، تعطي جميعاً معنى واحداً وهو النهات الخشن كريه الطعم والرائحة والدي ينمو في جهم (لكن هذا التفسير لا يتسق مع ما جاء بشأن الفسلين في الكثير من كتب التصير واللعة)

٢ _اعتبر البعض كلمتي «الرقوم» و «الضريع» بمعنى واحد وهو ما سبقت الإشارة إليه

١ تفسير مجمع البيان. ج ٩ ـ ١٠، ص ٤٧٩، ديل الآية مورد البحث

ويمثل طعام أصحاب النّار، أمّا « غسلين » فهو شرايهم، والتعبير عن الأشربة بالطعام ليس بالأمر الجديد.

٣ - أنّ الأطعمة الثلاثة المدكورة أعلاه يحتص كل لون سها بطائفة حاصة من أصحاب
 النّار مستقرة في طبقة واحدة منها، وهذا الحو ب هو الأسب من بينها.

8003

يُلاحط أنَّ هذه العقوبات الفاسية قد أُعدَّت للطالمين الدين كانوا ينعبشون مُستعمين مُترفين في هذه الدنيا حلف ستاثر رقيقة ملوّنة يحتسون أنواع وألوان الشراب السائع اللذيد وتزهو حفلات شرابهم يشقاة صنوحي لوحوه أمّا في حهيم فهم يتعدنون خلف ستائر من بار وحيتما يطلبون الماء يُسعون يماء كأنّه المعادن المد به وحرارته دموع اليتامي وآهاتهم لأنّ ما يظهر هناك هو تجسيد لما كان هنا

فهل يمكن شرب الماء الذي تشوي حرارته الوجوه ؟ يدل هذا على أنّ بُهنية الإنسان تحتلف هناك كثيراً عمّا هي عليه هما، وأنَّ بده ها قد وضع بالشكل الذي يحتمل كل هذه الأمور، فهو يدوق الألم والعداب من غير أن يموث، أو أنَّ دلك إشارة إلى أنَّه حينما يهرئ مثل هذا الماء ينصرف عن تناوله ويبقى يتلوّى في بار العطش

وكلمة هالتهل» على ورن التَّهُل؛ تعني كما فال جماعة من المنفسّرين وأصحاب اللعة ما يتيقى في أسفل آبيه الزيت فيكون وسحاً كريه الرائحة عادة.

وقال المرحوم الطيرسي ﴿ في مجمع البيان ﴿ إِنَّهُ المعدن المدَّابِ في حسين خسصهـ بعصهم بالنحاس المدَّابِ ﴾ وقيل إنّه ماء أسود فجهتم سوداء وماؤها أسود وشجرها أسود وأهلها سود ¹ . وقال آخرون. هإنّه صرب من نقطِران، وقيل . هو السمّ» ٢

إنَّ هذه المعاني وإن كانت متفاوته . إلاّ أنَّ سيحتها واحدة وهمي الألم والعداب الأليم الأصحاب النَّار .

ಶುಚ

وفي القسم السادس من الآيات بلاحظ تعبيران آخر ن بخصوص أشربة أصحاب النّار، وهما العميم، واللفساق، وقد جاء أحده عن جانب الآخر، فتقول الآية، ﴿ لَا يَذُوتُونَ فَهَا يَرْداً وَلَا شَرَاباً * إِلّا مَها وَغَسُقاً ﴾

(النَّبا / ٢٤-٢٥)

وقد مشر أكثر الممسرين كلمة «الحميم» بمعنى الماء الحار الحارى، والكلمة مشتقة من وقد مشر أكثر الممسرين كلمة «الحميم» بمعنى الماء الحار الحرارة، وه الكلمة أحياماً بمعنى الحرارة، وه الكلمة أحياماً بمعنى الظلام وأحياناً بمعنى الجريان والانسياب، وهو هما الصديد الذي تنصح به أحسام أصحاب جهيم

وممّا لا يحمى أنّ الشحص (لدي يكوّر إلى جانب لدّر أو في داخلها ينصيبه العنطش الشديد، وحمَّىٰ في أحواء لصيف الحارّة يقلب مثل هَذَا العطش ولا يروى إلّا بساول مقدار من الشراب البارد، أمّا أصحاب اسّار فلا شرب بارد لديهم، بل إنّ شرايهم حار كحرارة النّار فيزيد من عطشهم.

ولكن هل يعني هذا الكلام أنّهم عبد منه هذاتهم لهذا الشيراب ينتصرفون عبن تساوله ويبقون يتحرّقون في بار العطش؟ أم أنّهم يشربونه بالاجبار، فيترايد عطشهم شيئاً فشيئاً؟ إنّ التعبير عن تلك الحالة بكلمة والنّع في يجعل الموقف مناسب للتفسير الثاني

رعم أنّ البعض يميل إنى تفسير كل هذه العبارات و لتهديدات بخصوص أصحاب النّار تفسيراً معنوياً وروحياً، كنتيجة للابتعاد عن لله والاقتراب من أفق الشياطين، ولكن كما قُلنا مراراً لا يحق لنا حمل الألفاظ على حلاف طاهرها بلا قريمة واصحة.

۱ تفسير مجمع البيان، ج ۵، ص ٤٦٦؛ وتفسير القرطبي، ج ٦، هن ٤٠١١ ٢. تفسير القرطبي، ج ٦، ص ٤٠١١.

وفي المجموعة السابعة والأخيرة من هده لآيات ورد ذكر شراب أصحاب النّار بتعابير أُخرىٰ،كما في الآية الشريفة : ﴿ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ۞ مِّنْ وَرَاتِهِ جَهَنَّمُ وَيُستَىٰ مِنْ مُّاءٍ صَدِيدٍ ۞ يَتَجَرُّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيْغُهُ وَيَأْتِبِهِ المَوْتُ مِنْ كُلُّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمِيِّتٍ وَمِن وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾

كلمة «الصديد» أصلها (الصد) وتعني الاعراض و لعدول والانحراف عن الشيء، ثمم أُطلقت على الحراج والصديد الدي يتحمع بين الجلد والنحم أثناء حصول أي جرح وربّما سبب ذلك هو انحراف المراج وتعيّره من السلامة إلى انمرض.

يقول الراغب في المغردات: وصرب مثلاً لطعام أهل النّار (مأنّــه طمعام رديء وكسريه الرائحة والطعم).

والدائل على كونه فاسداً ورديناً هو أنهم لا يشربونه عن رغبة أبداً بل كرهاً واحسباراً ويتحملونه جرعة فجرعه ، وهم في موقف مرير ومؤلم وكأنّ الموت يتهددهم من كل صوب إلاّ أنهم حلفوا بانشكل الدي لا يمو توفّي فيه حتى مُع بَهِل حراثهم

ومّما يسترعي النظر ها هو أيّ هد العداب الأليم المعكور في هده الآبة والآيمان الأحرى يختص بالطالمين والجبابرة والطعاة (حيث وردت أحياناً كلمة «طاغين» وأحياناً كلمه هجاره وكلمه والظالمين» في أحيان أُحرى وهذه هي عاقبة الطلم والجور وما هي إلا تحسيداً لما صدر عهم من عذات بحق الأبرياء الدين كانوا كثيراً منا ينقصون السنوات الطويلة في سجوبهم لا يدوقون إلا أرداً أبواع لطعام والشراب، ويتعرضون لأشد العداب حتى أن مظاهرهم تتعير ولا يعود أحد يميزهم حتى الهاتهم (كما هو الحال في وقائع سجناه الحجاج الرهيبة وهي عصر، الحالي رابا أو سمعنا بنمادح منها بحق المسجونين في سجون الطغاة).

قهل أنَّ أمثال هؤلاء لا يستحقُّون مثل دنك "عداب؟

يتُضح من مجموع ما ورد في هده الآيات أنّ إحدى أسوأ العموبات التي يواحهها أهل النّار هي الطعام والشراب أي الأشياء التي يسغي أن يلتذ بها الإنسان فتصبح وبــالاً عــليــه وسبباً للعداب والألم. وقد وُصف طعامهم بدالزفوم » حيناً وبد الضريع» حياً وسبباً للعداب والألم. وقد وُصف شرابهم بكسات من قبيل الالمهل» وه الصديد» أحياناً أو «الفسائي» أحياناً أخرى، وهي عنى العموم أوصاف للأطعمة والأشرية الحارّة المحرقة الكريهة الطعم والرائحة، وكلّما تمعنا في أعمال هؤلاء المجرمين في الدنيا وما ارتكبوه بحق المظلومين، فلن نعجب من شدّة تلك العقوبات

تدعو الله تعالى أن يجلبنا بلطعه وكرمه كن ذنب تتبعه مثل هذه العقوبات كالك

٤ ــ ثياب آهل النَّار

تمهيد

كل شيء في التّار عليه صبعة العدّات والعقاب، حتى النياب التي تلبس عادة الموقاية من المحر والبرد ووسيلة لمواحهة عص الأصوار التي قد تصب البدن، وتُستحد كدّاك كأداة للريدة والتحقل، عم، حتى هذه الثباب تتحول هماك إلى واحدة من أسباب الألم والعدات. نعود إلى القرآن بعد هذا التمهيد السرّيع ونقراً حاشعس الأياب الاتبة.

١ ﴿ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطْفَتْ لَمْمْ ثِيَابٌ مِنْ أَرْ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُوُّسِهِم الْحَوِيمُ * يُصْهَرُ بِهِ
 مَا فِي بُطُونِهِم وَالْجُلُودُ * وَهُم مُقامِعُ مِنْ حَدِيدٍ * كُلُّهَا أَرَادُوا أَن يَغْرُجُوا مِنهَا مِنْ عَدِيدٍ * كُلُّهَا أَرَادُوا أَن يَغْرُجُوا مِنهَا مِنْ غَمْ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾.
 خَمْ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾.

٢ ﴿ وَتَرَى الْسَعُثِرِمِينَ يَومَتِيْ مُقَرِّزِينَ فِي الْأَصْفَادِ * سَرَابِيلُهُمْ مِن تَسَطِرَانٍ وَتَسْفَقَىٰ وَيَسْفَقَىٰ وَيَعْرَانٍ وَتَسْفَقَىٰ وَيَعْرَانٍ وَيَسْفَقَىٰ وَيَعْرَانٍ وَيَعْرَانٍ وَيَعْرَانٍ وَيَسْفَقَىٰ وَيَعْرَانٍ وَيَعْرَانُ وَيَعْرَانُ فِي وَمْ يَعْرَانُ فِي وَيْعَانِ فِي الْأَصْفَادِ * سَرَابِيلُهُمْ مِنْ فَسْلِمَ اللّهُ وَيَعْلَى الْمُعْمَالِ وَيَعْمُ وَيَعْمُ النَّالُ فِي إِلَيْ الْمُعْلَى وَيَعْمُ وَيَعْمُ النَّالُ فِي إِلَى الْمِيمِ لَا اللّهُ وَلَانُهُمْ مِنْ فَلْمُ لَا لَمْ الْمُعْلِمُ وَلَمْ النَّالُ فِي إِلَيْ الْمُعْلِمُ لَعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِنُ وَلَمْ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ال
المُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُو

جمع الآيات وتفسيرها

أشارت الآية الأولىٰ إلىٰ طائمة من الكفّار الدين يحادلون باستمرار حول الخالق جــلّ شأنه ، فتقول ، ﴿ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطُّعَتْ فَهُمْ ثِيْبٌ مِّنْ نَارٍ ﴾ . فهل يُفهم من هذا الكلام أن انبار محيطه بهم من كل جانب وكأنّها عدت لباساً لهم؟ أوقطعاً حقيقية من النّار فد قُصّلت بهم وحسب على هيئة النياب؟ ظاهر الآية يشير إلى صحّة التفسير الثاني، والأكثر إبلاماً لهم من دبك أنهم. ﴿ يُصَنَّكُ مِن قُوقِ رَوُّ وسِهِمُ الْحَهِيمِ﴾. ثم تصف الآية فعل هذا الماء الحميم على بطونهم وحدودهم قبائلة: ﴿ يُسَطَّهُنُ بِهِ مَنا فِي بُطُونهم واللّهَ وَالْحَدُومُ مَنَا اللّهَ وَاللّهُ وَهُمُ وَالْحَدُومُ وَالْحَدُومُ مَنَا اللّهِ مَنْ وَاللّهُ وَهُمُ وَالْحَدُومُ وَاللّهُ وَلَعُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّمُ لَا اللّهُ عَلَيْ يَعْلُونُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا لَهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلَا لَهُ وَلّ

كلمة لايصهرج: مأحوذة من المصدر لاضهرج على ورن *(نَهُو)* ويعني إدابة الشحم أو ما أشبهه، وتُطلق أيصاً على كل ما يحمى ويتعير بفعل حرارة الشمس

ثم تتحدث الآية عن العقوبات الأحرى قائمة ؛ ﴿ وَلَمُّم مُّقَامِعٌ مِن حَدِيدٍ ﴾.

«المقامع» جمع «مِقِمع» على ورن *ه مِثنيره وفُشر*ت أحياناً بمعنى السوط وأحياناً أُخرى بالعمود الذي يُصرب به على رأس اشخص

ثم أخبراً تصوّر الآية وصعهم الأليم بالهيئة الآتية. ﴿ كُلُّهَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنهَ مِنْ غُمُّ أَعِيدُوا فِيهَا وَذُوتُوا عَذَابَ الحَرِيقِ ﴾

لا شلك أنّ هذه العقوبات المؤلمة حتى وبن حصل أقل منها في الدنيا بؤدّي إلى موت الإنسان لكن البناء الجسدي للمحرمين هُماك يكون بالشكل الذي لا يمؤدّي إلى الفيضاء عليهم لتنفيذ هذه العقوبات الهدوقوا حراء أعسالهم وهذا يدل على أنّ القوانين السائدة في دلك العالم تختلف عمّا هو موجود في عالمنا هذا (فتأمّل).

रुध

نُشاهد في الآية الثانية تعبيراً جديداً عن ثياب أهل لنّار، ورد فيها ﴿ سَرَابِيلُهُمْ يَسن قَطِرَانٍ وَتَغَفّىٰ وجُوهَهُمُّ النَّارُ ﴾

«سرابيل»: جمع (مريال). قال الراغب في معفر دات، هو الفميص من أي مادة كان. وورد نفس هذا المعنى أيضاً في «لسان العرب» و«صحاح اللعة»، وفشرها السعص الآخر بأي نوع من الثياب. وجاء في كتاب الالتحقيق» أن لسربال يعني التوب الذي يغطّي القسم الأعملي من البدن، وكلمة وسروال» بمعنى الشيء الذي يعطّى الجرء الأسفل منه، وأُطلقت لفظة السربال أيضاً على القماش الذي لم يُحط وينقى عنى البدن وعلى الدرع التي تلبس قسي الحرب.

أمّا التقطران (ويُلفظ أحياناً قطران وأحياناً فطران) فيعني مادّة سوداء قابلة للاحتراق وتبعث عند احتراقها رائحة كريهة، وتستحرح هذه العادّة من شحرة تسمّى (أبقل) وتُغلَى حتى تصبح صلبة القوام وتطلى بها أبدان انحمال لعلاجها من الحرب فكانوا يستعدون أنّ هذه العادة تزيل الجرب أ.

وهماك نوع آخر من الفطران أيصاً ويستحرج أثناء تقطير الفحم الحجري لإعداد الفاز منه.

ويُعهم من بعص الكتابات أنَّ لقطران سائل دهني لاصق يُستخرج من الأحشاب التي تعرر الصمغ ومن أشجار أُحرى، ويُستفاد منه في البيطره لعلاج الالتهابات ".

وعلى أيّة حال يُستقاد من الآية المفكورة أنَّ أبدان أهل النّار تُعطَّى بعاده سوداه فابلة للاحتراق بدل النباب، وكل شيء فيها على عكس منا يتوقعه الإنسان من الشياب، فهو يتوقع أنَّ النياب زيئة، وتفي الإنسان من مخاطر الحر والبرد، إلَّا أنَّ هذه النياب المحصصة لأهل النّار قبيحة وكريهة المنظر، وكريهة الرئحة أيضاً وتحترق في نار حهسم.

هذا جراء من كان يتبحش أمام اليتامي و لمستصعفين الخفاة بأفخر أنواع الثياب الموشّاة بالدهب يتفاحرون عليهم فيحرقون قلوبهم، فهذا نصيب الطلمة والمجرمين من الثياب في يوم القيامة.

रुअअ

١ تفسير الكبير، ج ١٩، ص ١٤٨.

٢. قاموس قرهنك معين، كلمة (قطران)

ماثر العدَّاب الجسدي لأهل النَّار:

تمهين

تمثّل جهنّم مبدئياً مركر الغصب الإلهي وكن شيء فيها مطبوع بطابع العذاب والعنقاب بألوانه وأشكاله المحتلفة التي يتصورها الدهن أو لا يتصورها ومُعَدُّ للظالمين والمجرمين. وقد أشار القران الكريم في مواضع متفرقة إلى جوانب من دلك العذاب (سوى منا تنمّ ذكره)، نقراً نماذج منها في الآيات الأثية

١-﴿ وَأَصْحَابُ الشَّيَالِ مَا أَصْحَابُ الشَّيَالِ ۚ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ۚ وَظِلَّ مَن يَحَسِمُومٍ ۚ إِنَّ الشَّيَالِ مِن يَحَسِمُومٍ ۚ إِنَّ الْمُعَابُ الشَّيَالِ ۚ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ۚ وَظِلَّ مِن يَحَسِمُومٍ ۚ إِنَّ الْمُعَالِ مِن يَحْسِمُومٍ ۚ إِن الْمُعَالِ مِن يَحْسِمُومٍ ۚ إِن الْمُعَالِ مِن يَحْسِمُومٍ ۚ إِن الْمُعَالِ مِن يَحْسِمُومٍ وَلَا كُومٍ مِن وَظِلِلْ مِن يَحَسِمُومٍ ۚ إِن اللهِ ال

 ٢ - ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِمَا سَوفَ نُصْلِيهِمْ نَاراً كُلُّمًا نَضِجَتْ جُلُودَهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيرَهَا لِيَنُوقُوا الْعَذَابِ إِنَّ اللهَ كَانَ عَرِيزاً حَكِيمٌ ﴾.
 (النساء /٥٦)

٤ - ﴿ وَإِذَا أَلْقُوا مِنْهَا مَكَاناً صَيَّةً مُّقَرِّبِينَ دَعُوا هُنَالِك ثُبُوراً ۞ لا تَدْعُوا النَومَ ثُـبُوراً
 وَاحِداً وَآدْعُوا ثُبُوراً كَثِيراً ﴾.

٥ ـ ﴿ تَلْفَحُ وَجُوهَهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِمُونَ ﴾. (المؤمنون / ١٠٤)

٦ - ﴿ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَغْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْخَبُونَ ۞ فِي الْمُمِيمِ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ ﴾.
 (غافر / ٧١_٧٢)

٧-﴿ وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِلْزَنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُرا رَبِّكُمْ يُخفَفْ عَنَّ يَوْماً مِنَ العَذَابِ ﴿ قَالُوا لَوَ مَنَا دُعَمًا وَمَنَا وُمَنَا وُ العَذَابِ ﴿ قَالُوا لَوَمَنَا وُمَنَا وُمَنَا وُمَنَا وُمَنَا وُ الْعَذَابِ ﴿ قَالُوا فَادْعُوا وَمَنَا دُعَمَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي أَوَا لَمَا ذُعُوا وَمَنَا دُعَمَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي أَوَا مَنَا وَمَنَا دُعَمَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي النَّهِ عَلَى اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهِ وَمَنَا دُعُمَاءً الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللل

جمج للأيات وتفعيرها

ه ـسائر مدّليهم الجسدى

رياح مهلكه، وظلال معرقة:

قَسَّمت الآية الأولى الناس إلى ثلاث فئات وهي عند «المقربين» وهأصحاب اليمين» وهأصحاب اليمين» وهأصحاب اليمين» وهأصحاب الشمال (وهم الدين يستسلمون كستيهم بسيد بشمائلهم دلالة على سوء عملهم) إنهم ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَبِمٍ * وَظِلَ مِّن يَحَمُّومٍ * لاَ باردٍ وَلاَ كَرِم ﴾.

وَ فِي الحقيقة أنَّ النَّار كالجنَّة فيها ماء وهواء ونسيم وطل، ولكن ياله من نسيم، ققد سمَّاه القرآن بـ ها/سموم».

«السموم»: مأخوذة عن كلمة (السم) وتعني الهواء اللاقع من شدّة حرارته الذي يدحل المسام (الفتحات الدفيقة على جلد الإنسان) ويسبب هلاكه

(وقد سئيت كلمة «السّم» يهدا الإسم الأنها تنهد إلى جميع دفائق وتعراب الجسم الأنّ السّمُ على قول الراعب يعني أي متحة دُقيقة كفتحة الأبرة وقتحة الأنف والأذن) ا

ويوجد لديهم ماء أيصاً إلا أنَّه حار وقاتل. ولديَّهم ظُل إلا أنَّه من دحان أسود كنيف وحار ا

حين يتمرض الإنسان للحرارة الشديدة في هذه الدنيا ، فإمّا أن يجعل نفسه عرضة لمهب النسيم أو يدخل في الماء أو يلتجيء إلى التلن، وهذه الثلاثة كلها حارة وقاتلة هماك على العكس من الجنّة التي تكون أماكمها الواحدة أبسرد مس الأخسري وأكستر إثارة للسهجة والارتياح.

8008

١٠ جاء «قاموس اللغة» إن كلمة «السموم» تُطلق على اثرياح الحسارُ» التي تنهب شي الشهار وهي شي منظامل «المورور» وهي الرياح الليلية الحارّة.

جاء المحر الرارى في تفسيره (لَّ السنوم هي الرياح استعفَّة التي عبدما يستنشقها الإنسان يتعلى قبليه فيهلك (التقسير الكبير، ج ٢٩، ص ١٩٨)

وأشارب الآية الثانية إلى واحدة أُحرى من العقوبات الصارمة للكفرة. فيقالت: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوفَ نُطلِهِمْ ثَاراً ﴾ `

ثم تضيف؛ ﴿ كُلُّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدُّكَ هُمْ جُلُوداً غَيرَهَا لِيَذُوقُوا الْقَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزاً حَكِيماً ﴾.

والجملة الأخيرة هي في الحقيقة إجابة عن هدا السؤال هل أنَّ عذاباً كهذا ممكن؟ وإن كان ممكناً فهل هو عادل؟! الفرآن يقول إنَّ هذا على الله يسير ولا يتعارض منع حكمته أيضاً.

وعُرِض بين المقسرين سؤال معروف وهو : إذا تبدّلت هذه الجلود بحلود أُخرى، فسما ذب هذه الحلود الجديدة حتّى تتعدب ؟

طرح المفسرون الكبار احابات متعددة عن هذا السؤال وأقبصلها هيو جنواب الإسام الصادق الله حين أحابَ عن السؤال الذي طرحه داس أيني العنوجاء» بنعد قبراءة هنذه الآية الاماقات الغيريم؟

فأجاب الإمام الرنج جواباً غنيّاً ومقتصباً مدهمي هي وهي تحبيرها به .

قال: فمثل لي هي ذلك شيئاً من أمر الدنها قال وه*نسعم أرايت لو أنَّ رجادً أخد لينة* فكسرها ثم ردِّها في مليها فهي هي وهي غيرهاء "

ووفقاً لهذه الرواية مقال جلوداً جديدة ستنشأ من الجملود الأولى فستنفير الصورة مع الحفاط على وحدة المادّة.

وقال جماعة أيضاً: إن كانت الصورة والمادة غير الصورة والمادة للجلود السابقة عندئد لا تحصل أيّة مشكلة لأنّ عداب الفيامة تذوفه لروح لا الجلد، ورأوا أنّ التعبير بعالية وقوا العداب العداب دليل على صحة هذا القول. ولهذا السبب كثيراً ما يحصل ويرتكب الإنسان ذنباً بعضو فيمرل العقاب على عضو آخر، كأن يشرب الحمر مثلاً فيصرب ثمانين سوطاً على طهره، فيكون هذا هي مقابل ذاك وايداء الجسم وسيلة لايداء الروح

١. يبدو أن تنكير النَّار هما لتبيان عظمتها

٢. تفسير بور الثقلين، ج ١. ص ١٤٤. م ٢١٤

وفي الآية النائنة إشارة إلى جراء طائفة أحرى من المسيئين من الذين كانوا بكنزون الذهب والفضة والدراهم والدمائير ولا يؤدّون ما عليها من حفوق شرعية فستقول الآية الشريفة: ﴿ وَالَّذِينَ يَكُيرُونُ الذَّهَبُ وَالْفِضَةُ وَلاَ يُنفِقُونَكَ فِي سَبِيلِ اللهِ فَسَبَقُرُهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾.

تُم تشير الآية إلى جاب من هذا «العناب الأليم» وتُصيف، ﴿ يَومَ يُحْمَىٰ عَلَيهَا فِي نَادِ جَهَنَّمَ قَتْكُوَىٰ بِهَ جِهَاهُهُم وَجُنُّوبُهُم وَظُهُورُهُم ﴾. ويفال لهم حسيها: ﴿ هَــذَا صَــا كَــنَزَتُم الِأَنْفُسِكُم فَذُوقُوا مَاكُنْتُم تَكْفِرُونَ ﴾.

يُعطي هذا التعبير إجابة عن سؤال مهم بخصوص الآيات المتعلّقة ببالعذاب الإلهبي الشديد يوم القيامة ، وهو أنّ هذا الجراء يُعتبر ثمرة لأعمال العباد ونتيحة فعلهم تتجسد لهم يوم القيامة على هذه الشاكلة ، فهم هي الحققة يدوقون أفسالهم تسماماً كمالشخص الذي يسرف عدّة أيّام هي تناول الحمر فيقع فريسة لأمراض مؤلمة وشديدة وينفئ يعاني مستها طوال حياته .

زنزانات جهنّم الانفرادية:

يواحهما في الآية الرابعة نموذح أحر من العقاب المتموع الذي يلقاء أهل النَّار إذ تقول · ﴿ وَإِذَا أَلْقُوا مِنْهَ مَكَاناً ضَيْقاً مُقَرِّنِينَ دَعَوا هُمَالِك ثُبُوراً ﴾ .

فيقال لهم لا فائدة من صياحكم وصر،حكم هذا فهو لا ينفع شيئاً، فمصائبكم جمعة تستحق الثيور والويل ﴿ لا تَدعُوا الْيَومَ ثُهُوراً وَاحِداً وَادْعُوا ثُهُوراً كَثِيراً ﴾

ويتضّح جيداً من هذا التعبير أنهم ليسوا أحراراً حتّى في جهتم فهم في ما يشبه الزنرانات مقيّدون بالاعلال والسلاسل حتّى تتعالى أصوانهم ولكنّها لا تحلّ لهم أيّة مشكلة.

كلمة ومقرئين، مأحودة من المصدر فائرن، وتعني في الأصل كما قال الراغب في -المفردات: اجتماع شيئين، و أكثر لسبب من الأسباب، وبهذا يطلق على الحبل الذي تُربط به الأشياء وتكرن، على وزن كلمة (وَطَن) وُبقال وتكرن، لنقوم والحماعة الذين يحيشون في زمان واحد، ويُطلق أحياناً على الزمن لوحده، وحينما تدخل هذه الكلمة في باب التفعيل فذلك دلالة على الكثرة والشدّة.

ولهذا فقد حاء أحياناً تفسير كدمة فعقرنين، في هده الآية بمعنى شبد وتوثيق أيدي وأرجل أهل النار، وقال احرون أيصاً. يربط أهل النار في دلك اليوم حماعات حماعات بسلسلة طويلة وهذا تجسيد للارتباط الفكري والعملي للمجرمين الذين كانوا يتعاونون في هذه الدنيا على الفساد والطلم والعدو للعلى حقوق المطلوميل ويتآمرون عليهم

ولكن أو التفتيا إلى عبارة «مكاماً ضيفاً» لوحديا التصيير الأول هو الأنسب، وهذا أيضاً تجسيد لأعمالهم في هذه الدبها حين كابوا يرجون بالأبرياء مبي الزئراسات وينقيدونهم بالسلاسل، أو يعرصون عليهم مثل هذه القيود في الحياه الاجتماعية فيصبحون كالسجماء مسلوبي القدرة على أيّة حركة.

والشهورية هي الأصل يمعني الهلاك رعم أن صاحب «معاييس اللغه» قد دكير له ثبلاثة معاني وهي الهلاك ، والمراهبة ، والليس وللما يقال للأربس المبتر اكبم تبراسها فيوق بمصه كالتورة وتبرته .

ولكن قد بكون كل تلك المعاني واجعة في الأصل إلى نعبي الهلاك، لأن احسار مثل هذه الأراضي لا يحلو من الحطورة ،، ولما كان لإسان بشدد في حماية نفسه وممتلكاته في المواقف الحرجة لذا قعد استخدمت هذه الكيمة بمعنى المراقبة أيضاً ، وعلى أيّة حال فان العربي عندما كان يواجه أمراً حطيراً كان يبادي هوائبوراه ومعناه واويلتاه لقد هلكت وهذا ما يعكس شدة الأذي والشعور بالألم .

ولعل التعبير ﴿ لَا تَدَعُوا النَومَ ثُبُوراً وَاحِداً وَآذَعُوا ثُنبُوراً كَنهِماً ﴾، صه إشارة إلى العوامل المتعددة للهلاك أو شدّة أو طول مدّة هذه العوامل في حهيم، وعلى أيّة حال فهذا أيضاً تجسيد لأعمالهم الذي كانوا يمارسونها في هذا العالم وماكانوا يو تكبونه من دنوب وما يسبّبونه لعباد الله من المصائب والمآسي وما يفتحونه عليهم من أبواب الهملاك من كهل صوب.

وتلاحظ في الآية الخامسة وجه أخر من وحوه هذا العذاب الأليس، فنتقول: ﴿ تَسَلَفَعُ وُجُوهَهُمُّ النَّالُ ﴾ ولهذا ﴿ وَهُم فِيهَ كَالِحُونَ ﴾

كلمة التقعيمة مأخوذة من المصدر الأنقع على وزن (أمنتع) وتنعي عبلى قبول معظم أصحاب اللعة تأثير حراره الشمس والنار و لرياح السموم على الوحه وتغييره وتُطلق هذه الكلمة أيضاً على ضربة السيف لشباهتها بصربة حسررة الشمس ولهبيب السار ورساح السموم.

وتُستحدم أحياناً كلمة وتفعيه بدلاً من كسة والقعيم على المراحل الأحف.

و «كالعون». مشتقة من «الكلوح» ومعاها حسب منا يبراه الكنثير من أهبل اللغة والمفشرين هو التعبيس وانتقطيب، بينما تبقى لشفاه مفتوحة وهذه الحالة تتحصل عبلى وجوه أصحاب حهيم بسبب شدة بهيب اندار وهي تمثل في محموعها وصفاً لتأثير ضربات لهيب اندار على وجوههم وهو أمر مؤلم جداً على تلك الوجوه التي كانت كثيراً ما تنقطب بوجوه المستصفين، والشفاه التي تنقي منفصده عي يعمها للاستهراه بهم والانتفاص منهم مضحكات السخرية

إنّ هذه الأعمال الفبيحة المؤلمة تتُحول في بهايه المطاف إلى عداب أليم لهم.

وفي القسم السادس من هذه الآيات يصافعا معط حديد من الحراء الذي يستعرض له هؤلاء. إذ تقول الآية إلهم يطلعون سريعاً عنى نتائج أعسمالهم وحسبها: ﴿ الْإِ الْآغسلالُ فِي اَعْمَالِهُ مِن السَّالِ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ ا

وكلمة لأيسحبون، مأخوذة من المصدر لاستحب، على وزل (سَهُل) ولهذا السبب يُـقال

للغيوم «سحاب» لأتّها تنسحب على صفحة سماء على بطاق واسع ' ـ

ويري بعصهم أنَّ هذه الكلمة تعنى السحب على الأرض " وهذا مالا يتَسق والآية موضع بحثنا ، ولا مع بعص مشتقاتها ككلمة السحاب

وأشتقت كلمة فأيسجرون من المصدر فشجر وهو على ورن الرّهر) وجاء لها شلائة ممان في كتاب مقاييس اللعة وهي المل ، و سراح ، والادكاء . لكن يعضهم يسرجع هده الغروع الثلاثة إلى أصل واحد ويقول المعنى الأصل لها هو الهيجان والتساقط من شدة الامتلاء ، ولهذا أطلقت كلمة «مسجور» و «سحير» على اسار المدكاة أو المتقدة وعلى البحر الطافع المؤاح ، وعلى الصديق الحميم الذي يعيض بالمحبة والاثارة

واستناداً إلى ما سبق ذكره. فهم يُعلُون ويُشدّون بالسلاسل أولاً ومن ثم يدحلون فمي الماء الحار المحرق ثم هي النّار ، ومن الواضح أنّ ادخالهم هي النّار بعد الماء الحار سبكون أشدّ ألماً

وهذا بجسيد لأعمالهم التي كابوا ليمارسونها يأحني الأبرياء في الدنيا إدكانوا يذيقونهم أبشع صنوف العداب، حيث بصادرون سرياتهم ويسحبوتهم بالسلاسل والأعلال.

ستحلص من مجموع هذه الآيات أنَّ عقوبات أهل لنَّار هي مثا لا يسع لها الوصف، ولا يتحملها أشدَّ الناس فوّة وجلداً. إنَّها عقوبات "شد ما بكون من القسوة والإيلام.

8008

لوطيح

لمادًا يكونَ العدَّابِ الإلهي شديداً إِنَّىٰ هذا العدا

إِنَّ شَدَّةَ وَتَنوِّعَ وَطُولَ مَدَّةَ هَدَهُ الْعَقُوبَاتِ تَثيرِ هَذَا التَسَاؤُلُ لَدَيُ الْكثيرِ مِن الناس، وهو كيف يسجم هذا العذاب الأليم مع العلف الربَّاس، هذا من جهة ، ومل حهة أحسري، كليف

ارمقاييس اللعة وومصباح اللعة ووموردات الراغب

٢. التحقيق في كلمات القرآن الكريم ؛ وتفسير الميران في حدم الآية موضع البحث

تتناسب العقويات المذكورة مع أعمال أصحاب الجحيم؟ ولعل عدم القدرة عملي تنقديم إجابة شاقية على هذا الاعتراض دفع جماعه إلى حملها على معانٍ مجارية أو القول إنّمها عقوبات روحية.

لكن الالتمات إلى النقطة التي تُعتبر المعتاج لحلّ مثل هذه المشاكل، والتي لفتنا إليها الانظار مَرَّات متعددة سيُساعد عنى فكّ هد النعر، وهي أنّ هده العقوبات تسمثل عسلين الأغلب تحسيداً لأعمال الإنسان وهي حصينة لها

وهو مانشاهد بماذج مختلفة مبه في عابسا هدا

فهناك مثلاً أشحاص يقعون ضحية لبعص أواع الإدمان الحطيرة لمحرّد تحقيق لذَّة وهمية عابرة، وهدا الإدمان يؤدَّي عادة إلى ستهلاك كل طاقاتهم وسريعاً ما يتحوّلون إلى كائبات مهكة مُصابة بأبواع الأمر ص القائمة لتي يطنّون يعانون سها ومن آلامها بـقبّة أعمارهم أو أنهم يتعرضون للاصابة بعطن الأمراص لمستعصة على العلاح مستيحة للانجرافات الجنسية ما أمثال مرص الأيدر.

إنَّ الإنسان عندما يرى الأشجاض المصوبين يهدا لمرض يدأسي وبحرن على حسالهم ويتأسف على ماهم قيه من الصاء.

فهل يمكن القول. لمادا تصبح حصيلة هد الادمان و هذا الانحراف على هذا الدرجة من الشدّة وطول المدّة؟ إذ لا يوجد بينهما أي تناسب منطقي

ولو تفوّه أحد بمثل هذا الكلام، لقيل له عنى القور هذه هي نتيجة عملهم وقداحطروا واندورا بها من قبل، ويصدق نفس هذا المعنى على العداب الذي يلقاه أصحاب جهسّم أيصاً فقد حدّرهم تعالى وأندرهم براراً في القرآن نكريم ولكنّهم كانوا معاندين.

وقد لوحظ في كثير من الأحيان أن بعض الأشخاص قد تعرّصوا إلى حوادث السبارات لعدم اهتمامهم بمراعاة أصول السوق - فأصيبت منهم الأيدي والأرجل أو العمود الفقري وظلوا يعانون الألم طوال حياتهم ، في حين كان باستطاعتهم تجنّب كل ذلك من حلال الالترام الصحيح يتعليمات المهمة ، فحينما يدور الحديث عن تنائح العمل وآثاره الطبيعية ، لا يبقى هناك أي محال لطرح التساؤلات الوردة أبعاً إضافه إلى ذلك يوجد بين أصحاب النّار أشخاص جلبوا للآحرين مثل هذا العداء وهذا العداب، ولو سعّن الإسان في أسواع التعذيب التي تُمارس في عالم اليوم بناهيك عمّا جرى منه في العصور العابرة للأيقن أن مر تكبيها يستحقون بالتأكيد هذه العقوبات شديدة ، بل إنّ طلم الظالمين يصل أحياماً إلى حد يبلغ مرحلة من التقن والتمادي بحيث بحسب الإسان عدم وحود أبّة عقوبة تناسب ما اقترفه من جرائم.

8008

ه _العداب الروحي

تجهيد:

كما توجد في الجنّة معم وهيرة ولديدة سجسم والروح، إد يكمل أحدهما الآحر ولا يمكنهما الانفصال عن بعصهما يسبب اقتر ن أمعاد الجسمي بالمعاد الروحي، فكدلك توجد في حهيم عقوبات لكلا النوعين، والأيات شريقة الوارده في هذا الحقل نثب صحّة هذا القول: فلنقرأ شاشعين هذه الآيات:

١ = ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِ فَأُولَٰئِكَ فَمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴾.
 ٢ = ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِ فَأُولَٰئِكَ وَمَا لِلطَّالِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾ (آل عمران/١٩٢)
 ٢ = ﴿ كُلُّهَا إِنَّكَ مَنْ تُدخِلِ النَّارَ فَعَدْ أَخْرَتُهُ وَمَا لِلطَّالِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾
 ٣ = ﴿ كُلُّهَا أَرَادُوا أَنْ يَغْرُجُوا مِنهَا مَن عُمْ أَعِيدٌ وَا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابُ الحَرِيقِ ﴾
 ٣ = ﴿ كُلُّهَا أَرَادُوا أَنْ يَغْرُجُوا مِنهَا مِنهَا مَنْ أَعِيدٌ وَا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابُ الحَرِيقِ ﴾
 (الحد / ٢٢)

٤ ـ ﴿ رَأَيْنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنَّ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ ﴿ قَالَ الْحَسَنُوا فِيهَا وَلَاتُكُلِّمُونَ ﴾
 ١٠٨ ـ ١٠٧)

٥ ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ خِنْرَنَةِ جَهَنَّمُ ادْعُوا رَبِّكُمْ يُحْفَفْ عَنَّا يَوماً ثِنَ العَذَابِ ۞ قَالُوا أَولَا تَلُقُ تَالُوا فَدُعُوا وَمَا دُعَاءُ الكَافِرِينَ إِلَّا فِي النَّارِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالنَّبِيْمَاتِ قَالُوا بَهِي قَالُوا فَدُعُوا وَمَا دُعَاءُ الكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴾.
 منلالٍ ﴾.

٣ - ﴿ إِذَا رَأْتُهُمْ مِن مُكَانٍ بَعِيدٍ سَعِعُوا لَمَا تَقَيْظاً وَزَفِيراً ﴾
 ٧ - ﴿ يَاأَيُّتِ الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَآهْلِيكُمْ نَراً وَقُودُهَا النَّـاسُ وَالْحِجَارَةُ عَمَلَيْهَا مَلائِكَةٌ غِلاظً شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللهُ عَالَمَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ (التحريم ١٦)

١ هماك أيضاً آيات أخرى تحتوي على نصل هده المنصاعين وردت فني سمور السجادلة، ١٥ السنجدة، ٢٠٠٠ الأعراف، ١٥٠ الحافقة، ٣٥

٨ ﴿ وَتَادَىٰ أَصْحَابُ الجَنَّةِ أَصْحَابُ النَّارِ أَن قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَأَنَا حَقّاً فَهَلُ وَجَدْنُمُ مَا وَعَدَنَا وَعَدَنَا رَأَنَا حَقّاً فَهَلُ وَجَدْنُا مَا وَعَدَنَا رَأَنَا حَقَالُ وَجَدْنُا مَا وَعَدَنَا رَأَنَا حَقَالُ وَجَدْنُا مَا وَعَدَنَا رَأَنَا مَقَالُوا مَعَمْ فَأَذَنَ مُؤَذَّنَ بَيْنَهُمْ أَن لَغْنَةُ اللَّهِ عَلَى الطّالِينَ ﴾. (الأعراف / ٤٤)

جمع الآيات وتضيرها

الحزن والهم القاتل وللمسرة لللامتناهية:

المقصود من العقوبات والآلام الروحيه محموعة من الممارسات التي تصغط على روح الإنسان ونفسه وإن كانت لا تؤثر على حسمه في الظاهر أو أنّ لها تأثيراً ثانياً إد تؤدي الجسم مباشرة وتؤلم الروح أيضاً

فَسَرَىٰ هِي الآية الأُولَى سَوَدُجا لِلفَسَمِ الدَّسِ إِدْ تَقُولَ ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأُولُتِكَ لَمْمْ عَذَابٌ مُهِسُ ﴾

لم ينسع حديث القرآن هذا لاعطاء مريد من الايصاحات حمول كمهة همدا العداب، والاسلوب الدي يؤدّى لإهامة وإدلال أصحاب الله ينار أشار إلى الموصوع إشارة عمامة تشمل بلا شك حميع الجوانب المهيئة في عد ب جهتم التي تؤدّى إلى إدلال المسكرين الطعاة ودفعهم إلى أدني درجات الذلة

وقد احتمل بعص المفسّرين «كالقرطبي» أنّ العذاب المهين إشارة إلى المصير الذي آل إليه المشركون في معركة بدر ، ولكن لو النفت إلى الآية السابقة التي تحدثت عن «جنات المعيم» للعوّمبين لراّينا أنّ الاية دالّه عدى العذاب المهين الموجود في النّار .

وعلى كل حال يدل هذا التعبير أندي ورد عدّة مَرّات في القرآن الكريم على أنَّ عذاب المجمعيم مقرون بأنواع الاهامات التي تؤلم كلاً من الروح والجسد، وهذا تنحسيد للمتحقير والاستهائة التي كانوا يبدونها للأثبياء والمؤمنين والمستضعفين من أهمل الإيسمان، وهدا مايستلرم أن يتلقّوا في ذلك اليوم نتيجة عملهم بهذه الصورة

وفي الآية الثانية كان الحديث عن فصيحة "هل النّار وهذا هو عداب مصوي مؤلم، فقد تقلت لنا الآية ذلك على ألسنة العلماء من أهل لإيمان الذين اطلقت عليهم «أولو الألباب» هقالت: ﴿ رَبُّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدخِلِ النَّارَ فَقَد أَخْرَيتَهُ وَمَا لِعَظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾.

«الخزيته»، مأحوذة من (الخزي) ولها معان عديدة في كتب اللبعة ممثل، سبوء الحمال، والابتعاد، والذلّة، والافتصاح، والاسبهانة، ونفس هذه المعاني وردت في كلام المفشرين أيضاً ".

ويتصبح من سياق الآية أن العقوبات المسية يوم لقيامة أكثر إيلاماً، لأن أولي الألباب يطلبون من الله عر وجل أن لا يدحلهم الدر ويقولون يلك من أدحلته الذار فيقد أخريته إشارة إلى أن الشيء الأسوء من الدار هو ذلك الحري، معاماً مثل بعص الأشحاص الدين لا يأبهون كثيراً لدحولهم السجن ولكنهم يحرصون كثير على عدم استشار هذا الحبر ، لأن انتشاره يؤذي إلى فصيحتهم في المجتمع وهو ما يعتبرونه أشد إبداء وإيلاماً مس السبحن ذاته

أمّا حملة ﴿ وَمَا لِلطَّالِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾. فهي إشارة إلى هذه الحقيقة وهي أنَّكل ما يجري عليهم البوم إنَّما حاء نتيجه لطلمهم وقمن الطّسمي أن يعتصحوا هماك وتُدلُوا ولا يحدون ماصراً ولا معيناً. (هذا انتعبير لا يشامي طبعاً مع قصية الشفاعة لمن يستحقها، لأن المقصود هما معي الناصر الذي يعبى الطّالمين مقدرته ومعودًا الاعمى طريق الاسمعانة بالقدرة الرّبانية).

80CB

و تطرّقت الاية الثالثة إلى موصوع العم و معزن الدي يعامي منه أصحاب جهمّم وهو ما يعكس الامهم النفسية ، وقالت ﴿ كُلُّهَا أَرَ دُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنهَا مِن غَمٍّ أَعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾ .

قَالَ الكثيرَ مِن المُعشرين إنّهم كنما أرادو الخروج من هذا الغم والتحرر منه واللجوء إلى أطراف جهيم، يقوم حرنتها بإرجاعهم بالهر وات أو المقامع النّاريّة، لأنّ الآية السابقة قلد

١٠ مقاييس النعة (مصباح اللعة) صحاح النعة؛ بسان العرب، والتحقيق في كلمات الفرال الحكيم؛ وجناء في تفسير مجمع البيان مصيان الخران لكدمة الخري وهمه الهلاك، والوقوف في موقف الفصيحة والذل

أشارت إلى هذا المعمى وحاصّه الجملة التي تنص على ﴿ وَكُمُّ مُقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ﴾. (الحجّ /٢١)

وجملة: ﴿ وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾ الني تَفال لهم من باب التعريع والاستهائه تُعتبر هي الأخرى نموذجاً لهذا العذاب النمسي ".

كثرة لللوم والتقريع:

نواحه في الآمة الرابعة صوره جديدة بلإهامه والاحتقار التي بلقاها أصحاب البار وهذا حكما قلما ـ نوع من العداب النفسي الأليم، وتقول الآية المباركة ؛ ﴿ رَبُّنَا أَخُوجُنَا مِنْهَا فَإِنّ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ ﴾ ، فيقال لهم من قبل الله تعالى ﴿ قَالَ أَحْسَنُوا فِيهَا وَلاَ تُكَلِّمُونَ ﴾

وقد صَرَّح جميع أصحاب اللعة والمقسرون بأنَّ كلمة الانتساع تسبير يُستحدم لطرد الكلب وإن استحدامه هنا فيه دلالة على اجتفار هؤلاء الطلمة والمستكبرين

ولعل كلمه «لا تكلُّمون» أكثر منها مرأرة واستهابة كم فالمولى الكريم الرحيم نظره عبده ويقول له لا تكلُّمني أبدأ ، وهذا هو بمبلِّ المعنيِّ آلذي "شارت إليه العبارة الواردة هي دعا. كبيل المعهدي باللهي وسيدي ومولاي صبرت على عفايك فكيف أصبر على قراقك».

ولكن لماذا يواحه هؤلاء مثل هد العداب النفسي انقاتل؟ تزيح الآياب النالية السنتار عن هذه القصّية فتقول: ﴿ إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِّن عِبَادِي يَقُولُونَ رَبُّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَـنَا وَارخَــنَا وَأَنتَ خَيْرُ الرَّامِينَ * فَاتَّحَدْثُمُّوهُمْ سِخْرِيّاً حَتَّى أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِى وَكُنْتُمْ مِّنهُمْ تَضْحَكُونَ ﴾

(المؤمنون /١٠٩_١٠١٠)

فكانت نتيجة ذلك الاستهراء والصحك عمي المؤميين أن أصبحتم اليوم عرصه للاستهراء والاحتمار ، وهذا في الحقيقه تحسيد لأعمالكم .

ಜಂಚ

١ كلمة «الحريق» وإن كانت هنا اسم مصدر إلاً أنَّ فها مصى الدعن، أنَّ على قول البعض الاخر فهي صيحة مبالغة ﴿أَوْ صَفَّةَ مَشَيِّهُ ﴾، وعليَّ قول الراعب هالحريق، هما بمصى اللَّار وهذا التفسير يبدو أكثر ملائمة لائَّه أصاف المداب إلى الحريق

ونرى في الآية الحامسة مشهد آخر يصور لموم والتعبيف والاحتقار لأصحاب النّار من قبل خرنتها وملائكة العذاب. فتقول ﴿ وَقَالَ لَذِينَ فِي النَّادِ لِحَزَنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفَّفُ عَنَّا يُوماً ثِنَ العَذَابِ * قَالُوا أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالنِّيثَاتِ قَالُوا بَلَيْ قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دُعَاهُ الكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلالٍ ﴾.

وهذه التعابير تندو وكانها سياط بلهب أرواحهم وتعديهم، فطلبوا يوماً واحداً للراحة من ذلك العداب إلا أن طلبهم رُفض، فطنبوا من حربه النار أن يدعوا لهم، لكن هؤلاء قالوا لهم؛ أنتم ادعوا بأنفسكم، إلا أن هذا الكلام يعتبر إهامة لهم بسبب عدم أهدليتهم للدعاء أو أن دعاءهم يجب أن يكون مسبوقاً بإدن من اقد وهو جلّت قدر ته لا يسمح لهم ولا ياذن بمثل هذا الدعاء ، أو أنه دعاء غير مستجاب فهو إذن عبث لا أكثر ، ولذا فهم ينزعجون حتى من الدعاء لهم ويقولون أنتم ادعوا ربّكم (و عنموا أنه غير مستحاب لكم) وهذا أيضاً معبير مؤلم آخر ،

وتمكس الآية السادسه جانباً أحر من لعداب الرَّوحيُّ لأصحاب السَّار فــتقول. ﴿ إِذَا رَأْتُهُمْ مِّن مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَمَا تُغَيِّظاً وَزَفِيراً ﴾

تُصور هذه الآية هنا جهلم وكالها تمتلك جميع صفات الحيوان المفترس فحين رؤيته لقريسته تنطلق منه أصوات مرعبة تممٌ عن لعصب مصحوبة بالتنفّس الشديد، وهذه العمل كفيل بإدحال الرعب في قلبه ومن ثم القصاء عليه.

و التفيظاء: مأحوذ من المصدر الفيظاء، وهو كما قدال الراعب: يدعني شدّة الخنفس، والتفيظ بمعنى شدّة الخنفس، والتفيظ بمعنى اظهاره، ومع أنّ حالة العصب لا تسمع ولكن ترافقها أصوات دالة عليها قابلة للاستماع كالأصوات المرعبة.

وتعني كلمة الالزفير، صعود ومرول النفس في الرئة بحيث يمرتفع الصندر إلى الأعملي وغالباً ما يصحبه صوت رهيب يمكن سماعه أمّا المفسرون الدين لا يمكنهم التصديق من حهم موجود حي يرى ويدرك ويبعرف المحرمين، فقد اضطروا إلى القول. من هماك شيئاً مقدرة فقالوا. المقصود هو رؤية حزنة النار بينما نعلم أنّ التعدير حلاف الفاعدة ولا حاجة له هما، فما الممانع أن يكون لجهم والجبة روح وأنهما تدركان الحوادث التي تقع فيهما ؟ حتى أنّ بنعض الروايات ذكرت المجارح عنق من النار له عينان تبصران ولسان ينطق فيقول وكّلت بكل من حعل مع الله إنها أخر فهو أبصر بهم من الطير بحب السمسم فينتقطه » أ

و بحر برئ أمثلة مصعرة لهذه المسأنة في بديا منها ما يتمثل في وضع الفيون والآدان الالكترونية المرتبطة بأجهرة (الكامبيوتر) في أبنايات المنخنلفة . في تقوم تبلك الأجهزة بمشاهدة وسماع الكثير من الأشياء والحوادث وتبدي راءها رد الفعل المناسب رعم أن السابة لا مدرك شبئاً، ولعل رد فعل حهم إزاء بمحرمين هو من هذا الفلرار أو من طرار أرفع، أي يكون مصحوباً بالإدراك.

EUGS

وبرى هي الآية السابعه صورة أحرى من لآلام النفسية لأصحاب جهتم فهي تحاطب العوْمنين بقولها ﴿ يَاأَلُهُمَا الَّـدِينَ آصَنُوا قُــوا انْنَفْسَكُم وَاَهْـلِيكُمْ نَــاراً وَقُــودُهَا النَّـاسُ وَالْجِهَارَةُ ﴾

يتبين من هذا التعبير أنّ بار الآحرة تحتلف كثيراً عن بار الديما، سواء كان المقصود من «العجارة» الأصنام العجرية أو ماهو أشمل من دلك، وسواءً كان المقصود هو النّار التي تحرح من داخل درّات تلك الأحجار أم كان المقصود شيئاً آحر، فكل ماهو موجود نبار ينبتق بعصها من داخل دات الإنسان، من معتقد ته وبواياه الباطبية القبيحة وجوارحه الملوّثة بالذبوب، أو الأحجار التي كانت آلهة به أو من وسائل المهاخرة والتباهي كالقصور وما شابه ذلك.

١. تقسير القرطبي؛ و تمسير روح المعاسي، في ديل الآية مورد البحث

ثم تضيف الآية الشريعة ﴿ عَلَمَهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللهُ مَاأَمَرَهُمْ وَيَفَعَلُونَ مَائِؤُمْرُونَ ﴾.

فوجود مثل هؤلاء الملائكة النساة الأشداء يصاعف الآلام النفسية لأصحاب حمهنم. ويسدّ عليهم كل منافذ الحياة.

فقد كان هؤلاء في حياتهم الدبيا يعاملون من هم تحت سلطانهم بكسل قسموة، وكمان عثالهم الجناة يعاملون الباس بعلطه وشدّة وبلا أيّة رحمة أو شفقة، فوقعوا اليوم صحية لعثل ذلك السلوك

وممّا بلفت الانتباء هو أنّ الآية التالية لها تحاطب لكمّار قائلة ﴿ لَا تَغْتَذِرُوا الْيَوْمُ إِنَّمَا تُحْبُزُونَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُون ﴾ (التحريم / ٧)

قال بعص المفسرين الدين لا سمهم تصور اندلاع النار من داحل الأحجار إن المفصود من الأحجار تلك الأحجار الكبريتية التي يبيعث سها لشرر أثناء ارتطامها بالحديد، بيبما بعدم اليوم بأن الطاقه الذربة الكامنة في كل كان ماذي بإمكامها ست مقادير عطيمه من النار،

والفلاظات جمع الطيظا، والشماد) جمع النديد؛ وكلاهما لمعنى واحدا، وقد يكون ذكرهما سوية من باب الناكيد، لكن البعض يقول إن «العلاظا» تعني الحشونة فني القول و والشداد» تعني الحشونة في العمل. أو نعني الأولى الحشونة العُلُقية والثانية الخشونة العُلَقية والثانية الخشونة الحكومة العلى كل حال فهولاء الملائكة ملرمون بعكم الله لا يعصون له أمراً.

وقالوا أحياناً إن وضع الإنسان بمنزلة الحطب إلى حالب الأحلجار بُلعتبر بلحد ذاتله استهانة يهم وعقوبة روحية ومعنوبة أ.

रुअ

وتمر عليما في الآية التامنة و لأحيره محاورة مدهنة بين أصحاب الجنّه وأصحاب النّار

١. تفسير في ظلال الكوآن، ج ٨، س ١٦٨

تكون سبباً لإيذاء أصحاب النَّار؛ ﴿ وَتَنَادَىٰ أَصْحَابُ الجُنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبَّنَا حَقّاً فَهَلْ وَجَدَثُم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ خَدٌّ ﴾

فَأَجَابُوا وقد استحوذ عليهم الحياء والانكسر : ﴿ قَالُوا نَعَم ﴾ وهي هذه الأثناء : ﴿ فَأَذَّنَ مُنِيَّهُمْ أَن لَعْنَةُ اللهِ عَلَى الظَّالِينَ ﴾ .

فيغدو هذا الحديث كالملح على جراحات أصحاب اللّار فيلهب نفوسهم بمشاعل من النّار .

نهم إنَّهم كانوا قوماً يصدَّون الناس عن سبيل الله (كما تصرح بدلك الأية اللاحقة) ولهذا قهم اليوم يُبعدون عن رحمة الله (لأنَّ اللعبة تعني الطرد من الرحمة الإلهيّة)

ولكن من هو هذا المؤدّر الذي يعتلك هذه السيطرة على الجنّة والنّار فيسمع الكلّ نداءه ويتحدث على الله؟ ورد مني الكثير من الرو ينات المنقولة عن الشيعة والشّنّة أنّـه أميرالمؤمنين اللّه الذي كان يجاهد الظلمة طوال حياتِه

والعجب أنَّ بعص المنحسَّين حاول التغليل من أُهنيَّة هذه العصيله ، فعال «ولا يعهم من هذا العمل أنَّه فضيلة لعلي علاه .

بيسا تفضي البداهه بأنَّ هذا المؤدَّر المهيم على الجنَّةُ والنَّارِ المبلغ بداء الله هي ذلك اليوم، ينبغي أن يكون له مقام سام ورهيع.

والخلاصة هي أن الإنسان يتكور من جسم وروح، والمعاد أيصاً يتحقق بهذين البُعدين وهذا مايستلزم الشائية أيصاً في العماب والنواب، وبماءً على مادكر ما فأهل النار لا يتألمون من العذاب النفسي والروحي وهو أشد وطأة من العذاب النفسي والروحي وهو أشد وطأة عليهم، فهم يعيشون في ألم وهم وحزن عير متنام، وتلازمهم العصيحة والندامة على منا مضى، ولو قارتوا أنفسهم بأهل الحدة مكانت المعاماة أشد، لاسبتما بوجود الملائكة العلاظ وما يواجهونه من أنواع الاستهامة والتوبيح والاحتقار، وهذه كلها من العوامل التي تؤديهم تقسياً وتجعلهم يعيشون في عذاب مرير.

ومن المؤكد أنَّ هذه العقوبات تنسجم مع عملهم في هذه الدنيا حبين كنانوا يتعاملون

المظلومين بأنواع العذاب والعقاب وكانوا كثيراً ما يستهرثون بآيات الله ويسخرون من عباده ويستخفّون بالمؤمنين ويتفاخرون على الآخرين

فهل هنالك عجب لو تمثلت لهم أعمالهم أمام أعيمهم ووقعوا في مغيّة نتائجها، ليحصدوا في الآخرة كل ما زرعوه في مزرعة الدنيا؟

ಬಂತ



٦_فلود العقاب

تههيد:

هالك تناسب بين «الحريمة» و «العقاب» دائماً فكنما كنات الجريمة أعظم كنانت العقوبة أشدً، هذا في مجال العقوبات الجزائية .

أمّا بالنسبة للآتار الوصعية والطبيعية لأعمال الإسان فالفصية تأخذ منحي آخر فقد يتعرض الإنسان_نتيجة لتساهله وتحاهده ويو لحطة واحدة للحادثة لا يتبشر له جبرانها أو علاجها ، وربّما تكون حصيلة الحهل والتساهل فادحة جداً كأن تؤدّي مثلاً إلى اصابة عضو من أعصاء الحسم بالمص أو الشلل إلى الأبد وهذا ما يحمم دفع كفّارة دلك و تحمل تبعانه إلى بهاية العمر ، مع أنّ الحطأ أرتكب لحظة و حدة

يُعهم من آيات القران الكريم وبكل وصوح أنَّ هريفاً من الناس يبقى في العداب الأبدي أو بتعبير آخر يحلد في جهنم، وقد اثارت مسألة «الحلود» هذه تساؤلات شَتَّى، وطرحت في تفسيرها آراء محتلفة، سنأتي عليها لاحدً بإدن الله،

تقرأ أولاً الايات الشريفة التالية الني تتصمن كل واحدة منها تعبيراً جديداً عس حماود العداب:

١ ــ ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصَحَابُ النَّارِ هُم فيهَا خَالِدُونَ ﴾.
 ١ ــ ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصَحَابُ النَّارِ هُم فيهَا خَالِدُونَ ﴾.
 ١ (البقرة / ٢٩)

٢ ـ ﴿ يُوِيدُونَ أَن يَخَرُجُوا مِنَ النَّارِ وَمَاهُمْ عِنَارِجِينَ مِنهَا وَلَمْمُ عَذَاكِ مُتَّقِيمٌ ﴾.
 ٢ ـ ﴿ يُوِيدُونَ أَن يَخَرُجُوا مِنَ النَّارِ وَمَاهُمْ عِنَارِجِينَ مِنهَا وَلَمْمُ عَذَاكِ مُتَّقِيمٌ ﴾.
 (المائدة /٣٧)

٣ ﴿ وَلَمُّنَا الَّذِينَ شَقُوا فَنِي النَّارِ لَمْمُ مِن رَفِيرٌ وَشَهِيقٌ * خَالِدينَ فِيهَا صَادَامَتِ

السَّفُواتُ وَالأَرضُ اِلَّا مَاشَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبُّكَ فَعُالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾ (هود/١٠٩-١٠) ٤ - ﴿ وَنَادَوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ذَلَ اِلْكُمْ مُّاكِثُونَ ﴾. (الزحرف/٧٧) ٥ - ﴿ وَقَالُ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كُرُّةً لَنَتْبُرًا مِنْهُم كَمَا تَبَرَّدُوا مِنَّا كَـذَلِكَ يُسرِيهِمُّ اللهُ أَعَالَمُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِم وَمَاهُم بِخَارِجِينَ مِنَ اللَّهِ ﴾ (١٦٧)

جمع الأيات وتفسيرها

عذلب للخلدن

عطالعما الآية الأولى بكدمة *والخلودة* المعرومة . فتقول ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصِحَابُ النَّارِ هُم فِي خَالِدُونَ ﴾ .

هدا هي وقت ضرّحت هيه بعض الايات غرّ مية الأحرى بكلمة الأبيدية، بعد كلمة الخود وهو مايُعَدُّ تأكيداً لها، وس جملة دلك توله تعالى ﴿ وَمَنْ يَغْمِي اللهُ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ لَا الْحُلُود وهو مايُعَدُّ تأكيداً لها، وس جملة دلك توله تعالى ﴿ وَمَنْ يَغْمِي اللهُ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَا أَيْداً ﴾ (الحن ١٣٣)

وحاء نفس هذا المعنى أيضاً في الآيه (43) من سورة الإُحراب، حيث اقــتربت كــلمة الأبدية بكلمة الحلود.

وقد وردت كلمة الحلود في مار جهتم هي آيات كثيرة من القرآن الكريم، فمنها مناورد وصفاً مثل الخالدون، والمخالدين، ومنها ماورد على صيعة الفعل كما في سورة الفرقان الذي أسارت إلى مصاعفة العداب على المشركين و لقتلة والزّاة وقالت. ﴿ وَيَخَلُّلُو فِيهِ مُهَامًا ﴾ أسارت إلى مصاعفة العداب على المشركين و لقتلة والزّاة وقالت. ﴿ وَيَخَلُّلُو فِيهِ مُهَامًا ﴾

وورد هذا العموان أحياماً كفيد للعداب، كما حاء في فوله تعالىٰ. ﴿ ثُمُّ قِيلٌ لِلَّذِينَ ظُلُمُوا ذُوقُوا عَذَابَ الثَّلْدِ ﴾. (يونس / ٥٢)

وجاءت كلمة *«الخلودة* بصيعها المحتلفة (فعلاً، ووصفاً، ومصدراً) بخصوص عــذاب النّار أكثر من ثلاثين مَرّة هي القران الكريم، وتأكيده على هده الكــنمة له مــفهوم حــاص سيتُضح سببه في البحوث القادمة بمشيئة الباري عرّ وحلً وقد وردت هذه الكلمة أيصاً بحصوص هم الجنة في آيات كثيرة من القبر أن الكريم والتي سبقت الإشارة إليها في بحث بِغَم الحنّة .

لمرئ الآن ما معنى *والخلودة* في لنعة ، وما معناه عند المفسّرين

فشر لسان العرب كلمة الخلود بمعنى دو م البقاء في دار لا يحرج منها واطلق للأحرة (دار الخلد) لبقاء أهلها فيها.

وفي مقاييس اللعة ذكر معمى واحداً لأصل الكلمة وهو النبات والبقاء والتلارم. وورد نفس هذا المعمى أيضاً هي «صحاح المعة» وكتب أحرى.

لكن الراغب قال هي «المفردات» إنّ معاها الأصلي هو تبرّي الشميء من عبروض الفساد وبقاؤه على الحالة التي هو عليها، وكن ما يتباطأ عنه التعيير والفساد تصفه العرب بالحلود، ويقال للذي يبقى مدة طويلة، وفيه فيل: رجل مخلّد لس أبطأ عنه الشبب

وعلى كل الأحوال ستحلص من مجموع كثمات أصحاب اللعة رأيين محتلفين الأول. هو المعنى الدال على الدوام والبقاء والالذيه، وإن اطلق على طول العمر فهو من باب التشبيه ليس إلاً.

والتاني: طول العمر ، وإدا أطلق على لدواء والأبدّية فهو من باب البيان المطلق وللمفسرين أبضاً آراء محتلفة في هذا الصدد

فقد صَرَّح بعضهم. إنَّ *والخلود؟* هما يعني الاستمرار والدوام الذي لا انتهاء له مطلعاً ١. وقال آخرون إنَّ معناه الحقيقي هو الاستمرار والتواصل والدوام ومعناه المجاري المدَّة الطويلة ، أمَّا الاستحدام القرآني للكدمة فهو بالمصى الأول ؟

وذكر بعصهم نفس هذا المعنى بتعبير آخر وهو أنّ الحلود في اللعة يعني المكث الطويل كما هو الحال في قولنا للسجن المؤبد والفترات الطويلة الأمد، فنقول مثلاً حُلّد فلان فني السجن، أمّا في لسان الشرع فيعني الأبدية "

١ الطيرسي في مجمع البياد.

٢ تفسير القرطبي، ج ١، ص ٢٠٧

٣. تفسير البراعي، ج ١٠ ص ٦٩

وجاء في تفسير الممار أنَّ فتح باب تأوير الحلود أدى إلى جرئة أصحاب استقلال الفكر في هذا الزمار على الدحول فيه والقول إنَّ معنى حلود الكافرين في العدّاب طول مكتهم فيه، لأنَّ الله الرحمن الرحيم، الذي سبقت رحمته عصبه ماكان ليعذب بعص حلقه عدّابـاً باق لانهاية له أ.

ويقول البعص أيصاً رغم أنَّ الكفرة والمعاندين الطبقاة المستشردين الذيس استشرت الذُّنوب في صميم كيانهم يبقون في النّار ، إلّا أنَّ حهتُم لا تبقى دوماً على حال واحدة علابدًّ أن تبلغ اليوم الذي تحمد بارها وير تاح أهلها

وقد احتمل أيضاً أنَّ أهل النَّار سيعتاهون بمرور الرمن على شدَّة حرارة النَّمار وكشرة العذاب ويثلاءمون بالمدريح مع وضع جهتم ملا يبقىٰ لديهم أي شعور بالألم!

إلا أنَّ أمثال هذه الاحتمالات مرفوصة من قبل عدماء الإسلام ومفسري القران لأسها تتعارض وصربح الآيات القرآنية . إضاعة إلى أنَّ الآيات التي قرأناها لم تقتصر عبياراتها على ذكر كلمة الحلود فحسب حتى تنجيل مش هَلْمَالُتْ وبلات بل بوجد إضافة إليها تعابير أحرى وردت وهي لا تحتمل مثل هذه التأويلات الفائيل)

وحلاصة الفول هي أنّ العجز عن حل مشكنة الجلود في العداب، قد دفع البعص فيما يبدو إلى الميل لمثل هذه التأويلات عير الصائبة، وإلّا فدلالة الآيات الفرآسية والروايات الإسلامية بالتسية لحلود العداب تعجموعة من المجرمين مسألة لا تقبل المقاش.

وفي العبارة الثانية نلاحط وجود كلمة *والإتنامة»* حيث نقول الآية الشريعة : ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ النَّارِ وَمَاهُم بِخَارِجِينَ مِنهَا وَلَهُم عَدَّابٌ مُقِيمٌ ﴾ .

80C8

١. تقسير المنارمج ١، ص ٢٦٤

أيمية للسفانية:

طرحت الآية الثالثة مسألة أبدية المذاب في جهتم لعنة من أصحاب الجحيم، ولكن بتعبير آخر يمثاز بصراحة أكثر، فتفول. ﴿ فَأَلَّ الَّذِينَ شَشُوا فَــنِي النَّــارِ فَمَّـم فِــيهَا رَفِــيرٌ وَشَهِيقٌ * خَالِدِينَ فِيهَا مَادَاهَتِ السَّموَاتُ وَالأَرضُ ﴾، وفي الحنام تستثني فتقول: ﴿ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبُّكَ فَقَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾.

(من البديهي أنَّ السماء والأرض لن يكون لهما وجود آنذاك، وأنَّ السموات والأرض اللتين تتحدث عمهما الآيات القرآبة، تقومان بعد رول الأرص والسماء الحاليتين، وهما خالدتان إلىُ الأبد).

قال البعض؛ إنّ هذا التعبير في اللعة العربية كماية عن الأبدية ، إذ يوجد في اللغة العربية الكثير من التعابير المستحدمة بمعنى الأبدية مثل «مالاح كوكت» أو مثل ماورد في كلامه الله حين اعترض عليه الجهله بسبب تقسيمه ببت المال بالتساوي وكانوا يطمعون في أن يمير بين الناس في العظاء كما كار يعمل الجليلة إثالت ظماً منهم أنّ هنذا الاستلوب سيسهم في تثبيت ركائز حكمه ، فقال لهم الإمام الله وما أمّ نجم في السماء» (المناس بالجور في نابت عليه ، والله لا اطور به ما تنشر سمير وما أمّ نجم في السماء» (المناس المناس).

و يلاحظ في شتّين اللعات تعابير من أمثان هذه فعيها دلالة على الاسسراريسة والدوام والأبدية.

ويبقى هذا سؤال واحد وهو. إن كانت الآيه أعلاه تعني أبدية العقوبة فما مفهوم الاستثناء الوارد في نهايتها وهو الآلا ماشاء رياضه ؟ فالذي يبدو س ظاهر هذا الاستثناء عملى أقمل تقدير هو عدم أبدية المداب لهئة معينة منهم بل ويحمل أيضاً شموله لهم جميعاً، وستكون النتيجة معكوسة في مثل هذه الحالة.

وقد نقل بعص المفسّرين من أمثال المعسّر الكبير المرحوم الطبرسي في مجمع البسيان عشرة أوجه لهذا الاستثناء عن علماء التفسير ، إلّا أسا تجلّبنا تقلها هنا لضعفها وعدم أهمّيتها

١ نهج البلاعة، الخطية ١٣٦.

(والطاهر أنَّ المرحوم الطبرسي لم بنقنها لاقتماعه يها. ولكن من ياب دكبر جمميع الآراء) وتكتفي بذكر مايستحق الاهتمام منها فقط وهو

الله الله المعلقة ومشيئته المعلقة و تبيان حاكمية الله وقدرته المطلقة ومشيئته الكاملة. فلا تظنوا أنَّ هذا الخلود يتحقق بدون إرادته، وإن شاء فهو على كل شميء قدير ولكن إرادته قضت بتحليد هذه الطائفة مي هل جهم فيها.

ولهذا ورد نفس هذا التعبير بشأن أهل الجنّة مي الآيات السابقد لها، فتقول الآيــــة فــــي نفس الوقت. ﴿ عَطَاءً غَيْرَ تَجَدُّودٍ ﴾

وتُظهر هذه الجملة بوضوح أنَّ المقصود من الاستثناء من الأشياء ليس هو قطع المذاب أو الحمة بل لمجرَّد تبيان قدرة لله

وثانياً: إنَّ المفصودين بالاستشاء هم الدين لا يستحقّون الحلود في العداب كالمؤمنين المذهبين الذين يبقون هي النار لمدّة من الرمن، فينطهرون من ذبوبهم، ومن ثم يدهبون إلى المدّبين الذين يبقون هي النار لمدّة من الرمن، فينطهرون من ذبوبهم، ومن ثم يدهبون إلى الجدّه، وجملة فالإ ماشاء الله هنا تختفن يهذه الطائقة. أمّا الكفره فسيبفون هي العداب (وهم كما يُقال جرء من المستشي منه لا المستشيل).

وتقس هذا الاعتبار يُطرح أيصاً بشيأن أصحاب الحكَّ، فيهم أينضاً خيالدون قبيها إلّا المؤمنين المدنبين منهم والدين كانوا سابقاً في جهنّم ثم جاؤا إلى الحدّة.

وعلميٰ كل حال فهدا الاستثناء لا يخلق أيَّة مشكلة في دلالة الآية على أبدية العداب.

تصرح الآية الرابعة بمسألة الخلود وعدم تحفيف العداب للمحرمين وتؤكد أيصاً أنَّ الله سبحانه وتعالى لم يظلمهم بل هم الذين ظلمو أسسهم ﴿ وَتَادُوا يَامَالِكُ لِيَعْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ فَالَ إِنْكُم مُّاكِثُونَ ﴾.

كلمة المكث جاءت هما بشكل مطلق وغير محدود وهده دلالة أخبري عملي حملود عذابهم '.

الدهالمكث، يصي البقاء المصحوب بالانتظار «كما قال ارسعب في مفرداته». وكملمة المكث الطلق أبحهاً عملي التوقف الدائمي
 التوقف المؤقت، إلا أنّها عندما تذكر مطلقة وبلا ئيد أو شرح فهي تعني التوقف الدائمي

لذلك يصرّح المرحوم الطبرسي هي مجمع لبيان بأنّ كلمة «ماكثون» هما تعي «دالمون»، ورعم أنّ الآية المذكورة لم تبيّن هن أنّ ماك أحابهم مباشرة أم بعد مدّة من الزمن، إلّا أنّ جماعة من المفسّرين قالوا. أنّ هذا الجنواب بناتيهم بنعد مندّة للامنعان فني تنحقيرهم والاستخفاف بهم. فقال بعضهم أنّ الجواب برد بعد أربعين عاماً، وقال أخرون بعد منائة عام، وتُقِل عن ابن عباس أنّه قال إنّ هذا فرد السلبي بأتيهم بعد ألف عام أ، من أجل أن يظلّوا في الانتظار لمدّة أطول ويتحمّلون العد، ودل الاستهانة ا

وتظهر الآية بوضوح عدم وجود الموت في دلك العالم. بل هم دوماً أحياء يعيشون في الألم والعداب.

रुध

ويطالعما في الآية الحامسة تعبير يتحدث عن «عدم الخروج من النّار» بشكل مطنق، وهو بعبير احر يحكي حقيقه حلود لعذات، وتصف الاية نفور السَّعبين من المسِّعبين هي قولها ﴿ وَذَالِكَ يُرِيهِمُ اللهُ أَعُهَاهُم حَسَراتٍ عَلَيْهِم وَمَا هُمْ يُقَارِجِينَ مِنَ النَّارِ ﴾

بعم هؤلاء لا يحنون سوى البدم على مامصى، والحسرة على ماكابوا يقومون به من تقليد أعمى وطاعة مطلقه لقادة الصلال، و لتأسف على العمر الدي مَرَّ هدراً، وعلى الأموال التي جُمعت من الحرام وتُرِكت يتعم بها لآحرون، وعدم استغلال فرص التوبة التي أتيحت لهم، ولكنها حسرة وندم لا طائل من ورائهم لأنَّ فرص العودة قد مضت وإمكانية التعويض لن تأتى ثانية.

يقول المرحوم العلامة الطباطبائي في تعسير الميران، عند تفسيره لهذه الآية وهذا دليل صدمن يعتقد بنهاية عداب حهمً

8003

١. تقسير الكبير، ج ٢٧، ص ٢٢٧؛ وتفسير القرطبي، ج ١، ص ٥٩٢٧، نقل أيضاً هي تقسير مجمع البيان مسألة الأربعين عاماً والألف عام.

النتيجة:

نستخلص من مجموع النعابير الحمسة اللي ترّت أنَّ عداب جهمّ أبدي كما أنَّ نعم الجنّة أبديّة، أمَّا الدين يعتقدون بانقطاع العداب فهم يستطبون خسلافاً لمسا سنص همذه الآيسات (وأمثالها)، ويفسّرون القرآن على طريقة (التعسير بالرأي)

صحيح أنَّ الاعتقاد بحلود العداب _وإن كان لعنة حاصة من أهل السّار _له مشكلاته وتعقيداته ، ولكن بالنظر لصراحة الآبات القرآسية في همدا الصدد، فمينبعي حل تملك التعقيدات عن طريق المنطق والاستدلال ، لاعل طريق تحاهل وانكار أصل الموضوع التعقيدات عن طريق المنطق والاستدلال ، لاعل طريق تحاهل وانكار أصل الموضوع

توضيعات

من هم للمعلَّدونَ في النَّارِ؟

دكرب الاباب القرآبية أشخاصاً وأفواماً بالعصوص يحلدون في الثار ومن جملتهم

١ ــالكفّار

يم فيهم المنكرون للمندأ والمنعاد والمشتركون والمكندُّبون بآيات الله وأعداء الله ورسوله تَلْمُنَا والمرتدُّون، وهم الذين دكرتهم لآيات القرآسة وقالت. إنهم سيحلدون فني النّار، من جملة دلك ما ورد فني قوله تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَن تُغْنِي عَنْهُم أَمْوَالْهُم وَلَا أَوْلَادُهُم مِنْ اللهِ شَيْئاً وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النّارِ هُمْ بِنَا خَالِدُونَ ﴾ (آل عمران / ١١٦)

١ همالك آيات كثيرة أحرى تتحدث عن هذا الموضوع أيضًا من أمثال الأعراف، ٣٦ وهي بشأن المكذّبين بايات الله الوحودة التينة، ٦ التي تعتبر المشركين وأهن الكتاب مخدّدين في الذّر، وسورة التوبة، ١٧ وفيها ذكر لحملود المشركين؛ والبقرة، ٢١٧ وويها ذكر لحملود المشركين؛ والبقرة، ٢١٧ وأل عمران، ٨٨. التي تتحدث بحصوص المرتّدين، وسورة فضلت، ٢٨ والتي تشير الى خلود أعداء الله في الدّار

٧ ـ المنافقون

رغم أنهم يمخرطون في الظاهر في سلك أهل الإيمان ويُعدّون في زمرة المؤمنين، إلا أنهم من المخلدين في جهنم، كما دلّب على دنك قوله تعالى، فقد أشار أوّلاً إلى أعلمالهم وسلوكهم ثم فالت: ﴿ لَن تُغْنِيَ عَنْهُم أَمْوَالْهُم رَلَا لَوْلَادُهُم مِّنَ اللهِ شَيْتًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النّارِ هُمْ فِهَا خَالِدُونَ ﴾.

ويقول أيصاً؛ ﴿ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْكَافِقِينَ وَ لَكَافِرِينَ فِي جَهَمَّ جَمِيعاً ﴾. ﴿ (السماء /١٤٠٠)

٣-ئلعارقون في الدنوب

يلحط هي سورة البقرة عبارة هي وصف المدسين، وهي علية المعنى، تقول: ﴿ بَلَىٰ مَنْ كَسَبُ سَيْبَةٌ وَأَخَاطَتْ بِهِ خَطِيقَتُهُ فَاوَلَئِكَ أَسْحَاتُ اللّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (البقرة / ٨١) وبعارب هذا المعنى ماورد هي سورة يونس، كجاء ميها: ﴿ وَالّذِينَ كَسَبُوا السّبِتَاتِ جَزَاهُ سَيُئَةٍ بِيثِلِهَ وَتَرَهَقُهُمْ دِلَّةً شَاهُمْ فِينَ اللّهِ مِنْ حَاصِم كَأَمَّا أَعْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعاً مِسَى اللّهُ لِمُعْلَمْ أَنِينَ عَالِمُ وَتَرَهَقُهُمْ وَلَقَ مُ مَنْ اللّهِ مِنْ حَاصِم كَأَمَّا أَعْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعاً مِسَى اللّهُ لِمُعْلَمْ أَنِينَ عَالِمُ وَلَيْكَ أَعْشِينَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعاً مِسَى اللّهُ لِمُعْلَمْ أَنْ فَاللّهُ وَلَوْ إِلَيْكُونَ اللّهُ لِمُعْلَمْ اللّهُ لِمُعْلَمْ اللّهُ لِهُ فَيْ اللّهُ وَلَوْ وَاللّهُ وَلَوْ اللّهُ لِمُعْلَمِ اللّهُ وَلَوْلَهُ اللّهُ وَلَيْكَ أَصْحَابُ النّه لِهُمْ فِيهَا خَالِلُونَ ﴾ (٢٧/)

ولكن هل أنّ المؤمنين من مر تكبي الكبائر يخلدون في العداب أم لا؟ هذا ما سُجيب عند في بحث مفصل بعد تفسير هذه الآيات بردن الله

٤ _القتلة والجُداة

يُفهم من آيات الفرآن أنَّ مرىكبي قتل لعمد يخلدون أيضاً هي العذاب،كما يعص علىٰ ذلك قولد تعالى : ﴿ وَمَنْ يَقْتُلُ مُؤْمِناً مُنْقَمِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً فِيهَا وَغَمْضِبَ اللهُ عَمَلَيهِ وَلَقَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَاباً عَظِيماً ﴾

وقد عُرصت هنا أربع عقوبات لقائل المؤمن عمداً وهي:

الخلود في النَّار، والعضب الإلهي، وانظرد من رحمة الله، والاستعداد للعدَّاب العظيم.

ولكن هل أنّ هذه العقوبات تطبق في حدة عدم لتوبة وجبران سافات؟ أم أنّـها مـي رقابهم في جميع الأحوال؟

يبدو الاحتمال الثاني مستبعداً جداً، وذلك لأن أكبر الدنوب وهو الشرك يمحى بالتوبة، فالمشركون كذلك يعفى عهم بدحولهم الإسلام، فكيف يمكن القبول بأن قنل النفس يهوق كل هذا، إضافة إلى ذلك ما ورد في تاريخ الإسلام أن البي الأكرم والمحملة عفا عن وحشي قاتل حمزة بن عبد المطلب قبل توبته، وكذلك عفا مكثير من المسلمين عن قتلة آبائهم وأبنائهم وأحوانهم، بعد دخولهم الإسلام، ومن نافلة غول، إن التوبة عن منتل هذا الدنب ليست واحوانهم، بعد دخولهم الإسلام، ومن نافلة غول، إن التوبة عن منتل هذا الدنب ليست بالأمر الهين ولا تنتهي الفصية بالاستعمار بالقول بل يبعي الانتهاد للمصاص أو ارضاء أولياء القتيل بالذية أو عيرها وجبران مامضي عمل الحير في المستقبل

حاء في حديث عن الرسول محمد ﷺ "به قال «لزوال الدنيا وما فيها أهون على الله من قتل مؤمن ولو أنَّ أهل سماواته وأهل أرضه اشتركوا مي دم مؤمن لأدخلهم الله تعالى التَّارِيه (

أمّا كيف يمكن حلود فاتل المؤمر عمداً في النّار مع ما يدلّ على أنّ الكُـمّار وحــدهم سنحلدون في النّار؟ فللمفسر بن أحوبد محتلفة في ذلك،

فقيل إنَّ أشحاصاً كهؤلاء لا يكتب لهم نصيب من انتوبة أو قليلاً ما يوفقون لبملوعها. فيغادرون الدنيا في نهاية النطاف بلا إيمان، ونهدا فهم يستحقون الحلود في النَّار.

وقيل: إنَّ هذا هو جزاء من يقوم بانقتل العمد وهو ممكر لتحريمه، وهذا الأمس يسمئلزم الكفر بداته.

هدآكلو الريا

هددت الآيات القرآنية أكلي الربا أيضاً بالعدب الأبدي، فقالت: ﴿ فَمَنْ جَاءَهُ صَوْعِظَةً

١ تفسير روح المعاني، ج ٥، ص ١٠٤

مِين رَبِّهِ فَانْتَهَىٰ فَلَهُ مَاسَلَفَ وَآمَرُهُ إِلَى اللهِ وَمَنْ عَادَ فَسَاوِلَئِكَ أَصْسَحَاكِ النَّسَارِ هُمَمْ فِيسِهَا خَالِدُونَ ﴾.

وهذا يعترضنا أيصاً سؤال وهو .كيف يحمد هذا الفريق في النّار بيمه الدنب الكمبير لا يستوجب لوحده الخلود في النّار؟

الإحابة عن هذا المؤال هذا أبسط، وذلك لأن نص الآية (في الجمل السابقة) يشير إلى منكري تحريم الربا ، الذين كانوا يقونون من نفرق بين لبيع والربا ولماذا أحل أقد أحدهما وحرّم الآخر ، في حين أنّ الهارق بينهما واضح ، فالبيع والشراه والتحارة والأعمال المشابهة كلها تصب في مصلحة المجتمع ، وهي من النشاطات القنصادية السليمة ، أمّا الربا فهو صار بالمجتمع ، ولهدا الموضوع شرح واسع تطرف إليه في مكانه العناسب .

٦_الطالمون والجبادرة

القريق الاحر الدي اعبر، الفرار الكريم مستحقًا للحلود في العداب هو قريق الظالمين، وهذا ما ورد في الاية حيث حاء إليها، ﴿ وَقَالَ اللَّذِينَ آَمَبُوا إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا النَّاسُمُ وَأَهْلِهُمْ وَأَهْلِهِمْ يَوْمَ القِيَامَةِ أَلَا إِنَّ الظَّرْلِينَ فِي عَذَابٍ مُقِيمٍ ﴾. (الشورى / 60)

وقد أكّدت الآيات التي سنقت هذه الآية مراراً، العداب الأليم للطالمين (الشوري/٤٢)، تدمهم الشديد وهم يتعدّبون في نار جهتم (نشوري / ٤٤)

هل المقصود من الظلم هما هو طلم عباد ته والمستصعبين أم هو طلم النفس من حلال الشرك، لأنّ الشرك كما صرّح به قوله تعالى. ﴿ لَظُلَّمُ عَظِيمٌ ﴾. (لقمان ١٣/)

وجاء أيصاً في قوله تعالى ﴿ وَالكَافِرُونَ هُمُّ الظُّالِمُونَ ﴾. (البقرة / ٢٥٤)

رجّع بعص المفسّرين المعنى الناسى، ولعن جملة، ﴿ قَالَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ دليل على هذا المعنى أيضاً وأنّ المؤسين المطلومين قد و جهوا ظنماً كبيراً على يد الكّمار الظالمين وهم _أي المؤمنون_الذين يتحدّثون بهذا الكلاء في يوم القيامة .

وتنص سورة الحشر. بعد الإشارة إلى حدود الشيطان وأساعه في النّار: ﴿ وَذَٰلِكَ جَزَاهُ الظَّالِلِينَ ﴾.

ولكن لوعلمنا أنَّ هذا الحديث بدور حول لشيطان وأتباعه الكافرين وما ورد في الآية السابقة وهمو ﴿ ﴿ كَمَثَلِ الشَّمِطَٰنِ إِذْ قَالَ لِللإِنسَانِ اكْمُفُرُ فَالَّاكَفَرَ قَالَ إِلَى بَسِيءَ مِنْكَ ﴾.

لأدركنا أنَّ المقصود من الطلم في هذه الآية مصداقه الأتم، يعني الكفر،

٧-الذين خفّت موازينهم

يُستهاد من بعص الآيات القرائية أن تقل مير ل العمل هي يوم الهيامة يدل على الفوز والمحاة ، أمّا حقّة ميران العمل فهي دالة على عدم فيمته وهذا ما يؤدي إلى الحلود في النار ، حاء هي الايتين من قوله معالى ﴿ فَمَن تَعْلَت مُوّازِينَة فَأُولَئِكَ هُمُ المُعْلِحُونَ * وَمَنْ خَلَت مُوّازِينَة فَأُولَئِكَ هُمُ المُعْلِحُونَ * وَمَنْ خَلَت مُوّازِينَة فَأُولَئِكَ هُمُ المُعْلِحُونَ * وَمَنْ خَلَت مُوّازِينَة فَأُولَئِكَ المُومنون / ٢٠٢١ - ٢٠ موازيئة فَأُولَئِكَ أَولَئِكَ اللهومنون / ٢٠٢١ - ٢٠ موازيئة فَأُولَئِكَ الدِينَ خَسِرُ وا أَنفُتهُ إلى قَلْ أَكبر أنس مال معتلكه الإنسان هو وحوده وعبره وعبارة العضروا أنهسهم إشاره نطيقة إلى آل أكبر أنس مال معتلكه الإنسان هو وحوده وعمره وحياته ، وأنّ هؤلاء فد خسروا رأس مائهم في سوّق تجارة الديبا من عير أن يحصلوا مقابله على شيء ذي أهميّة

وقد يكون هذا التعبير إشارة إلى الكفرة، لأنّ المؤس مهما ارتكب من دنوب ف لابد أن يحتوى ميزان عمله على شيء ما ولا يبقى حميه تماماً ودلك لأنّ الإيمان والمعتقد الحق له بذأته وزن لا يُستهان به، وعلى هذا فإنّ خمّة ميزان أعمال هذة الفئة وحلوه من أيّة حسنة دليل على كفرها ،كما يتصح هذا المعمى من قومه تعالى، ﴿ أُولَئِكَ الّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمُ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْيَاكُمُ مَلًا نُقِيمُ مُلْمُ يَوْمُ القِيدَمَةِ رَزْماً ﴾
(الكهم / ١٠٥)

٨-المجرمون بشكل عام

يُفهم من بعض الآبات أنَّ المحرم بشكل مصق محلد في جهنَّم، تنقول الاينة ﴿ وَهَمَنْ يَعْصِ اللهُ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِي آيَداً ﴾ (الجن ٢٣/) وجاء نمس هذا المعنى أيصاً مع إضافة أحرى في الآية ﴿ وَمَسَن يَسْخَصِ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَيُتَقَدُّ خُدُودَهُ يُدخِلُهُ نَاراً خَالِداً فِيهَا وَلَهُ عَدَّ بُ شُهِينٌ ﴾. (النساء / ١٤)

وورد تــعبير يشـــابه هـــدا فـــي قـــوله تـــعالى ﴿ إِنَّ الْجُــُـرِمِينَ فِي عَــذَابِ جَــهَنَّمَ خَالِدُونَ ﴾.

ولكن لو التعتنا إلى الآيات السابقة كالآية ' ٢٠) من سورة الجن والتي يدور فيها الكلام عن دعوة السي على التوحيد وتقويص شرك، وماجاء في الاية (٢٤ من نفس السورة) التي نقلت كلام مشركي قريش الدين كانوا يعتفون السي الله العدم وحود الانصار والاعوان المتتفذين، لتبيّن لما أنّ المقصود من «العصيان» هذا هو الكف عن الدعوة إلى السوحيد والميل إلى الشرك والكفر، وعلى هذا فهي لا تتصمن أيّة دلالة على خلود جميع المحرمين في النّار.

ويُلاحظ وجود فريمه في ذيل لآية ٤٤ من سور، الرحرف داله على هذا المعلى لآسها تتحدث عشن كانوا يصمرون العداء الشديد لقدعواً، وكانوا نظمون أنّ الله غير مطلع عملي سرّهم وتحواهم، ويُعتبر هذا بداته من معالم الكفر الاقتامل).

وقد صرح الكثير من المفشرين عند تبرّ سهم للآية العدكورة بأنّ المعصود من العصيان فيها هو العصيان في التوحيد ".

إلا أن هذا الاحتمال وهو أن المقصود من الحلود هنا هو العداب الطويل يبدو مُستبعداً جداً، وذلك لأنّ تأكيد كلمة «الحلود» بكلمة «أمداً» دالٌ على أنّ المقصود هو خلود العذاب الإلهى،

SOC3

النتيجة:

القد أدركنا من خلال النقاط الثمان الأبعة الدكر وجهة نظر الفران في موضوع المخلّدين

٦ راجع تقنير مجمع البيان، ج ٦، و ١٠، ص ٢٧٢، تفسير الميزان، ج ٢٠، ص ١٥؛ وتفسير روح البيان، ح ١٠٠ ص ١٩٠١؛ وتفسير روح المماني، ج ٢٩، ص ٤٤

في النّار، ولكن يتصح من خلال النظر، الاجماعة للآيات المذكورة أنّ خلود الكفّار في النّار أمرٌ بديهي لا معر منه، إلّا أنّه غير مُسَلّم به لحميع العاصير، ويستثنى من ذلك كون المعصية أو الدنب على درجة كبيرة بحيث تدفع الإنسان مى الكفر والخروج عن خط الإيمان، أو أن يغادر هذه الدنيا وهو غير مؤمن، وسنصل إلى شرح مفصل عن هذا الموضوع قريباً.

ಬಂಚ

سؤال: هل أنَّ مرتكبي الكعائر محلدون في الذَّر؟

هناك فرقة إسلامية تُعرف بـ«الوعيدية» (وهي من هرق الحوارح) تعتبر أي دند من الكبائر موجباً للكفر وتعتقد أنّ مرتكبه يحلد في النّــار ، وينقف فني منقابل هــذه الفرقة «الكبائر موجباً للكفر وتعتقد أنّ مرتكبه يحلد في النّــار ، وينقف فني منقابل هــذه الفرقة «المرحثة» الدين يقولون إنَّ الإيمان لا تصر معه المنتصية (إحــداهــما تنتصف سالافراط والأخرى بالتفريط 1).

قال العلامة الحلي الله في (شرح التؤريد) بعد أن يؤل إجماع واتعاق المسلمين عملي العداب الأندى للكمّار : «يحتلف الوسلمون في مرتكيي لكبيرة ، ف الوعبدية يسعتم ومهم كالكفّار ، لكن الشيعة وكثير من المعتربة يعتقدون بأنّ عدابهم له بهاية ، ثم أقام الأدلة التي تثبت هذا المعنى ».

يقول الشيح المعيد إلا في «أوائل المقالات»

«اتفقت الإمامية على أنّ الوعيد بالحلود في اسّار متوجه إلى الكفّار خاصة دون مر تكبي الدنوب من أهل المعرفة باقد تعالى والاقرار بعرائصه من أهل الصلاة، ووافقهم عملى هدا القول كافة المرجئة وأصحاب الحديث قاطبة، واجمعت المعترلة على حلاف ذلك ورعموا أنّ الوعيد بالخلود في التّار عامّ في الكفّار وجميع المساق» أ.

ويستدل هذا الفريق بيعض الآيات الفرآسة لإثبات رأيه، وبالمحصوص تملك الآيمات القائلة بحلود مرتكبي القتل العمد وآكني الربا في مار حهنّم وأمثالها من الآيات، ومن أوسع

^{1.} أوائل المقالات، ص 83.

تلك الأدلّة شيوعاً هي ما ورد في من سورة الجن والتي مَرّ علينا تنصيرها مسبقاً وهسي: ﴿ وَمَن يَقْصِ اللَّهَ وَرَسُولَةً فِإِنّ لَهُ ذَرَ جَهَمَّ عَالِدِينَ فِيهَ أَيْداً ﴾. (الجن /٢٣)

ولكن هناك قرائن كثيرة في هذه الآيات وفي عيرها تدل على أنّها (هذه الآيات) تختص بأولئك الذين تنتهي بهم دنوبهم إلى الكفر و مكار المعاد أو النبؤة أو ضرورة من ضرورات الدين، ومن جسملة تسلك القرائس لآية ﴿كَأَتُمَا أَغْشِيتَتْ وُجُسُوهُهُمْ قِسَطَعاً مِّمَنَ الَّيْلِ مُظلِّها ﴾.

وبالنظر إلى أنَّ هذا الوصف قد ورد في نفر آن هنا بحق الكفّار، حيث يقول تعالى ﴿ وَ وَجُوهُ يَوْمَثِيْرٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ﴿ تَرْهَفُهَا قَنَرَةٌ ﴾ أُولَئِكَ هُمُّ الكَفَرَةُ الفَجَرَةُ ﴾ (عبس/٤٠٤) فهذا دليل على أنَّ المقصود في لأية موضع بحثنا هم الكفّار أيصاً

والقربية الأحرى هي عبارة وأخاطت به خطيئته الواردة في الايه ٨١ من سورة البقرة والتي تشير إلى أن ارتكاب الدب الكبير وحده لايؤد إلى الحلود في النار، بل إن إحاطه الذنب بكل وحود الإنسان هي السبب في طرح مثل هذا الموضوع لآنها تسوقه بحو الكفر، والسبب في ذلك كما تعيد الروايات أن لإيمان يظهر في القلب على هبئة نقطة مصيئة، وكلما اردادت أعمال الحير التي يؤديها كنم تسعت تلك النقطة حتى تحيط بنقلبه كله، ويجعله قلباً وكلما ارتكب ذنوباً ومعاضي كلما خيم الفلام على قلبه حتى يحيط بقلبه كله ويجعله قلباً أسوداً (ينطفي عنيه تور الإيمان) لاسيما وأن بعض الروايات تستدل بقوله تعالى: وكلا بكل رأن على قلوبهم ما كاثوا يكسيون في (المطففين / ١٤)

۱ تقسير علي بن إبراهيم، ج ۱، ص ۲۱۱ ۲. اصول الكامي، ج ۲، ص ۲۷۲، ياب الدوب، ح ۲۰

وبعض تلك الآيات نؤكّد تعند الدب (كآية الفتل، ولعل المراد منها هو مخالفة امر الله ومخالفة الحق، وهدا من أوصح مصاديق الكفر

والاشتشهاد الآخر هو الوارد هي فوله ندسى ﴿ ثُمُّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاقُوا السُّوأَىٰ إَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهَزِئُونَ ﴾. (١٠/

يُظهر هذا التعبير أنَّ الاصرار على الذيب و لاستمر و علمه بــؤدَّي بـــالبتيجة إلىٰ الكــقر وتكذيب آيات الله وهو مايؤدَّي إلىٰ الخلود هي لبّار.

إضافة إلى كل هذا، فإنَّ الآية ﴿إِنَّ اللهُ لَا يَعْبِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَسَا هُونَ ذَلِكَ لِمُن يَشَاهُ ﴾ والتي تكررت مرّتين في سورة السه الله و ١١٦ هي دليل آحر واصح على هذه الحقيقة وهي أنّ المشركين (الكفر بأنواعه أيضاً ملحق بالشرك) لايُعفر لهم ويحلدون في جهنّم، وأنّ المحرمين الآحرين يمكن أن يُعفر لهم، وهذا مايدل على أنَّ حسابهم بمحملف عن حساب الكفّار ولا يمكن أن يُعدّوا صِمن صنف وإحد

لا يموهم أحد أن هذه اللابة تعطي الصوء الأحصر اللهمومين، لآنه لم يصدر وعد قطعي بالعقو عمهم بل هو وعد احتمالي مرتبط بعشينة القير ولما كابت مشيئة الله وإرادته مسرتهنة بحكمته ، وحكمته تقتصي أن مكون هذه المقومات كلها معايير للعفو ، ادن، فالحال يوجب على المجرمين عدم قطع علاقاتهم بالله وأوب له والإبقاء على جسور العودة قائمة .

ورد في الروايات أنَّ هذه الآية هي أكثر الآيات التي تبعث الأمل والرجاء في النعوس، كما جاء عن أميرالمؤمنين علي علي أنَّه فال هم في القرآن آية أرجئي عشدي من هذه الآية ها.

ولطرح مزيد من التوصيح، يسغي الالنفات إلى أنّ .لآية المذكورة لا تشمل موتكب الصعائر طبعاً لأنّ القرآن قد وعد بعوران الذنوب الصعيرة لمن يتورّع عن اجتناب الكبائر منها، وهي أيضاً لا تشمل الذنوب الكبيرة بعد متولة لأنّ التوبة سبب لعفران جميع الذنوب حتى الشرك، وعلى هذا فالمعهوم الوحيد العلمقي لهدم لآية هو أنّها ميرّب بين الشرك

١ لعربه من الايضاح راجع التفسير الأمثل، ديل الاية ١٨ من سورة الساء

وارتكاب الدنوب الكبيرة ، فالأول لا يعفر لأنَّ وجود الشرق يقضي على جميع مــقرّمات العمو ، أمّا الثامي فالعقو فيه محتمل ولكن بشروط اشير إليها هي حملة «لمن يشاء».

والشاهد الآخر على هذا الادّعاء هو الآبت الفرآنية العديدة، ومسها هذه الآبة: ﴿ فَسَتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُم وَأُفَوَّصُ آمرِي إِلَى اللهِ إِنَّ اللهَ بَصِيرٌ بِالعِبَادِ ﴾ (المسؤس / ٤٤) وهذه الآية ﴿ فَنَ يَعمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيراً يَرَا ﴾

كذلك آيات الشفاعة، لأنّ الصعائر تُمحى في طل اجتباب الكيائر، والكيائر أيضاً يُعفىٰ عبها بالتوية، واستباداً إلى ماذُكر، فالشفاعة تحتص فقط بمرتكبي الكيائر الذين لم يتوبوا فإن كانوا يستحقّون الشفاعة يُعفىٰ عبهم.

فإن كان النمال كذلك ، فكيف معتبر مر تكبي الكبائر كالكُفّار والمشركين ونقول بحلودهم في النّار؟

كيم يمكن أن تقصي العكمة الإلهية بتخليد إيسان في النّار قضيٌ عمراً في الإيسمان والعمل الصالح لارتكابه ذبياً كبراً كأن يكور كِدب أمرّة واحده في حياته؟

نحى لا بعول هما بعدم عمايه يل تريئ أن عداب الخِلد لا ينطبق على مثل هذا الشخص هماك روايات كثيرة وردت عن المعصومين هيك تنمي قول «الوعيدية» بتخليد مرتكبي الكبيرة في النّار "

والحقيقة أن هذه الفرقة المنظرفة من الحوارج قد الحدرت في هذا الوادي السحيق بسبب التعصب والعناد وعدم الإلمام بآيات عرآن وأحاديث اللبي تلك والمعصومين اللك وعدم الأحد بالأدلة العقلية البيئة والخوارج بشكل عام قد ابتلوا بعواقب جهلهم وتعصبهم، وماضيهم في التاريخ الإسلامي أعصل دليل على ذلك أ.

١. للاطلاع على ايصاحات أكثر يمكن مراجعة كتاب معار الأسوار، ج الدحن ٢٥١-٣٧١، البناب ١٢٧ و تنفسين الكبير، ج ١٢ ص ١1٤ وما يعدها

٢ المصدر السابق.

ثوطيعات

لمتراضات على خلود العذاب:

طرحت أسئلة مختلفة بشأر العقاب الأبدى لفئة حاصة من المجرمين يبدو أنَّ البحث فيها ضروري هنا.

المقتاء للمادة

هناك من يقول. إنّ المادة ليست حالدة حتّى تتعرص للثواب الأبدي أو العقاب الأبدي وبعبارة أحرى إنّ صاء المادّ، لا يتناسب وحنود لثواب والعقاب.

ولس هماك صعومة كبيرة للرد على هذا الاعتراص، فلا يوحد شيء في العالم سوى ذاته المقدّسة - أبدي بالذات. بل إن كل درّات العالم (سوى داته) هانية والبقاء لا يعشح إلا لها، لكن دلك لا يسع أن تكون الموجوفيات الإمكانية أبديّه بالغير أي إنّ الله تعالى يمدّها دوماً بأسبات البقاء وكلما استهلكت شجدهت، أو كما يُسيّر عهه في العملسفة أنّ «الإمكان بالدّات» لا يتماقى مع «الوجوب بالعير» (تأمر جيداً)

أي كما أنّ الله سبحانه و تعالى يمد الجنّة و سّر دوماً بأسباب الوجود ويجعلهما باقيتان قائمتان دائماً، فكدلك تكون أجسام هل الحنّة وأهل النّار مشئولة بهذا القانون إذ سبقى قائمة دوماً بالامداد الإلهي حتّى تلفى جراءه الأبدي من عقاب أو ثواب، وحلاصة القول. إنّ الفناء يحصل في حالة عدم وجود امداد حارجي وانعدام التجدد

8008

٧ ــهل يمكن للعرشبي أن يصبير دائماً؟

يلاحظ في بعص كلمات الفلاسفة أنَّ. «الاصول الحكمية دالة على أنَّ القسر لا يسدوم على الطبيعة ، وأنَّ لكل موجود من الموحودات الطبيعية عاية ينتهي إليها وقتاً وهي حيره وكماله، وأن الواجب جلّ ذكره أوجد الأشباء على وجه تكون مجبولة على قوة يتحفظ يها خيرها الموجود وتطلب بها كمالها لمعقود. لا أن يُعيقه له عن دلك عائق ويقسره فاسر، لكنّ العوائق ليست أكثرية ولا دائمة وإلا لبص النظام وتعطلت الأشياء وبطلت الخيرات، فعلم أنّ الأشياء كلها طالبة لذاتها للحق مشدقة إلى لقائه بالدات، وأنّ العداوة والكراهمة طارئة بالعرض، فمن أحبّ لقاء الله بالدات أحبّ لقه لقاءه بالذات ومن كره لقاء الله بالعرض لأجل مرص طرأ على نفسه كره الله نقاءه بالعرض، فبعديه مدّة حتى يبره من مرضه ويعود إلى عطرته الأولى» أ.

والإجابة عن هذه المقولة ليست صعبة لأنّ الاحطاء والاتحرافات قد تتجذر أحياناً في وحود الإبسان إلى درحة تفدو معها ذات طبيعة ثانوية مثلما يحصل في هده العالم حين يبلغ المجرم مرحلة من الاتحراف حتى يصبح مُنتداً بجرائمه، وتستهويه الأمور التي ينفر مسها الإنسان السوي طبيعياً وفطر باً، كما يلاحظ عبد الأشحاص الذين اعتادوا ارتكاب الأعمال القبيحة التي تشمئز منها المفوس،

وحيتما يبلع الإسبان مثل هده الطرحلة من الطبيعيّة الثانوية لا يبعى له أي طريق للعودة وهذا هو نفس الشيء الذي عبّر تِ نصه الآية السابقة ببعير ﴿ أحاطت بسه خطيئته ﴾ الدي يسبب انعلاب الطبيعة الإنسانية .

٣_ألا يعتاد أهل المأر على العذاب

قِيلَ أحياماً إِنَّ أصحاب الحجيم يُعَدبون بعد دخولهم في مار جهم بمقدار المدة التي قضوها وهم مشركون في هذه الدنيا ، ولكن بعد انتهاء هذه المدة يتحول عذاب جمهم إلى نعيم بالنسبة لهم الآنه يصبح أمراً متناسباً مع طبيعتهم حيى آنهم لو دخلوا الجنة شعروا بعدم الارتياح ، والسبب في ذلك هو عدم تناسبه مع طبيعتهم ، إنهم يتنددون يما هم هيه من نار ورمهرير وما فيها من لدغ الحيات والعقارب كما يلتد أهل الجمة بمطلال أشسجار الجمة والحور والتصور وطويئ والكوئر ، وفي هد حالم برى البلبل يطربه أريج الرهود في حين

١. الاسفار. ج ٩. ص ٢٤٦ (مع التلحيص) القد نقل صدر المتألهين هذه الموضوع باعتباره وجهة نظر

أنَّ بعض الحشرات القدرة تئتذ وتنتشى بروائح لقمامة لكريهة `.

هذا الوهم يشكل تقطة مقابلة للوهم السابق أيضاً ويتناقض معه، وهو هي نفس الوقت لا يتسق مع أي من الآيات التي تؤكّد حلود العد ب، لاسيّما وأنّ يعصها قد صَرَّحت بالّه وكُلّيًا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بُدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا عَيْرَهَا لِيَذُو تُوا الْعَذَابَ﴾.

والتهديد بالخدود في النَّار هو تهديد بالعد ب الدائم، ولو أنَّه تحول إلى تعمة خالدة لما كان يتصف بالتهديد.

إنَّ مثل هذه التفسيرات بشأن الحدود ثدل عنى أنَّ أصحابها لم يجهدوا أنفسهم بالقيام بدراسة دقيقة أو حتَّىٰ دراسة إجماليه لتلك الآيات القرائية . ولو أنبا أعدما قراءة تلك الآيات لتبيَّن مقدار التباقص بينها وبين هذا الكلام الدرع لقسع .

إضافة إلى دلك، يجب الالتعات إلى أنّ اعتياد الإسان على الآلام له حدود، فبعص الآلام طعيفة يعتاد عليها الإنسان يمرور الرس، لكن لو نقص الماء في جسم الإنسان مثلاً فائه يعامي العطش، ويتعذر عليه عندند الاعتياد علي دك. كأن يكون بدته يعتاج إلى الماء وهو لا يشعر بالعطش ا

٤ ـ هِلَ أَنَّ الحلود بوعي أم شخصي

يلاحظ أنّ البعص اعتبر الخلود «حلوداً سوعياً» لا «شخصياً»، ومعمى دلك أنّ نسوع «الإنسان الكافر» يبقى في النّار إلى لأبد، لكن لأشخاص يتبدلون، أي أنّ كل واحد منهم يقضي مدّة معيّنة في عداب جهنّم، وبما أنّه يعني مكابه إلى آخر، فإنّ يقاء الإسسان في جهنّم سيبقئ أبدياً.

ومفهوم هذا الكلام أنَّ حلماً آخر ياتي إلى ندنيا في المستقبل، وينحرف منهم جماعة أيضاً، فيكونون وقوداً لنار جهنم، ويتصادف دحولهم فيها مع نجاة وخروح الحلق السابق منها ٢.

١. هذا الكلام تقلمه بشيء من التلخيص عن كتاب الأسمار عبلاً عن سمي الدين بن العربي هي الصنوحات المكلية
 (الأسفار، ج ٩٠ ص ٣٤٩).

٢. هذا التفسير موجود في حاشية ج ٦ من الأسفار، ص ٣٤٨

وهذا التفسير لاينسجم مع آيات خلود اعذاب المتعلقة بالكفّار، ويكفي قبليل من التدقيق في الآيات السابقة لفهم دلك التناقص وعدم لانسجام، لأنَّ تلك لآيات تنصرح بالخلود الشخصي، وهذه التأويلات لا تتعدى السبب بدي ذكرياه سابقاً وهو أنَّ العجز عن حل المشاكل في بحث الحلود قد دفعهم إلى مشبث بمثل هذه التأويلات عير واقعية.

ه ـ هل ينسجم الخلود مع العدل الإلهي؟

إنّ أهم اعتراص يُطرح في مسأنة الحلود _وهو في الحقيقة الاعتراض الأساس فيها _ هو عدم التناسب بين الدلب وبين العقوبة ، فيقال كيف ترضى بأنّ يتعدب الإنسان الذي أساء في كل حياته وهي مائة عام عنى أكثر تقدير وكال حلالها يتحبط في الكفر والمعاصي ويعاقب مدّة ألف مليون عام ؟

هدة الفصية لا تثير أي اعتراص طبعاً في ما يحص لبعم الإلهيّة الخالدة في الحدّة إد لا عجب من فضل الله ورحمه وحرائه الأوقئ، فرحمه قد وسعب كل عالم الوحود، أمّا فني مجال المقاب فينهعي أن يكون هناك تناسباً بين الحريمة والعقاب، وإن احمل ذلك التناسب والتوارن قدلك ما لا يتسق والعدل الإلهي، والحلاصة أنّ مائة سنة من الكفر والدوب تستوجب مائة عام من العقوية لا أكثر.

إنّ استعصاء هذا الاعتراض عنى انحل قد دفع بمعص الجسماعات إلى تسأويل آيات الحلود واعتبارها تعني طول المدّة أو أنّه أحدود النوعي لا الشخصي أو أنّه الاعتباد على تلك الأوضاع وأمثال ذلك منا سبق القول فيه ، لكن وكما قلما سابقاً قإنّ هده التسأويلات واهية جدّاً ولايمكن التعويل عليه ولاتنسجم فطعاً مع آيات الحلود.

الجواب-

إِنَّ الذين يطرحون هذا الاعتراض يغفلون عن نقطة أساسية وهي العارق الموجود ببن العقوبة الوضعية والعقوبة النكوينية التي هي ستيجة الطبيعية للأعمال أو الحياة في محيط تلك الأعمال. وتوضيح فالك: إنّ المقس: قد يس أحياناً عانوناً يقول هيه إنّ من يرتكب المخالفة الفلائية فعليه أن يدفع مقداراً من المال كغرامة مالية أو يُسجن مدّة من الزمن، فمن البديهي في مثل هذا الموقف أن يكون هناك تناسب بين «الجريمة» و «العقاب»، فلا يمكن أن تُقَرّر مثلاً عقوبة الاعدام أو السحن المؤبد للمحانفة البسيطة، وبعكس ذلك فمن غير المعقول تحديد عقوبة القتل يسجن يوم واحد، فالحكمة والعدائه تستوحب النناسب الكامل بين تلك الحالات.

لكن العقوبات التي هي هي الحقيقه الاثر الطبيعية للعمل وتعتبر من حاصّبته التكويتية أو نتيجة حضور ذات العمل أمام الإنسان، لا تقر مثل هذه الأقوال سواة يشأن آثار العمل في هذا العالم أم في العالم الأحر.

قلو قبل مثلاً إن من يحالف تعليمات المرور ويقود سيارته بسر عه عاليه ويتسابق بلا مرر ويحتاز المناطق المعنوعة قد يتعرض حويسب عبدة لحنظات من المحالفة بإلى
اصطدام عبيف يؤدي إلى كسر بديه وأحييه ويبعى معداً طوال عمره، فهذا لا يستطبع أحد
أن يقول إن هذه النبيحة المريرة غير سادلة الله هذه المحالفة البسيطة لأن من المسلم به أن
أمثال هذه العقوبات ليست من وضع دارة المرور حتى يؤخذ بنظر الاعتبار الساسب ببين
المخالفة والعقوبه ، بل هو الأثر الطبعي للعمل لذي فعده الإنسان بإرادنه وأوقع نقسه فيه.
وكذلك الحال، إذا قبل بصرورة اجتماب المشروبات الكحولية أو المخدرات لأنها تعلف

القلب والمعدة والمنع والاعصاب حلال فترة وحيرة، ولكن لو تعمد أحد تباولها وأصيب بضعف الأعصاب الشديد وبأمراض القلب و شرايين و لقرحة كل دلك هي مقابل الفسيق والمجون لأيّام معدودة، أو بيقئ إلى آحر عمره يعاني من شدّة الألم والعجز والصعف، ففي مثل هذا الحال لا يمكن لأحد أن يتحدث عن عدم التباسب بين الدنب و آثاره وجزائه

ولو افترضا أنَّ هذا الشخص قد عَمَر في هذه الدنيا بدل المائة عام ألف عام أو مليون عام، فينبغي عليه تحمل المداب والأمم طوال هذه المدَّة المديدة اراء عدَّة أيَّام قضاها فسي اللهو والمجون. أمّا في ما يخص العقوبات الأحروبة عالمسألة أعمى من هذه بكثير، فالآثار التكويسية للأعمال ونتائعها بالفة الأهميّة وقد تبقى ملارمة للإنسان إلى الأبد، بل إنّ دات العمل (كما ذكر في موضوع تجسّد الأعمال) بمحسد أمام الإنسان وبسما أنّ ذلك العمالم خسالد، فسإنّ الأعمال الصالح منها والطالح تبقى حائدة مع الإنسان وتكون وسيلة إمّا لشقائه أو لسعادته، وقد ذكرنا سابقاً أنّ ثواب وعقاب يوم تقيمة بتصف بالآثار التكوينية وخواص العمل الذي أنى به الإنسان في الدنيا، كما يقول العرار الكريم، ﴿ وَبَذَا فَهُمْ سَيَّاتُ مَاعَمِلُوا وَحَاقَ بِهِم مَّاكَانُوا بِهِ يَستَهَزِنُونَ ﴾ (الجائية ١٣٧)

وحاء في قوله تعالى؛ ﴿ وَلا تُحَبِّزُونَ إِلَّا مَاكُنتُمْ تَعَمَلُونَ ﴾. (يس / ٥٤)

وورد نفس هذا المصمون مع فليل من الاحتلاف في أيات أخرى عديدة .

وساءً على هذا لا ينقي هناك أي محال تطرح هذ التساؤل وهو الماذا لم ينوخذ بسظر الاعتبار التناسب بين الذب والعقوبة ؟

يبعى أن يبعل الإسان في سماء السعادة يجتاحي «الإيمان» و «العمل المسالح» لميال نعم الحدة الأبدي ولدّة انفرت الإلهي، فإن كان قد كسر جماحه في لحيظة من لحيظات المجون أو خلال الماتة سنة التي قصاها في هذه الدبيا، فعلمه أن يعيش إلى الأبد في الدلة والشقاء، فالفصية هما ليست قضيه الرمان و لمكان وحجم الجريمة، بل هي قبصيه العلمة والمعلول، آثاره قصيرة المدى وبعيدة المدى، فقد يكمي عود واحد من الشقاب لاحبراق مدينة بأكملها، وقد يؤدي غرام وحد من مدور الشوك إلى تعطية صحراء واسعة بالاشواك بعد مدة وحيرة ويكون سبباً دائمياً في أيد ع لإنسان، كما قد تكمي عدم عدام عرامات من بذور الورد إلى تعطية صحراء شاسعة بأجمل الورود واشداها رائحة تقوح مسها العنطور فستملأ الموس والقلوب يهجة وارتباحاً.

فإن قال قائل ما التباسب بين عود الثقاب وإحراق مدسة بأكمنها؟ وما العلاقة التناسبية بين عدّة بدور من الشوك أو من الورد وبين مصحراء المسيحة ؟

قهل هذا السؤال مطقي؟ من المؤكد، كلّا

فأعمالنا الصالحة والطانحة على هذا المعل أيصاً. فقد تحلَّف ورامها آثاراً حالدة واسعة وكبيرة، (فتأمل)

والمسألة المهمّة هذا هي أنّ الله تعالى القادة الربانيين والأبياء العظام وأوصياء هم كانوا يحذروننا باستمرار من أنّ نتيجة أمثال هذه حدوب هي العذاب الأبدي، ونتيجة الأعمال الصالحة هي التعمة الأبدية الحالدة تعاماً كانبستاني الماهر الذي يبيّن لنا مسبقاً الآثار الواسعة التي تنتج عن بدور الورد أو لشوك، وبحن الذين نختار مسارنا بوعي خلال هذا الطريق.

فهل تلوم أحداً في هذه الحال؟ ولمن مؤ حدً؟ وعلى من تضرطن سوئ على أبعسما؟ إلى هذا ينتهي موصوع الثواب والعقاب وجو به المحتلفة.

8008





القرآن والشفاعة









القرآن والشفاعة

تجهيد:

إن العفوبات الإلهيّة يوم القيامة بيست دب طابع نتقامي سواءً كانت قصيرة أم طويلة الأمد أم أبدية ، وسواءً كانت حسمية أم روحية وسواءً اعتبرناها كآثار طبيعية للحمل أو وضعية ، وقد وصعت بهدف تربية الإنسان أو كصمانة لتنفيد القوانيين الإلهيّة الراسيه إلى سمية الكمال الإنساني

ولهذا السبب، ترى سبل النجاة مشرعة أمام الإنسان دفي نفس الوقت الذي ترى فمه القران الكريم يصف العقوبات الإلهيّة بالشّدة وتمنح الفرصه للمذنبين للرجوع عن الحطأ ورصلاح أنفسهم وسلوك انظريق المؤدي إلى لله تعالى

وتعتبر الشفاعة واحدةً من هذه الوسائل لآبها تعني في المفهوم الصحيح للكلمة الذاراً للمدنيين بعدم هذم حسور العودة بأحمقه و بحفاظ على خطوط الاتصال مع أوليناه الله، وإن وقعوا في بعض الدنوب فلا يبأسوا، وعنيهم الشروع بالعودة حيثماً كانوا والمسارعة نحو رجمة الله الواسعة.

إنّ بحث الشماعة بجميع تماصيله ونقاطه لتربوية المثيرة الذي وردت في آيات كثيرة من القرآن الكريم، يصب في هذا السياق.

ومن الأمصل الاكتفاء يهذا التمهيد الموحز ، ومن ثم نعود إلى القرآن الكريم لتتعرف من خلاله على حقيقة ومعهوم الشفاعة وعلى جميع الأمور المتعلقة بها.

نمص فيما يلي خاشعين في الأيات اندلية التي قُسمت إلىٰ عدّة مجاميع وبالشكل الآتي: ١_﴿ فَمَا تَنْفَعُهُم شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ ﴾. (المدثر ١٤٨/)

(المؤمن / ۱۸)

٢ ﴿ وَاتَّقُوا يَوماً لَّا تَجْزِى نَفَشَ عَن نَّفَسٍ شَيئاً وَلَا يُقبَلُ مِنهَ شَفَاعَةً وَلَا يُؤخَذُ مِنهَا عَدَلُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ ` (البقرة / ٤٨) ٣ ـ ﴿ مَالَكُم مِّن دُوزِدٍ مِن وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٍ ﴾ " (السحدة / ٤) ٤ ـ ﴿ قُلْ لَلَّهِ الشُّفَاعَةُ جَبِيعاً لَّهُ مُلْكُ السُّموَاتِ وَالأَرْضِ ثُمُّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾. (الزمر /٤٤) ٥ - ﴿ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندُهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ (البقرة / ٢٥٥) ٦ ـ ﴿ يَومَثِذِ لَّا تَنَفَعُ الشُّفَاعَةُ إِلَّا مَن آذِنَ لَهُ الرَّحْنَ وَرَضِيَ لَهُ قُولاً ﴾ [. (طد/١٠٩) ٧ ـ ﴿ مَا مِن شَفِيعِ إِلَّا مِن يَعدِ إِذْنِهِ ﴾. (يوئس/٣) ٨ - ﴿ وَكُم مِن مُّلَّكِ فِي السُّمْوَاتِ لاَ تُعْنِي شَفَعَتُهُم شَيئاً إِلَّا مِن بَعدِ اَن يَأْذُنَ اللَّهُ لِلَمْن يَشَاهُ وَيُرضَيْ ﴾ (البحم /٢٦) ٩ ﴿ وَلَا يَمِلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الشُّغَاعِةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقُّ وَهُمْ يَعلَسُونَ ﴾ (الزخوف /۸۹) ١٠ ــ ﴿ وَلَا يُسْفَقُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَصَى ﴾. (الأبياء / ٢٨) ١١ .. ﴿ لَا يَلِكُونَ الشُّفَاعَةَ إِلَّا مِّنِ ٱلنُّفَذَ عِندَ الرَّحِي عَهداً ﴾. (مريم /٨٧)

جمع الايات وتفسيرها

المجاميم للخمسة لآيات للشفاعة:

عندما نضع الآيات الإثنتي عشرة المدكورة أعلاه إلى جنب الآيات الأربع العذكورة في الهامش إلى بعضها . تُحل بكل سهولة جميع المشاكل الموجودة صبي مـوصوع الشـفاعة .

١٢ ـ ﴿ مَّا لِلظَّالِلِينَ مِن حَمِيمٍ وَلاَ شَغِيعٍ يُطَوعُ ﴾.

١. جاء نفس هذا المضمون مع احتلاف صئيل هي الآية ٢٥١ من سوره البقرة
 ٢. جاء نفس هذا المعنى أيضاً هي الآيتين ٥٥ و ١٠ من سوره الانعام
 ٣. ورد نفس هذا المعنى مع وجود يعض الاحتلاف في الآية ٢٢ من سورة منياً

ويقدُّم الحواب المناسب لكل سؤال يُطرح في هذا الصدد.

لكن عدم الاهتمام بالتفسير الموصوعي لهذه الآيات، والنظر إلى بعصها واهمال البعص الآخر في الدراسات العامّة لموصوع الشفاعة قد آثار مشاكل عديدة وانتهى أحياناً إلى الصلال وإلى إصلال الآخرين أيصاً، ويُعد هذ تعصير من قبل أولئك الدين أداروا ظهورهم للتفسير الموضوعي وحاولوا حل مثل هذه سحوث لتي لا تحل إلا به من خلال الاستناد إلى آية واحدة أو عدّة آيات، أو حتى يحتمل فيهم سوء البيّة في احتيار الآيات التي تتحقّق بها مقاصدهم.

فالآيات المذكورة تُقسم في الحقيقة إلى حمسة أقسام محددة يهدف كل واحد منها إلى غرض معين.

للقسم الأول: الآيامه للتي تنفي للشفاعة بشكرار قاطع

ومنها كالاية الأولئ والثامية .

وصنفت الآية الأولى بعض أيموال المحرمين الدين لم يكونوا مؤمنين، وأوصاعهم في جهلتم وحديثهم مع أهل الجنة ثم دالت: ﴿ فَمَا تُنْفُعُهُم شَفَاعَةً الشَّافِقِينَ ﴾

إنَّ هذه الآية وإن كانت تنفي أي نوع من أنواع الشعاعة بحق هذا القريق (بما فني ذلك شعاعة الأبياء والأوصياء والملائكة والصديقين والشهداء والصالحين)، إلّا أنَّ وحود كلمة هالشافعين، وهي ظهور المعلية، تثبت وجود شافعين ومشعّين في ذلك اليوم وأنَّ شفاعتهم لا تنفع هؤلاء الذين كانوا يكذّبون بيوم الدّين ولم يكونوا يصلّون ولا يطعمون المسكين.

وكذلك تعبير ﴿فَكَا تَنْفَعُهُم﴾ يدل أيصاً على أنَّ أحوالهم وأعمالهم ومعتقداتهم هي التي جلبت إليهم هذا الحرمان.

وعلى هذا الأساس فإنّ هذه الآية وإن كانت من الآيات النافية للشفاعة ، إلّا أنّ ننصّها يتبت ضمنياً وجود الشفاعة .

ونفت الأية الثانية الشفاعة أيضاً وقالت. ﴿ وَالنَّقُوا يَوماً لَا تَحْبُرِي نَفسٌ عَن نَّفسٍ شَيئاً

وَلَا يُقْتِلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُوخَذُ مِنْهَا عَدلٌ وَلَاهُمْ يُنصَعُرُونَ ﴾.

رغم أنّ المخاطبين في هذه الآية هم اليهود بقريمة الآية السابقة لهما . إلّا أنّ حكمها يتّسم بالعمومية ويَسُدّ جميع الساهد أمام المحالفين. وأشارت أثناء ذلك إلىٰ أربعة طمرق مهنّة تُعتبر وسيلة للمجاة في هذه الدنيا لكثير من المجرمين ·

الأول. أن تجزي نفس عن نفس ، والثاني الله يشفع لها محترم ، والثالث فو دفعت عرامة لجزت عن العقوبة ، والرابع أن يهب قوم للصرتها والعاذها من مخالب العذاب ، لكن أيّاً من هده الطرق ليس لها وجود يوم القيامة ، والحديث هنا يدور حول عبي الشعاعة هناك سعياً قاطعاً ، ولكن هل يحتص دلك باليهود الذين سبكوا طريق الكفر والعباد ومسحانية الحق ، وقتل الأنبياء ، وبهدا فهي لا تتبافى مع ايات الشعاعة والروايات المتواترة الدالة على أنّ النبي الأكرم عَلَيْنًا وسائر المعصومين عُنِينًا يشععون لمدنى هذه الأمّة؟

أُم أَنَّ هَذَهُ الآيَةَ تَشَهِر إلَىٰ طَلَّ اليهودُ الذينَ كَانُوا يَتُوهَعُونَ بِأَنَّ آنَاءَهُمُ مَشْفُعُونَ لَهُمْ يُومُ القيامه ، فالانة نبطل هذا الوهم و تحصهم في يأس منه؟ أم أنَّ ظاهر الآية مطلق وينقى أي نوع من الشفاعة لأي أحد؟

وتشير الآياب الأخرى التي ستأسي لاحقاً وكدلك الرواياب المتواترة وإحماع الأمّد بأنّ هذه الآية تحص الكفّار والأشخاص الذين لا تشملهم لشعاعه بسبب عِظمِ دنويهم، وعلى هذا فالآية المذكورة ذات طابع عمومي، والآيات الأحرى ذات صبعة مختصة، وترفع أي غموص في هذا المجال

و سيأتي شرح هذا الكلام عن قريب إن شاء لله

القسم للثاني: للآيات التي تعتبر الشفاعة خاصّة بالله

ومنها الآية الثالثة التي ورد فيها بعد الإنسارة إلى حلق السموات والأرض وحاكميَّة الله علىٰ كل شيء قوله تعالىٰ. ﴿ مَا لَكُم شِن شُونِهِ مِن وَلِيُّ وَلَا شَفِيعٍ ﴾.

وبناءً على هذا فإنَّ الشعيع هو الحالق المدَّبر لعالم الوحود لأنَّ الشفاعة هي أيصاً نوع من

التدبير والربوبية والتربية، ومعنى هذا وحوب عدم التعلّق بالأوثان والالتجاء إلى سوى ذاته المقدّسة، وأن وضع أحد من الأبياء والأولياء على مقام الشفاعة فهو مستمد منه بالتأكيد: كما أنّ مقام الحاكمية وهداية وتربيه الناس مصوحٌ لهم من قبل الله تعالى.

وورد نفس هذا المعنى في الآية الرابعة من آيات البحث، ولكن بصورة أخرى، إذ تقول تعبدة الأوثان الذين الحدوها شفعاء لهم ﴿ قُل لِلَّهِ الشُّفَاعَةُ جَيِعاً ﴾

ثم تؤكَّد أنَّ سبب دلك هو أنَّ ﴿ لَهُ مُلكُ السَّمْوَاتِ وَالأَرضِ ثُمٌّ إِلَيْهِ تُرجَعُونَ ﴾.

همن البديهي أنَّ من يمتلك حق العمو عن المذبين وحمق الشفاعة أو قمبول شفاعة الشاقعين هو الحالق والمالك لكل لموجود ت التي بدأ وحودها منه ثم تعود إليه في بهاية المطاف.

وعلى هذا قال الشعيع في الأساس هو قد تعالى ، لا مناقس له فني ذلك يبل بستمد الآخرون منه مشروعية شفاعتهم ، ومن الواضيع أن الحصار حق الشفاعة به تعالى دون سواه لا يتنافئ أيداً مع مشروعينه للآخرين ، كما أن لملكم والحاكميه له دون سواه ، ويسمكن للآخرين الملك والحكم بإذبه وبأمره وفي حدود حاصة

وما يسترعي الاهتمام هنا هو أنّ لايه سابعة لها هالت حين نفت شفاعة الأوثان: ﴿ قُلْ أَوْلَوْ كَانُوا لَا يُطِكُونَ شَيئاً وَلَا يَعَقِلُونَ ﴾. (الرّ مر /٤٣)

وهدا التعبير دليل واصح على أنّ الشعاعة من مختصات المالكية والحماكسمية، وإنّـما اختص بها الله تعالى لآنه هو المانك والحدكم الأصل في عالم الوجود والآخرون يمقتأتون على فُتات مائدة نعمته

القسم الثالث: الآيات التي تؤكَّد على أنَّ للشفاعة عنوطة وإذن الله

وهي في الحقيقة مكملة لآيات القسم نشاس، ولدا ورد فسي الآيسة الخسامسة استقهام انكاري يمص على

﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْغَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِنْنِهِ ﴾

(اليقرة / ٢٥٥)

وبناءً على ماذكر فإن الأنبياء وأولياء الله و شفعاء يستمدون مشروعية شفاعتهم يـوم الجزاء من الله تعالى، ويشفعون بإدنه، ومن البديهي أن إدنه مبتق من حكمته أي وفق أسس محسوبة، فإن كان هناك شخص لا يستحق الشفاعة فلا يؤدن بالشفاعة له (إحفظوا هـ قا الكلام جيداً فسيأتي شرحه في الظرف المناسب؛

ومن الجدير بالملاحطة أنّ الاية المدكورة ارهي آيه الكرسي) قد أكّدت هذه الجملة بعد أن أقرّت مقام القيمومة والمالكية فه تعالىٰ عنى كل ما في السموات والأرص، وعلىٰ هذا هانٌّ هذه الشفاعة منبئقة من مالكيته وحاكميته وقيمومته

وبهذا فهي تبطل معتقدات عبدة الأوثان الدين يتذرّعون بعبادتها بدعوي أنّها تشفع لهم عندالله.

وورد منس هذا المعنى بصورة أحرى في لآية السادسة؛ إد قالت ﴿ يَسُومَئِدُ ۗ لَا تَسْتَقُعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَن أَدِنَ لَهُ الرَّحْنُ وَرَصِيَ لَهُ تُولِاً ﴾.

ولكن مَن المعصود مِن ﴿ مَن أَذِنَ لَهُ الْوَجْنَ ﴾ رُحَمَاك احتمالان.

الأول؛ هم الشفعاء بإدر الله ، والثاني: هم الدين تشمَّيهم الشفاعة بإذر الله

إِلَّا أَنَّ الاحتمال الأول ببدو هو الأصح لآته يتسنى ومضمون الاية السابقة (آيه الكرسي) فهماله كان الحديث يدور حول الإدن للشمعاء ، وتمثل الآية اللاحقة شاهداً ، حر على صحقة هذا القول ، ولهذا السبب اختار الكثير من المفسّرين هذا لمعنى .

وينعكس كلا المعبين في جملة ﴿ وَرَضِيَ لَهُ قُولاً ﴾ الأول. إنها تعود على الشععاء أي تقبل شفاعة من رضى الله قوله وشفاعته. وعلى هذا فإنّ الجملتين تؤكّد إحداهما الأحرى والتاني: إنّ المقصود هو المشفوع له من الدين رضي الله قولهم، ويعبارة أخرى هو الذي كان عمله وكلامه ومعتقده صالحاً وصار موصعاً رصى الله لكى يُشعع له، ولكن بما الجملة الأولى تقصد الشفعاء، فمن الأنسب أن تكون بجملة الثانية إشارة إلى ذلك أيضاً، لتكون عودة الضمائر على وتيرة واحدة

وعلى جميع الأحوال تشكّل الآية دبيلاً واصح على وحود الشفاعة بإذن الله ، لفريق من المؤمنين . وقد بيئت الآية السابقه نفس ذلك المعلى بصورة أحرى إذ قالت ﴿ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِن يَعدِ إِذْنِهِ ﴾ فلماذا تعبدون الأصمام؟ ﴿ ذَٰلِكُم اللَّهُ رَيُّكُمْ فَعْبُدُوهُ أَفَّلًا تَذَكَّرُونَ ﴾.

وَجاء نفس هذا المعنى في الآية النامنة بشأن شعاعة الملائكة ، إذ تــؤكّد أنَّ شــفاعتهم تقبل بإذن الله أيصاً ، إذ ورد فيها ﴿ وَكُمْ شِي مُلَكِ فِي السَّنْوَاتِ لاتُغْفِي شَفَاعَتُهُم شَيئاً إلَّا مِن بَعدِ أَن يَأْذَنَ اللهُ لِمَن يَشَاهُ وَيَرضَىٰ ﴾

فالمكان الدي لا يستطيع فيه ملائكة السماء وبكن مالديهم من عظمة من التسماعة إلا بإذنه، فماذا نتوقع من الأوثار التي لا حس بها ولا تمتار سأيّة قسمة منصوبة؟ اليس من المحجل أن يقولوا نعبدها لتكون شعيعة لما عدد الله؟!

والملف هذا هو استخدام كلمة «كم» للنعبير عن أهمية الموصوع، وهو ما يُستخدم عادة للكثرة وهو موسوم هذا بطابع العموم، وحاء في الآية كدنك تعبير «في السموات» وهو دلالة على علو مقامهم، ووردت كدلك كلم «شماعتهم» بصيعة الجمع لكي يفهم شفاعتهم جميعاً لا أثر لها إلا بإدر الله ورصاه

ولمل التأكيد على الملائكة ذِونَ مِقية السّعاء جِائِ هِيَّا لأنَّ فِئَة مِنَ العربِ كَانْتُ تَـعبد، الأوثان أو أنَّ المقصود. فإن كانت شَفَاعة اسلائكة لا تتحقق ولا تنفع إلَّا بإدن الله، فسماذا يُتوقع مِن الأصبام الجامدة؟

والفارق بين الافرزيد و والرضاء هو أن لإن يُطلق حين يُعلى المرء عن رضاه ، لكن الرضا مبوط بالباطن ، والطلاقا من أن الرص قد يكون معروضاً أحياناً وعبارٍ عن الرضا الباطني ، فقد ورد الاثنان معاً في هذا الموضع ليتم تأكيد الغرض رغم أن الفرض على الله لا يمكن تصوره (جل وعلا) وأنّ رضاه مستوسق مع إديه ، (فتأمل).

هل أنَّ هذا الإذن مرتبط بالشفعاء أم بالمشفع لهم؟ فالآية التي نحن بتصددها تحتمل المعيين، رغم أنَّ معناها العام يبدر أكثر حتصاصً بالشفعاء أي إنَّ الله يأذن ويرضى لهمم بالشفاعة.

القسم للرابع: الآيات للتي حددت بعض الشروط للشفيع وللمشفوع له

من جملة دلك الآية التاسعه التي تنفي بقولها ﴿ وَلَا يَمِلِكُ الَّذِينَ يَسَدْعُونَ صِن دُونِسَهِ الشُّغَاعَةَ ﴾ ثم إنّها استثنت منهم دريفاً معالت ﴿ إِلَّا مَن شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُم يَعَلَمُونَ ﴾.

يبدو أنَّ الصفة الأولى للشفعاء هي الشهادة بالحق؛ فلابدُّ أن يكون الشفيع موحَّداً، أي لا تتحقق الشفاعة إلا في طل التوحيد وجد الأصدم والاستعانة بلطف الله.

قال بعض المفشرين. إنَّ هذا الوصف للمشعوع لهم أي إنَّ الشفاعة لا تشمل إلَّا من يقر بحقّائية الله ووحدانيّته، فهي لا تشمل المشركين مطلقاً.

لكن طاهر الآية ، دالَ على النفسير الأول. لأنّ النفسير الشاسي يسحتاج إلى الشقدير ". والتقدير حلاف للظاهر .

أمّا الوصف التابي - هوهم يطمون عد وردكلا التقسير بن بشأبه أيصاً ، فإن كان الوصف للشفعاء فسنكون معنى الجعلة اؤلتك الدّين يشهدون بالحق عن علم ووعي ، أو إن كنان المقصود هم المشقوع لهم فيكون المعني خيئته أنّهم يعرفونهم ويعلمون لمن يسفي أن تكون الشعاعة

قال كان الوصف للمشلوع لهم؛ يجب أن يكون مفهومها هنو أنَّ الشنفاعة تشنمل من ينطقون بحق كلمة التوحيد ويقولونها عن علم ووعي انطلاقاً من الدليل والُيرهان وهي غير مقصورة على اللسان.

وجاء نفس هذا المعنى بصورة أحرى في نفس هذه الآية التي سحن مصددها ، فسبعد استنكار الآية ورفصها لقول عبدة الأرثار الدين يطنون أنَّ لملائكه أبناء الله تقول لهم بأنهم عباد الله وأنهم ﴿ وَلَا يَشْمَقُونَ إِلَّا لِلَّيْ أَرتَسْضَى ﴾ وفي الحقيقة ؛ ﴿ وَهُمْمُ مِّسَنُ خَشْمَيْتِهِ مُشْفَقُونٌ ﴾ .

وعلىٰ هذا معبادة الملائكة لأجل بيل شماعتهم (وهي عقيدة المشركين) لا طائل من

١ يتبغي أن يكون تقدير الآية على هذه الشاكلة ﴿إِلَّا مِنْ شَهِدَ بِاللَّحِقِّ مِ

ورائه، فهم يأتمرون بأمره تعالى ولا يشفعون إلا لمن يرتضي، أي للموحَّد فقط.

وعلىٰ هذا تكون جملة اللمن ارتضى، أن إشارة إلى رضاء عس ديسهم وتسوحيدهم وإيمانهم، وإمّاكونه راصياً عن الشفاعة لهم، وكلاهما يرحمان إلىٰ معنى واحد

والطلاقاً منا دكر فإن شماعة غير الله لا تكول إلّا بإذابه ، واذنه يحتص بالمؤس والموحّد. ويطالعنا في الآية التاسعة تعبير جديد يحري في نفس هذا المحرى ، فالآية تتحدث عن سوق المجرمين نحو جهتم ثم تقول ﴿ لا يَهِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلّا مَنِ اتَّفَذَ عِندَ الرَّحْسَنِ عَهداً ﴾

وهدا الوصف لمن يُشفع لهم (طرسة الآية السابقة لها والتي تتحدث عن المجرمين) ومن المؤكّد أنّ المقصود بالمهد هنا هو الإيمان باقه والإقرار بوحدائيته وتصديق الأنبياء وهبول ولاية الأوصياء، وقد أصاف البعض إلى كل دلك العمل الصالح

ورعم كثرة الاحتمالات التي طرحها المفشرون في تفسيرهم لكلمة «العمهد». إلا أمّه يتصح حلال التمعن فيها أمّها نعود إلى المعنى لدي أشرما إليه العاً.

واحتمل بعض المقسرين الكيار أن يكونَ هذا الوضع للشفعاء وأنَّ المقصود بـــ«العهد» هذا هو نفس ما ورد في الآيه ٨٦ من سُورة تزحرف؛ أي *«الشهادة بالحق»* ا

ولكن بما أنَّ الصمير في الآيمة الملكورية يبعي أن يعود على صبريح منذكور في الآيمة السابقة وأنَّ كلمة المعجرمين هي لمدكورة في الآيمة، يبدو هنذا الاحتمال مستبعداً، والظاهر أنَّ الوصف يخص المشعوع لهم،

وعلى هذا الأساس بحب أن تكون هذك علاقة بين الشعيع والمشقوع له قبائمة عملى الإبدان والعمل الصالح. لأنّ الشفاعة هباك محسوبة ولا تعني مطلقاً التوسط لمن لا يستحق. جاء في حديث عن النبي تلكي أنّه قال عمن أدخل علني مؤمن سروراً فقد سترني ومن تنترلي قفد انتخذ عند الله عهدي ".

ا. تشمير العيران، ج ١٤. ديل الآية ٨٦ من سورة مربع
 ٢ تصمير در العمثور، (وفقا لنقل تعمير العيران في الآية مورد البحث

من المؤكّد أنَّ عبداً لو أدحل السرور على المؤمن لأجل إيمانه، فهو من ذوي الإيسمان والعمل الصالح وذلك ممّا يوثّق علاقته باقه من أحل قبول شقاعته.

للقسم الشامس: الآيات التي تشير إلى الأشفون للذين لا تنائهم للشقاعة

(وهو القسم الأخير من الآيات الني ندرسه) وتشير إلى الأشخاص الديس لا تمنالهم الشفاعة بسبب ما ارتكبوه من أعمال، ومعهومها أنَّ الشفاعة تشمل فئات أخرى، تـقول إحداهما: ﴿ مًّا لِلظَّالِلِينَ مِن جَمِعٍ وَلَا شَغِيعٍ يُطَعُ ﴾

إذن فعير الظالمين بشكل عام يستحقون لشعاعة

ولكن ما المفصود بالظالمين؟ قال البعض من أمثال المحقق الطبرسي في مجمع البيان أنهم المشركون والمنافقون، لأنّ أسوأ الظلم هو لشرك والمعاق "

وصرح الفحر الراري بأنّ المقصود بم الظالمين عب الكُفّار *

والآيات السابعة لهده الآيه، ومعلم أفس هذه الأيه ألذي يحدَّرهم من عداب يوم القيامة وكدلك الآيات الواردة بعدها والتي تذكُّو مصير الكفّار «سالفين الدين أصبحوا عبرة من خلال تعرضهم للعداب الإلهي، هي أيضاً شاهد ودليل على هذا المعني.

وقال بهذا الرأي كل من صاحب تعسير روح لبيان، وصاحب روح المعاني والمراعي وعلى كل حال فإن تفي الشفاعة عن الطاسين بالحصوص اوبعض النظر عن المبعى الدي تُقسر فيه كلمة الطالمين) دليل على إنه ته لأقوام آخرين، وهذا منا أكداه مترات عديدة فالشفاعة لا تحصل اعتباطاً بل تحتاج إلى بوع من الاستحماق والتأهيل، أي إن المذنبين على صنفين. صنف يستحق لشفاعة وصنف لا يستحقها.

रुध

۱، تفسیر مجمع البیان، ج ۷، ۸، ص ۱۹ ۲، تفسیر الکبیر، ج ۲۷، ص ۵۰،

للنتيجة:

نظراً لكثرة وتنوع الآيات الأهة الذكر، و قسامها لحمسة المحصص كبل واحد منها لجانب من جوانب الشفاعة ، وبالالتفات إلى نوحهة العامة لها وتعسيرها بالاستعانة ببعصها وهو ما أشرنا إليه سابقاً ، يتضح لدينا حقيقة ومفهوم الشفاعة وكدلك شروطها وقبلسفتها وأهتبتها ودورها البناء، وسئل أيضاً إحابات عن الاعتراضات المختلفة السي ينظر حنها عديمو الاطلاع بسبب عدم احاطتهم بمجموعة الآيات المتعلقة بموضوع الشفاعة .

لكن أهميّة المسألة تقصي بفصل كل و حد من هذه المواضيع عن بفضها وتفسيره على جدة من أجل أن تتمّ الاستعانة بالآيات انفر بية والتحليل المنطقي لارالة الصدأ عن هــذه المراة، وإليكم فيما يلي الايصاحات المهتة في موضوع الشفاعة.

8008



١ ــ وفهوم الشفاعة

لو تأملنا في المفهوم اللغوي الصحيح لكدمة الشعاعة الاستطعنا الحصول على مدلولها الإسلامي الأركامة الشعاعة مأحودة من المصدر فقلقع على ورن (تَقع) ويعني «صم الشيء إلى مثله» ومن هنا تتضح ضرورة وحود نوع من التشابه بسين الاثسين رغم العروقات الموجودة بينهما.

ولهذا السبب فالشفاعة بمفهومها القرآني تعني أنَّ الشخص المدنب الذي يتصف ببعض الجوانب الإيجابية (كالإيمان أو العمل الصابح) يشبه أولياء الله، وهم يدورهم يسبدلون له العون ويسوقونه تحو حادّة الكمال ويطلبون له المعفرة من الله تعالىٰ.

ويمكن وصف حقيقة الشفاعة بصيمة أحرى فهي عبارة عن وقوف كائن أقوى وأفصل إلى جانب اخر أضعف ليعيمه على طي مراتب لكمال

إنَّ الشفاعة للأشخاص المخطئين موجودة في المحتمعات البشرية على مر العصور وقد

كان الأشخاص المتنفذون يشفعون للمخطئين عبد أصحاب السلطة قبل نرول القرآن بآلاف السئين، إلا أنَّ الشفاعة في منطق القرآن والسئين، إلا أنَّ الشفاعة في منطق القرآن والأديان السماوية بفارق واحد مهم وواضح وهو أنَّ اشفاعة في المحتمعات الإنسائية عالماً ما يُقصد بها فبول شخص متنفد للحاجة إنيه في وجه من الوجود، ولذلك تقبل شفاعته في حق المخطيء، لكي يستعد من لشافع في عظرف الساسب لللوع بعض الغايات ا

. فالملوك مثلاً كانوا يقيلون شفاعة حواشيهم ورجال دولتهم في يعص المجالات لكي يعظموهم ويتحدوهم وليستعبدوا منهم في انحاز أعمالهم في الوقت المناسب

وكذلك كان الشعفاء بأحذون سطر الاعتبار علاقتهم الشنخصية ببالمشفوع له، وليس أهليته ومدى استحقاقه لها.

ولكن لما كان الله عنياً بالدات وعير محتاج على الاطلاق، فالشفاعة لديه تأخذ طابعاً احر وهو أنّ الشفعاء لديه بنظرون إلى المخطئين ليروا تن سهم سال رصا الله بسبب بعض النفاط الإيحاب لديه كالإيمان والعمل الصالح، فيشفعون له عند الله لأجل هذه الحواب الإيحابية، وهذا هو الفارق الشاسع بين الشفاعة المتداوية بين الناس وشفاعة أوليناء الله لديه، إد أنّ الأولى قائمة عبلى العبلاقات في حيين أنّ الثانية فبائمة عبلى الصوابط والاستحقاقات:

ومن هذا المتطلق يمكن الردّ على بعص المنتقدين الجهلة الذين يرون الشقاعة بوعاً من الوساطة أو أنها بمثابة الصوء الأحصر للمدبين ، وقاربوها بشنعاعة حنواشني المنوك المتجبّرين، فالأسس التي نقوم عليها اشعاعة في معهومها الشرعي تعتبر بناءة ومبنية على عوامل اللياقة والاستحقاق ، في حين تنبع الشعاعة المتعارفة بين الناس في أعلب أشكالها من الحاجة المتبادلة بين الطرفين و تر تكر على العلاقات الحاصة والشخصية غير المنطقية فالشفاعة الإلهيّة بربوية ، والشفاعة المتعارفة تكون سبباً للاحتراء على ارتكاب الدب أحياناً .

وتمثّل الآيات التي ذُكرت سابقاً شاهداً حيّاً علىٰ هد اسعى ، لأنّها تحدد خصائص لمن

تنالهم الشفاعة تقوم على الحواس الإيحابية والتأهيل والاستحقاق، وكشيراً سا تكون الأسس المقبولة للاستحقاق هي العمل الصالح

8003

٢ ــ أنولع الشفاعة (الشفاعة للتكوينية والشفاعة للتشريعية)

لو ألقيما نظرة امعان على معهوم الشفاعة لوجدناها من راوية المصداق الخارجي واسعة إلى حد أنها تشمل كل عالم الوحود، لأنّ مساعدة الكائمات الأفوى للكمائمات الأصبعف على العيش والنجاة والحياة مشهودة في جميع مجالات الحياة.

قحين تنفلق الدرة وتتحرح منها نبته صعيفة تهيّم لها الأرض المواد العدائية اللارمة. وترسل عليها الشمس أشعتها وحرارتها وطاقنها الحقية، وتُستقط عبليها العبيوم قبطرات منواصلة من المطر، لكي يشتد هذا الكائل الضعيف وبجمار العقبات ليعدو في بهاية المطاف شجره صخمة محمّله أعصابها بالتما في هذا استها وأصح للشعاعه النكويتية

وهالك مشاهد أحرى للشفاعة التكويسة تتمثل في وقوف الوالدين إلى جانب المولود الصعيف، والمرارع إلى جانب غرسه، والمعدم إلى جانب العلمل الذي يتعلم حروف الهجام، وعلى هذا يمكن اعتبار كل عالم الأسباب و نعلة والمعلول مشاهد متبوعة لهذه الشفاعة إن الشمس والريح والمطر والأرض لا تهرع بالتأكيد لإعانة خشبة يابسة، فهى حطب ولا مصير لها سوى الاحتراق، بل نهب لمدعدة البنة المتفتحة تؤاً والبراعم الضعيقة، وباختصار فإن كل كائل يمتلك مقومات لكمال والمعو.

ولو نقلنا هذا المثال الواضح من عالم التكوين إلى عالم التشريع أي إلى شعاعة الأنهياء والأولياء للمذنبين، سيتصح لما المفهوم الحقيقي للشفاعة القرآنيه، ويكون ذلك رداً عمليٰ انتقادات الجهلة، وهنا تبرر لما الشعاعة بمعهومها التربوي على أكمل وجه

وردت في بهج البلاعة للإمام أميرالمؤمس علي ﷺ صمعي كملماته القنصار ، جملة

تعكس هذا المعمى بأسلوب حذَّاب جدًّا يقول فيها «*الشفيع جناح الطالب»* ا

فكما أنّ الطيور صعيرة السن لا يمكنها انظير ن إلّا بمساعدة الأب والأم وكأنّهما يمثلان احتجتها التي بها تطير إلى أن تكبر ، فكذبك الشفعاء يساعدون المشفوع لهم ليحلّقوا فني سماء السعادة والكمال ، (فتأمل).

ಜುಚ

٣_قُلسقة الشَّفاعة

لقد اتصحت لدينا فلسفة الشفاعة من خلال ما قبل في تنفسيرها وكنذلك من خللال الإشارات العديدة التي أوردماها في تفسير الأيات

والشهاعد لا تشجيع على الديب، ولا تمثل لصوء الأحصر لارتكاب المعاصي، ولا هي من أسباب التخلف ولا هي شيء يشبه الواسطة في محمعات عالم اليوم، بل هي مسألة تردويه تحصي بأهميّة بالعة ، ولها أثار إيجابية في الجو بب المحتلفة، وس جمله دلك

اً) بعث الأمل ومواجهة روح اليأس

كثيراً ما يتفلب هوى النفس على الإنسان و مدهعه لار تكاب الدبوب الكبيرة ، فتتفلب من بعد ذلك روح اليأس عليه ، مثا يدهعه لار تكاب العريد منها حتّى يعدو غارقاً في الدبوب لأنه يتصور أنّه قد تجاور الحد وعرى في بحر ، ثامه فما هو الفرق إن انغمس في الماء لقامه واحدة أو لمائة قامة!

لكن الاعتقاد بشماعة أولياء الله يررع في مسه الأمل، فلو وقف عند هذا الحد وأصلح نفسه، فقد يُعفى عمل سلف منه وذلك عن طريق شفاعة الأبرار والصالحين، وعلى هذا فإن الأمل بالشفاعة بساعد على الكف عن ارتكب المريد من الذنوب والعودة إلى الصلاح والتقوى.

١ بهج البلاغة، الكيمات القصار، الكلمة ٦٣

ب) إيجاد العلاقة المعنوية مع أولياء الله

لو أمعنا النظر في ما قبل سابقاً في تعسير معهوم الشفاعة لتوصّلنا ومكل سهولة إلى نتيجة معادها أنَّ الشفاعة مرهونة بوجود نوع من تعلاقة بين الشفيع والمشعوع له، وهمي رابطة معنوية متبثقة من الإيمان وبعض محصال لعاصله وفعل الحسمات

ومن المؤكد أنّ الذي يرجو الشعاعة يسمئ دوماً لإقامة نوع من العلاقة مع الشغعاء وفعل ما يرضيهم ولا ينسف جسور العودة من حنفه، ولا يفسح عرى الصداقة والسحّبة عن آخرها، وسيكون مجموع هذه لإحراءات عوامل مؤثرة هي تربيته، وسباً لاستعاده عن صف المحرمين بالتدريح، أو أن يقوم عنى أقل تقدير ببعض الأعمال الصالحة إلى حانب المعاصي والذبوب، لانقاذ نفسه بالتدريح من الوقوع في حبائل الشيطان.

ج) نيل شروط الشقاعة

وردت في الآمات التي قدما متصير ها ساخاً شركه ط محتلفه للشفاعه وأهمها استحصال الإذن من الله بذلك، ومن البديهي إنَّ مَن يرجو الشَّفَاعة لابدٌ وأن يحاول التمهيد للحصول على الإذن، أي يفعل ما يُرضى أنَّه .

فقد ورد في معض الآيات السابقة أنَّ لشعاعه يوم لقيامة لا تنمع إلَّا من رضي الرحمن قوله وأذِن له بالشفاعة (طه / ١٠٩).

وجاء في في قوله تعالى أنهم: ﴿ لاَ يُشْغُمُونَ إِلَّا لِمَنِ أَرْتَفَقَى ﴾. (الأنبياء / ٢٨) وقوله تعالى: إنّ الشعاعة لا تكون إلّا لمن ﴿ إِنَّظُدَّ عِندَ الرَّحْلِي عَهداً ﴾. (مريم / ٨٧) وكما فلنا سابقاً فإنّ هذه المقوّمات لا تتحقق إلّا في ظل الإيمان بالله وبمحكمته العادلة والاعتراف بحُسن العمل الصالح وقبح السّيئات والإقرار بصحة جميع القوانين والتعليمات الإلهيّة.

بالإضافة إلىٰ ذلك فقد ورد في بعض لآبات السابقة أنَّ الشفاعة لاتشمل الطالمين، وبناءً علىٰ هذا يتوجّب على من بأمل في بين الشفاعة الخروج من صف الظالمين (بنفض النظر عن المعنىٰ الذي تفسر به كلمة الطلم). ومن مجموع هذه العوامل يتعيّن عنى كل من يأمل الهوز بالشفاعة إعادة النظر في أعماله السابقة واتخاذ القرارات الافضل بشأن سيرته المستقبلية ، وهذه أيضاً تعتبر بذاتها نـقطة إيجابية ومن العوامل التربوية الهاعلة.

د) الاهتمام بسلسلة الشقعاء

تُعتَبر الإشارات الواردة بخصوص الشفعاء في الآبات الشريفة ، وكمذلك الشصريحات التي نقلتها لنا الروايات ، دليلاً أحر عني الأنعاد تتربوية للشفاعة .

جاء في حديث عن النبي ﷺ أنّه قال: *والشفعاء خمسة: القرآن، والرّجِسم، والأمسانة،* ونبيّكم، وأهل بيت نبيكمه ^١.

وجاء في مسند أحمد حديث أحر عن السي الكريم ﷺ فال فيه ع*تطُموا القرآن فابِّنه* شالع بيرم *القيامة: «* ".

و ورد ميس هدا المعنى في بهج البلاعة في كلام مولى المتّفين أمير المؤمنين ﷺ فال فيه : الفَا*إِنْد شافع مشّقم، ".*

ويُستفاد من روايات أحرى أنَّ أفصل الشفاعة التوبة ، فعن علي ﷺ قال *- ولا شفيع أنجع* من التوية» *.

وصرّحت بعض الأحاديث أيضاً بشفاعة لأنباء والأوصياء والمؤمنين والملائكة ، كالحديث المنقول عن السبي الله أسه قبال «الشفاعة للأسبياء والأوصياء والسرّميين والملائكة، وفي المؤمنين من يشفع مثل ربيعة ومضر، وأقل المرّمنين شفاعة من يشفع لئلالين إنساناً» ".

١ ميزان الحكمة، ج ٥، ص ١٣٢

٢.مسدأجند ۾ ٥، ص ٢٥١

٣. نهج البلاغة، الخطبة ، ١٧٦

غهج البلاغة، الكلمات القصار الكلمة ٢٧١

ه بيجار الأنوار، ج ١٨ ص ١٨ه، ح ٢٥٠.

وجاء في حديث عن الإمام الصادق مُثِلِّة أَنَّه قال «*إذا كان يوم القيامة بعث الله العالم* والعابد، فاذا وقفا بين بدي الله عزَّ وجلّ قيل للعابد انطلق إلى الجنّة، وقيل للعالم: قِف تشقَّع للناس بحسن تأديبك لهم» ^١.

يطهر من هذه التعابير وخاصة الأخير منها أنّ الشفاعة نتاح العلاقة المعتوية القائمة مع الصلحاء والأبرار والمؤمنين والعلماء.

أمّا عن الشهداء فقد روي عن اسبي لَلَّهُ لا أنّه قال عويشقع الرجل متهم في سيعين ألفاً من أهل بيته وجيرانه ع ^٢.

وحتى أن يعض الروايات أشارت إلى " وثنافع الخلق: العمل بالحق ولزوم الصدى ".
و حلاصة القول الني يمكن استنتاجها من مجموع هذه الروايات وغيرها الواردة لحني المصادر الإسلامية أن الشفاعة من المسائل لتربوية لمهمة في الإسلام والتي تعكس القيم الإسلامية السامية من حلال الاهمام بنوع الشفعاء، وتحث جميع المسلمين للالترام بهده القيم والصفات التي متمتع بها الشفعاء، وتشجع عكى تقوية وتوثيق العلاقات معهم، وتجلو عنها كل تعسير خاطيء وكل تحريف باطل أم

- BOX/8

٤ ــ هتئ تكون الشفامة؟

لا شك أنَّ أحد الأوقات التي تتحقق فيه لشعاعة هو يوم القيامة ، ودلك لأنَّ الكثير من

١ يعار الأتواريج ٨٠ ص ٥٦ بج ٦٦

٢ تفسير مجمع البيان، ج ٢ ص ٥٣٨، دين الآية ١٧١ من سورة أن عمران

² غرر الحكم.

٤ دكر في تقسير الديزان. وبعد أن وضح الشماعة أنّه تأثير الأسباب في المسلبات أنَّ الشبغاء يسقسمون إلى غريقين في عالم التشريع وعالم التكوين، فمن جمعة الشماء التشريعيين الثوية والعمل الصالح والإيمان والقرآن والأسياء والملائكة والمؤمنون ويستدل في هذا الصدد بالآيات الدالة على تأثير هذه الأمور في هؤلاء الأشخاص في غيران الدنوب (رغم أنَّ عبوان الشماعة عير موجود فيها) كالآية ٤٥ من سورة الزمر ١ والآية ٨٦ مس سبورة العديد ووالآية ٩ ومن سورة المائدة ؛ والآية ١٦ من سورة المائدة ؛ والآية ٢٨ من سورة المؤمن والآية ٨٦ من سورة المؤمن والآية ٢٨ من سورة النباء ١ والآية ٢٨ من سورة المؤمن والآية ٢٨٠ من سورة المؤمن والآية ١٨٠ من سورة المؤمن والآية ٢٨٠ من سورة المؤمن والآية ١٨٠ من سورة المؤمن والآية مؤمن والآية مؤمن والآية والآية ١٨٠ من سورة المؤمن والآية والمؤمن والآية والمؤمن والآية والمؤمن والآية والآية والمؤمن والآية والمؤمن والمؤمن والآية والمؤمن والآية والمؤمن والآية والمؤمن والآية والمؤمن والآية والمؤمن والمؤمن والآية والمؤمن والمؤمن والمؤمن والمؤمن والمؤمن والمؤمن والمؤمن والمؤمن والم

أيات الشفاعة تحتص بدلك اليوم، ولكن هل تحصل الشفاعة أيصاً في عالم البرزخ أو في عالم الدنيا؟ وهل هماك شفاعة في الآخرة وقبل نتهاء الحساب. أم لا؟ هناك آراء في ذلك. مها:

للعلامة الطباطبائي الله بحث معصل هي هد صدد، وهي حتامه يستنتج ما يأتي الله المعلامة الطباطبائي الله بعث معصل هي هد صدد، وهي حتامه يستنتج ما يأتي الشفيع الراد المنظمة تكون هي آحر موقف من مو قف يوم القيامة حيث يطلب قيها الشفيع المغفرة فيحول دون دخول المشفوع به البار ، أو احراح بعص من كان داخلاً فيها ، باتساع الرحمة أو ظهور الكرامة.

ويشير في بعض كلماته إلى عالم اسرزخ وما يدل على حصور النبي تَبَلِيُّ والأُثقة عِلِيَّا عدد الموت وعند مسائلة القبر واعامتهم إيَّاء على الشدائد

ويصيف فلس من الشفاعة عندالله في شيء وإنّما هو من سبيل التصر مات والحكومة الموهوبة لهم بأذر الله سبحانه» أ

والعرب في الأمر أنه عندما بتحدّث عن حقيقة المتعاعة يعطيها من الشمولية بنجيت يعتبر أي نوع من تأثير الأسباب في عالم التكويل والتشريع مشمولاً بالشفاعة ، ولكنه لا يعتبر هنا مساعده أولياء الله لجماعة من المؤسيل لإنفادهم من مشكلات القبر والبرريع ، مصداقاً للشفاعة

وعلى أيّة حال يستشف من مجموع الآيات والروايات أنّ الشفاعة بالمعنى الواسع للكلمة - تتحقق في العوالم النلاثة (الدبيا والبررح والآحرة) رغم أنّ المكان الرئيسي لها والأثر المهم هو في يوم القيامة لعرص المجاة من عداب اسّار.

جاء في قوله تعالى: ﴿ وَلَو أَتَهُم إِذْ ظُلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَعَفَرَ لَمُمُ اللَّهُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابِاً رَّحِياً ﴾ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا الله تَوَّابِاً رَّحِياً ﴾

وهل أنَّ استغفار الرسول ﷺ للمؤمنين المدسين يعني شيئاً سوى الشفاعة ؟! وجاء نفس هذا المصيّ في موضع آخر من نقر أن الكريم في فصة يسعقوب وابسنائه إذ

١. تقسير الميران، ج ١، ص ٧٤. ديل الآية ٤٨ مي سورة البعرة

طُلبوا من أبيهم أن يستغفر لهم ربُّهم (يوسف / ٩٧).

وحصل في هذه الدنيا الكثير من ذلك حيث بجا أشحاص أو أقوام من عبدًاب الدنسيا بسبب شفاعة الأنبياء وأولياء الله

ولديدا روايات كثيرة أيضاً تعيد أنَّ أعدل الإسدن الصالحة كالصلاة والصوم والولاية وأمثالها أو حصور أولياء الله مكون سبباً في تحفيف عقوبات وآلام الشخص في عالم البرزخ كما يؤدَّي دفن إنسال صالح لديه حسنات كثيرة في مقبرة ما إلى تحفيف ذنوب مل دفن في تلك المقبرة.

وهذه كلها إشارات إلى وجود أنشفاعة مي عالم لبررح.

وحتَىٰ أنَّ صلاة الميّت وما تتصممه من لاستعفار له لا محلو من التأثير، وهي نوعُ من الشفاعة أيضاً

وعلى هذا هليست الشفاعة محدودة هي عالم حاص، بل تنصم العنوالم الشلاثة ولا أنّ المكان المهم والأساسي لها هو القيامه لأنّها بمثل لحظات الوقوف على مشارف العنداب الإلهي

سۇال:

قد يُقال. هماك روايات عديدة وردت عن الأثنّة المعصومين البيخ تؤكد خوفهم عملى شيعتهم من عداب البروح كما من عن الإسام الصادق المؤلة قوله . هوالله ما أخاف عليكم إلا البرزخ. فإذا صار الأمر إلينا فنحن أولن بكم، ".

ونقراً عنه طائلة حديثاً أحر يتصمن وعد منه بالشماعة للمؤمنين المحطئين يقول فسيه: «ولكنّي والله أتخرّف عليكم من البرزخ. يقول الراوي- فقلت له: ما البرزخ؟ قال- القير منذ حين موتد إلى يوم القيامة» ⁷.

۱. بحار الأنوار، ج ٦، ص ٢١٤ ح ٢. ٢. المصدر السابق، ص ٢٦٧، ح ١١٦

ولكن يحتمل أن تحص هذه الرو بات مرحمة معيمة من البررح ، أو أنَّ لها بُعداً استثنائهاً ومحدوداً قد يتحقق في ظل محاورة أحد أولياء لله وهي غير شاملة لجميع من يستحقون الشفاعة.

চ্চতঃ

ه ـ الإشكالات الأساسية للمطروحة بشأن للشفعة

كما أسلها في نفسيرما لمعنى الشعاعة في تقرآن الكريم والإسلام بدأن الهما مقهوماً يحتلف كُلياً عمّا هو متعارف بين أوساط الناس، وأن تشابهها هو السبب في برور الكثير من الإشكالات والأخطاء في هذا المجال والحقيقة أنّ الإجابة عن أعلب ظك الإشكالات يمكن في النفسير الصحيح لمفهوم الشفاعة لمي الإسلام.

تكتفي بهدا التمهيد الموحر وبعود لطرح تلك ألاعبراضات وبحبب عبهاء

اً) هِل تُعتبِرِ السَّفَاعَةِ تَسْجِيعاً عِلَي ارْتَكَابِ الدُنُوبَّ؟

إلا يكون الأمل بالشفاعة والاعتماد عليها سبباً لكني يعتبره البعض بسفانة الصوء الأخصر لارتكاب المعاصي، فيوغلون في معارسة أنواع الدنوب والحرائم متأملين اسقاذ الشفعاء لهم من العداب الإلهي في يوم الجراء وبهدا تكون عوسهم في راحة تامة وقد أمنت من التهديد الربابي بالعذاب؟ أو بتعبير آحر ربّع تكون عقوبات القيامة ضماناً إجرائياً لتنفيذ القوانين الإلهيّة واجتناب معصيتها وأفلا تُعتبر الشفاعة خرقاً لهذه الضمانات؟

الجواب:

كما قبل سابقاً فإنّ الشفاعة بمفهومها القرآبي لا تحث ولا تشجع على ارتكاب الذنب. وليس هذا فقط بل إنّها عامل ردع قوي أيصاً يحول دون دلك، لآسها تنجمل الأنسخاص يتوقفون في أي مرحلة كانوا ولا يوغلون في طريق المعصية أكثر من ذلك، بل تكون بمثابة حط للرجعة تدريجياً. وبتعبير آخر، بمكن القول. إن لشفاعة بمعهومها الإسلامي تعتبر نتاجاً لنوع من العلاقة بين الشفيع (أولياء الله والقرآن و ،) والمشفوع له، وهي رهية بإذن الله وتستلزم أرصية إلهيّة، وبناءً على هذا فإن أمل الشفاعة يغول للإنسان يجب عليك إقامة علاقة إيمان وعمل مع أولياء الله، وأن تعمل ما من شأنه جلب رصالة ، ليكون لك رصيداً في ذلك اليوم العصيب وسبباً للشفاعة عندهم.

ولهذا السبب يكون أصل الشماعة رادعاً عن ارتكاب الذنب من جهة، وعاملاً لإعبادة النظر في ما ارتكب من سيّتات في الماضي

ولا يحقى أيصاً أنَّ أحداً لم يتسمّ ضماناً بالشعاعة من أي ولي من أولياء الله، ولا يمكن لأي مدب أن يطمئن إلى قول الشعاعة هيه ، بل إنها مطروحة كإحتمال وأمل، وهذا أيسطاً مشروط بالشروط المذكورة اعلاً، وعلى هد عهى لا تدفع مطلقاً على التجرؤ على ارتكاب الذب.

ب) لمن الشقاعة؟

هن هي للشخص البادم على لذّب؟ فهدا في عنى عن الشفاعة لأنّ التوبة تعني البدم وهي سبب الحلاص، وإذا وجدت التوبة فما الحاحة للشفاعة ؟ وإن كانت للحاصي غيير النادم على الدنب، الذي يقف أمامه بكل صلافة وجسارة، فمثل هذا الشخص لا يستحق الشفاعة وهو ليس مصداقا لقوله ﴿ إِلَنْ الرَّئْصَيْ ﴾ في لآية ٢٨ من سورة الأنبيام ؟؟

الجواب:

أَرْكَا : إِنَّ للتوبة شروطها ، وكثيراً ما يحفق الإسان في انجاز كل تلك الشروط ، لأنَّ عدداً من الآيات القرآئية نصّت على أنَّ ، لتوبة اصلاح الماضي ، أي لو أنَّ أحداً كان يسرتكب الذنوب لسنوات متمادياً ويدخل باب التوبة نادماً ، يجب عليه إصلاح ما مضى سواة كان حق الله يعمل الخير ، أو كان حق اساس فيجب عليه أداؤه عن آخره ، وعلى هذا فالتوبة

وخلافاً للتصور السائد لا تقتصر علىٰ لندم لوحد.

وما أكثر الناس الذين بفشلون في محقيق هد. الإصلاح. بيسما هو عارق في المدم فينقطع أمله في الشفاعة ويسقط في الياس من العفران. وإن هو يَئِسَ تـوعل أكبئر فــي ارتكــاب الدنب.

التوبة المنظم الشخص قد ارتكب الكثير من الذنوب إلا أن العظ لم يحالفه في التوبة والندم المؤن شعر بإمكان الأخد بيده يوم القيامة على يد الشُغماء شريطة هجر بقية الذبوب أو القيام بأعمال الحير ، فهذا سيشجعه على أقل تقدير على ترك الذنوب الأخرى وفعل عمل الخير .

ج) هل تنسيم الشفاعة مع العدل الإلهي؟

كيف يمكن لعدد من المدنيين المشايهين مع يعضهم في الدنوب، أن تنجو طائفة مس العداب الإلهي بالشفاعة ، وتفع الأحرى في محالب ذلك العدّاب؟ ألا يُنصير هــدا النــمبير سافياً لعدل الله؟

المسؤال. وقد يطرح هذا الساؤل أحياناً بصيفة أحرى؛ فيمال إن كان المقاب الرُباسي للمذبين عدلاً : إذن فطلب أولياء الله الشماعة هو حلاف للمدل، وإن لم يكن متسقاً مع مبدأ المدل، فنتيفي أن لا تحرى ثلك العقوبة من الأساس.

والجواب: عن هذا الاستعهام يمكن استحلاصه من بين طيات البحوث السابقة ، وكما يلي.

اُولاً : إنّ الشفاعة لا تتحقق بدون الأرصية المدسبة العكل من يستحقها ينالها وكل من لا يستحقها فهو مُستبعد عنها ، وعلىٰ هذا الا بوحد فيها أي تمبيز

"الله المشقوع له من أرضية صالحة من جهة ، وتكريما واحتراماً للشفيع وما قام به من عمل صالح من التعضل الأجل ما يمتاز به المشقوع له من أرضية صالحة من جهة ، وتكريما واحتراماً للشفيع وما قام به من عمل صالح من جهة أخرى.

د) ألا تتعارض الشفاعة مع إراده الله؟

قد يُتصور أحياناً أنّ الشفيع يحول دون تحقق إرادة الحاكم العادل، ويُنقذ من العقوبة الشحص الذي ينوي ذلك الحاكم معاقبته ﴿لاّ أنّ هذا الكلام لا يتصدق يتحق الله جللّت عظمته

فهذا التصور الخاطى، ناتج من اعتبار الشفاعة التي يصورها القرآن مسائلة للشماعة المتعارفة بين يدي الجبّارين والحكام الظالمين، فالأشحاص المتنفّذين عند هؤلاء الحكام يحاولون استنقاد المذنبين الدين يرتبطون معهم بصلة ما ، حلاقاً للاصول المرعّبة ، فيصطر الحاكم أو السلطان إلى النزول عند رغبة هؤلاء المتعذبين سلحاحته إليهم دوقبول شفاعتهم والتعاضي عن معاقبة المذنب وقد تكون حلاقاً لرعبته أحياناً

إلا أنّ هذه المسائل وكما قلما سابقاً لا تصدق على الله تعالى والانتطبق على الشهاعة بين يديه ، قالشهاعة هماك لها طابع أخر ، فأولياء الله يطلبون الشهاعة بإذن الله لمن لديهم ذنوب لكنها ليست كبيرة ، ولديهم في مقابل يلك الدسوسي عمال صبالحة أينصاً ، وطبرح همدا الموضوع يُعتبر في الحقيقة ترمية للتعوس وعظهيراً لها

ه) عقومات القيامة هي الأثر التكويني تلاعمال، فكيف يمكن ازالتها بالشفاعة؟

وهذا أيضاً واحد من الإشكالات التي طُرحت على الشفاعة، فالدي يتبادر إلى الأذهان أنَّ الشفاعة يمكن تطبيفها على الحقوبات التشريعية والوضعية فقط، فيكون الشفيع سبباً لايقاف سفيذ الحكم على المشعوع له، ولكن عندما نعتقد بأنَّ عقوبات القيامة هي في الفائب من الاثار الوضعية والطبيعية للأعسال وهي بدلك تشبه فعل السم في قتل الإنسان، فهذا الأثر ليس بالشيء الذي يمكن تغييره باشعاعة.

البجواب لو أما لأحطنا ماذكراه سابة على كنون الشفاعة عبلى تنوعين تكنوينية وتشريعية ، لاتصح لنا جواب هد السؤال جبياً. لأنّ العقوبات إن كان لها بُعد تكويني، فإنّ وقوف أولياء الله باعتبارهم كيانات أقوى وأفصل إلى جانب المشفوع له وكمال استعداده الناقص بواسطة إمدادهم المعموي ، فيتعلبون باختيجة على الآثار التكويميّة للذب ، مثلما تُشتّي الشمس المباتات دات الاستعد د للسو وسفدها مس الآف ت . أمّا إذا كمائب سلك العقوبات وضعية ، فَتُطلّبُ الشفاعة من الله تعالى ليعمر لمن يستحق غفران الذب وفي جميع الأحوال فإنّ المقام المعنوي للشفيع بكون سبب في تأثير تلك الشفاعة بإذن الله .

ويمكن تكرار نفس هذا الكلام بحصوص تجنّد الأعتمال لأنّه شبيه أيضاً بالاثار الوضعية والتكوينيّة للعمل (فتأمل)

و) أليس الاعتقاد بالشفاعة من عوامل التخلف؟

ويبدو هذا الوهم لبعص الناس أيصاً وهو ألا يكون الاعتقاد بالشفاعة سبباً يحدو ببعض الناس إلى عدم الإتكال على عملهم، فلا يظهر ون مالديهم من قابليات وكفاءات كاممة؟

الجواب؟

يبدو من هذا التعبير أن دهسه أصحاب الإشكالات لا تخبلف عن دهسة الناس العادبين وتصورهم عن الشفاعة ومعهومها الديوي، في حين طرح هذا الموضوع بالأدلة في بداية هذا البحث، من أن الشفاعة في مفهومها القرآبي لإسلامي لا تُعتبر عامل تحلف، بل وحتى أبها تعتبر دعوة فاعلة لاصلاح الذات وترك الديب والتحويص عممًا منضى والاستبشار بالمستقبل والتحرك بحو الخير والصلاح، وبدأ لهذا الموضوع قد بم تبيانه بالتعصيل، فلا ترئ ضرورة لتكراره هنا.

رَ) أَلَا تَتَعَارُصَ الشَّفَاعَةِ مَعَ التَّوَحَيِد؟

إنَّ التصور بوحود تعارض بين الشفاعة و توحيد هو واحد من الإشكالات المعروفة بشأن موضوع الشفاعة ، ومُرَدَّ ذلك هو الإعلام المكثف الدي وظَّمة الوهابيون ضد هذه المسألة ، ولهذا ينبغي الالتفات إليها جيّداً . تدور عقائد الوهابيين بشكل أساسي حول عدد من المحاور، وأكثرها وضوحاً هي مسألة التوحيد في الأفعال والتوحيد في العبادة، فهم يفسرون فرعي التوحيد هذين وكأنهما يتعارضان مع موضوع الشفاعة و لتوسل بأرواح الأنبياء والأولياء وشفاعتهم بين يدي الله، ولهذا السبب فقد اعتبروا جميع فرق المسمين التي تعتقد بهده الأمور (باستثناء الوهابيين) مشركة، ولا تعجبوا لو قلما إنهم يعتبرون رواح عيرهم وأموالهم وأعراضهم مباحة مثلما كان يفعل عرب الجاهلية المشركون،

وانطلاقاً من هذا المعتقد فقد أراقوا دماء الكثير من المستمين فني الحجاز والعراق، ونهبوا أموالهم، وارتكبوا جرائم كثيرة نم يسبقهم إليها أحدً في الإسلام.

ولمؤسّس هذه العرقة وهو محمد بن عبدالوهات (المتوقى عام ١٢٠٦) كنتابٌ ينعرف باسم هرسالة القواعد الأربع» يقول فيه حول هذا الموضوع،

إنَّ الحلاص من الشرك بكون بمعرفة أبريع قواعد

الأولى أنّ الكفّار الذين فانتهم إرسول الله يَتُكُونُ يُقِرُون بأنّ الله تعالىٰ هو الحالق الرداق المدهر ولم يدحلهم دلك في الإسلام لقومه تعالىٰ ﴿ قُلُ مَن يَرزُقُكُم مُسنَ الشّاءِ وَالأرضِ المدر ولم يدحلهم دلك في الإسلام لقومه تعالىٰ ﴿ قُلُ مَن يَرزُقُكُم مُسنَ الشّاءِ وَالأرضِ اللّهُ عَلَى السَّاءِ وَالأرضِ اللّهُ عَلَى وَمَن يُدَمَّلُ مِن المُنّى وَمَن يُدَمَّلُ اللّهُ فَعَل الْفَق وَمَن يُدَمَّلُ اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمَن يُدَمِّلُ اللّهُ وَمَن يُدَمِّلُ اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمَن يُدَمِّلُ اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُلْ اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ واللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

الثانية؛ أنهم يقولون مادعوما الأصمام وتموحها إليهم إلا لطلب القرب والشفاعة ﴿ وَيَسَعَدُونَ مِمَن دُونِ اللهِ مَمَالًا يَسَطُّرُهُم وَلَا يَمْنَعُهُم وَيَقُولُونَ هُمُولَاءِ شُفَعَازُنَا عِندَاللهِ ﴾.

التالغة. أنّه تَقَلِيُهُ طهر على قوم متعرفين في عبادتهم فبعضهم يعبد الملائكة ، ويسعضهم الأنبياء والصالحين ، ويعصهم الأشجار و لأحجار ، وبعضهم الشمس والقمر ، فيقاتلهم ولم يفرق بينهم .

الرابعة. أنَّ مشركي زماما أعمط شركاً من الأوسس ، لأنَّ أُولئك بشمركون فسي الرخاء ويخلصون في الشدَّة وهؤلاء شركهم هي لحالس لهوله تعالى ﴿ فَإِذَا رَكِبُوا فِي الفَّلْكِ دَعَوًا

اللهُ تُعْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَكُمْ غَبَّاهُمْ إِلَى الْبَرُّ إِذَا هُمْ يُشرِكُونَ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ (العنكبوت / ٢٥)

والعرب في الأمر هو تمسكهم بهده الأقاوين التي لا تعدو أن تكون مجرد سفسطة ومغالطة ، فيبيحون وبهذه البساطة أرواح وأمو ل حصومهم ، ويجير ون قتلهم ، كما يقول الشيخ «سليمان» وهو من رعماء هذه الفرقة "صالة في كتابه «الهدية السيئة» بأنّ الكتاب والشئة يشهدان على أنّ كلّ من يحعل الملائكة والأنبياء أو بعض الأصحاب وأهل البست كابي طالب وابن عباس واسطة بينه وبين الله عرّ وحلّ ليشفعوا له عند ألله تعالى لقربهم منه كما يشعع إلى السلاطين بواسطة المقربين منه ممثل هذا انشخص كافر ومشرك ، ومباح دمه وماله حتى لو كان يشهد والشهادتين ويصلى ونصوم "

لقد أثبتوا تمسكهم بهدا الحكم النبيح والمحزي أي اباحه دماء وأموال المسلمين من حلال الأحداث التاريحيه المحتلفة ومنها الحادثة المشهورة لفتل أهالي الطائف في الحجار فتلاً حماعياً ودلك (في صفر عام ١٣٤٣)، والعتل الحماعي لأهالي كربلاء في العراق (في ١٨ ذي الحجة عام ١٣١٦) وهذا ماورد أبي الكثير من كيب التاريح.

العقاط الخاطئة في هذا الاستدلال:

١- إنّ الآيات الاتنتي عشرة التي وردناها في بداية البحث بشأن موضوع الشفاعة وفشرنا مفهومها تثبت لنا هذه العقيقة وهي أنّ نشفاعة مبدأ بسلامي وقرآبي بديهي إلا أنّها تعسّمنت شروطاً للشفيع وللمشعوع له ، وعلى هد فلا يمكن لأحد أن يتحدث باسم الإسلام والقرآن وينكر هذا المبدأ بجميع دلائده البيئة ، وسا لمعجب كيف أنّهم يعتبرون أنفسهم مسلمين وينكرون هذا المبدأ الذي يُعَدَّ من ضرورت الإسلام والقرآن، فهل يمكر المسلم ضرورات الإسلام والقرآن، فهل يمكر المسلم ضرورات الإسلام والقران، فهل يمكر المسلم ضرورات الإسلام وأحكام القرآن؟

١ هرسالة القواعد الأربع، تأليف محمد بن عبد الوهاب رعيم الوهابين. من ص 11 إلى ص ٢٧ وقيقاً لما شقله
 كتاب كشف الارتياب، من ١٦٢

٣ الهدية السية، س ٦٦

٢ _ إن الشعاعة التي دكرها الفرآن ودبّ عنها، شعاعة يرتبط خطّها الأصيل به إذن الله وما لم يأذن بالشفاعة علا يحق نشفيح أن يشفع، وبتعبير آخر فإن هذه الشفاعة صادرة من الأعلى ومشر وطة بإذن الله، وهي ليست كشفاعة حاشية السلاطين الجائرين، فهي صادرة من الأسفل وقائمة على أساس العلاقات الشحصية.

إن شفاعة كهذه تُقد تأكيداً لمسانة التوحيد لأن حطها الاصلي يصدر عن الله تعالى وهذا هو التوحيد البعيد عن أي لون من أوان لشرك لكن الوهسابيين الديس تشمايهت عليهم الشفاعة القرآنية مع الشفاعة الشيطانية لحوشي السلاطين الكروا هدا السيدا واعتبروه مصاداً لأصل التوحيد ، وهي الحقيقة ألهم قد عترضوا على أوهامهم في هذا الطرح ، لا على ميداً الشفاعة القرآنية.

٣-الشفاعة في حقيقتها سبب للنحاة كما هو الاعتقاد بوجود الأسباب في عالم الحلقة والتكوين (كتأثير أشعة الشمس وتساقط المطرقي بمو الأعشاب) لا يتنافئ مطلقاً مع مبدأ الموحد، لأنّ بأثير هذه الأسباب سامع بإذر فله وأمره، وفي الحقيقه أنّ عملها هو موع من الشفاعة التكوينية ، كما أنّ وصود مثل هذه لأسباب في عالم الشريعة للمغفرة والنجاة بأنّ الله لا يتعارض مع النوحيد بل هو بأكيد به ، وهذا هو ما بطلق عليه اسم الشفاعة التشريعية ،

٤ - إنّ الشماعه التي يرقبها القرآن مي عبادة الأصبام هي أنهم كانوا يجعلون كثيراً من الأشياء الخالية من أيّة ميرة أو خاصية شعبعة لهم إلى للله ؟ ولدا صَرَّح الآية التي يستندون عليها بالخصوص: ﴿ وَيَعبُدُونَ مِن دُونِ اللهِ مَالَا يَـضَرُّهُم وَلَايَـنَفَعُهُم وَيَعبُدُونَ مِن دُونِ اللهِ مَالَا يَـضَرُّهُم وَلَايَـنَفَعُهُم وَيَعبُدُونَ مَن اللهِ مَالَا يَـضَالُونَا عِندَ اللهِ عَلَا لِيَعْلَونَا عِندَ اللهِ عَلَالِيهِا بِالخصوص: ﴿ وَيَعبُدُونَ مِن دُونِ اللهِ مَالَا يَـضَرُّهُم وَلاَيَـنَاعُهُم وَيَصلُونَ فَيعيهُ إِللهِ مِن اللهِ عَلَا يَعْلَى اللهُ إِلَيْنَا عِندَ اللهِ وَيَعْلُونُ إِلَيْ اللهِ مَالَا يَعْدَلُونُهُم وَلَايَـنَعُهُمُ وَيَعْلَونُونَ مَنْ اللهِ عَلَا اللهِ عَلَيْهُم اللهُ اللهُ اللهُم اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُهُمُ اللهُمُ إِلَيْنَا عِندَا اللهُولِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُ اللهُ اللهُمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ اللهُمُ اللهُ الل

هذا من جهة ؛ ومن المؤكد أنَّ هذا لا علاقة له بشماعة الأنبياء والأولياء، فهذا الكلام يخص الأصنام وهي الأحجار المحرَّدة من أي عقل وأحاسبس

ومن جهة أخرى، فالقران يدم الشعاعة نفائمة على أساس الاعتقاد باستقلال الشغيع، وتأثيره في مصير الباس بلا إدن من الله، ومدا حاءت في سورة الزمر آية وهي من الآيــات التي يستندون إليها: ﴿ وَالَّذِينَ آتَخَذُوا مِن دُونِهِ أُولِيّةَ مَانَعْبُدهُمْ إِلَّا لِيُتَرَّبُونَا إِلَى اللهِ زُلْلَيْ إِنَّ اللَّهَ يَخْكُمُ بَينَهُمْ فِي مَا هُم فِيهِ يَحْنَلِفُونَ ﴾. (الزمر / ٣)

ووفقاً لهذه الآية فانهم كانوا يعتبرون من يعبدون من دون لله أولياء، وقسيمين وحسماة وحافظين لهم، فكانوا يعبدونهم، وكلا هدين لمعنين (اعتبارهم أولياء وعبادتهم) شرك.

أمّا إذا لم يعبد أولياء للله وأسياء وملائكته، بل يحترمهم ويكرّمهم ويرئ قيهم أنّهم شفعاء له بين يدي الله وبأذنه، فهو غير مشمول بهده لآية فطعاً

ويسبب عدم احاطة الوهابيين بالآيات القرآبة الوردة بحصوص الشفاعة ، ومسالة الكفر والإيمان والشروط التي حدَّدها الله لنشعيع والمشعوع له ، فقد اشتبهت عبليهم هده المسالة مع ماكان يعتقد به عبدة الاوثان، وبهذه شاكله التَسَتَ عليهم الحقيقة .

٥ - أمّا قول الوهابيس إن عبدة الأوثان انعرب كانوا يعتقدون بأنّ كلّ شيء بما هيه المالكية والرازقية ثه تعالى، وكانت مشكلتهم تتمثل فقط في شعاعة ووساطة الأوثان، فهو خطأ آخر من أحطائهم الماتجة عن فعرهم العلمي والثعافي وعدم العامهم بالايات القرابية. وذلك لأنهم سأي عبده الأصنام. كانوا بإسبون يعص هذه الصفات للاصنام كما فهم هذا المعنى من الآيات الشريقة ومن حملتها و قُولُة و كِبُوا في الفلك دَعَوا الله مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَا الله عَيَاهُم إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُم يُشرِكُونَ في.
 (العبكبوت / ٦٥)

يتبيَّن من هذا التعبير أنَّهم كانوا في الأوصاع بعادية يتوسلون بالأصنام لحل مشاكلهم. وفي الشدائد يتعلَّمون بالله فقط.

وَكَذَلُكَ مَا فَيْهَا أَمْرِ لَلْنَبِي نَتَمَا اللَّهِ فَلَى أَرَأَيْتُمْ شُركًا يَكُمُّ الَّذِينَ تَدَعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَرُّونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرضِ أَمْ لَهُمْ شِركٌ فِي السُّموَاتِ ﴾ (٤٠)

لوكان المشركون يعتقدون بتفرد الله في الحائفية وينطرون إلى الأصنام نظرة الشفيع فلا معنى لهذا السؤال، لآنهم سيقولون في الجواب. بد لا معتبر هم حالقين، ونعدًاهم واسطة مقط بين الخالق والمخلوق، وهل يجب في الواسطة أن يكون حالقاً أو شريكاً في الخلق؟

و هذا يكشف بوضوح أنَّ عبدة الأصنام قد حعلوا من أصنامهم بشكل من الأشكال أبداداً وشركاء قه سبحانه وتعالى، وأنَّ لرسول ﷺ مأمور بكشف وفيضح أكاذيبهم بأنَّ يسألهم ماذا خلقوا؟ وتبيّن الآية ١١١ من سورة الاسراء أنهم كابوا يطبّون أنَّ أصامهم أنداداً لله في العالكية والحاكمية على العالم ، وحتى أنهم كابوا يعتقدون أنَّ الأصنام تعين للله في بعض العشاكل ﴿ وَقُلِ الْمُنْدُ لِلهِ اللَّذِي لَمْ يَتَّخِذ وَلَداً وَلَمْ يَكُن لَّهُ صَرِيكٌ فِي المُلكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَلِي مِّنَ الذَّلُ وَكَالِمُ اللَّهُ عَرِيكٌ فِي المُلكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَلِي مِّنَ الذَّلُ وَكَالِمُ اللَّهُ عَرِيلًا ﴾.

تُمثل كُل واحد من هذه الجمل الثلاث عياً لمعتمدات عبدة الأوثان، الذين كانوا يظنون أنَّ: (الملائكة بنات الله) ، (يرجى الالتعاب بي كلمة الولد تعني كلا المعتبين البنت والولد أي الدكر والانش) أ وأنهم شركاء له في الحلق و نُهم اعوانه وأولياؤه،

ومن الواصح أنَّ هذه المعتقدات لو لم يكن لها وحود في تلك البيئة ، لما كان لهذه التعابير القرآمية أيٌّ مفهوم.

وممّا بسترعى الإساء أنّ القران الكريم وصف عندة الأوثان والمشركين» واعتبر عملهم وثيركاً»، علو لم يكونوا يعتقدون ينوع من الشركة بين الله والأصنام وكانوا يعسبونها شافعة فقط بين مدي الله، إذ لما كماني هيذا السعبير صحيحاً شمانها، لأنّ كملمة فالشمراك والمشمركة دالتان على أنهم كاثوا يعتبرون لأصناع شركاء لله في الربوبيّة، وحل المشاكل والخلقة وأمثال دلك، «كانت الأصنام الحجرية والحشبية فني عقيدتهم رمنزاً ومنظهراً للصالحين والملائكة).

ويعبارة أخرى كانوا يقولون. إنّ للأصنام نوعاً من الاستقلال في تدبير شبؤون العالم، وبتعبيرهم كانوا يعتبرونها أنداد أنه، لا مجّرد وسطاء بين يديه.

والتمايير الواردة في الآيات الفرآنية 'محتلفة تكشف لننا عنن هـدا السوضوع بكـل وصـــوح، جــــاء مسئلاً فـــي فـــوله تـــعالى ﴿ وَمَــا لَكُــم قِــن دُونِ اللهِ صِـن وَلِيَّ وَلَا تَعِيدِ ﴾.

وَهَذَهُ إِشَارَةَ لَاعَنَقَادَ الْمَشْرِكِينَ بِأَنَّ لِأَصَامُ أُولِياؤُهُمْ وأَنْصَارُهُمْ (مَنْ دُونَ الله)، كَمَا تُصرَحَ بِذَلِكَ هَذَهُ الآية: ﴿ وَلَا يُغْنِي عَنَهُمْ مُسَاكَسَبُوا شَيْئَا ۚ وَلَا مَسَاتَخَسَدُوا مِسَ ذُونِ اللهِ

٨. والولاي بدمين المولود وتُطلق على الصعير والكبير والدكر والأمثي والمقرد والجمع (راجع معردات الراعب).

أولِيّاة ﴾.

تكرر في القرآن الكريم تعبير همن *دون الته ع*ي وصف معتقدات المشركين وهذا دليل على أنّهم كانوا يتخذون موحودات من دون الله شكون لهم انصار أو أولياء ، وهدا شرك في الربوبية وليس بشماعة

وخلاصة القول أنّ القرآن الكريم فد أورد في آياته المحلفة اعتراضين رئيسيين على المشركين، وهما /ولاً: إنّهم اعتبروا هذه الكائبات الفاقدة للحس وللسمع والبصر منصدراً مؤثراً

ولانيًا إنّهم يرون فيها أنداداً لله في انتدبير و تربوبية .

وقد كان لعبدة الأصام في العصر لجاهلي آر ، وكلمات متناقصة طبعاً، فهم لا يطرحون أقوالهم بلا أي تنافض أو تهافت ، شأر أي إسار منطعي ووع ، لذا فهم في تفس الوقت الذي يعتبرون الأصنام شركاء فله في حلّ المشاكل و يصوّرونها وكانها أولياء وأنصار لهم من دون الله ، فائهم كانوا طرحون أنصاً فعنية الشفاعة بين يدي اقد ، وهذا لا يدل مطلعاً على عندم الاعتقاد بالشرك في الأفعال

وهدا ما تلاحظه من دراسة مجموعة الآيات السالعد، واستفراه جسميع أحسوالهمم مس حلالها، ثم أنّهم لا يعشرون الشفاعة مطلقاً مبوطة ورهيمة بإذن الله

وساءً على هذا فائنا ستنتج وبكل ثقة لو أن لإنسان تمسك بأولياء الله فقط (لا الأصنام الحجرية والحشبيه) واعتبرهم ددون عيرهم دشععاء له بين يدي الله (لا شركاء له في الولاية والنصرة والتدبير) وأن شفاعتهم لا بحصل إلا بإدن نقه (لا بصورة مستقلة عنه) فلا اعتراص عليه أبداً في مثل هذه الحالة، وإنّما يرد الاعتراص حيسما يعقل المرء عن واحدٍ من هده العبادي، الثلاثة أو بأحمها، ويسلك الطريق الحاطيء





الأعراف وأصحابها









الأعراف وأصحابها

تجهيدة

توجد في القرآن الكريم سورة باسم سورة والأعراف، تحتص أربع أيات منها معوصوع الأعراف، يستشف من هذه الآيات بشكل عام أنَّ الأعراف مكان بين الجسمة والسّار وفيه بعض المؤمنين الدين يعرفون أهل الحمّه وأهل البّار

ولكن ما هي مهمة هؤلاء المؤمنين؟ وماهو الهدف الذي يسعون إلى تحقيقه؟ وما هي مكانة الأعراف في القيامة؟ وهن يوحد سوى هؤلاء الرحمال الإلهسيين المكلمين بمهمة حاصه في الأعراف، بصي أشحاصُ أخرون من صُعفاء المؤمنين وأمثالهم، أم لا؟

هذه المسائل يسمي الضاحها في طل تفسير الأيات الأربع في سوره الأعراف، وكذلك الروايات الواردة في تفسيرها في المصادر الإسلاميّة المهنّة

بعودٌ بمد هذا التمهيد الموحر إلى لقرآل الكريم لممن خاشفين في الأيمات الكويمة التالية الواردة في هذا المحال:

١ ﴿ وَيَتِنَهُمْ عَلَى المَّعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلُّا بِسِهَاهُمْ وَنَادُوا أَصْحَابَ الجُنَّةِ
 أَنْ سَلامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ ﴾.

٢ ﴿ وَإِذَا صُوفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَة أَصْحَابِ النَّارِ قَـالُوا رَبُّـنَا لَا تَجَـعَلْنَا صَعَ الْـقَوْمِ
 الظَّالِمِينَ ﴾.

٣ - ﴿ وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رِجَالاً يَغْرِفُونَهُم بِسِيَاهُمْ قَالُوا مَاأَغْنَىٰ عَنْكُمْ جَمْـ قُكُمْ
 وَمَ كُنْتُمْ تَسْتَكَارُونَ ﴾.

٤ ﴿ أَهْوُلا مِ اللَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَاهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةِ الْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفَ عَسَلِكُمْ وَلَا أَنْسَمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسَمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُوا الْجُنْذَةُ لِلْعَوْفَ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَا أَسْلِكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْ لَا عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْ لَا عَلَالِكُمْ وَلَا أَنْهُمْ عَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُعُمُ وَلَا أَنْسُوا لَا أَعْمَالُوا لَا أَنْسُوا لَهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمُ عَلَيْكُوا لَا أَنْسُوا عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمُ عَلَيْكُمْ أَلَا لَا عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُوا عَلَيْكُمْ أَلِكُمْ وَلِي أَنْهُ لِللْمُوالِقِلْكُوا لَا أَنْهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمْ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمْ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُمُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْسُوا عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُوا لَلْمُ لَلَّهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْهُ عَلَيْكُمْ وَلِلْكُوا الْمُعْلِقُوا لَا أَنْعُوا لَا أَنْعُوا لَلْمُ لَلْكُوا لَا أَنْمُ عَلِي لَا أَنْعُوا لَا أَنْعُوا لِلللَّهُ لَا أَنْعُوا لَالْمُ

جمع الأيات وتفسيرها

موضع بين للجنّة والنّار:

تتضمن الآيه الأولى إشارة إلى الآيات التي سبقتها وتستحدث عن الجنبّة والتّار. وأصحاب الجنّة وأصحاب البّار ثم تقول ﴿ وبينهما حجاب ﴾

وهذا الحجاب يمنع إلتقاء هدين العريقين مع بعصهما، ولكن لا يمنع من سماع الطرفين لأصوات بعصهما، لأنَّ الآيات السابقة تنقل ل حديث أصحاب الجنّة وأصحاب النَّار مع بعصهما إذ يُنادي أصحابُ الحنّة أصحاب النَّار أن قد وحددا ماوعدا ربَّنا حقاً فهل وجدتم ما وعدكم ربّكم حقّاً، قالوا: نعم

ولا عجب في هذا فكثيراً ما يتحادث الجير ، من وراء الجدار ويتساءلون عن أحدوال بعصهم بيسما لا يرى يعصهم الاخر أو لا يوجد بينهما طريق للالتقاء وورد شبه هذا المعنى هي سورة الحديد حيث يقول المنافقون المؤمنين انظرونا نقتبس من بوركم، فيقولون لهم أرجعوا وراءكم فالنمسوا بوراً، وفي هذه الأثياء ﴿ فَصَّرِبُ يَينَهُمْ بِسُورٍ لّهُ يَابُ يَاطِئهُ فِيهِ الرّحةُ وَظَاهِرُهُ مِن قِبَلِهِ العَدَابُ * يُبَادُرنَهُمْ أَلَمْ نَكُن شَعْبُمْ فِي الْوالَهُ مَن يُبلِهِ العَدَابُ * يُبَادُرنَهُمْ أَلَمْ نَكُن شَعْبُمْ فِي الله والمحديد /١٤ مدا المُعتبَمُ الله العَدَابُ * العَدَابُ * العَدَابُ العَدَابُ * العَدَابُ فَيْنَابُ عَلَيْنُ العَدَابُ فَيْنَابُ العَدَابُ فَيْنَابُ العَدَابُ فَيْنُ العَدَابُ فَيْنَابُ العِدِابُ العَدَابُ العَدَابُ العَدِيد / العَدَابُ فَيْنَابُ العَدَابُ العَدَابُ فَيْنَابُ العَدَابُ فَيْنُ العَدَابُ فَيْنَابُ العَدَابُ فَيْنُ العَدَابُ فَيْنَابُ العَدَابُ فَيْنُونُ العَدَابُ فَيْنُونُ العَدَابُ العَدَابُ العَدَابُ فَيْنُونُ العَدَابُ فَيْنُونُ العَدَابُ العَدَابُ فَيْنُونُ الْمُنْفُونُ العَدَابُ فَيْنُونُ العَدَابُ العَدُابُ العَدَابُولُ ع

عهل أنَّ هذا لسور العالي هو الأعراف أمَّ شيء `حر؟ سنجدُ جواب هذا السؤال لاحقاً ثم تضيف الآية ﴿ وَعَلَى الأَعرَافِ رِجَالٌ يَعرِفُونَ كُلاً بِسيَّاهُمْ ﴾

ولما كانت كلمة *طالاً عراف»* تعني في اللغة الموضع المرتفع، فيتبيّل أنَّ هؤلاء الرحــال أصحاب منزله وشخصية، إد يشرفون من ذلك المقام المرتفع على كلا الفريقين ويرون كلا القريقين ويعرفون كلاً بسيماهم.

لماذا هذه المسرفة ؟

يُستفاد من مجموع القرائل الموجوده في الآيات موضوع البحث ــوالتي سيأتي شرحها مفصّلاً في البحوث الفادمة ــوكذلك من الروايات الكثيرة الواردة في المصادر الإســـلامية بخصوص الأعراف، بأنّه بوجد فيها فريغال فريق من رجال الله والشخصيات الباررة والمقرّبة إلى الله وفريق أحر من المستصعفين ومن الدين خلطوا عملاً صالحاً والحر سيّئاً فيعظهم غلبت حسناتهم سيّئاتهم وبعصهم سيئاتهم فاقت حسناتهم، وفني الحقيقة هم حائرون لا إلى الجنّة ولا إلى النّار.

وهما يعرف أولئك الرجال هذه الغريق من سيماهم، فيقولون لمن يستحق الشفاعة والمغفرة، ويستمد من معدن أولياء الله : إذهبوا إلى الجكةِ، ثم يسوقون الباقين إلى حهمً

وهذا هو أعصل تأويل وتفسير يوضّح محموع الآيات المنعلّقة بالاعراف، وكدلك الآيات السنعلّقة بالاعراف، وكدلك الآيات السابقة واللاحقة لها ويحمسا من أي بوع من الكلام الزائد، ويشكل قاسماً مشتركاً وحلقة اتصال بين الكثير من أفوال وتفاسير المعشرين

حقد نقل المرحوم العلامة الطماطبائي ..عني سبيل المثال ــانني عشر قولاً بحصوص من على الأعراف (نقل مصهم فقط عشره أقوال أو سبعة ، مثل تعسير القرطبي والتعسير الاثنى عشري وبهذا الترتيب .

١ _ إلهم أشراف الحلق الممتازون بكرسة اقه.

٢_إنّهم قوم استوت حسباتهم وسيئاتهم فلم ترجح حسباتهم حنى يدحلوا الجنّة، ولا عليت سيئاتهم حتى يدحلوا الجنّة، ولا عليت سيئاتهم حتى يؤمر وا بدحول النّار، فأوقفهم الله تمالي على هذه الأعبراف لكنوبها درجة متوسطة بين الجنّة والنّار

٣_إنّهم أهل الفترة

٤ _ إنَّهم مؤمنو الحن.

٥ ـ إنّهم أولاد الكفّار الذين لم يبلغوا في الدنيا أو ن البلوغ.

٦_إنَّهم أولاد الربا

٧_إنهم أهل العجب بأنفسهم

٨ ـ إنَّهم ملاتكة والتعبير عنهم بالرجال لأنَّهم يتشكلون بأشكال الرجال.

٩ _إنَّهم الأنبياء ١٤٠٠ يقامون عليها تمييراً لهم على سائر الناس ولاَّنَّهم شهداء عليهم.

١٠ - إنَّهم عدول الأمم الشهداء على الناس يقومون عليها للشهادة على أمنهم.

١١ ـ إنَّهم قوم صالحون فقهاء علماء.

١٢ - إنَّهم العباس والحمزة وعلى وجعم يحسنون على موضع من الصراط، يسعرقون محبيهم ببياض الوجوء، ومبغضيهم بسوادها.... `

وورد في الكثير من الروايات المقولة عن أهمل المبيت النبي : عس هملفام ، عمن أبسي جعفر للله قال سألته عن قول الله تعالى : ﴿ وَعَلَى الأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًا بِسِهَاهُم ﴾ ما يعني بقوله ﴿ وَعَلَى الأَعْرَافِ رِجَالٌ ﴾ ؟ قال «ألستم تعرفون عليكم عرفاء ، وعلى قبائلكم ما يعرفون كلا من فيها من صالح أو طالع ؟ قلت : بلى ، فقال فنحن أولئك الرجال الذين يعرفون كلا بسيماهم ".

ولكن كل تلك الأقوال الاتنى عشر أو الثلاثة عشر محموعة في الحقيقة في التعسير الدي ذكرماه سالعاً. ألا وهو وحود هريقين في الأعراف عريق من الأسرار والعسالحين وأولياء الله وفي طليعتهم «محمد وأل محلية الله ومن في الأنبياء والملاتكه، وحماعه من العسالحين والعلماء والفضلاه، وفريق من المستصعفين ومن أصحاب الأعمال والعسالحة والأعمال السبتة، أو الذين ليست لديهم أعمال صالحة ولا سبته (كالأبناء عير البالغين للكمار والحهلة القاصرين وأهل العترة)

إنَّ الروايات التي ذكرناها أنماً تؤيد بصراحة وحود هدين العريقين في الأعراف.

ولهذا تواصل الآية الأولى الكلام عن العربق لناسي فتقول: ﴿ وَثَادُوا أَصْحَابَ الْمِمْتُونَ الْمُعْدِلُ الْمُمْتِ مَلاَمُ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ ﴾

وبهذا السياق يشير صدر الآية وذيلها إلى هدين الغريقين المختلفين المذكورين فسيما سبق.

١ تفسير الميران. ج الله ص ١٢٦ ديل الآيات مورد البحث

[¥] أورد المرحوم العلامة المحلسي هده الرواية في بحار الأنوار ح ٨. ص ٣٣٦. و٣٣٧؛ ونقلها أيسطأ المسرحسوم الكليلي في اصول فلكافي ، ج ٧. ص ٤٠٨.

وتضيف الاية الثانية ﴿ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَارُهُم تِلْقَاءَ أَصَحَابِ الثَّارِ قَالُوا رَأِيَّنَا لَا تَحْفَلُنَا مَعَ التَّومِ الظَّالِمِينَ ﴾.

تعود الصمائر في هذه الآية (الصميرين في كلمتن «أبصارهم» و«قالوا»)، كما هو الحال في ذيل الآية السابقة ، إلى الفريق الثاني ، بينما يدور الكلام في منطلع الآية الأولى عن الفريق الأولى عن المؤيق الأولى عن المؤيق الأولى .

وهذا هو فقط الحلاف الظاهر لذي براء بحن في تعسير هده الآية ، أي أن نفصل مَرَدُ هذه السمائر ، لكن القرائل المتعددة لهذا الخلاف لطاهري موجودة مي الآية الأولى ، وكذلك في الآيات اللاحقة ، لأنَّ الرجال الموجودين عنى الأعراف يعرفون الكل بسيماهم ، ويأمرون هماك وينهون ، ويلومون أهل النّار ، ويرسبول إلى الحدة من يستحقها بعصل الله ، هم ليسوه مص تشملهم جملة ﴿ فَمْ يَدخُلُوهُا وَهُم يَطْمَعُونَ ﴾ .

و حلاصة القول هي أن في هذه الآيات تعابير دالة على وجود رجال ذوي مقام رفيع على الأعراف، وبيدهم الأمر والمهلي وهم أصحاب المقام الرفيع في معرفة أصحاب الحدة وأصحاب الله وأصحاب الله وأصحاب الله وأصحاب الله تعابير في هذه الآيات تدل على وجود فريق حائر على الأعراف وعليهم "در الفلق البالع حوفاً على مصيرهم.

فهم طامعون في الحدّة وحائمون من بدّر، ويتبيءُ محموع هذه القراش عن وجود هذين الفريقين على الأعراف، ويمكن في طن هذ التفسير حل جميع المشاكل العالقة في تفسير هذه الآيات.

وتعود الآية الثالثة إلى العريق الأول مَرّة ثانية فنقول ﴿ وَثَادَىٰ أَصِحَابُ الْأَعْرَافِ رِجَالًا يَعْرِفُونَهُم بِسِيّاهُمْ قَالُوا مَاأَعْنَى عَنكُمْ جَمْفُكُمْ وَمَاكُنتُمْ تَسْتَكِيرُونَ ﴾.

ويعكس هذا اللُّوم والتوبيح الشديد نصادر من أصحاب الأعراف إلى أصحاب حمهتُم أحد المؤشرات الجلِيّة على سموً معامهم، فهم يعاقبونهم بسياط الملامة والتحديف ممثلما يفعل الملائكة معهم،

وفي الآية الرابعة يتحدث نفس أصحاب المقامات السامية في الأعراف، وهم يشيرون

إلى جماعة من ضعفاء المؤمنين من جهة، وموجهين الخطاب من جهة أحرى إلى المستكبرين من أصحاب النّار، وبأسلوب التوبيح، قائلين لهم ﴿ أَهُوَّلامِ اللَّهِ مِنْ أَهُمَ مُنْمُ لَا اللَّهُ مِرْخُودٍ ﴾. لاين الله إرخود).

ثم يلتفتون في نفس الوقت إلى ضعفاء المؤمنين فيفولون لهم ﴿ أَدَخُلُوا الْجُنَّةَ لَاخُوفُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنتُم تَحْزَنُونَ ﴾.

و يظهر من حلال هذا التعبير وبوضوح وجود فريقين هماك وهما قريق دوي المنقام الرهبع، وفريق الحياري من صعاف المؤمنين الدين تشملهم الرحمة الإلهبيّة فني حمتام المطاف، ويُساقون بأمر ذوى المقام الرفيع الموجود في الأعراف، نحو الحنّة

8003

توخيمات /

١ ــ الأمراف في اللغة والتفسير

والأعراف، جمع (هرف) على وزن (أنفل) وهو بمعنى المكان المرتمع العالى ومأحود، في الأصل من «عرف العوس» وهما و «عرف الدّيك» ويقال أبضاً إنها مشنقة من أصل المعرفة والعرفان الذي يعنى المعرفة بالأشياء والاطلاع عنى حصائصها لأنّ الاراصي المرتفعة أكثر وضوحاً وأقرب إلى المعرفة من الأراصي المنحفضة، (ومن فوقها يمكن الاطلاع على كل مكان والتعرّف عليه).

ويُقال أيضاً أنَّ الأعراف هني منقامات الأشتخاص دوي المكنانة الرفسيعة والدرجنة السامية أ.

أمّا بخصوص مكان الأعراف اين يقع ؟ وماهي كيفيته ؟ ففيد أقوال عديدة ، أورد من بينها صاحب الميزان ستة أقوال :

١ ــموضع يشرف على أهل الجنَّة وأهل النَّار .

١ التحقيق ، و تفسير مجمع انبيان ، وغيرهما من القواميس والثقاسير

٢ ـ سورٌ له تاج خاص كعرف ألديك.

٣_تلُّ بين الجمَّة والنَّار .

٤ _ هو السور الذي يفصل بين المؤمس والمناطقين، وقد أشير إليه في القرآن الكبريم بقوله تمالى: ﴿ فَصَّعْرِبَ بَينَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَبُ بَاطِئَهُ فِيهِ الرَّحَةُ وَظَاهِرُهُ مِن قِبَلِهِ العُذَابُ ﴾.
 بقوله تمالى: ﴿ فَصَّعْرِبَ بَينَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَبُ بَاطِئَهُ فِيهِ الرَّحَةُ وَظَاهِرُهُ مِن قِبَلِهِ العُذَابُ ﴾.
 (الحديد / ١٣)

٥ ــ الأعراف بمعنى الصراط و لجسر الممتد قوق جهلم.

٦_الأعراف بمعنى المعرفة بأوضاع الباس.

ولكنا نمتقد لو أمعنا النظر هي الآيات الأربع المدكورة التي تتحدث عن الأعراف، لما بقي أي غموض هي معنى والأعراف، حيث يقهم سها ويكل وصوح بأنَّ الأعسراف مموقع يشرف على الجنّة والنّار، وفيه طائفة من أوبياء الله ذوي المغرقة الرقيعة، وطائعة أحرى من صعمعي الإيمان هذا هي الوقت الذي ذهب فنه المؤمنون المحلصون إلى الجنّة، والكهرة المدبون إلى النّار، أمّا المئه الأحرى من الذين حالطوا عملاً صالحاً واحر سبيّتاً، ولدينهم نفاط إيجابية في حاب وهاط سلية في جابية أجرية فهم باقون على الأعراف يستظرون الموقف الذي يتحده بحقهم رحال الأعراف سؤمنون.

وأمّا بخصوص هدين الفريقين الموجودين على الأعراف ومن هُما؟ فقد تـحدثنا عس دلك بالتفصيل ضمن تفسير الآيات.

ومن هما يتُضح أنَّ مهمَّة رجال الأعراف المؤمنين تمثل في الحقيقة بوعاً من الشهاعة، لِمَن: ﴿ خَلَطُوا عَمَلاً صَالِحاً وَآخَرَ سَيْدًا ﴾

وهؤلاء في حالة اصطراب وقلق دائم. فحينما ينظرون من الأعراف إلى أصحاب الجنّة يتمنّون أنْ يكونوا معهم، وحين تقع أبصارهم على أصحاب النّار يضطربون ويسرجون ألّا يُحشروا معهم.

ومن هما تتوضح فلسفة وجود الأعرف صميهاً وهي اظهار الدرجات الرقيعة لأولياء الله، وأخدهم بيد المعلوبين على أمرهم، وكدلك تبيال مصير فئة من المذنبيل الذين تشملهم في خاتمة المطاف شفاعة هؤلاء الرحال دوى لمكانه السامية.

٢ ــ الأمراف في العقل والمنطق

من الواضح أنما لانعتلك أيَّ دليل عقلي يثبت وجود الأعراف. لأنَّ العقل يـثبت فـقط العموميات المتعلَّقة بالحساب والكناب والثوب والعنقاب، ودلك لأنَّ عـدم وجـودها لا يتسق وحكمة الله وعدالته.

أمًا موقف القيامة ، ومراحل الثواب والعقاب ، وكيفية دحـول أصبحاب الحـبّة فيها ، وأصحاب البّار فيها والصراط والأعراف وماشابه دلك من التفاصيل الجرئية للقيامة ، فهي من المسائل التي لا تثبت إلّا بالدليل النقلي .

ولكن يما أنَّ الشفاعة تبنقُ أيصاً من حكمة لله تعالى (كما ورد في موضوع الشفاعة) وأنَّ الشععاء يجب أن يكونوا من ذوى الدرجات الرقيعة والمكانة الصالية حستى ياحذوا بأيدي الصعفاء، يمكن نتيجه لذلك العثول على إشارة على عيمه في اعتماى حكم العمل بخصوص مسألة الأعراف (فتأمل).

٣ ـ الأمراف في الروليات والأحاديث

تحوي المصادر الإسلامية الشيعة منها و لشبية على روايات كثيرة بخصوص الأعراق وأصحاب الأعراف، ومتى ما وضعناها إلى جانب بعصها بشكل صحيح لاستنتجنا منها ما استنتجناه من تفسير الآيات المذكورة

وهي في الحقيقة أخبار كنيرة حتى أنَّ البعص قال إنها تربو على ٢٨ حديثاً المحتفية وهي في الحقيقة أخبار كنيرة حتى أنَّ البعص قال إنها تربو على ٢٨ حديثاً الأعراف تحتص بعض تلك الأحاديث بموضوع الأعرف، وبعضها بالرجال الدين على الأعراف ويتحدث بعضها عن طائفة الحياري من ضعيفي الإيمان الموحودين هناك ونحن نكتفي هنا بالإشارة إلى بعض الأمثلة المهنة منها.

١. تقسير الاثني عشري، ج t. ص ٧٥.

وجاء في تهسير الطبري نفس هذا المعمى عن الإمام الباقر الله ٢.

٢ _ جاء في حديث للإمام لبافر في يعسر فيه قوله تعالى: ﴿ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ ﴾ قال: «ازلت في هذه الأمة، والرجال هم الاتمة من آل محمد ﷺ. قلت قبالأ عراف قبال: صراط بين الجنّة والنّار، فمن شفع له الإمام منّا من المؤمنين المذنبين نجا، ومن لم يشعع له هوي ٣ .

فهذا الحديث أوصح معني الأعراف وكدلك العريقين الموجودين عليه.

٣ - وجاء في حديث آخر نقله المرحوم الطبوسى في محمع البيان عن الإمام الصادق الإوام عن الإمام المام المام عن الإمام الصادق الإوال عن والأعراف كتبان بين الجنّة والنار، فيقف عليها كل نبي وكل خليمة نبى، مع المؤمنين من أهل الزمان كما يقف صاحب الجيش مع الصفاد من جنده ".

وحاء هي آخر هذا الحديث شراح سنن أن المحسنين يذهبون مُسبعاً إلى الجنة، فيقول رجال الأعراف المؤمنون للمدنبين الدين يحانيهم فعلرُ وا إلى احوانكم المحسنين سيفوكم ودحلوا الجنة، وهنا ينظر إليهم المدنبون ويسلّمون عنيهم وهذا هو مادكره القرآن في قوله: ﴿ وَنَادُوا أَصِحَاتِ الْجُنَّةِ أَنْ سَلامً عَلَيكُمْ لَمْ يَدخُلُوهَ وَهُمْ يَطْمَعُونَ ﴾

فهؤلاء المديبون لم يدخلوا الحدّة وبأسون دخولها ببركة شفاعة اللي عَلَيْظُ والإمام عَلَيْهُ، ثم يفسر بقية الآيات على هذا لصوال وبالشكل الذي لايبقى معه شك في معمى الأعراف والفريقين الموجودين عليها. ويعرض بدقة نفس التفسير الذي بُيدًاه سنابقاً بشمان أيسات

١ تفسير البرهان، ج ٢، ص ١٨، ح ١٠

۲ تقسير جامع البيان، ج ۸، ص ۱۳۷.

٣ تفسير البرهان، ج ٢، ص ١٨٨ ح ٨٠

^{£,} تفسیر مجمع البیان، ج ۳، \$، ص ٤٢٢

الأعراف الأربع وعلاقتها مع بعصها أ

٤ جاء في الدرّ المنثور حديث آحر على ترسول ﷺ أنّه قال «يُجمع الناس يوم القيامة فيؤمر بأهل الجنّة إلى الجنّة ويؤمر بأهل النّار إلى انسار، شم يسقال الأصحاب الأعراف: ما تنتظرون ؟ قالوا: ننتظر أمرك، فيقال لهم: إنّ حسائكم تجاورت بكم النّار أن تدخلوها. وحالت يبنكم وبين الجنّة حطاياكم، فادحلوا الجنّة بمعفرتي ورحمتي» *.

طبعاً سبب دحول الجدّة هنا هي شماعة الشمعاء والرحال المؤمنين في الأعراف وبإذن من الله.

٥-جاء هي حديث اخر في الدرّ استور سقول عن أبي سعيد الصدري بأنّ رسول الله تَلَيْلُهُ سُئل عن أصحاب الأعراف فقال «هُم رجالٌ قُبِلُوا في سبيل الله، وهم عُصاة الآبائهم فمنعتهم الشهادة أنْ يدخلوا البئة، وهم على سور إبن البئة والنّار هاذا فرغ الله من حساب حلقه قلم يبيل غيرهم تعبّدهم سنه بسرحمة فأدخلهم الجنئة برحمته على المناه على المناه ال

وكما فلما سابقاً لايوحد أيَّ مامع من شمولهم بسرحيمية إقد فسي ظمل شفاعة الأسبهاء والأولياء.

خاتمة بصب الرمادة

وبانتهاء موضوعي الشماعة والأعراف، مصل إلى حتام بحوث المعاد، وكما نؤهما سابعاً، كان من المؤمّل أن نضع جميع بحوث المعاد في محلّد واحد، إلّا أنّ سعة الأبحاث القرآبية في هذا الصدد دفعا إلى تقسيمها إلى مجلّدين، ثم إنّ المواضيع التي عرضاها تمثّل أمّهات مسائل المعاد ويحوثه الأساسية، وإلّا فإنّ هذه نبحوث نصم بين طبياتها مسائل أخرى

۱، تفسیر مجمع البیان، ج ۲ و ٤، ص ۲۳٪.

۲. تفسیر در المثور، ج ۳. ص ۸۷

٣ المصدر السابق، ص ٨٨

متنوعة صرفنا النظر عنها حالياً بحبًّا للاطلة إلى أن تحين فرصه أخرى.

اللَّهِمُ لا تَدَعُنا لِوَحَدِنَا في هذا السفرائسلي، بالخوف والمتحاطر، وفي نفس الوقت مليء بالرحمة والبركة، وخذ بأيدينا ونجنا من مواقف الخطر ومواضع العذاب، وأوحسلنا إلى جوار رحمتك.

إِلْهِي إِنَّ أَيدينا خَالِية، وأَعمالنا قليلة وذبوبنا كثيرة، وكتاب أعمالنا حقيف وكواهلنا مستقلة بأعباء المسؤوليات، وفي هذه الأحوال آماسا معقودة عليك

رأت إنَّ رحمتك وأسعة، وألطانك غير متناهية، وكرمك غير محدود، اللَّـهمَّ نُـقسمُ عـليك بأولياتك الكرام أنْ تشمك برعايتك في ذلك اليوم، وتجملنا مـمــ يُــــعد بــلقاك ولا تــحرشــا رؤيتك.

> ختام يحث إلىعاد في القرآن وتهايد المجالد السادس

آمين ياربُ العالمين التاريخ ٢٧٠/٣/٢١ هجري شمسي الموادق ٢٧ ذي القعدة ١٤١١ هجري قمري



الفهرس م*تارل الأغرة / ه*

Υ	منازل الاخرة
Υ	لبقدّمه.
4	۱) علامات القيامة
1.	جمع الآيات و تفسيرها
1.	ظهور علامات الفيامة
11	وفتريت الساعة د. و مناه
	يوم تأتي السماء يدخان ميين:
10	١ تلاشي الجبال
177	- ٢ ــانفجار البحار
1.4	٣ ـ الزازال العظيم المدمر
١٨,	٤_ذهاب صوء الشمس والقمر والكواكب
Y	ه_انشقاق الأجرام السماوية .
Y4	٢) النفخ في الصور
۳۱ .	جمع الأيات و تفسير ها
۳۱ .	تفخة الموت ونفخة الحياة
£1	الله الأراب المراجعة

٤١ .	١ ــما المراد يــ (نفخة الصور) أو صرخة الموت و لحياة
٤٣	٣ ـ تأثير الأمواج الصوتية على الإنسان وسائر الموحود ت
٤٤	٣-إجابات حول نمخة انصور
££	١ ساهل أن يفحة الصور تقع مرتين فعط ؟
٤٥	٢ ـ مَن الملك المأمور بنعجة الصور
٤٦	٣ ــما هي الفترة الزمنية بين النفحتين
٤٦	٤ ـ علـــمة نفخة الصور؟
14	٣) صحيفة الأعمال
٥١	جمع الآيات وعسيرها
of	الكتاب الذي يتكلم :
٥٧	كتب في عليين وأحرى في سجين
٥٨	الملائكة العرافيون
09	كُتَابِ صحيفة الأعمال
7)	كتاب الأعمال في اليمين أو في الشمال:
٦٤	صحيفة أعمالنا أمام أنظار الجميع
٦٥	-
٦٥ .	
	٢ ـ ماهية صحف الأعمال
	٣_فلسفة كتاب الأعمال
	٤_أقسام كتب الأعمال
	ه ـخصائص كتاب الأعمال
	٤) حصور الأعمال
VV	حمع الأيات وتقسيرها ,
7 7	, — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

VV	**	يومئذ كلٌ يرى عمله :
۸۲		استيفاء الأعمال يوم القيامة :
٨٥	***	لا تجزون إلَّا ما كنتم تعملون:
۸٧.		توصيحات
AV		١ ـ رؤية الأعمال في الروايات الإسلامية
٨٩.	•	٢ تجسد الأعمال في منطق العفل
41		" "7 ـ تجسد احلاق وسحايا الإنسان
40		٥) محكمة العدل الإلهي
17		جمع الايات وتفسيرها
11		الجميع محضرون في تلك المحكمة العظمي
4.4		شهود المحشر ، ، ،
۱۰۵		ميران الأعمال:
۸۰۸		السرعة في الحساب:
111		توطيحات
117		١ وصف للمحكمة الكبرى
118		٢ ـ شهود يوم القيامة
110		٣ يماهو ميزان العمل ؟
117	****	٤ _ماهي الأعمال الثقيلة في الميزان؟
114		ه ــالــــائل التي يسأل عنها يوم القيامة
14.		٦_اليسر والعسر في حساب المحشر
174		٦) الصراط والمرصاد .
377		جمع الآيات و تفسيرها
148	***	طريق الحنَّة يمر عبر جهمَّم
17A	,,	رين توضيح: ماهي حقيقة الصراط؟

الجئة / ١٣٣

۱۳۵	,	الجينة
۱۳۷,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	١) موجبات دخول الجنّة هي المنطور القرآني.
١٣٧ .		١ ـ الإيمان والعمل الصالح
۱۳۸	***************	٢ التقويٰ ،
٠٤٠	*******	٣ــالاحسان
181	*****	الجهاد والشهادة
١٤٣	14111 111 -11 -11 +++ +++++++	٥ ــ نهي التقس عن الهوى
۱EE	1100 / 01 /4011111001411111	٦-السابقون إلى الإيمان
١٤٩	******************	٧_الهجرة والجهاد
V37		٨_الصبر والنحمل عند الشدائد
184		٩ سالإيمان والاستقامة
129		١٠-إطاعة لله ورسوله ﷺ
10.		١١ـالاحلاص
101		١٢ــالصدق .
١٥٣	. ,	١٣ ــ تزكية النمس
١٥٣	*** *** ** * *****	١٤ ــالانماق والاستعفار
100	*	١٥ ــ الحوف من الله .
707		١٦ــالتولي والتبرؤ
٠ ٧٥٧	* *	١٧ _الاهتمام بالصلاة
١٥٨		العلاصة:
101 .		٢) النعم المادية في الجنَّة
17-	*****	١ ــحداثق الجنان الجنان المنان

177	٢ _ ظلال الجنَّة
175	٣_قصور أهل الجنَّة .
170	ع الفرش والأرائك
۱٦٨ ،	٥_الأغذية والأواني
141	٦_الشراب الطهور
140	٧_أفصل شراب أهل الحنَّة
177	٨ ــ الأكواب والصحاف والكؤوس.
174	٩ ـ ألبسة الجنّة
١٨٢	١٠ حلي الجنّة .
186	١١ ــالحور العين
١٨٨ ,	١٢ ــالحدم والسقاة
111	١٣ ـ المضيعون ١٦٠
117	١٤ التُّول ،، ،، ،، ، .
195	١٥ ـ المم التي لا تتصور
197	٣) اللذَّات الروحية
148	١ ــ الاحترام الخاص.
Y	٢ _ أجواء الامن والسلام
Y • 4"	٣ الأمان بعد الخوف
7 - 2 .	٤_الأخَالاء والأصدقاء الأوفياء
۲۰٦	ه _الملاقات الطّيبة
۲۰۸	٦_الانشراح التقسي ،
۲۱۰	٧_الشعور يرضا الله
Y\Y , ,	٨_فظر الله إليهم ونظرهم إليه

Y\0,	٩ الهم ما يشتهون ٩
414	١٠ ــ النعم التي لا يدركها التصور
۲۱۸	١١ ـخلود يُعَم الجنَّة١٠
* *1	٤) أبواب الجنَّة
771	جمع الآيات و تقسير ها .
۲۲۱	الجنَّة في الانتظار 1
YYY	توظیحانان
444	١ ــ أبواب الجنّة في الأحاديث الإسلامية
YY£	٣ ــ المكتوب على أبواب الحكة
77Y	ه) سعة الجنّة ه
YYV	جمع الأيات وتقسيرها
YYV	كعرص السموات والأرض
trr	٢) هل الحكة مخلوقة؟
TYE 377	جمع الآيات وتفسيرها
YYE	أعدَّت للمتقين! ، المستقين!
	تو ضيحات
የ ምአ	١ آراء العلماء المسلمين في حلق الجنَّة والدَّر
444	٢ ـ الوجود الحالي للجنة والنَّار في الروايات الإسلامية
Y£Y .	٣ ـ جواب على اعتراضين
737	٤ ــأين الجنّة؟ ٤
	٧) درجات الجنَّة٧
Yo	جمع الآيات وتفسيرها
Yo-	جنَّة أم جنان ؟

T09	٨) أسئلة وأجوبة حول الجـّة
Toq	١ ــ هل أنَّ التكرار يولد الملَّل؟
177	٢ _ أتعرف قيمة اللذة عقدانها ؟
Y7Y	٣_هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	אבו ארץ ארץ (בור ארץ ארץ ארץ ארץ ארץ ארץ ארץ ארץ ארץ אר
174 ,	١) من هم أصحاب النَّار؟١٠
Y74	١_الكُفَّار والمنافقون
۲۷۰	٢ ــ الصد عن سبيل الله الله ٢ ــ الصد عن سبيل الله
441	٣_ ترك طاعة الله وشتى عصا المسدمين
771	٤ - الاستهراء بآيات الله
777	٥ ـعدم الاستمادة من العقل والعين و لأدن
۲۷۳	٦_اتباع الشيطان
YYY	٧_الطميان والتكبر ,
YVE	٨ــالطلم والجور
YVo	٩ ــالركون إلى الطالمين
۲۷٦	١٠ ـ نسيان الآخرة
YYV	١٨ حجبّ الدنيا
777	١٢ ـ اكتناز الذهب
YYA	١٢ ـ الفرار من الرحف
۲۷۹ , .	١٤ ـ قتل الأبرياء
۲۸۰	١٥ ـ ترك الصلاة
YA	١٦ سعدم ايتاء الزكاة

۲۸۱	١٧ ــ أكل مال اليتيم
	١٨ ــ أكل الريا
YAY	١٩ ـ كفران النعم الإلهيَّة
۲۸۳,	٠٠٠ سالمطغفين ،٠٠٠
٠	٢١ ــالهمز واللمز والغيبة
7.87	٢٢ ــ الاسراف والتبذير .
YAY	٢٣ ــ الجرائم والصوب مستمسين
YAA	٢٤ ــ تمدّي حدود الله
**************************************	الخلاصة:
Y41	۲) ماهیة جهتم ۲
Y1Y	حمع الآبات وتفسيرها
447	نعابير الفران نشأن حهم
Y4A	أوصاف جهيّم: مسترين
Y99 ,	توصيح: فلسفة وجود النّار ,
r.0	٣) أبواب حهيّم وطبقانها
Y.0	جمع الأيات وتفسيرها
٣٠٥	ماهو المقصود من أبواب جهتم؟
M //	٤) العدّاب الجسدي لأصحاب النّار
M11	١ ــ شدّة عذاب أصحاب النّار
717	جمع الآيات وتفسيرها
የነ ኒ	٢ و ٣ ـ الطعام والشراب القائل لأصحاب البّار
Y1Y	جمع الأيات وتقسيرها
ليد ۲۱۷۰	الزقوم ـ الحميم ـ غسلين ـ الضريع ـ الغساق ـ لصا

TY0	٤ _ ثياب أهل النّار
	جمع الآيات وتفسيرها
TYA	سأثر العداب الجسدي لأهل النّار:
	جمع الآيات وتفسيرها
	٥_ساثر عذايهم الجسدي
	رياح مهلكه، وظلال محرقة:
	زنزانات جهنم الانفرادية:
هذا الحد؟	توضيح: لماذا يكون العذاب الإلهي شديداً إلى
	ه) العذاب الروحيه
	جمع الآيات وتفسيرها
	الحزن والهم القاتل والحسرة اللامتناهية
TE	كثرة اللوم والتقريع:
YEY	٦) خلود العقاب٠٠٠
TEA	٦) خلود العقاب٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
YEA	عذاب الخلد:عذاب الخلد
	أبدية العذاب :
TOE	النتيجة :
ros	تو ضيحات
TOE	من هم المخلّدون في النّار آ
	١_الكفَّار١
Y00	۲ ــالمثافقون۲
	٣_الفارقون في الذنوب٣
	٤ _ القتلة والدُناة

٣٥٦	٥ ــ آکلو الربا
	٦_الظائمون والجبايرة
٣0A	٧_الذين خفَّت موازينهم٧
۳٥٨	٨_المجرمون بشكل عام٨
Y01,	النتيجة :
۲٦٠	سؤال: هل أنَّ مرتكبي الكبائر مخلدون في النَّار
۲٦٤	توضيح: اعتراضات على خلود العذاب
٣٦٤	١ ــ فناء المادة بيرسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
٣٦٤ ٤٢٢	٢ حمل يمكن للعرضي أن يصير دائماً ؟
٣٦٥	٣_ألا يعتاد أهل النَّار على العذاب
r11	٤ ـ هل أنَّ الخلود نوعي أم شخصي
FTV	٥ ـ هل ينسجم الخلود مع المدل الإلهي ؟ أ
C. PVIT	القرآن والشفاعة
TYT	القرآن والشفاعة
LA5 ************************************	چمع اد يات و همورها بينينينينينين
YYE	المجاميع الخمسة لآيات الشفاعة:
اطعا	القسم الأول: الآيات التي تنفي الشفاعة بشكل قا
	القسم الثاني: الآيات التي تعتبر الشفاعة خاصة ب
	القسم الثالث: الآيات التي تؤكّد على أنّ الشفاعة
لشفيع والمشقوع له ٢٨٠	القسم الرابع: الآيات التي حددت بعض الشروط ا
	القسم الخامس: الآيات التي تشير إلى الأشخاص
	التتيجة :

٣٨٣	توضيحات
	١ ـ مفهوم الشفاعة
يعية) (عية	٢ _ أنواع الشفاعة (الشفاعة التكوينية والشفاعة التشر
YA1	٣نلسفة الشفاعة٣
۲۸٦	أ) بعث الأمل ومواجهة روح اليأس
TAV	بِ) إيجاد العلاقة المعنوية مع أولياه الله
	ج)نيل شروط الشفاعة
۲۸۸	د) الاهتمام بسلسلة الشقعاء
YA9	٤ ـ متىٰ تكون الشفاعة ؟
rar	٥ _ الإشكالات الأساسية العطروحة بشأن الشفاعة .
717	أ) هل تُعتبر الشفاعة تشجيعاً على ارتكاب الذنوب؟.
****	ب) لبن الشفاعة ؟
T98	ج) هل تنسجم الشفاعة مع العدل الإلهي ٢
Y90	ج) هل تنسجم الشفاعة مع العدل الإلهي ؟
ب يمكن ازالتها بالشفاعة ؟ ٣٩٥	ه) عقوبات القيامة هي الأثر التكويني للاعمال. فكيف
797	و) أليس الاعتقاد بالشفاعة من عوامل التخلف؟
r97	ز) ألا تتعارض الشفاعة مع التوحيد كيسيسيسي
٣٩ ٨	النقاط الخاطئة في هذا الاستدلال:
	الأعراف وأصحابها /
	الأعراف وأصحابها
£•1	جمع الآيات وتفسيرها
٤٠٦	ممضوين الحنَّة والنَّاد :

٤٠٦	لماذا هذه المعرفة ؟
٤١٠	توضيحات
٤١٠	١ ــالأعراف في اللغة والتفسير
٤١٢	٢_الأعراف في العقل والمنطق
٤١٢٢١٤	٣_الأعراف في الروايات والأحاديث
٤١٤	خاتمة بحث المعادي
£\V	الفهرسا

